

Universidad Autónoma del Estado de Morelos

Facultad de Comunicación Humana

Maestría en Atención a la Diversidad y Educación Inclusiva

**Análisis comparativo del proceso de aprendizaje de
la lectoescritura en dos contextos educativos
diferentes**

TESIS

Que para obtener el grado de:

Maestra en Atención a la Diversidad y Educación Inclusiva

Presenta:

CINTHYA YULIANA CASTILLO MÉNDEZ

Directora de Tesis

Dra. LAURA PADILLA CASTRO



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL
ESTADO DE MORELOS



Facultad de
Comunicación Humana

Universidad Autónoma del Estado de Morelos

Facultad de Comunicación Humana

Maestría en Atención a la Diversidad y Educación Inclusiva

**Análisis comparativo del proceso de aprendizaje de
la lectoescritura en dos contextos educativos
diferentes**

Comité tutorial:

Dra. Laura Padilla Castro

Dr. Eliseo Guajardo Ramos

Mtra. Rocío Elida Ocampo Jiménez

Comité revisor:

Dra. Alma Janeth Moreno Aguirre

Dr. Ulises Delgado Sánchez

Cuernavaca, Morelos. 2018

AGRADECIMIENTOS

A mi familia, y en especial a mis padres por el apoyo que siempre me han brindado en toda la vida y en todos los aspectos, y que sin ellos no hubiera llegado hasta donde estoy.

Agradezco sinceramente a la Dra. Laura Padilla Castro, que sin su paciencia, conocimientos y motivación han sido uno de los grandes pilares para que se lleve a cabo esta investigación.

Índice

Introducción	5
Capítulo 1. El problema	7
1.1.Planteamiento del problema.....	8
1.2.Preguntas de Investigación.....	9
1.3. Objetivo general.....	10
1.4.Objetivos Específicos.....	10
1.5.Justificación.....	10
Capítulo 2. Marco Teórico	14
2.1 Proceso de aprendizaje de le lectoescritura.....	15
2.2 El niño en la etapa preescolar.....	16
2.3 Aprendizaje formal y no formal.....	21
2.4 Políticas públicas y el nivel preescolar.....	24
2.5 El proceso de aprendizaje de la escritura.....	26
2.5.1 Evolución de la escritura.....	29
2.5.2 Niveles de la escritura.....	33
2.5.3 Adquisición de la escritura.....	40
2.6 El proceso de aprendizaje de la lectura.....	40
2.6.1 Niveles de la lectura.....	41
2.6.2 Adquisición de la lectura.....	42

Capítulo 3. Marco Metodológico

3.1 Contextualización de los escenarios.....	44
3.2 Variables.....	46
3.3 Contexto Rural.....	47
3.4 Contexto Urbano.....	49
3.5 Procedimiento.....	50
3.6 Descripción de la población.....	53
3.7 Técnicas e instrumentos utilizados.....	54
3.8 Análisis de los resultados.....	59

Capítulo 4. Diseño e implementación de un guía de actividades para favorecer el proceso de aprendizaje de la lectoescritura en preescolares.....

Conclusiones.....	75
Recomendaciones.....	77
Referencias.....	78

INTRODUCCIÓN

La presente investigación se centra en realizar un análisis comparativo acerca del proceso de aprendizaje de la lectoescritura en dos instituciones educativas de nivel preescolar: rural y urbana, a partir de lo cual se detectarán y analizarán los factores que inciden en ello, esto nos permitirá darnos cuenta cuáles de los niños, de las dos instituciones accederán de manera más eficiente para consolidar el aprendizaje de la lectoescritura.

La lectura es un proceso complejo que implica diversas funciones cognoscitivas y sensoriales como la atención, la concentración y la conciencia fonológica, entre otras. En cuanto a la escritura, se trata de una herramienta para la comunicación de los seres humanos, y a la vez, es un proceso mental.

La lectura y la escritura, o lengua escrita son actividades complejas que permiten alcanzar los conocimientos y el desarrollo del niño en edad preescolar. Así mismo, el sistema gráfico que comprende un idioma, con el paso del tiempo va evolucionando, por lo que, la adquisición de ambos procesos es posterior al aprendizaje del habla.

Para analizar el desarrollo del proceso de aprendizaje de la lectoescritura en los menores que conforman la muestra se aplicó el test ABC de Lorenzo Filho a niños de 3er grado de preescolar en el Estado de Morelos, ubicados en los municipios de Xochitepec y Emiliano Zapata.

Los resultados arrojados por el instrumento permitieron contar con información que contribuyó a analizar aquellos aspectos en los que se puede intervenir para contribuir

favorablemente a la adquisición y consolidación del proceso de aprendizaje de la lectoescritura.

En el Capítulo 1 se expone el planteamiento del problema que dio origen al interés por analizar el proceso de aprendizaje de la lectoescritura en dos contextos educativos diferentes, las preguntas de investigación y los objetivos general y específicos determinan el rumbo de la presente investigación.

En el capítulo 2 se describe la importancia del proceso de aprendizaje de la lectoescritura, su evolución, adquisición y los diferentes niveles por los que transitan los niños en edad preescolar. Se analizan los temas del aprendizaje formal determinado por las políticas educativas en el país.

En el capítulo 3 se describe la metodología utilizada para el desarrollo de la presente investigación. Se describe el instrumento utilizado, los contextos educativos y la población que integró la muestra para su análisis. El análisis de los resultados destaca la importancia de contar con las herramientas y los conocimientos necesarios para contribuir al aprendizaje del proceso de la lectoescritura en los niños de edad preescolar.

En el capítulo 4 se presenta el diseño e implementación de una guía de actividades para favorecer el proceso de adquisición de aprendizaje de la lectoescritura en preescolares, en la cual contiene 8 actividades, que se derivan del Test A.B.C del Dr. Lorenzo Filho.

Por último, se presentan las conclusiones de la investigación y las recomendaciones para posteriores investigaciones.

Capítulo 1

El problema

1.1 Planteamiento del problema

La lectoescritura es la forma de comunicación más compleja por la que transita el ser humano. Se trata de un proceso que, de acuerdo con los estudiosos del desarrollo se identifica en los niños de cuatro a seis años. Cuando los niños de esa edad no cuentan con los conocimientos previos necesarios para consolidar el aprendizaje del proceso de lectoescritura es necesario identificar las causas. Con base en la experiencia profesional, la influencia del contexto social en el que nos desenvolvemos ocupa un lugar interesante de analizar para abordar la problemática que nos ocupa.

Resulta interesante conocer, que tan significativa es la influencia de los aspectos económico, social y cultural del contexto en el que los niños en etapa preescolar adquieren los conocimientos que los acercarán al aprendizaje de la lectoescritura; para ello se llevó a cabo un análisis comparativo entre los niños en etapa preescolar que se desarrollan en un contexto rural y aquellos de un contexto urbano.

El contexto en el que se desenvuelven los niños en etapa preescolar influye en mayor o menor medida en su aprendizaje, a ello se suman algunos otros factores como el nivel educativo de los padres, el nivel socioeconómico y familiar, entre otros. El hecho de no acceder a la educación preescolar limita a los niños a ampliar sus conocimientos, en cuanto a los campos formativos que implica el nivel preescolar; como lo son el lenguaje y la comunicación, el pensamiento matemático, la exploración y el conocimiento, el desarrollo físico, la salud y los aspectos sociales y personales, así como la expresión artística.

El hecho que los niños en etapa preescolar no se encuentren en ese medio, puede traer diversas consecuencias, como el tener algunas dificultades para comunicarse mediante la lengua escrita y mucho menos acceder al aprendizaje de la lectoescritura. Resulta de gran importancia que los niños acudan al preescolar para que adquieran conocimientos formales acerca del mundo que los rodea.

La educación preescolar en México fue declarada obligatoria en el año 2002 por el Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación (INEE), en el artículo 3° de la Constitución para niños de 3 a 5 años de edad. Esta decisión implica la obligación del Estado mexicano de ofrecer este nivel educativo a padres, tutores o familiares para que envíen a sus hijos a cursar el nivel preescolar.

El Nivel educativo de preescolar es importante ya que representa los cimientos del desarrollo y de una mejor educación para los niños y se fortalecen a través de la convivencia social, aspectos relevantes para la adquisición de la lectoescritura. Es así que el desarrollo del niño es determinado en los primeros años de vida y la educación preescolar es un factor decisivo en el acceso, permanencia y calidad de aprendizaje en los alumnos que ingresan a la escuela en sus niveles posteriores de primaria y secundaria.

Por lo anterior, para el desarrollo de la presente investigación surge la siguiente:

1.2 Pregunta de investigación:

¿Existen diferencias en los niños de nivel preescolar en el aprendizaje de la lectoescritura entre un contexto rural y uno urbano?

Derivado de la pregunta de investigación se plantean los siguientes objetivos:

1.3 Objetivo general:

Analizar el proceso de aprendizaje de la lectoescritura entre dos grupos de preescolares de un contexto rural y un contexto urbano.

1.4 Objetivos específicos:

1. Identificar los factores que influyen en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura en preescolares.
2. Evaluar el proceso de aprendizaje de la lectoescritura que acontece en los niños de un Preescolar rural y un Preescolar urbano.
3. Diseñar e implementar una guía de actividades para favorecer el proceso de aprendizaje de la lectoescritura en preescolares.

1.5 Justificación

La presente investigación aborda un tema de gran relevancia puesto que se enfoca en la edad preescolar, en la cual se instauran los cimientos fundamentales del desarrollo de la personalidad, así mismo se imparten conocimientos y se estimula la formación de hábitos. En esta etapa, el niño explora y comienza a desarrollar su creatividad y su seguridad afectiva.

En la etapa preescolar, el niño está expuesto a aprender todo lo que se le presente a su alrededor, desde decir o hacer cosas que aún no tiene el grado de conciencia y significado. Desarrolla capacidades físicas básicas como gatear, trepar, brincar, rodar, caminar y sentarse. El niño comienza a desarrollar su motricidad fina y gruesa, saltar en un pie, o en los dos tomar utensilios de comida, colores, tijeras.

