



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL  
ESTADO DE MORELOS



**CENTRO DE INVESTIGACIÓN EN CIENCIAS SOCIALES  
Y ESTUDIOS REGIONALES.**

Av. Universidad 1001, Chamilpa, Cuernavaca, Morelos, C.P. 62209,  
Tel. (777) 329 70 00 Ext. 6101



CDMX, 10 de septiembre de 2018

**Dra. Martha Santillán Esqueda**  
**Coordinadora académica**  
**Posgrado en Humanidades**  
**Centro Interdisciplinario de Investigación en Humanidades**  
**Instituto de Investigación en Humanidades y Ciencias Sociales**  
**Universidad Autónoma del Estado de Morelos**  
**PRESENTE**

Por medio de la presente le comunico que he leído la tesis "**Descolonizar el conocimiento desde el diálogo intercultural. Para una epistemología desde San Antonio de la Laguna**" que presenta el alumno:

**Moisés Ezequiel Zepeda Moreno**

Para obtener el grado de Maestro/a en Humanidades. Considero que dicha tesis está terminada por lo que doy mi **voto aprobatorio** para que se proceda a la defensa de la misma.

Baso mi decisión en lo siguiente:

Moisés Zepeda nos presenta un rico e interesante trabajo que de manera crítica se acerca a enfoques metodológicos y epistemológicos sobre cómo abordar desde la academia el estudio de la comunidad de una forma que sea a través del diálogo intercultural y "desde" los pueblos originarios mismos.

Utilizando sus palabras, lo que el trabajo promete es "la traducción esmerada al lenguaje académico de una experiencia de vida a través de la cual fui formando parte de una comunidad *Jñatio*, y un senti-pensar colectivo que junto a San Antonio de la Laguna hemos emprendido en una íntima y profunda relación de vida desde hace más de 10 años" (p. 12). Para ello, entreteje su propia experiencia como miembro adoptivo de la comunidad con textos postcoloniales y postmodernos que reflexionan sobre las estructuras de pensamiento que impiden en buena medida que saberes indígenas ancestrales logren trascender las fronteras conceptuales impuestas por el "conocimiento válido" troquelado por la ciencia occidental, el colonialismo y la modernidad.

Para ello, plantea metodológicamente dos ejes mayores: por un lado la idea de la "interculturalidad crítica de frontera" propuesta por Catherine Walsh y la



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL  
ESTADO DE MORELOS



## CENTRO DE INVESTIGACIÓN EN CIENCIAS SOCIALES Y ESTUDIOS REGIONALES.

Av. Universidad 1001, Chamilpa, Cuernavaca, Morelos, C.P. 62209,  
Tel. (777) 329 70 00 Ext. 6101

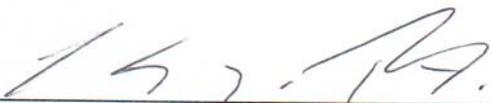
1967 50 años 2017  
Autonomía  
UAEM

propuesta de "recuperación crítica" de Fals Borda. El candidato busca luego aterrizar las propuestas teóricas ofrecidas por un importante número de autores contemporáneos trabajando temas similares con manifestaciones culturales propias de la comunidad Jñatio de San Antonio de la Laguna, como serían los textiles, la lengua, el territorio y las festividades.

La tesis es un documento valiente y exhaustivo que logra con suficiencia un nivel aprobatorio dentro del programa de maestría. Sin embargo, es pertinente señalar que cuenta con algunas debilidades importantes que de alguna manera entra en conflicto con su propio esquema metodológico. Por ejemplo, para ser un material que supuestamente habla "desde" la comunidad, las voces de los propios comuneros son prácticamente nulas y más bien los elementos analizados parten de los entendimientos del autor de acuerdo a sus vivencias en la comunidad y de lo escrito por otros autores estudiando otras comunidades desde perspectivas similares.

Asimismo, por momentos el material tiene posicionamientos que generalizan marcadamente cómo ha sido el papel de los investigadores sociales al hacer estudios de comunidad, lo cual no siempre corresponde con pesquisas más colaborativas y críticas que también se han venido dando a través del tiempo. Finalmente, existe en el trabajo presentado una tendencia a idealizar a la comunidad de estudio, la cual nos muestra pocas contradicciones sociales y por lo mismo uno se queda con la sensación de que sus habitantes tienen un actuar esencialmente uniforme, homogéneo y diferente. Todo ello deben ser puntos por aclarar en su examen de grado.

