



LA CIUDAD DE LOS LIBROS
MAGALI LARA



BIBLIOTECA DE MÉXICO JOSÉ VASCONCELOS
La Ciudadela

Proyecto
La Ciudad de los Libros
Intervención artística Magali Lara
2012

Universidad Autónoma del Estado de Morelos

PROYECTO

La Ciudad de los Libros

Desde niña me gustó leer. La lectura me permitió viajar a otros mundos e imaginarme cómo sería tener otra vida.

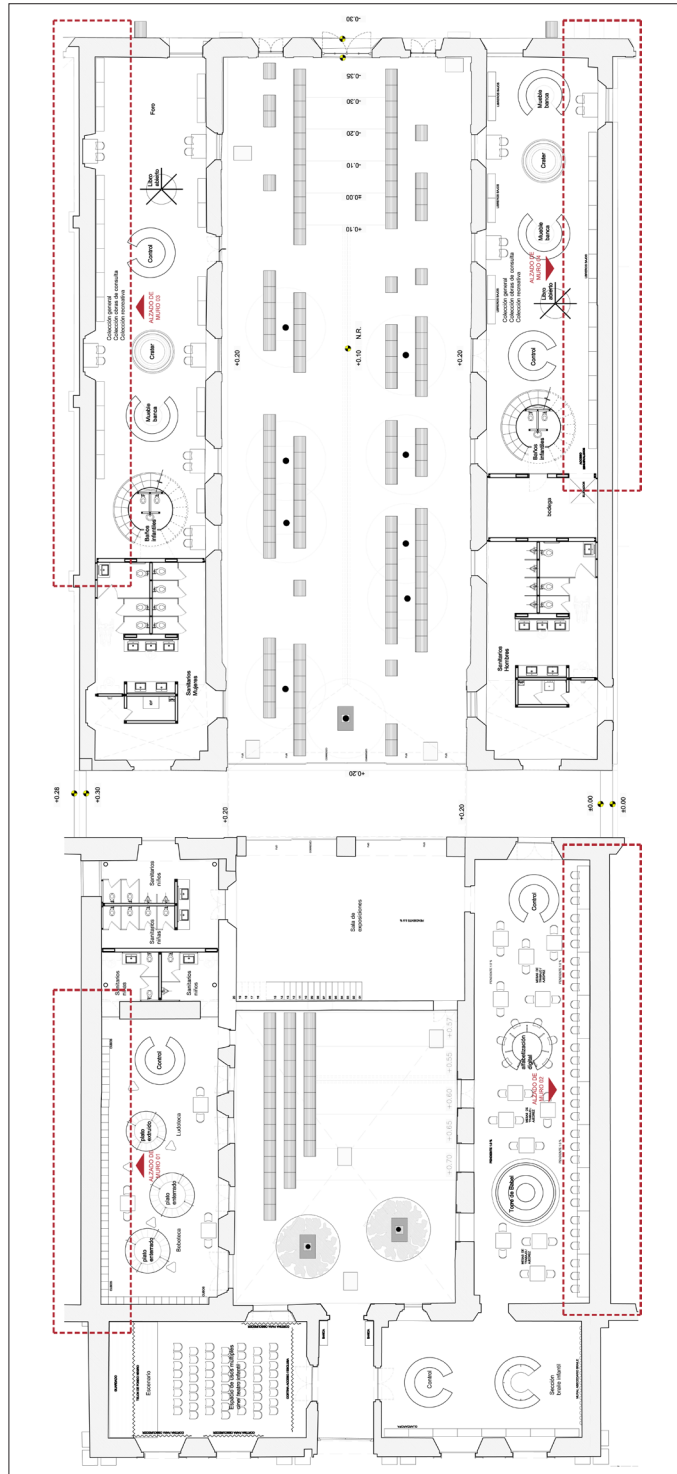
Los dibujos que elegí para trabajar en el proyecto de la sección área infantil en la Ciudad de los Libros tienen diferentes historias:

Bebeteca - Ludoteca / Salón azul

Alfabetización digital / Sueño en blanco y negro

Colección general / Jardín interior

Plano área infantil
Biblioteca de México José Vasconcelos
La Ciudadela





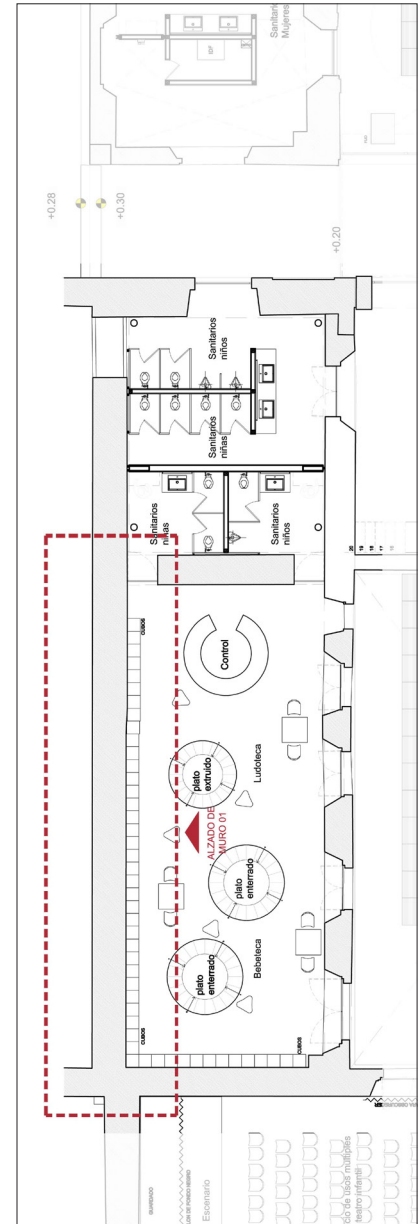


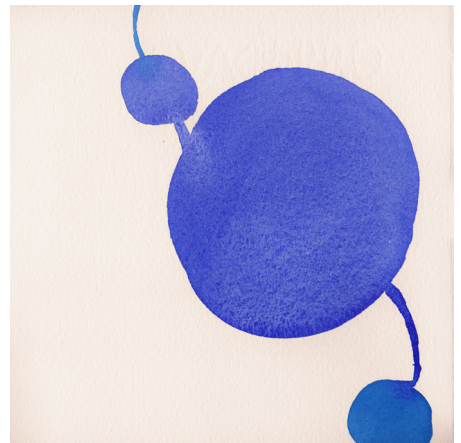
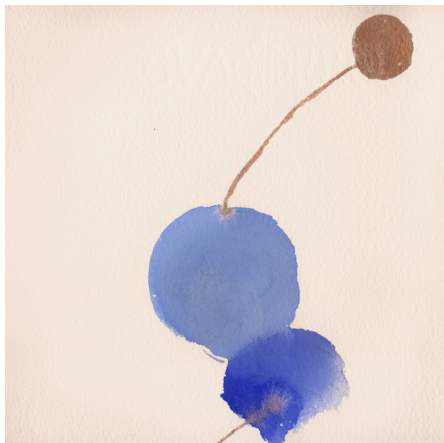
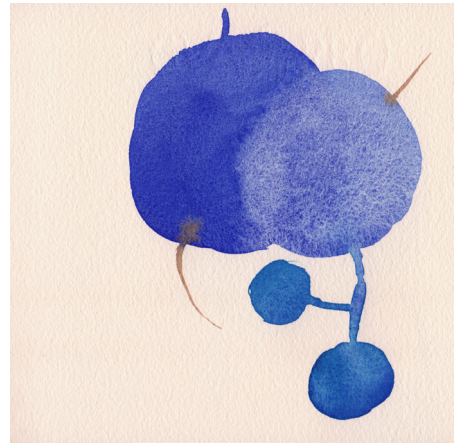
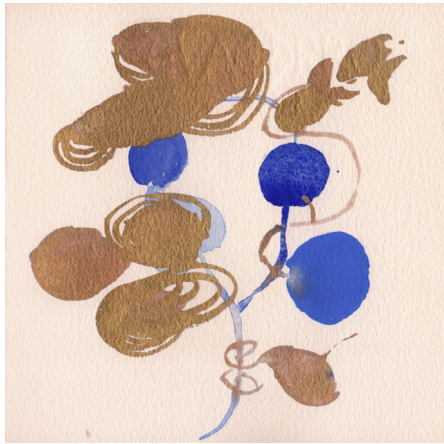
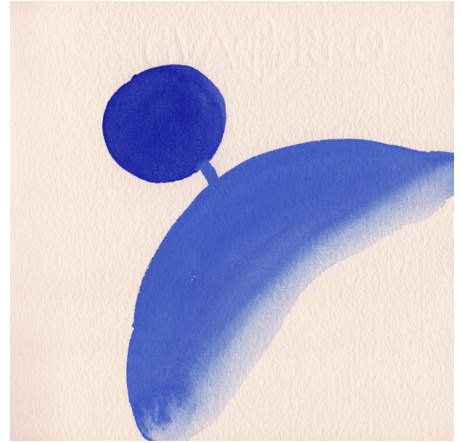
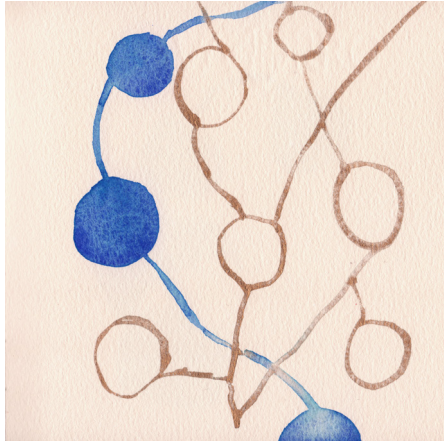
Biblioteca de México José Vasconcelos
La Ciudadela