El interés por analizar y comparar el proceso de aprendizaje de la lectoescritura que ocurre en dos contextos educativos diferentes; uno urbano y uno rural en el que se desarrollan dos grupos de niños en etapa preescolar, habla de la cultura tomando en cuenta los hábitos, la alimentación, la economía y algunos otros factores que pueden influir en el aprendizaje del niño.

Los resultados obtenidos permitirán el diseño de una guía que favorezca y estimule los prerrequisitos que se necesitan para favorecer el aprendizaje de la lectoescritura. El termino prerrequisito sostiene que inicialmente se utilizó el de “madurez lectora” refiriéndose al momento adecuado para comenzar la “instrucción

formal” de la lectura y la escritura, abarcando así mismo las habilidades o procesos que deben tenerse adquiridos para aprender a leer y a escribir de forma eficaz. (Núñez y Santamarina, (2014)., en Sellés (2006:2).

Diversos autores, Núñez y Santamarina, (2014)., en Gallego (2006:4) Sostienen que el termino prerrequisito ha ocasionado que se haya interpretado de una forma extensiva, lo que ha contribuido en palabras del autor. Algunos de los prerrequisitos fundamentales para iniciar el proceso de aprendizaje de la lectoescritura son:

1. Desarrollo de la motricidad
2. Procesos cognitivos
3. Habilidades o destrezas orales de la lengua
4. Conciencia fonológica

El niño habrá de contar con estos conocimientos previos o habilidades básicas, que ayudaran a prevenir las dificultades que puedan surgir en el entorno al aprendizaje de la lectoescritura.

La presente investigación es de gran relevancia, ya que pretende analizar los procesos de aprendizaje de la lectoescritura entre dos grupos de preescolares de un contexto Rural y un Urbano, con el fin de brindar a docentes, terapeutas de lenguaje y de aprendizaje, a estudiantes de la licenciatura en Comunicación Humana y a todos aquellos profesionistas que se desempeñen en la educación con énfasis en el aprendizaje de la lectoescritura, para brindarles información de calidad con la que puedan avanzar, y resolver determinadas situaciones en las que intervenga dicho proceso, así como el de proporcionar a los

educandos, el material para que estos desarrollen acciones que les permitan engrandecer sus conocimientos, y estos sean de beneficio al proceso de aprendizaje de la lectoescritura en preescolares.

Capítulo 2

Marco Teórico

2.1 Proceso de aprendizaje de la lectoescritura

Para abordar los procesos de aprendizaje de la lectoescritura, es necesario mencionar a, Emilia Ferreiro y a Ana Teberosky (1991), quienes proponen una de las primeras obras en la que desarrollan la temática de la escritura, “Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño” en 1979. Sus aportes han sido de gran relevancia para el ámbito de la pedagogía y sus contribuciones al proceso evolutivo de la adquisición de la lengua escrita han sido esenciales. Ferreiro y Teberosky (1991) investigaron el proceso de construcción de las ideas y los procedimientos de los niños acerca de la lectura y la escritura.

Posteriormente Ferreiro (2006) continua realizando investigaciones que la llevaron a desarrollar la obra “La escritura antes de la letra”, en la cual marca la evolución de la lectoescritura. En su obra plantea tres niveles en el aprendizaje del sistema de la escritura: El primer nivel, caracterizado por la búsqueda de parámetros distintivos entre las marcas graficas figurativas y las marcas graficas no figurativas, así como la construcción de series de letras en tanto que objetos sustitutos y la búsqueda de las condiciones de interpretación de esos objetos sustitutos, es decir en este primer periodo el sujeto permite diferenciar el dibujo y la escritura.

Como se puede observar, al inicio de este nivel los alumnos tendrán las capacidades para obtener una diferenciación entre el símbolo o dibujo y las letras o el texto, si bien este tipo de diferencias se presentan en el instrumento utilizado con la muestra de la investigación, el Test A.B.C. del Dr. Lorenzo Filho.

El segundo nivel propone la construcción de modos de diferenciación entre los encadenamientos de letras, jugando alternativamente sobre los ejes de diferenciación cualitativos y cuantitativos es decir; que los niños en el trayecto de este periodo harán la diferenciación de escrituras fortaleciendo la etapa o nivel anterior. Así mismo fortalecerán su fluidez lectora. Esto quiere decir que el niño tendrá la capacidad de leer un texto de manera correcta. Para este segundo nivel los alumnos ya habrán fortalecido el primero y con toda esa información estos podrán pronunciar un texto o una palabra, es necesario aclarar, que en este sentido no hablamos de velocidad si no de leerlo correctamente.

Para el tercer nivel corresponderá a la fonetización de la escritura que comienza por un periodo silábico y culmina en el periodo alfabético, es decir el niño busca segmentar la palabra en unidades que son mayores en el fonema.

Con los tres niveles enunciados, la secuencia y el orden del alumnado buscará llevar el proceso paso a paso para que este logre de manera significativa el aprendizaje de la lectoescritura. Es por ello que al intervenir con los preescolares, se pone atención en los conocimientos y habilidades que poseen, para facilitar sus aprendizajes y de esta manera puedan continuar con sus procesos de comunicación, para transmitir a través de la lectoescritura sus sentimientos y/o pensamientos.

Gracias a los niveles referidos, es posible analizar en cuál se encuentra cada uno de los integrantes de la población que integra la muestra del estudio, también es posible el seguimiento de sus procesos de aprendizaje de la lectoescritura.

2.2 El niño en etapa preescolar

Las investigaciones de Jean Piaget, han aportado significativamente en el conocimiento del desarrollo del niño y en el perfeccionamiento de los métodos pedagógicos o educativos. La personalidad del niño y sus capacidades de adaptación intelectual y motriz son el producto de la interacción entre su organismo y el medio ambiente. De manera más amplia la psicomotricidad estudia la relación entre los movimientos y las funciones mentales, indaga la importancia del movimiento en la formación de la personalidad y del aprendizaje y se ocupa de las perturbaciones del proceso para establecer medidas educativas y reeducativas.

En 1953 Jean Piaget basado en extensos estudios sobre psicología genética elaboró los conceptos básicos sobre la formación de la inteligencia y su evolución en cuatro grandes etapas o períodos:

1. Etapa sensorio motora (0-24 meses). Piaget refiere que el bebé se relaciona con el mundo a través de los sentidos y de la acción y se espera que al término de la misma, el infante será capaz de representar la realidad mentalmente. Esta etapa, da lugar a algunos hitos en el desarrollo intelectual; los niños desarrollan la conducta intencional o dirigida hacia metas. Así mismo, llegan a comprender que los objetos tienen una existencia permanente, independientemente de su percepción (1953).
2. Etapa preoperatoria (24 meses 7-8 años). En esta etapa Piaget (1953) la caracteriza por el inicio del lenguaje y del pensamiento. El niño se vuelve capaz de representar una cosa por medio de otra, lo que se ha llamado función simbólica. Esta función

refuerza la interiorización de las acciones, hecho que se observa desde el final de la etapa anterior y abarca diferentes actuaciones del niño.

Según Piaget (1953), el lenguaje temprano es una forma de expresión, de representación y de comunicación, que se relaciona con las acciones concretas del niño. Las primeras palabras son expresiones globales, que solo descifra la mamá. El conjunto de fenómenos simbólicos es necesario para la elaboración del pensamiento infantil. Durante esta etapa, el niño reconstruye en el plano mental, las adquisiciones del periodo sensorio motor, pero con los mecanismos y características de la etapa representativa.

En el ámbito de la vida afectiva, se ha observado que el equilibrio de los sentimientos aumenta con la edad. Desde ese contexto, ¿qué se puede hacer para favorecer el desarrollo cognitivo del pequeño en la etapa pre operacional? Desde el enfoque teórico que sustenta la etapa operacional. Para ello se propone:

-Tener presentes las características del desarrollo cognitivo del niño para comprender el desarrollo de su pensamiento.

-Poner en práctica el juego simbólico: A través de esta actividad se desarrollan en los niños muchas de sus destrezas. Esta evolución permite que se vayan formando una imagen del mundo. Mediante el juego, se pueden adquirir los roles y las situaciones del mundo circundante. Se puede poner en práctica cualquier actividad que les ayude a ampliar su lenguaje, a desarrollar la empatía, y a consolidar sus representaciones mentales del mundo que les rodea.

-Potenciar la exploración y la experimentación: El descubrimiento de los colores, texturas, formas y tamaños, entre otras. Llevar a cabo situaciones didácticas, entre las cuales, el niño interactúe mediante la exploración y el juego. De esta manera, podrá consolidar un aprendizaje significativo.

El niño de 5 a 6 años está en edad de concebir los prerrequisitos que le permitirán acceder y consolidar el aprendizaje de la lectoescritura.

3. Etapa de las operaciones concretas.

En esta etapa, Piaget plantea que la lógica del niño todavía se basa en las acciones concretas, lo cual significa que es capaz de operar, de relacionar y de resolver problemas mediante la manipulación de los objetos. El niño organiza sus acciones con un sentido de reversibilidad operatoria que lo lleva a utilizar su pensamiento en dos sentidos: directo e inverso. Con esta capacidad, surgen nuevas estructuras lógicas elementales, tales como las nociones lógicas y las nociones espaciales infra lógicas que permitirán al infante adquirir las nociones de número, de espacio y de tiempo (1953).

4. Etapa de la inteligencia formal.

El pensamiento formal se caracteriza por la capacidad de operar sobre un material simbólico y sobre un sistema de signos, de manera hipotético educativa: el niño opera sobre operaciones. Esto supone una nueva lógica, llamada *la lógica de las preposiciones*, con ello culmina el desarrollo de la inteligencia 1953 Jean Piaget.

El aprendizaje escolar, es solamente una parte de la educación en general, y puede iniciarse a condición de que el niño alcance cierto nivel: la etapa operatoria con sus correspondencias en la elaboración espacio-temporal y también en el plan neuromotor.

Los niños que integra la muestra de esta investigación se ubican en la Etapa preoperatoria que propone J. Piaget, que ocurre entre los 24 meses y los 7-8 años de edad. La función simbólica que va estructurando el niño refuerza la interiorización de las acciones. El lenguaje se posiciona como la forma de expresión, de representación y de comunicación, que se relaciona con las acciones concretas del niño.