ATENTAMENTE

  
\_\_\_\_\_  
Dr. Carlos Y. Flores  
Profesor-Investigador de Tiempo Completo  
CICSER



FACULTAD DE ESTUDIOS  
SUPERIORES DE CUAUTLA

FESC

Cuautla, 29 de octubre de 2018

Dra. Martha Santillán Esqueda  
Coordinadora académica  
Posgrado en Humanidades  
Centro Interdisciplinario de Investigación en Humanidades  
Instituto de Investigación en Humanidades y Ciencias Sociales  
Universidad Autónoma del Estado de Morelos  
PRESENTE

A través de la presente le señalo que he leído la tesis de maestría en Humanidades: *Descolonizar el conocimiento desde el diálogo intercultural. Para una epistemología desde San Antonio de la Laguna* del estudiante **Moisés Ezequiel Zepeda Moreno**.

Considero que dicha tesis está concluida, cumpliendo con los requisitos que requiere una tesis de maestría. Por esta razón, doy mi **voto aprobatorio** para que se proceda a la defensa de la misma.

El estudiante Moisés Zepeda ha realizado una investigación original, con conocimientos amplios de su tema de investigación, respaldado por numerosos autores académicos, entre ellos, intelectuales indígenas. Hace una crítica de la hegemonía de la racionalidad y de la modernidad en la academia, y ofrece una visión intercultural, basándose en las prácticas y en la experiencia vivida de la comunidad mazahua, o *Jñatio*, en San Antonio de la Laguna, a la cual se ha integrado.

Hace una crítica del “conocimiento válido” aceptado en la academia, sobre todo del colonialismo subyacente y plantea otros abordajes de conocimiento, como son el “sentipensar” y los significados de los rituales en San Antonio de la Laguna. Considero que su crítica válida podría ser más incisivo si no fuera tan tajante y generalizadora: pues la mayor parte de los autores decoloniales y poscoloniales que cita -y que profundizan en “saberes otros”, son académicos trabajando en universidades en las Américas y en otros continentes.

La redacción de la tesis se ha mejorado significativamente y la tesis goza de coherencia lógica y consistencia teórica. Los capítulos que abordan la realidad de San Antonio de la Laguna, la cultura y los rituales *Jñatio* son especialmente ricos. Por otra parte, el estudiante tiene un buen manejo teórico y ha leído mucho más allá de lo necesario para cumplir con los requisitos de una tesis de maestría.

Un punto débil o controversial de la tesis es la animosidad que señala el estudiante hacia los métodos de trabajo de campo de corte cualitativo. Por una parte, se entiende que el alumno no quiso tratar a las y los habitantes de la comunidad como “informantes”, razón por lo cual no quiso hacer entrevistas a profundidad y etnografía en su comunidad

adoptada. Sin embargo, al no tomar en cuenta los sujetos de su investigación corre el riesgo de hablar por los indígenas *Jñatio*, en vez de abrir los espacios para que hablen por sí solos.

A pesar de estos aspectos problemáticos, se trata de una tesis sólida, con un nivel superior a muchas tesis de maestría por su manejo teórico, capacidad de abstracción y conocimiento a profundidad de la comunidad *Jñatio* de San Antonio de la Laguna. Plantea preguntas profundas que aportan al debate acerca de la interculturalidad y las relaciones más equitativas entre culturas subordinadas y la cultura hegemónica, mestiza, moderna y neoliberal en el México contemporáneo.

En la defensa de la tesis, se preguntará al estudiante sobre algunos de estos puntos señalados.

Atentamente,



---

Dra. Morna Macleod Howland  
Profesor-Investigador de Tiempo Completo  
FESC, UAEM



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL  
ESTADO DE MORELOS

## INSTITUTO DE INVESTIGACIÓN EN HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES

Centro Interdisciplinario de Investigación en Humanidades



Cuernavaca, Morelos, 17 de septiembre de 2018



**Dra. Martha Santillán Esqueda**  
**Coordinadora del Posgrado en Humanidades**  
**Centro Interdisciplinario de Investigación en Humanidades y Ciencias Sociales**  
**UAEM**  
**PRESENTE**

Por medio de la presente le comunico que he leído la tesis *Descolonizar el conocimiento desde el diálogo intercultural. Para una epistemología desde San Antonio de La Laguna* que presenta el alumno **Moisés Ezequiel Zepeda Moreno** para obtener el grado de

### **Maestro en Humanidades**

Considero que dicha tesis está terminada por lo que doy mi voto **APROBATORIO** para que se proceda a la defensa de la misma. Baso mi decisión en lo siguiente:

La tesis es un esfuerzo por deconstruir y descolonizar el pensamiento de San Antonio de La Laguna. El autor afirma que hay toda una serie de prácticas, saberes y costumbres que indican otras formas de referir el mundo más allá de las filosofías eurocéntricas. Una pregunta que surge, sin embargo, en particular para el trabajo y, en general para el giro descolonial, es la siguiente: ¿Si eso que se nombra es algo distinto, crítico, por qué seguirlo llamando epistemología? ¿No debería el sujeto descolonizado aprender a utilizar otras categorías, independientes de las que critica? A pesar de ello, la tesis constituye un esfuerzo enorme por sistematizar un ejemplo de interculturalidad, de pensamiento alternativo que restituye al saber local, la importancia que tiene. La tesis está muy bien estructurada, con metodología clara y su bibliografía es suficiente para el nivel que defiende.