Salón azul

Los azules y dorados vienen del recuerdo de la Mezquita Azul en Estambul. El espacio era impresionante porque había una luz extraordinaria matizada por el color y, al quitarme los zapatos, descubrí la textura de la alfombra que cubre el piso. Dos elementos tan sencillos me precipitaron a una comprensión del lugar a través del cuerpo y no sólo la mirada. Los niños, como sabemos, usan el cuerpo para ver, así que me gustó la idea de hacerles una alfombra paisaje que fuera imposible.

BEBETECA
LUDOTECA





Magali Lara
Gouache / Papel
15 x 15 cm
2011



Mural

Técnica: Óleo sobre lino / recubrimiento de Gatorboard y estructura de aluminio.

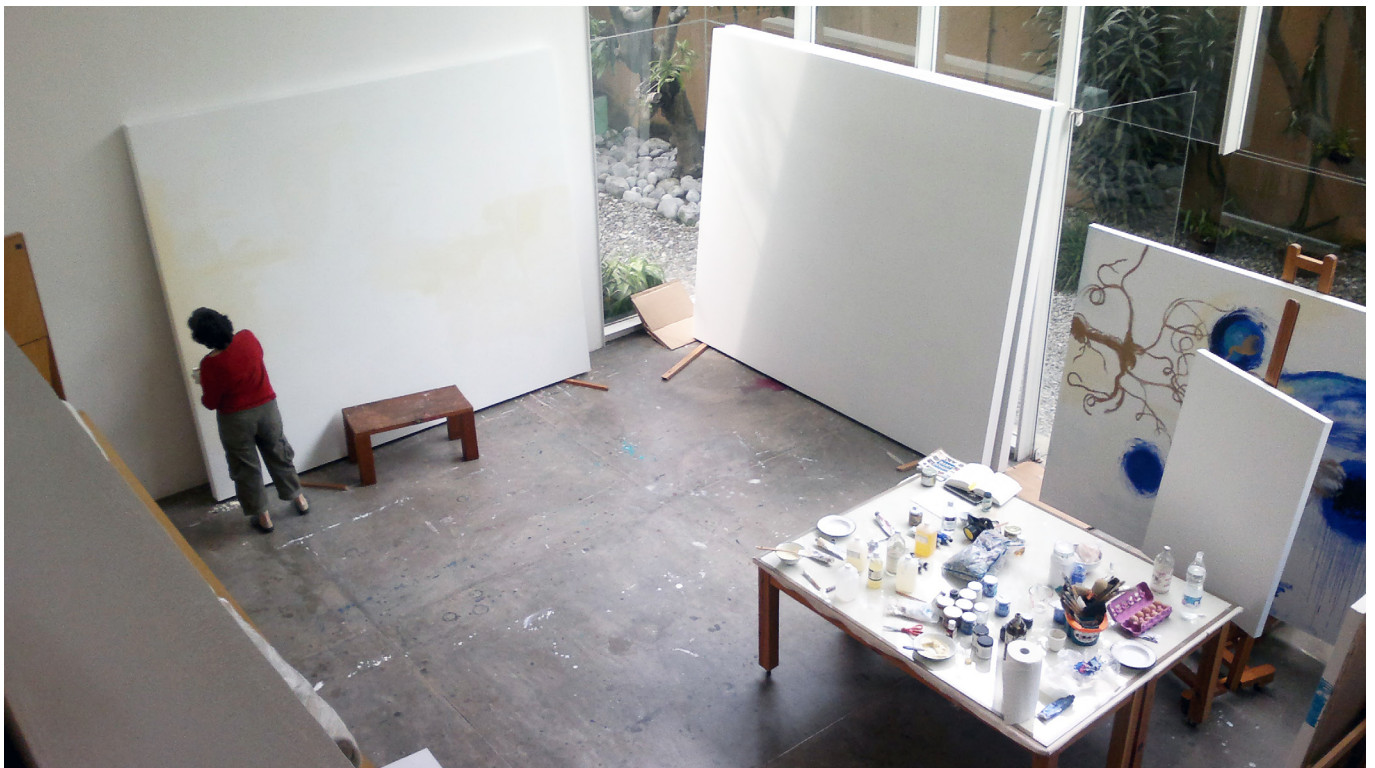
Medidas: 2.50 m. x 9 m. (3 bastidores de 2.50 m. x 3 m.)

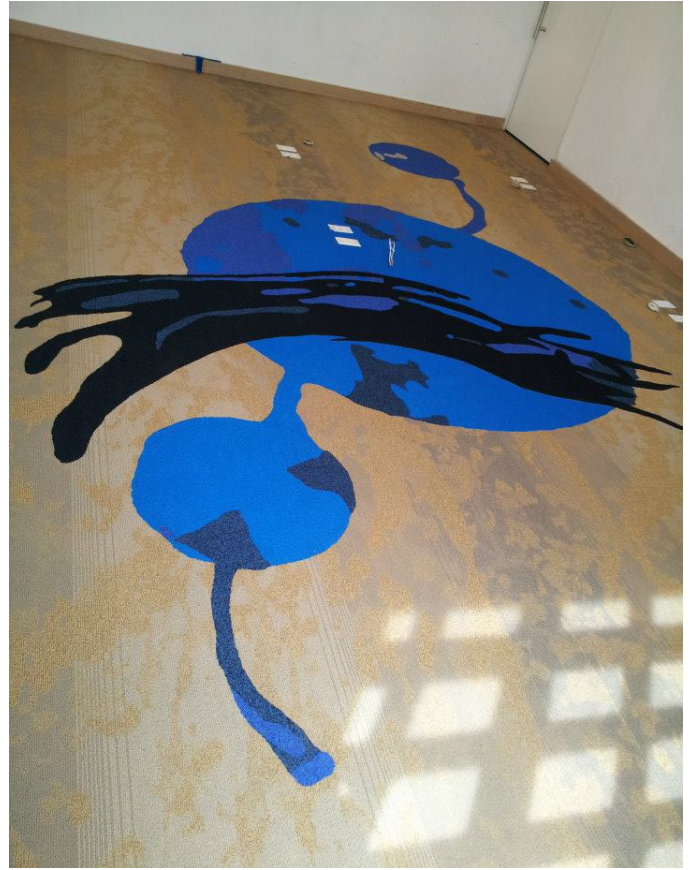
Alfombra

Técnica: Textil (alfombra industrial de tráfico pesado. Composición: Dinex y Nylon)