Los fenómenos simbólicos son necesarios para la elaboración del pensamiento infantil. El niño reconstruye en el plano mental y en su vida afectiva se aprecia el equilibrio de los sentimientos, condición necesaria del desarrollo cognitivo del niño para comprender el desarrollo de su pensamiento. El hecho de poner en práctica el juego simbólico, le permite desarrollar muchas de sus destrezas que le permiten consolidar sus representaciones mentales del mundo que le rodea acercándolo a la consolidación de un aprendizaje significativo. Así, el niño de 5 a 6 años está en edad de concebir los prerequisites que le permitirán acceder y consolidar el aprendizaje de la lectoescritura.

Del mismo modo, la educación psicomotriz favorece la preparación preescolar creando situaciones que el niño tiene que enfrentar. Durante los años preescolares, las capacidades motrices se encuentran en plena evolución. Sin embargo, los movimientos aún son globales. La escritura moviliza esencialmente los miembros superiores y requiere la coordinación motriz fina, y el óculo manual.

En cuanto a la lectura se necesita de un buen desarrollo lingüístico (especialmente fonológico), es importante la percepción visual, la diferenciación de las formas, el ritmo y la imitación.

2.3 Aprendizaje formal y no formal

El papel de la escuela en los últimos años ha venido cambiando. La aparición de los espacios no formales de aprendizaje, como alternativa a las formas tradicionales de enseñanza han configurado, de algún modo, las formas de entender el aprendizaje de las personas. Este abordaje considera que las personas aprenden en múltiples contextos y situaciones, por lo que se describen algunos de los diferentes tipos de contextos de aprendizaje formal, no formal e informal.

Actualmente, la escuela ha dejado de ser reconocida como el único lugar donde ocurre el aprendizaje y tampoco puede pretender asumir por sí sola la función educacional de la sociedad Martín, en Aguirre Pérez y Vázquez Molini, (2004); es aquí donde cobra importancia el aprendizaje que se desarrolla en contextos no formales, generando así oportunidades para el aprendizaje permanente y de calidad para toda la comunidad, haciendo de la educación una necesidad y una tarea de todos Martín, en Torres, (2001). Se intenta definir los diferentes tipos de contextos de aprendizaje que coexisten en los procesos educativos actuales.

Martín, en Lázaro (2001) y Smitler (2006) considera que para distinguir entre estos tres tipos de contextos formales, no formales e informales se consideran dos

criterios, por un lado, el criterio de la organización de la educación en una secuencia de grados y niveles oficialmente reconocidos, y por otro, un criterio vinculado a la programación de las acciones educativas. A través del primer criterio se pueden diferenciar contextos formales de contextos no formales; el segundo criterio permite hacer una diferenciación entre los contextos formales y no formales por un lado, y contextos informales por otro.

Martín, en Vazquez (1998). Considera que los tres tipos de contextos formal, no formal e informal, suponen relacionarse de semejanzas y diferencias a cuatro criterios.

1. Estructuración: Este criterio se vinculó a la organización de prácticas educativas. Los contextos formales y no formales, poseen esta característica que los diferencia de los informales. Se observan específicamente en el caso de contextos formales, ya que estos se presentan jerárquicamente estructurados (niveles, actos, etc.). Para llevar a cabo esta investigación se tomó el contexto formal ya que en este existen niveles que se dividen en tres: primer, segundo y tercer grado de preescolar, siendo este último de gran importancia, en donde se ubicó la población estudiada.
2. Universalidad: este criterio se refiere a los destinatarios de las acciones educativas. El contexto informal incluye todas las personas, a diferencia del contexto formal que no es siempre universal, solo en algunos niveles, educación inicial y primaria, en el contexto no formal incluye a todas las personas, pero cada una de las acciones o propuestas de aprendizaje están dirigidas a un grupo de personas con características comunes, dentro de la

investigación se seleccionó a dos diferentes poblaciones que pertenecen a un contexto Rural y uno Urbano, para delimitar de esta manera enfocándonos al contexto formal, puesto que el alumnado se encuentra dentro de la educación inicial.

3. Duración: Esta varía de acuerdo al contexto, en el contexto informal se extiende a lo largo de toda su vida y tiene una duración ilimitada, a diferencia del contexto formal que mantiene límites bien definidos, mientras en el contexto no formal tiene una extensión definida y limitada (años días y horas).
4. Institución: Se refiere a la institucionalización de las prácticas educativas en el contexto. El contexto formal es totalmente institucionalizado ya que es el único que se da en una institución específica como escuela o universidad. En cuanto al contexto no formal puede desarrollarse en diferentes organizaciones, como hospitales, empresa, etc., y por último la educación informal es la menos institucional.

Como se puede observar el contexto formal se encuentra enfatizado al cien por ciento en la investigación, puesto que esta cumple con parámetros como en este último que es la institución y en donde el preescolar será el partícipe de donde saldrá nuestra población y muestreo para llevar acabo y aplicar el test para el proceso de aprendizaje de la lectoescritura en los preescolares.

En cuanto a la educación preescolar se ofrece en tres modalidades: general, indígena y cursos comunitarios. La Ley General de Educación establece en su artículo 37o. que el nivel preescolar, junto con el de primaria y el de secundaria, forman parte de la educación básica, en modalidad pública o privada. La educación preescolar general es un servicio que ofrecen la Secretaría de Educación Pública, los gobiernos de los estados y los particulares en los medios rural y urbano. La modalidad indígena es atendida por la Secretaría de Educación Pública. SEP, (2011). Este servicio se proporciona a los niños de diversas etnias y es atendida por profesores que conocen las lenguas respectivas. La estructura que presenta la educación en cada uno de sus niveles propone una articulación, entre cada uno de ellos, que permitan el acompañamiento hacia el logro de los objetivos de cada uno de ellos.

2.3 Políticas públicas y el nivel preescolar.

El artículo 3° de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos y la Ley General de Educación (1993), son los principales instrumentos legales que regulan al sistema educativo y establecen los fundamentos de la educación nacional; establece que todo individuo tiene derecho a recibir educación por parte del Estado -federación, estados y municipios-, en los niveles preescolar, primaria y secundaria que conforman la educación básica obligatoria.

El Preescolar es la institución en la que se imparte el Nivel educativo Preescolar, en el que se fomentan los conocimientos y se estimula la formación de hábitos y el

acrecentamiento de aptitudes. Es antecedente de la educación primaria, obligatorio para los niños. Según la Secretaría de Educación Pública, el Preescolar debe atender a los niños de 3 a 5 años de edad con 11 meses, con el propósito de que vivan experiencias que contribuyan a sus procesos de desarrollo y de aprendizaje, y que paulatinamente desarrollen su afectividad, adquieran confianza para expresarse, para que desarrollen el gusto por la lectura, utilicen el razonamiento matemático, así como despertar el interés por la observación de los fenómenos naturales, y sobre todo adquieran valores y principios indispensables para una sana convivencia SEP (2011).

Asimismo, se debe aprovechar el interés de los niños en la exploración de la palabra escrita y en actividades que fomenten el razonamiento matemático. En el nivel preescolar, los niños adquieren la noción, aparentemente sencilla pero fundamental, de que la escritura representa al lenguaje oral y comunica ideas sobre objetos, acciones y situaciones (SEP (2011)).

Los niños al ingresar a su primera etapa de educación básica contará con habilidades y experiencias, lo cual refuerza su confianza en cuanto entra en contacto con sus pares, siendo estos últimos de gran importancia para la socialización, de esta manera entonces los alumnos al ingresar a la educación inicial se ira preparando en todos los aspectos como lo engloba los campos formativos. Un claro ejemplo es el campo formativo de lenguaje y comunicación, en este facilita a la educadora tener intenciones educativas claras, y centrar su atención en la experiencias de gran importancia tales como lenguaje oral y lenguaje escrito.

El desarrollo de la capacidad de expresión oral es un recurso invaluable en todas las actividades humanas y no sólo en las escolares. Además, se relaciona con el aprendizaje comprensivo de la lectura y la escritura, pues la capacidad de comunicación es integral. Durante la edad preescolar se constituyen las etapas más importantes del desarrollo del niño, en ellas surgen diversas funciones psicológicas necesarias para la preparación del niño hacia su incorporación al siguiente nivel educativo; la primaria.

2.5 El proceso de aprendizaje de la escritura.

Ferreiro y Teberosky (1979) consideran que la escritura adopta una definición de “palabra” al decidir cuándo corresponde escribir junto o separado y es evidente que los espacios en blanco entre palabras no corresponden a pausas reales en el enunciado oral.

Las autoras enfatizan que para que haya un significado en la palabra existente, no necesariamente esta debe estar escrita junta, ya que cuando se hace referencia al objeto mencionado no lo llamamos con su nombre con pausas intermedias entre letras derivado del Test ABC de Lorenzo Filho, no enfocamos a las habilidades que el niño pueda emplear para logra un adecuado proceso de aprendizaje de la lectoescritura, no obstante aplicar estrategias que le faciliten al infante plasmar la propia palabra, esto quiere decir proporcionarle al alumno todas las facilidades para que vea el proceso de aprendizaje de la lectoescritura como algo divertido que tiene y puede emplear en su vida cotidiana de diferentes formas, y no solo como un medio de comunicación.

La escritura en la etapa inicial que es concebida como el resultado de un proceso cultural y social que dirige sus esfuerzos a la comunicación, a la interpretación y a la representación de ideas. Escribir entonces, en esta etapa, no es dibujar letras o copiar oraciones ni tampoco copiar cierta precisión, sino que es comunicarse y crear un mensaje que trasciende en el tiempo Díaz, (2006)., en Cassany, (1994); González, (2002). También se conoce a la escritura como un sistema simbólico que se usa para plasmar nuestros pensamientos, ideas, inconformidades o simplemente por el hecho de comunicarnos con el otro.

En este sentido, la escritura es un principal medio de comunicación entre los seres humanos; con ella se permite expresar e intercambiar ideas y pensamientos. Escribir es un saber práctico, un saber hacer, una competencia que se adquiere y se va desarrollando en forma continua y que a la vez implica una serie de procesos, estrategias, técnicas y conocimientos del código escrito, coherencia en la información, cohesión en el texto, corrección gramatical en las oraciones y disposición en el espacio de escrito producido. Díaz (2006)., en Álvarez T.:(2004), Cassany, (1991).