Sin más por el momento, quedo de usted.

Atentamente

Dr. Armando Villegas Contreras  
Profesor Investigador del CIIHu



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA  
DEL ESTADO DE MORELOS

INSTITUTO DE INVESTIGACIÓN EN HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES  
Centro de Investigación en Ciencias Sociales y Estudios Regionales

Cuernavaca, Morelos, México, 26 de octubre 2018.

**Dra. Martha Santillán Esqueda**  
**Coordinadora de la Maestría en Humanidades**  
**Centro Interdisciplinario de Investigación en Humanidades**  
**Instituto de Investigación en Humanidades y Ciencias Sociales**  
**Universidad Autónoma del Estado de Morelos**  
**PRESENTE**

Por medio de la presente le comunico que he leído la tesis:  
**Descolonizar el conocimiento desde el diálogo intercultural.**  
**Para una epistemología desde San Antonio de la Laguna**

que presenta el alumno:

**Moisés Zepeda Moreno**

Para obtener el grado de Maestro en Humanidades. Considero que dicha tesis está terminada por lo que doy mi **voto aprobatorio** para que se proceda a la defensa de la misma.

Baso mi decisión en lo siguiente:

El pasante ha presentado un borrador de tesis que refleja un cuadro claro y coherente desde la teoría decolonial de la epistemología *jñatio* en San Antonio de la Laguna, en particular, sobre los sistemas de comunicación de conocimiento en dicha comunidad. Considero que su propuesta teórico-metodológica es innovadora y sienta un precedente importante en el marco de la aplicación de la teoría decolonial en México.

Sin más por el momento, quedo de usted

Atentamente

\_\_\_\_\_  
Dra. Lilián González Chévez  
Profesora-investigadora posgrado en Humanidades, IIHCS-CICSER



Cuatla, 30 de octubre de 2018

**Dra. Martha Santillán Esqueda**

Coordinadora académica

Posgrado en Humanidades

Centro Interdisciplinario de Investigación en Humanidades

Instituto de Investigación en Humanidades y Ciencias Sociales

Universidad Autónoma del Estado de Morelos

PRESENTE

Por medio de la presente me sirvo señalar que he leído la tesis de maestría en Humanidades de **Moisés Ezequiel Zepeda Moreno**, titulada *Descolonizar el conocimiento desde el diálogo intercultural. Para una epistemología desde San Antonio de la Laguna*.

De acuerdo con la estructura, desarrollo y aportaciones de la tesis doy **mi voto aprobatorio** para que el tesista Zepeda Moreno presente la defensa de la misma.

El trabajo **Moisés Ezequiel Zepeda Moreno** comprende una Introducción, cuatro capítulos y conclusiones. En el primer apartado aborda el tema de investigación, muestra sus interrogantes y el desarrollo del trabajo. A lo largo de los cuatro capítulos presenta y problematiza sobre la epistemología del pueblo *Jñatio* de San Antonio de La Laguna, Estado de México. Sus aportaciones significativas se muestran al presentar la epistemología desde un campo en que las expresiones religiosas, las artesanías, el territorio, las relaciones intra-comunitarias cobran relevancia para la explicación de un mundo. En este sentido, la apuesta del tesista es dialogar con los lectores para romper con la barrera que se ha impuesto desde occidente y demostrar que la construcción de la epistemología del pueblo *Jñatio* se sostiene por *otras* maneras de ver, comprender y vivir en el mundo.

Un punto frágil en la tesis, es que a lo largo de ella o no se leen el pensamiento del pueblo *Jñatio* sino que se muestra el análisis que desde lo externo se hizo de ellos. La apuesta del autor por el silencio de los interlocutores será un elemento a cuestionar durante el examen de grado.

A pesar de la observación antes referida, la tesis cumple con una buena estructura y muestra una investigación y aportación significativa.

Sin más por el momento, quedo de usted agradecida por la atención prestada a la misma.

Atentamente

Dra. Alba Patricia Hernández Soc  
Posdoctorante FESC-UAEM