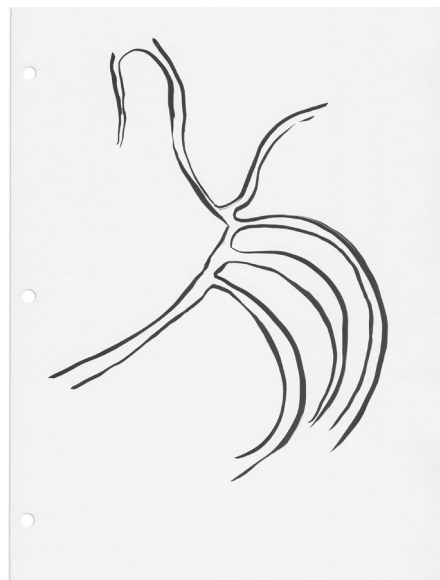
Medidas: 14.15 m. x 6.46 m., con un total de 97.28 m²



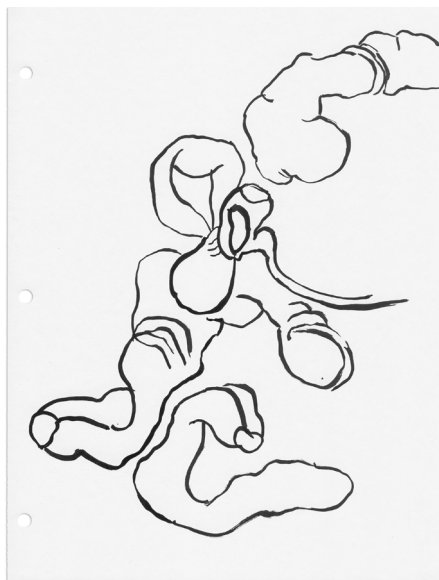








Magali Lara
Tinta china / Papel
21.59 x 27.94cm
2011



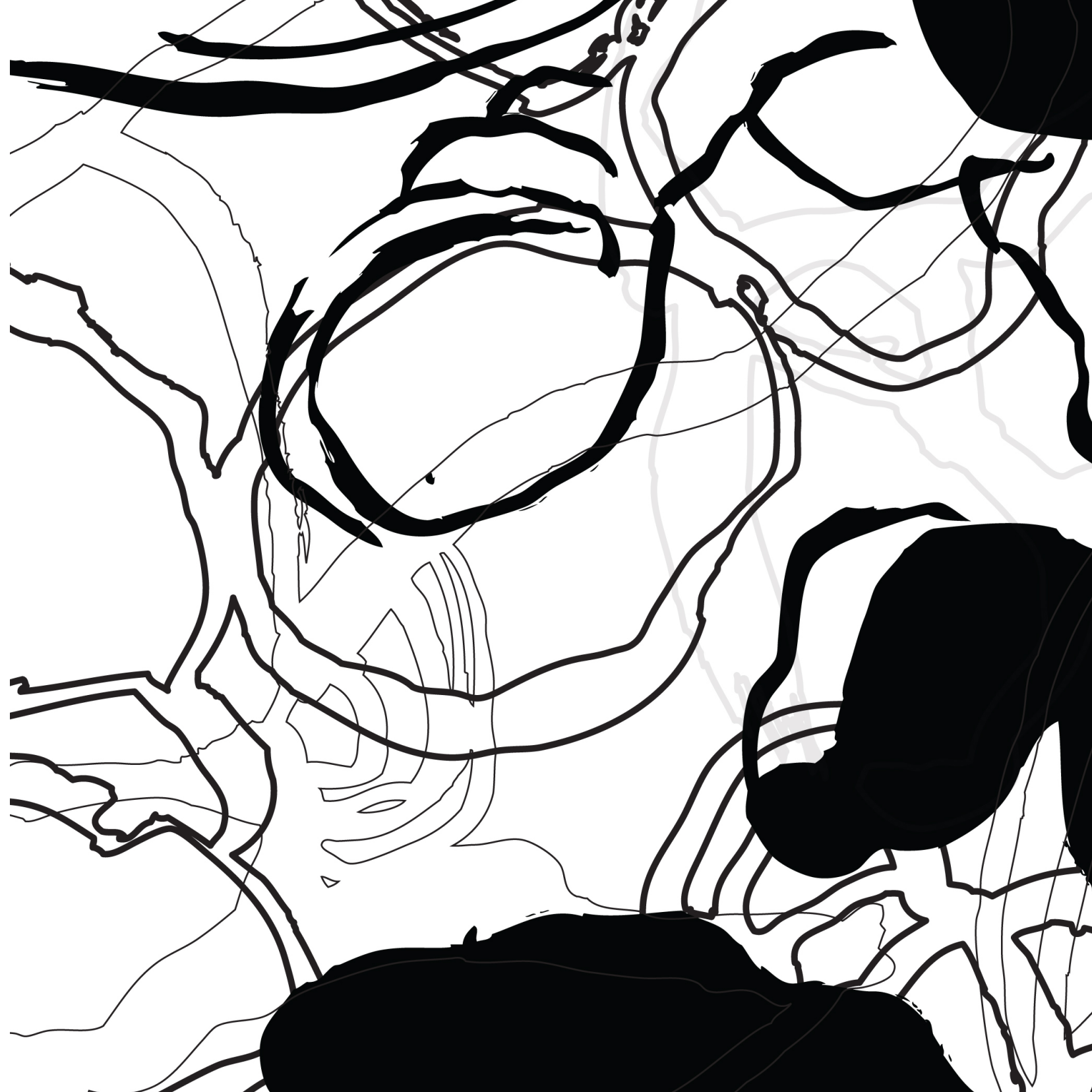


Impresión modular

Técnica: Impresión digital UV sobre
Dibond. Resolución de 1200 DPI's.
Medidas: 3.50 m. x 14 m.

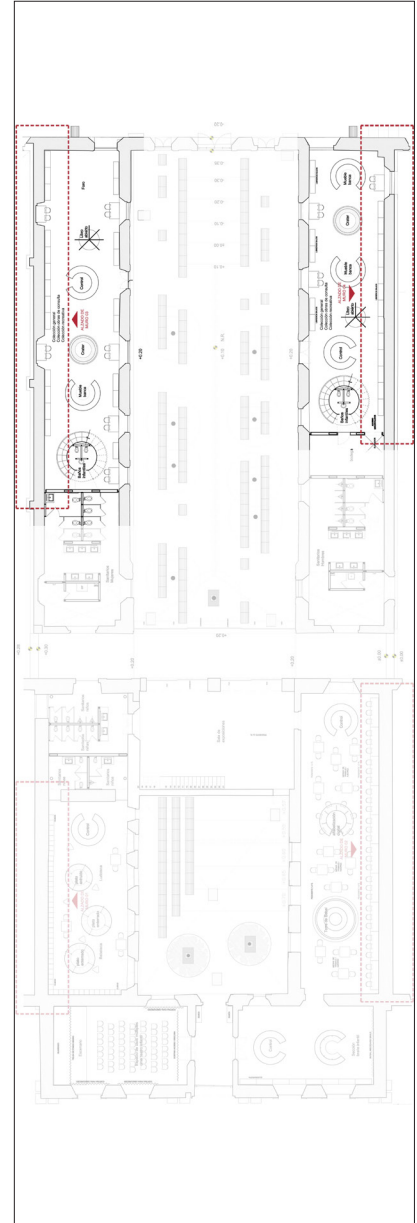






Jardín interior

Los gobelinos para estas dos salas que se reflejan entre sí se me ocurrieron pensando en el jardín. ¿Cómo llevarlo adentro de las salas de una manera sigilosa? Y me vinieron a la cabeza los tapices antiguos europeos que, a través del tejido sutil que arma formas vegetales, pueden dar calor a un espacio reflexivo. Los dividimos en tres: dos en una sala y el más luminoso en la otra, porque así el lugar para verlos completos es afuera, en el patio. Un jardín para ver desde el jardín.