El uso de la escritura en la etapa preescolar tiende a ser solo plasmada por símbolos que después toman un significado a largo plazo. Es posible rescatar la idea de Díaz, (2006)., en Álvarez T; (2004), y Cassany, (1991) sobre la importancia del código escrito influenciado por el contexto social en el que se desarrolla el niño. El contexto social le permite generar el uso de palabras y significados diferentes, en donde la correcta ejecución de la escritura tomará un conflicto y este se verá reflejado al aprender esas palabras. De ese modo, el niño desarrollara en su beneficio, un conjunto de habilidades y

actitudes que le favorezcan la escritura y su motivación para llevarla a cabo de manera correcta cuando este inicie una nueva etapa en la primaria (1991).

Partiendo del reconocimiento, de que la edad preescolar constituye una de las etapas más importantes en el desarrollo del niño, ya que en ella surgen las funciones psicológicas superiores, como habilidades necesarias que lo preparan para su ingreso a la escuela formal y conducen al niño a experimentar cambios en su desarrollo cognitivo y en su personalidad. La función simbólica, representa una formación esencial en esta edad y se refiere a la capacidad del niño para representar objetos ausentes a través del uso de símbolos y signos, de acuerdo a su edad psicológica y medio sociocultural (Bonilla Sánchez, Solovieva, & Jiménez, 2012).

Para algunos autores (Bereiter; et.al), la acción de escribir consiste en trasladar las ideas a símbolos lingüísticos impresos. En parte, este desengaño histórico parece provenir de su aura de misterio. Muchos estudiantes piensan que los buenos redactores no se hacen, sino que nacen, y que la buena escritura es creativa e inspirada, de modo que las palabras fluyen sin grandes esfuerzos. La investigación contemporánea ha desacreditado estos mitos pues ha demostrado que la excelencia en la escritura, como la excelencia en cualquier campo, depende de procesos que pueden ser señalados (Bereiter; 1980, Flower; 1981, Hayes; 1980, Scardamalia y Bereiter; 1986, Schunk, D;1997).

Por otro lado, es posible concebir que la lectoescritura es de vital importancia para entablar una comunicación. Hoy en día ha tomado un camino diferente, con el uso de las tecnologías, es posible dar cuenta del uso de símbolos donde se expresan sentimientos o palabras, cambiando por completo el significado y dándole otro a palabras que no existen;

de esta manera, se ve reflejada la mala ortografía en las nuevas generaciones, al igual el contexto donde se va desarrollando el niño. Si bien en la edad preescolar se llevan a cabo principales herramientas brindadas por los educadores para que el alumnado tenga la capacidad de desarrollar su lectura y su escritura, de este modo el proceso de adquisición de la lectoescritura juega un papel fundamental al inicio de la etapa básica del desarrollo del niño, en donde no solo se lleva a cabo prácticas motrices, sino también en esta etapa las habilidades de praxis fina ayudaran a concebir sus procesos de aprendizaje. El educando en el trayecto del periodo de preescolar trabajara la visio-espacialidad así como su coordinación óculo manual vallan desarrollándose de tal manera que el alumno pueda llevar acabo la escritura al inicio basándose en símbolos, dibujos, o situaciones en las que valla identificando su propio contexto dándole sentido y nombre a cada referente observado. Es ahí donde el alumno al identificar que no solo se trata de una imagen, sino, que también esa imagen lleva un nombre, dándole paso de este modo a la escritura, de igual modo al principio de la etapa no se busca la perfección de la letra o a la propia ortografía de acuerdo a las reglas gramaticales, sino que el alumno sea capaz de identificar letras, así como también el sonido de las mismas. Si bien la edad de preescolar el alumno está expuesto a repetir palabras, sin saber el significado, no obstante si se trabaja conjuntamente se podrán llevar a cabo los procesos de aprendizaje de la lectoescritura.

2.5.3 Evolución de la escritura

El lenguaje oral es adquirido por todos los individuos que pertenecen a una cultura, ya que, prácticamente todos los seres humanos están biológicamente preparados para ello, y de igual modo el lenguaje oral se adquiere por el simple hecho de participar en la vida social. Sin embargo, el surgimiento del lenguaje escrito debe tener la participación de procesos de socialización específicos como la educación. No todos los miembros de una sociedad adquieren el dominio del lenguaje escrito y por eso, la alfabetización de sus miembros representa una meta para las sociedades alfabetizadas. De este modo el niño va incrementando su saber de la escritura tomando en cuenta diversos procesos en donde la escritura se vea de manera habitual reforzando así el aprendizaje de la misma.

Algunos estudios sobre la lengua escrita conducen a la conclusión de que su origen se remonta a los primeros tiempos de la humanidad. Los chinos atribuyen su invención al emperador Fo-hi, alrededor de 2800 años a J.C. los indios llamaban a la escritura “deva nagari” o escritura de los dioses; mientras que los antiguos la atribuían a Hermes, Thor, Osiris, etc. El historiador francés Lenormant (1962) considera en su obra ensayo sobre la prolongación del fenicio”, que los sistemas de escritura pueden quedar reducidos a los cinco siguientes orígenes: 1.- jeroglíficos egipcios, 2.- escritura china, 3.- escritura cuneiforme, 4.- jeroglíficos mejicanos y 5.- escritura de los mayas de Yucatán.

Todos estos sistemas evolucionan con pautas similares y pequeñas variantes a excepción de los jeroglíficos aztecas.

Lenormant (1962) menciona tres formas en las que evoluciona la escritura:

“1.- *Forma simbólica*. Nace con la escritura; el hombre utiliza los signos, en tanto que los considera como representaciones objetivas. Utiliza imágenes o figuras con las que se representa a un objeto. Esta forma de escritura a base de símbolos-dibujos evolucionan rápidamente hacia una simplificación y pérdida de reflejo de la realidad; aparecen grafismos geométricos que representan objetos, ideas, acciones, e incluso situaciones y siempre de forma global.

Al referirnos a esta forma, la simbología es la encargada de plasmar las ideas, ya que en nuestra vida cotidiana podemos observar cantidad de imágenes que nos den a conocer algún mensaje, lo mismo pasa al transmitir los conocimientos con los alumnos ya que al mostrar una imagen estos podrán tener la capacidad de identificar a lo que nos referimos no obstante aun no podrán plasmarlo de manera escrita.

2.- *Forma fonética*. El sonido se considera equivalente a la imagen, a través de un proceso en el que la imagen se identifica con aquel y luego como anotación gráfica. Se ha pasado de representaciones globales a unidades gráficas de elementos fonéticos que permiten una simplificación de la escritura, y una mayor generalización entre la sociedad. La introducción de signos adicionales evitará las confusiones entre sonidos, por ejemplo, las ondas sonoras de una moto, el ladrido de un perro o cualquier otro ruido externo que reconozca el niño, de manera automática el sabrá de donde proviene, y por ende lo plasmará en una grafía.

3.- *Formación alfabética*. En la evolución hacia una comunicación más amplia y económica se reducen los sonidos principales y se les dota de un signo determinado.

El desarrollo de la escritura, ligada a las necesidades mercantiles de algunos pueblos sumerios, egipcios o fenicios, no deja de ser en sí un fenómeno lógico de transformación en aras a una simplificación y mejor utilidad; una transformación que nos lleva a la comunicación, esencia misma de la escritura, y que, en virtud de ella, evoluciona en el sentido de una comunicación más universal y más acorde con el mundo hablado. De esta forma la misma escritura alfabética evoluciona en los diferentes pueblos en dos aspectos.

- Una reducción y universalización del número de letras representativas de fonemas.
- Una simplificación de los rasgos de las letras. Se evoluciona a través del alfabeto romano, la letra gótica hispana, letra francesa y procesada hasta la letra magistral, cursiva y “script” que se utiliza en la actualidad. Hay una pérdida de caracteres que nace de anteponer el valor útil al sentido estético y, en la actualidad, la rapidez en detrimento de la legibilidad.”

Montealegre, (2006)., en Vigotsky (1931/1995a) señala en la prehistoria del lenguaje escrito, a los gestos, los signos visuales, el juego simbólico, el dibujo y el lenguaje manuscrito. También refiere que la escritura surge y se desarrolla, desde el mismo inicio, como una actividad consciente y circunstanciada por la escritura de las operaciones. En las etapas iniciales asimilatorias de la escritura de cada operación, se trata de un acto aislado y concienzudo, por lo que es necesario poner mucha atención y cuidado en lo que realiza. El proceso figurativo de la palabra viene a disociarse en una serie de tareas y operaciones independientes como el desglose de sonidos verbales, la actualización de las letras correspondientes, el trazado de los grafemas, entre otras de esas tareas.

A medida que evoluciona, la escritura va cambiando su estructura psicológica: desaparecen algunas operaciones, se asocian las que quedan y viene a reducirse con ello, el proceso de la escritura, automatizar el flujo de la misma, y esta se van convirtiendo gradualmente en hábito, aunque a nivel más alto, de lo que se anticipaba en la psicología clásica. La formación y desarrollo de la escritura en el niño proporcionan una idea clara de toda la complejidad psicológica-estructural de esta función mental (Tsvetkova, L.S. 1977, pag. 210).

2.5.2 Niveles de la escritura

Para la ejecución de la escritura se requiere una información que posibilite al aprendiz, el nuevo aprendizaje que se desea transmitir, tal como lo mencionan Montealegre, (2006), en Emilia Ferreiro y Ana Teberosky (1988) quienes presentan los siguientes niveles de desarrollo, que se pueden identificar desde los cuatro años, cuando el niño y la niña se enfrentan ante la problemática de diferenciar el dibujo y la escritura:

El primer nivel de conceptualización, que evidencia la distinción entre el dibujo y la escritura, hace referencia a la aparición de la *hipótesis del nombre*, cuando se interpreta en la escritura solo el nombre del objeto omitiendo claramente el artículo (Ej: “carro”). Aunque se concibe la escritura como registro de los nombres, se interpreta la imagen mencionando el nombre del objeto y el artículo (Ej: “carro”). Las autoras refieren que en este nivel, el sujeto está dando pasos contractivos al considerar la escritura como una forma especial de representar objetos, pero no se tiene del lenguaje hablado. Al distinguir

claramente la escritura del dibujo, el niño y la niña comienzan a considerar como requisitos para la interpretación del texto, las siguientes propiedades:

La Primera propiedad, corresponde a la *hipótesis de cantidad*: se exige una cantidad mínima de grafías (3 grafías, más o menos) que permitan distinguir entre textos legibles y no legibles, momento en el cual se está discriminando los agrupamientos de las grafías.

La Segunda propiedad, se refiere a la *variedad en las grafías*: se encaminan los esfuerzos a crear combinaciones diferentes que produzcan significativos diferentes. Aunque se acerca cada vez más a la Comprensión de los principios del lenguaje escrito, todavía las letras no representan sonidos.

El segundo nivel de conceptualización, presenta un desarrollo esencial con la aparición de la *hipótesis silábica*, al interpretar cada grafía de la escritura con una silaba de la palabra emitida.

Estos hallazgos permiten a Ferreiro y a Teberosky establecer que la lectoescritura es un proceso complejo en donde la competencia lingüística, como conocimiento del sujeto sobre el lenguaje juega un papel determinante. El valor de la lectoescritura se debe situar en el nivel de la conceptualización. La literatura revisada, permitió identificar el nivel en el que se encuentran los menores de los Jardines de Niños preescolares de la muestra.

Por otro lado, Emilia Ferreiro y Ana Teberosky explican lo que conlleva a cada una de las hipótesis que proponen:

Hipótesis pre-silábica: supone la identificación entre letras y números de otro tipo de dibujos. Reproduce los rasgos típicos (imitando trazos de manuscrita o imprenta). Estas

grafías no tienen orientación ni control de cantidad, en alguno de los casos se necesita del dibujo para significar los textos. El tamaño de letra es de acuerdo al tamaño del objeto y es únicamente leído por el autor.

Hipótesis silábica: el aprendiz descubre que la cantidad de letras puede corresponder a la cantidad de partes de la emisión oral. Éste es uno de los principales logros del segundo nivel de desarrollo y a partir de este momento, los niños empiezan a buscar en las cadenas escritas diferencias objetivas que justifiquen interpretaciones diferentes. Es un periodo de transición hacia la siguiente Hipótesis. Se puede decir que han entendido la naturaleza intrínseca del sistema alfabético pero aún no pueden manejar los rasgos ortográficos específicos de la escritura (tales como signos de puntuación, espacios en blanco, representación poligráfica de fonemas, mayúsculas y minúsculas).

Hipótesis alfabética: Es el punto de llegada de la evolución precedente y, al mismo tiempo, el punto de partida de nuevos desarrollos. Cada letra corresponde a un valor sonoro. A partir de esos logros, el proceso de la escritura consta de dos niveles como mínimo: el sensoriomotor, que garantiza en lo esencial la “técnica” de la escritura y otro nivel más alto que asegura el flujo de la escritura como actividad articuladora. Para ello, no basta la presencia de los mecanismos motrices de la escritura, es indispensable dominar las estructuras semántica, léxica y gramatical del lenguaje. A este nivel de la escritura actúa como procesos cognoscitivo. El menor ya debe tener la capacidad de correlacionar el sonido con la grafía, la imagen, auditiva o visual. Esto permitirá que el niño consolide el proceso de aprendizaje de la lectoescritura.

Ferreiro y Teberosky (1991) refieren que el primer nivel sensomotor de la escritura, consta a su vez, de varios eslabones. El componente esencial del proceso es el análisis sónico de la palabra, que presupone la facultad de separar la voz sonante los sonidos sueltos y transformados en fonemas estables. Además de separar y precisar los sonidos de la palabra, el análisis de esta conlleva asimismo la operación de establecer la secuencia y el orden de los sonidos en la misma.

El segundo nivel componente asociado a la escritura es la operación de correlacionar cada sonido desglosado de la palabra con la letra correspondiente a él. En este nivel el menor tendrá que identificar el sonido de la letra a la que se hace referencia, aplicado a esta investigación se podrá observar que el sonido y el fonema componen la escritura. Por último el tercer eslabón es la representación visual de la letra en trazados gráficos adecuados a esta, lo que se logra mediante una serie de movimientos sucesivos de la mano. Naturalmente, para la ejecución normal del proceso de la escritura es indispensable la indemnidad de todos los eslabones mencionados en su interacción. Para llevar una correcta ejecución es necesario que los niños tengan una buena coordinación óculo manual.

Para llevar a cabo ese proceso de la escritura será necesario desarrollar en el menor la habilidad de reconocer que una palabra tiende a contener una cantidad de fonemas, los cuales cuentan con un sonido diferentes y a su vez la conforman. Esta palabra también se puede separar en sílabas de acuerdo a la complejidad de la misma, es necesario que el niño identifique que al descomponer una palabra por fonemas o sílabas lo conducirá

a la misma, al tener una buena consolidación de esta el menor podrá acceder sin dificultad al proceso de aprendizaje de la lectoescritura.

Durante la etapa en el preescolar, se manejan diferentes ejercicios para que el menor valla reforzando sus conocimientos con el fin de lograr que cada palabra contiene una serie de fonemas y que cada uno de ellos, por ejemplo: CASA, casa suena de manera muy diferente si lo dividimos en por fonemas C-A-S-A recibe un sonido totalmente diferente, cuando este proceso este consolidado se le facilitará al menor acceder a la lectoescritura.

Los primeros modelos de la escritura se subdividían en las etapas de pre escritura, escritura y reescritura (Rohman, 1965). Un beneficio de estos modelos es que llaman la atención a las fases del proceso de redacción. Rohman consideraba que los buenos redactores no se limitan a escribir palabras; dedican mucho tiempo a reflexionar y a organizar sus ideas, así como a reescribir lo que habían escrito. Al mismo tiempo, redactar no parece un proceso claro y lineal, como lo explicaban los modelos de las etapas. Los modelos de escritura actuales examinan los procesos mentales del individuo mientras se entregan los diferentes aspectos de la escritura (Beaugrande, 1984). Schunk, D. (1997).

Nivel simbólico o pre silábico:

En este nivel la persona ya considera que la escritura remite a un significado. Al referirnos al nivel simbólico o pre silábico se habla, de que el niño no diferencia el nombre de un objeto y de otro, aunado a ello no hay relación entre las letras y el sonido. En el intento de comprender lo que el propio niño quiere plasmar, las ideas se pueden quedar cortas. En este nivel el menor no tiene la habilidad para identificar que la escritura tiene algún

significado, puede reconocer letras pero aun no logra la identificación de la palabra con la pronunciación, es decir, el niño puede hacer garabatos acercándose lo más posible a algún fonema, este lo plasma a través de los dibujos, de los trazos y en ocasiones, de letras.

Se plantea las siguientes suposiciones:

Hipótesis del nombre: Asume que los textos dicen los nombres de los objetos, es decir el menor realiza un dibujo, coloca el “nombre” del objeto pero el nombre no corresponde al dibujo trazado, es decir no hay ninguna relación de lo que dibuja con lo que escribe.

Hipótesis de cantidad: Considera, que para que una palabra se pueda leer, debe tener tres grafías o más. Por ejemplo a no es una palabra, sol la considera como palabra.

Hipótesis de variedad: Piensa que un texto para ser leído debe estar formado por signos variados, para los menores no puede haber dos fonemas iguales. por ejemplo ee- no es una palabra, pero si lo es cuando hay 3 o 4 fonemas, aunque estos no digan nada outm. Sin embargo, la persona no establece relaciones entre la escritura y la pronunciación de las palabras.

Nivel lingüístico:

La persona ha descubierto la relación entre el texto y los aspectos sonoros del habla. Su lenguaje está prácticamente estructurado, y contiene un vocabulario de más de 2000 palabras.

El proceso seguido es el siguiente:

Hipótesis silábica inicial: Realiza un análisis silábico de los nombres y por lo tanto escribe una letra o una pseudo-letra por cada silaba emitida.

Hipótesis silábica estricta: En este momento tus palabras tienen la escritura de una letra por cada sílaba de la palabra, pero ahora esa letra tiene un valor sonoro estable, o sea, la letra que escribe o coincide con la vocal o con la consonante que efectivamente forman la palabra, por ejemplo: “ea” para el menor, esto quiere decir “mesa”, omitiendo las consonantes y dejando únicamente las vocales, no importa de cuántas sílabas sea la palabra.

Hipótesis de transición silábica- alfabética: La persona que construye esta hipótesis realiza un razonamiento silábico para algunas de las sílabas de la palabra y en otras sílabas realiza un razonamiento alfabético.

Hipótesis alfabética: Establece una correspondencia entre los fonemas que forman una palabra y las letras necesarias para escribirla.

2.5.3 Adquisición de la escritura.

La adquisición de la escritura o bien, lengua escrita, depende de distintos enfoques y perspectivas definidos por las autoras Emilia Ferreiro y Ana Teberosky (1979). Se considera adquisición de la escritura, como la forma en la que cada niño adquiere el proceso de la misma. Esta se puede dar de diversas maneras según el contexto en que se encuentre el niño. Consiste en apropiarse de un sistema de símbolos y signos. Es considerada como un proceso de aprendizaje de naturaleza similar a la adquisición de hábitos complejos.

Como se ha visto, para hablar de una correcta ejecución de la escritura debe haber previamente una información que se ve reflejada en imágenes, dibujos o símbolos que van progresando significativamente hasta que el niño aprenda la escritura en su etapa inicial. El aprendizaje de este código escrito se verá reflejado por el contexto que rodea al niño.

Montealegre (2006., en Vygotsky (1931) refiere que inicia con la aparición de los gestos como escritura en el aire; es decir, los gestos se muestran como una versión primitiva de los signos escritos futuros que han quedado fijados en el niño. Asociado a esto, están los garabatos, en el que el niño no está dibujando el objeto, sino que está fijando en el papel los gestos con los que el mismo representa a dicho objeto; inicialmente no dibuja sino indica, y al realizar el garabateo está fijando el gesto indicador del papel. Otro punto importante que vincula los gestos con el lenguaje escrito, no se presentan necesariamente como consecutivo sino quizás como acompañante en la línea del desarrollo. Vygotsky plantea una situación experimental en la cual, a través de juegos simbólicos trata de establecer la escritura del objeto.