Magali Lara
Acuarela / Papel
12x 37 cm
2011





Jardín interior n1

Técnica: Gobelino (Tejido a mano, 100% lana)

Medidas: 2.5 x 7.5 m (18.75 m²)



Jardín interior v1

Técnica: Gobelino (Tejido a mano, 100% lana)

Medidas: 2 x 5.5 m (11 m²)

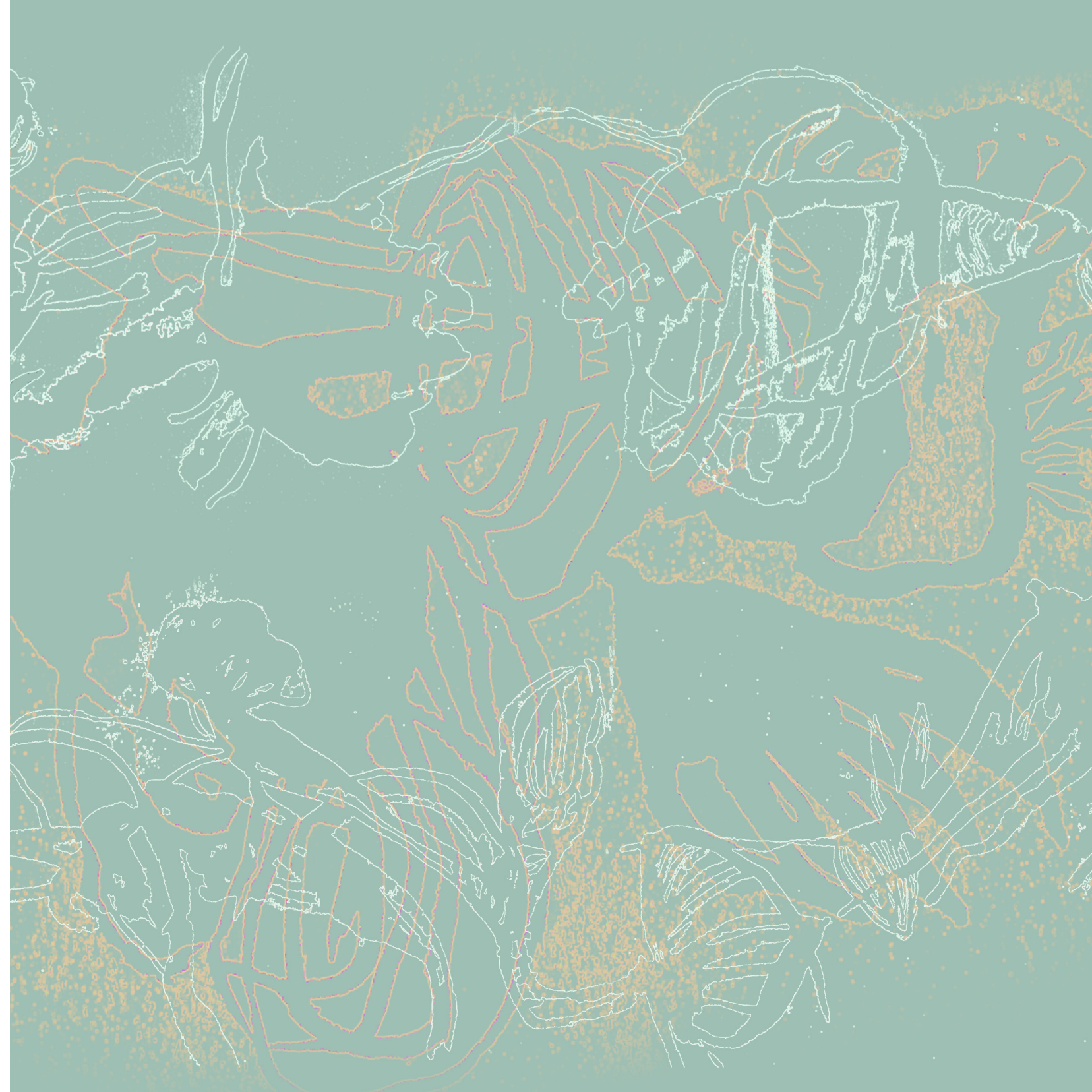
Jardín interior v2

Técnica: Gobelino (Tejido a mano, 100% lana)

Medidas: 2 x 5.5 m (11 m²)







La Ciudad de los Libros
se terminó en octubre de 2013
en Dicograf S.A.
Cuernavaca, Morelos.