2.7 El proceso de aprendizaje de la lectura.

“La lectura es un medio privilegiado de enriquecimiento de las habilidades lingüísticas, cognitivas y afectivas” (Tapia 1999). Se considera a la lectura como el proceso flexible y dinámico, estratégico determinado en gran medida por las características del sujeto que lee (o que escucha) de su conocimiento del mundo, de sus expectativas, del modelo de situación que él sea capaz de elaborar y a través del cual dará significado y cohesión a los

elementos leídos. Este es el proceso en que el pensamiento y el lenguaje están involucrados en continuas transacciones (Franco Montenegro, Blanco Mirando & Cortes Peña, 2013).

De forma general, la lectura se entiende como el acto de decodificación y posterior comprensión de un texto (concepto de comprensión de la lectura), en este sentido, señala Núñez y Santamarina (2014) en Ramírez Leyva (2009:163) que universalizar el concepto como un proceso de decodificación y comprensión, “implica reducirlo a un solo aspecto y soslayar su complejidad”, ya que el termino puede ser contemplado desde diferentes perspectivas, por ejemplo, desde una perspectiva funcional y funcionalista “aprender a leer no es solo decodificar e interpretar un texto, sino darle sentido como herramienta cultural que interviene en el desarrollo individual y como elemento de transmisión cultural” Nuñez (2014).

Por otro lado, Emilia Ferreiro (1999) menciona que la lectura “Es toda aquella actividad de asignación de un significado a un texto que precede a lo convencional”

Escribir consiste en trasladar las ideas a símbolos lingüísticos impresos. Comparada con la lectura, la escritura ha sido menos investigada. En parte, este desengaño histórico parece provenir de su aura de misterio. Muchos estudiantes piensan que los buenos redactores no se hacen, sino que nacen, y que la buena escritura es creativa e inspirada, de modo que las palabras fluyen sin grandes esfuerzos. La investigación contemporánea ha desacreditado estos mitos pues ha demostrado que la excelencia en la escritura, como la excelencia en cualquier campo, depende de procesos que pueden ser señalados (Bereiter; 1980, Flower; 1981, Hayes; 1980, Scardamalia y Bereiter; 1986, Schunk, D;1997).

Es posible concebir que la escritura es de vital importancia para entablar una buena comunicación. Hoy en día, ha tomado un camino diferente con el uso de las tecnologías es posible darse cuenta del uso de símbolos donde se expresan sentimientos o palabras, cambiando por completo el significado y dándole otro a las palabras que no existen; de esta manera se ve reflejada la mala ortografía en las nuevas generaciones, al igual el contexto donde se va desarrollando el niño.

Ferreiro y Teberosky (1979) “consideran que la escritura adopta una definición de “palabra” al decidir cuándo corresponde escribir “junto” o “separado” y es evidente que los espacios en blanco entre palabras no corresponden a pausas reales en el enunciado oral”. La escritura en la etapa inicial es concebida como el resultado de un proceso cultural que dirige sus esfuerzos a la comunicación, a la interpretación y a la representación de ideas. Escribir entonces, en esta etapa, no es dibujar letras o copiar oraciones con cierta precisión, sino que es comunicarse y crear un mensaje que trasciende en el tiempo (Cassany, 1994; González, Díaz, 2002).

En este sentido, la escritura es un principal medio de comunicación entre los seres humanos; con ella se permite expresar e intercambiar ideas y pensamientos. Por otro lado, escribir es un saber práctico, un saber hacer, una competencia que se adquiere y se va desarrollando en forma continua y que a la vez implica una serie de procesos, estrategias, técnicas y conocimientos del código escrito, coherencia en la información, cohesión en el texto, corrección gramatical en las oraciones y disposición en el espacio de escrito producido. (Álvarez T.;2004, Cassany; 1991).

El uso de la escritura en la etapa preescolar tiende a ser plasmada por símbolos que después toman un significado a largo plazo. Podemos rescatar la idea de Álvarez y Cassany sobre la importancia del código escrito influenciado por el contexto social en donde se desarrolla el niño y que a la vez, le permite generar el uso de palabras y significados diferentes. La correcta ejecución de la escritura tomará un conflicto y este se verá reflejado al aprender esas palabras; el niño desarrollara en su beneficio un conjunto de habilidades y actitudes que le favorezcan la escritura y su motivación para llevarla a cabo de manera correcta cuando este inicie una nueva etapa en la primaria.

Partiendo del reconocimiento de que la edad preescolar constituye una de las etapas más importantes en el desarrollo del niño, ya que en ella surgen las funciones psicológicas superiores; habilidades necesarias que lo preparan para su ingreso a la escuela y conducen al niño a experimentar cambios en su desarrollo cognitivo y en su personalidad. La función simbólica resulta esencial en esta edad, se refiere a la capacidad del niño para representar objetos ausentes a través del uso de símbolos y signos, de acuerdo a su edad psicológica y al medio sociocultural en el que se desarrolla (Bonilla Sánchez, Solovieva, & Jiménez, 2012).

Esto quiere decir que es esta etapa todo aquello que pase por su mente, o sea observado por el usara símbolos y signos que representen lo que el observe o deje alguna inquietud, conocimiento o simplemente es una forma que el usa para tener una comunicación, y que poco a poco formará parte de su proceso de aprendizaje de la lectoescritura.

2.5.3 Niveles de la lectura

Según (Gispert & Ribas, 2012) existen cuatro niveles de la lectura.

1. Rudimentaria, básica o inicial; hace referencia del analfabetismo hacia la alfabetización. En este nivel el menor no tiene consolidados ni la lectura, ni la escritura; es por eso que a este nivel se le llama analfabetismo y poco a poco va estableciendo los cimientos para llegar a la alfabetización, mediante actividades que se realicen dentro y fuera de su contexto escolar.
2. Lectura de inspección; refiriéndose al arte de examinar de forma sistemática. En este nivel el menor realiza una tarea de manera cuidadosa, puesto que tiene que lograr poco a poco el aprendizaje de la lectura.
3. La lectura analítica; este tipo de lectura es de manera cuidadosa, completa, la mejor posible destinada a la comprensión, en esta se debe realizar con mayor detenimiento es decir, leer cada párrafo con claridad y precisión, de tal manera que se entienda lo que se está leyendo.
4. Lectura paralela, compleja y sistemática; aquí se refiere a una lectura de tipo comparativa en donde se leen dos o más libros a la vez, con la capacidad de realizar un análisis del tema que quizás no se encuentre en ninguno de los libros en cuestión. En este último nivel, el menor ya tuvo que haber logrado un aprendizaje de los tres niveles pasado, en este ya se genera un conocimiento propio, dejando un aprendizaje significativo.

Los menores de la muestra, a quienes se les aplicó el Test de ABC de Lorenzo Filho se encuentran en el nivel Rudimentario (básico) ya que aún no tienen consolidadas la

lectura y la escritura, a lo que se le llama analfabetismo, poco a poco va formando cimientos para llegar a la alfabetización.

2.6.2 Adquisición de la lectura

La lectura y la escritura son actividades complejas que resultan ser indispensables para alcanzar los conocimientos necesarios que giran alrededor de una cultura, sin embargo son trascendentes para su desarrollo.

Posteriormente estos niveles permitirán identificar en cuál de ellos se encuentran los menores, y justamente poder apoyarlos en el nivel en que se localicen, a través de la implementación de una serie de actividades y ejercicios que les ayuden a acceder al siguiente nivel y hacia la adquisición de la lectura y de la escritura.

Capítulo 3.

Metodológico

3.1 Contextualización de escenarios

Descripción del abordaje metodológico

La decisión de adoptar un enfoque mixto para la recolección, análisis y vinculación de datos pretende atender el problema planteado. El empleo de un método mixto es apropiado cuando se agrega valor al estudio, en comparación con la decisión de utilizar un único enfoque, porque regularmente implica la necesidad de mayores recursos económicos, de involucramiento de más personas, conocimientos y tiempo (Lieber y Weisner, 2010). De acuerdo con Creswell (2013a), Niglas (2010) y Unrau, Grinnell y Williams (2005).

Los factores considerados para optar por un enfoque mixto fueron:

1. por ser el que mejor armoniza o se adapta al planteamiento del problema. En este sentido, es importante recordar que aquellos problemas que necesitan establecer tendencias, se acomodan mejor a un diseño cuantitativo; y los que requieren ser explorados para obtener un entendimiento profundo, empatan más con un diseño cualitativo. Al tocar ambos intereses se determinó que el método mixto puede ser la respuesta.
2. La aproximación en la quién investigue posea más conocimientos y entrenamiento. Aunque desde luego, es importante incursionar en los tres enfoques.

De acuerdo con Lieber y Weisner, 2010); Creswell (2013a), Niglas (2010) y Unrau, Grinnell y Williams (2005), el enfoque mixto es el apropiado para analizar y explicar la presente investigación. Mediante ella fue posible comparar los datos arrojados del test ABC del Dr. Lorenzo Filho.

Entre los años 1960 a 1970, el nombre de diseños mixtos, propusieron una serie de estudios e investigaciones en los cuales se procedió a mezclar los enfoques cualitativos y cuantitativos, Ruiz (s. f.). Fué Sieber (1973) quien sugirió, también, la mezcla de estudios de caso con encuestas, creando así un nuevo estilo de investigación.

Para determinar el instrumento a utilizar, se revisaron una serie de pruebas y test que atendieran el cumplimiento de los objetivos. La mayoría fueron descartados, ya que no cumplían con los requisitos necesarios para llevarse a cabo la aplicación, y fue así que se optó por el test ABC del Dr. Lorenzo Filho. Este test cumplió los requisitos necesarios derivados de los objetivos general y particulares; así como la edad y la escolaridad, entre otros.

El acercamiento a los escenarios, no representó problema alguno, ya que, en el Jardín de niños Urbano había confianza con el personal directivo y docente por haber desarrollado en ese escenario las prácticas correspondientes al grado de licenciatura de la investigadora. En el caso del Jardín de Niños Rural, las profesoras se mostraron curiosas por la presencia de la investigadora, así como del instrumento aplicado permaneciendo en el salón de clases. En los dos contextos elegidos se contó con una actitud entusiasta y manifiesta disposición para realizar las tareas propuestas.

3.2. Variables

Variable independiente: Zonas rurales y urbanas.

Variable dependiente: Proceso de la lectoescritura.

La presente investigación se realizó en el estado de Morelos, en los municipios de Xochitepec y Emiliano Zapata. El primer municipio se localiza al poniente del estado de Morelos, colinda al norte con el Municipio de Temixco, al sur con el Municipio de Puente de Ixtla, al este con los municipios de Emiliano Zapata y Tlaltizapán y al oeste con Miaatlán. El municipio tiene un clima templado, cálido, semiseco, con invierno poco definido y la mayor sequía al final del otoño-invierno y principios de primavera, la temperatura es de 23°C, la máxima 28°C y la mínima de 12.9°C

Dentro del municipio de Xochitepec se encuentra el Jardín de niños “Federico Froebel”, escenario donde se llevó a cabo la investigación. El jardín cuenta con cinco grupos; un grupo de primer grado, dos de segundo y dos de tercer grado de preescolar, eligiendo estos dos últimos grupos como la población de estudio, debido a que se comprende una edad entre los 5 y 6 años indicador que destaca el test ABC del Dr. Lorenzo Filho, y por los objetivos planteados. El personal que lo conforma está integrado por cinco educadoras, un directivo, un intendente, así como un maestro de música y uno de educación física.

En cuanto a la zona rural, se desarrolló la investigación en el Jardín niños “Héroes del 47” ubicado en el municipio de Emiliano Zapata, que colinda al norte con los municipios de Temixco y Jiutepec, al este Jiutepec, Yautepec y Tlaltizapan y al sur con Xochitepec. Posee un clima subhúmedo y subcalido, registra una temperatura media anual de 21 °C.

El jardín de niños “Héroes del 47” cuenta con cuatro grupos, dos de segundo año y dos de tercer grado de preescolar, estos últimos son participantes de la aplicación del Test ABC de Lorenzo Filho. Se trata de un jardín pequeño, en el cual colaboran cuatro educadoras, un intendente y un maestro de educación física.

Se trata de una investigación viable, ya que se cuenta con los recursos técnicos y logísticos necesarios para llevarla a cabo. Por otra parte se realizaron las gestiones correspondientes para asegurar el ingreso de la investigadora en los Jardines de Niños, tanto en la zona rural como en la urbana.

3.3. Contexto Rural

Se define como una localidad cuya población es menor de 2 500 habitantes, asentada en terrenos de uso generalmente agropecuario o forestal. La educación rural durante el Porfiriato fue prácticamente irrelevante, ya que fue producto de uno de los reclamos sociales surgidos con la Revolución social mexicana de 1910.

La educación rural o escuelas rurales llevan a cabo la labor educativa con el fin de lograr la igualdad económica, social y cultural de toda la población mexicana. Dulce Ma. Cituk y Vela (2010).

El Estado pretende proporcionar a la población rural los elementos necesarios que le permitan, en su propio medio y en sus actividades rebasar la pobreza económica, social y cultural. La escuela rural no se limitaba al trabajo escolar dirigido únicamente a los niños, sino también se extendía a proyectos dirigidos a la comunidad para extender la calidad de vida. Al crearse la Secretaría de Educación Pública SEP, en 1921 por el Licenciado José Vasconcelos, como titular, existió la intención de planificar y estructurar la educación en nuestro país, integrando en ella a las comunidades rurales.

En sus inicios, la educación rural solicitaba maestros voluntarios nativos de las propias comunidades en donde prestarían sus servicios, con el fin de proporcionar conocimientos para elevar la calidad de vida de la población y la mayoría de ellos no contaban con una preparación profesional, de tal modo que la enseñanza se proporcionaba a través de experiencias vivenciales en el quehacer cotidiano, es decir pensamiento y obra de la comunidad.

Las escuelas rurales por el éxito obtenido y la educación que brindaba a las comunidades, dieron una transformación socio económica y cultural del pueblo visualizando una transformación, por ello el maestro era el precursor de sus conocimientos pues este último se preocupaba por los conocimientos y el crecimiento social que estas instituciones pueden tener.

El éxito obtenido en las escuelas rurales las transformó en las casas del pueblo, salió de los muros escolares hacia la comunidad y esta entro a su vez a los recintos escolares, naturalmente el maestro rural era el eje alrededor del cual giraba la transformación socio económico y cultural de la comunidad.

3.4. Contexto Urbano

Un contexto urbano se define como una localidad con una población mayor de 2 500 habitantes, cuyo uso del suelo no es forestal ni agropecuario.

Por otro lado el contexto urbano se ha analizado tradicionalmente con variables como densidad, diversidad y diseño de la trama vial (Boarnet & Crane, 2001; Cervero, 2003; Crane, 2000; Ewing & Cervero, 2010; Ewing et al., 2006; Handy et al., 2005; Kitamura & Mokhtarian, 1997). Está definido por un espacio configurado, que puede ser más o menos continuo, característica que incide en facilitar la fricción entre personas (Grannis, 1998; 2009). Este espacio configurado puede condicionar el movimiento de los individuos en los distintos lugares de la ciudad que ocupan (Hillier & Hanson, 1984; Hillier, 1996; Netto & Krafta, 2001), y constituir el escenario donde se desarrollan actividades de interacción social entre los individuos (Fan & Khattak, 2009).

3.5 Procedimiento:

En este apartado veremos cómo fue que se identificaron los contextos, e ingreso a ellos, la revisión de las pruebas y los Test que podrían ser aplicados, descartando gran parte de ellos, una vez seleccionado el Test adecuado se llevó a cabo la aplicación de mismo en los Preescolares seleccionados, posteriormente se calificaron de manera cuidadosa obteniendo los resultados, para finalizar esta investigación se llevó acabo el diseño e implementación de una guía de actividades para favorecer el proceso de aprendizaje de la lectoescritura en Preescolares. Enseguida se explicara paso a paso la investigación por medio de fases.

- **FASE I. Identificación de contextos.**

En esta fase, el primer contexto que se identifico fue el contexto Urbano, el Preescolar Federico Froebel del municipio de Xochitepec se determinó que era un Preescolar Urbano ya que la Directora del mismo, presento un oficio por parte de la SEP, mencionado que el Preescolar pertenece al ámbito Urbano, para tener acceso al contexto no se presentaron inconvenientes ya que hay buena relación con las profesoras y con Directora, permitiendo tener un acceso a la institución de una manera adecuada y favorable para ambas partes.

Por otro lado para la búsqueda del contexto Rural, se tuvo que acudir a las oficinas del IEBEM (Instituto de la Educación Básica del Estado de Morelos) para que nos proporcionaran la información acerca de los Preescolares Rurales que se encuentran dentro del estado de Morelos, se obtuvo una lista de los mismos, de los cuales se eligió el Jardín Héroes del 47 que se encuentra en el municipio de Emiliano Zapata,

siendo este el elegido, ya que se asemejaba al Preescolar Urbano, debido a que era necesario contar con dos Preescolares que fueran similares, en cuanto a la población e instalaciones, esto con el fin de que ninguno de ellos tomará ciertos beneficios que el otro.

- **FASE II.** Se llevó a cabo una revisión minuciosa de una serie de pruebas y test que permitieran el logro de los objetivos de la investigación, se descartaron dos ya que estos no cumplían con los objetivos de la investigación, siendo no aptos para la población con la que se necesitaba para llevar a cabo la aplicación del test A.B.C. del Dr. Lorenzo Filho, este fue el elegido ya que cubría con las expectativas y objetivos de la investigación, el cual está hecho para aplicarse en el tipo de población con la que se trabajó.

Por ello se aplicó a los grupos de tercer año de Preescolar Urbano “Federico Froebel”, y en Preescolar Rural “Héroes del 47”.

Para la aplicación del Test A.B.C. del Dr. Lorenzo Filho en el Preescolar Urbano, la maestras se salían del grupo para llevar a cabo dicha aplicación, posteriormente eran llamados los alumnos de manera individual para llevar a cabo la aplicación del apartado de lenguaje, y fue de esta manera como se concluyó la aplicación del Test en este Preescolar.

En cuando al Preescolar Rural, en la aplicación las maestras permanecieron en el grupo, y estaban atentas a las indicaciones que se daban, para concluir

la aplicación se llamarón de manera individual a cada uno de los alumnos, para finalizar se llevó a cabo el aparato de lenguaje.

- **FASE III.** En esta fase se llevó a cabo la calificación de cada uno de los test A.B.C. del Dr. Lorenzo Filho, dentro del Test pudimos observar parámetros que menciona el autor de dicho Test, para identificar cuáles de los niños acceden de manera más eficiente a la lectoescritura. Dicho autor maneja 4 parámetros de calificación:
 1. A partir de los 18 puntos hacia arriba predice que el niño aprenderá a leer en un semestre.
 2. De 11 a 16 puntos, el aprendizaje se realizará normalmente en un año.
 3. De 10 a 7 puntos, aprenderá con dificultad, exigiendo una enseñanza especial
 4. Bajo los 7 puntos se recomienda postergar la enseñanza de la lectoescritura.
- **FASE IV.** Se realizó un análisis a profundidad, donde se menciona la población y muestra que se tomó para llevar a cabo la aplicación del instrumento, como también datos generales de cuantos niños son en total, cuantos pertenecen a una zona Rural y zona Urbana, sexo y edad, el puntaje que obtuvieron cada uno de los niños, y así poder realizar un análisis comparativo de acuerdo a los datos arrojados que se obtuvieron de la aplicación.

- **FASE V.** Se diseñó y se implementó una guía de actividades para favorecer el proceso de aprendizaje de la lectoescritura en preescolares, con el objetivo de desarrollar habilidades para estimular la lectoescritura. Esta guía contiene 8 actividades que se presentan los mismos objetivos que el Test A.B.C. pero con diferentes actividades. La aplicación de la guía se llevó a cabo, después de que los niños terminaran con la aplicación de Test, en el Preescolar Urbano se concluyó la guía en dos semanas, en cuanto al Preescolar Rural se terminó en tres semanas, puesto que en este contexto se presentaron algunas actividades con las que no se había contado. De manera general se obtuvieron buenos resultados en cuanto a la aplicación de la guía, logrando el objetivo de la misma. Cabe mencionar que se contó con todo el apoyo y buena actitud de los niños, de igual manera con las maestras del grupo, y directoras de las instituciones, y esto favoreció a lograr un buen resultado.

3.6 Descripción de la población.

Se aplicó el test ABC del Dr. Lorenzo Filho 95 niños, a los dos grupos de 3ero de preescolar de las dos instituciones. En el Preescolar Urbano fueron 23 niñas y 29 niños dando un total de 52 niños, este jardín se ubica en el Municipio de Xochitepec Morelos.

La población objeto de estudio se conformó por un grupo de 3ro de preescolar de la institución “Federico Froebel” en el municipio de Xochitepec, Morelos el cual se establece como Urbano. Dentro de esta localidad se visualiza un estatus de nivel socio económico medio alto y cuenta a sus alrededores con varias instituciones como lo son del sector

educativo y el sector salud, así mismo la comercialidad que se maneja es amplia. Esta localidad cuenta con 63,382 habitantes como lo marca el INEGI como también darnos cuenta que en cada casa el número aproximado de familiares viviendo es de 4. Este municipio cuenta con 10 unidades médicas para el auxilio a la población. El municipio cuenta con 32 escuelas preescolares, 35 primarias y 11 secundarias, además el municipio cuenta con 5 bachilleratos, una escuela profesional técnico y ninguna escuela de formación para el trabajo. El municipio no cuenta con ninguna primaria indígena.

En cuanto al Preescolar Rural, se aplicó el test A.B.C. de Lorenzo Filho a 18 niñas y 25 niños, dando un total de 43 niños, el Preescolar se ubica en la comunidad de Tepetzingo, en el municipio de Emiliano Zapata. Alrededor del Preescolar se puede observar campo, una primaria y casas de los habitantes del municipio. La mayoría de las familias de los niños a los cuales se les aplicó el Test, provienen de un nivel socioeconómico bajo, las madres se dedican al hogar y los padres al campo y algunos presentan un trabajo de oficio.

Contexto	Nombre del jardín	Niñas	Niños	Edad
Urbano	Federico Froebel	23	29	5 y 6 años
Rural	Héroes del 47	18	25	5 y 6 Años

3.7 Técnicas e Instrumentos utilizados

Se revisaron diferentes instrumentos, test y pruebas para la aplicación, para la valoración de la lectoescritura se pueden utilizar diversos métodos, ya sea usando pruebas de diferencial semántico (Manzano & Costermans, 1976), pruebas de conciencia fonológica (Canales, 2003), pruebas de inteligencia (De Baessa, 1996), pruebas de desarrollo (Craig, 2009), etc.

Estas fueron las pruebas y test revisados:

Siendo los dos primeros descartados porque no cumplían los requisitos suficientes, estos evalúan los niveles generales de la lectura y la escritura, así como identificar el nivel de adquisición de las habilidades de conversión fonema grafema, la edad para llevar a cabo la ejecución de estos test eran para niños de 6 a 15 años, es por eso que no eran aptos para esta investigación. Entre los que se citan a J. Toro y M. Cervera y M. García, A. Magaz.

Nombre	Que evalúa	Edades
Test de análisis de la lectura y escritura (TALE)	Destinada para determinar los niveles generales de la lectura y escritura de cualquier momento dado del proceso de adquisición de tales conductas.	6 a 10 años
Escala de magallanes para la lectura y escritura	Identifica el nivel de adquisición de las	6 a 15 años

(EMLE)	<p>habilidades de conversión fonema grafema.</p> <p>Determina la calidad lectora en voz alta, valorando la fluidez y entonación.</p> <p>Identifica los tipos de errores de la lectoescritura.</p>	
Test A.B.C. del Dr Lorenzo Filho	<p>Medir la madurez para el aprendizaje de la lectoescritura.</p>	4 a 6 años

Se eligió el test de A.B.C. del Dr. Lorenzo Filho, porque se trata de un test sencillo para los preescolares como para el examinador, contiene 8 ítems que evalúan diferentes funciones:

1. Reproducción de figura.

La función que evalúa es la coordinación visomotora. En esta tarea se muestran tres modelos de figuras, uno después de otro, durante un minuto por cada una, se le solicita al niño que las copie en una hoja.

2. Evocación de objetos.

En este ítem la función a evaluar es la memoria inmediata. En esta tarea se le presenta al niño una lámina con 7 figuras por 30 segundos, después se le pide al niño que mencione lo que vio en la lámina.

3. Reproducción de movimientos.

La función a evaluar es la memoria motora. El evaluador hace unos movimientos con la mano en el aire, se le pide al niño que ponga atención porque después tendrá que plasmarlos en una hoja.

4. Evocación de palabras.

La función que se evalúa en este ítem es la memoria auditiva, la tarea consta que se le mencionan 7 palabras al niño, árbol, silla, piedra, flor, casa, mesa y cartera, el menor tendrá que repetirlas.

5. Evocación de un relato.

La función que evalúa este ítem es la memoria lógica, en esta tarea el evaluador le lee un cuento breve al niño, posteriormente se le dice que el tendrá que repetirlo.

6. Repetición de palabras.

En este se evalúa la pronunciación, el evaluador lee 10 palabras complejas, el niño tendrá que repetirlas en voz alta.

7. Corte de un diseño.

Al igual que algunos de los ítems este evalúa la coordinación motora. En esta tarea el niño debe cortar dos trazos cortos, uno es en línea recta y otro línea onduladas.

8. Punteado.

La función que se evalúa es la atención y fatigabilidad. En una hoja de papel con cuadros pequeños, el niño debe llenar estos espacios con punto, en un lapso de 30 segundos.

Todas las habilidades que mide el test de Filho están sujetas a variables como el nivel socioeconómico, el contexto familiar, el género, entre otras. Se sabe, por ejemplo, que las niñas logran mejores puntajes en deletreo y lectura que los niños (Bazán, Sánchez & Corral, 2000). Esto es así porque las niñas tienen un mejor desempeño en sus habilidades fonético-fonológicas (Dioses, García, Matalinares, Cuzcano, Panca, Quiroz, Fernández & Castillo, 2006). Con esta investigación será de gran beneficio para el ámbito educativo, será de gran utilidad para las maestras de educación preescolar y primaria, porque les permitirá conocer el nivel de madurez de la lectoescritura en el que se encuentran los menores, y poder implementar algún programa o apoyo para estimular el conocimiento de aprendizaje de la lectoescritura.

Las habilidades enunciadas no se desarrollan si no ocurren dentro de un marco social que estimule o retarde los progresos sucesivos del niño en determinadas áreas del desarrollo, siendo la familia y la escuela los grupos primarios que afectan directamente diversas formas de aprendizaje (Arias, 2008). En el caso de la familia, ésta le otorga al niño una herencia social a través de los medios de información que le facilita, los hábitos y costumbres familiares que enriquecen los procesos de aprendizaje, etc. En una investigación de De Baessa y Fernández (2003), que tuvo como muestra a 4,952 estudiantes del tercer grado de educación estatal de Guatemala, se halló que los alumnos que ven televisión, que tienen mayor cantidad de libros, aquellos cuyos padres leen periódico y que sus madres tienen mayor grado de instrucción, tienen un rendimiento académico más alto. También se ha encontrado que el nivel socioeconómico, la

inteligencia de los padres, el ambiente en el hogar, el rendimiento académico y el C.I. total explican un 13% de la varianza en la lectura a los siete años (De Baessa, 1996).

3.8 Análisis de los resultados

Para llevar a cabo el análisis del proceso de aprendizaje de la lectoescritura se le aplicó el Test A.B.C del Dr. Lorenzo Fihlo a una población de 95 menores los cuales se encuentran cursando la etapa del 3 grado de preescolar, dentro de la población tomamos un muestreo de contexto Urbano el cual consta de 52 alumnos del contexto Rural donde lo contabilizaban 43 educandos.

Estadísticos

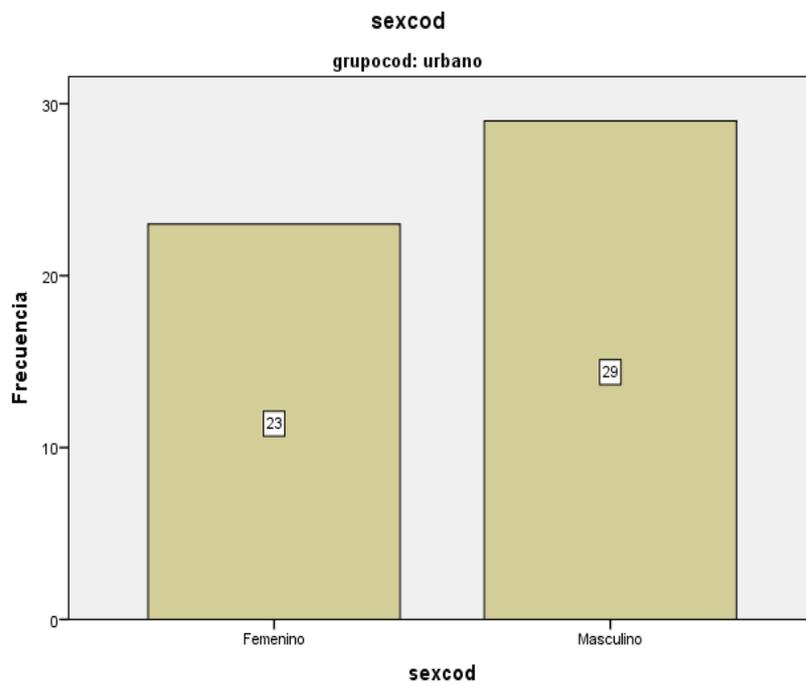
		Tamaño
Urbano	Válido	52
	Perdidos	0
Rural	Válido	43
	Perdidos	0

El contexto Urbano está compuesto por 52 alumnos de los cuales 23 son niñas y 29 son niños. El contexto Rural lo contabilizaban 18 niñas y 25 niños dando un total de 43 educandos como lo muestra la siguiente tabla.

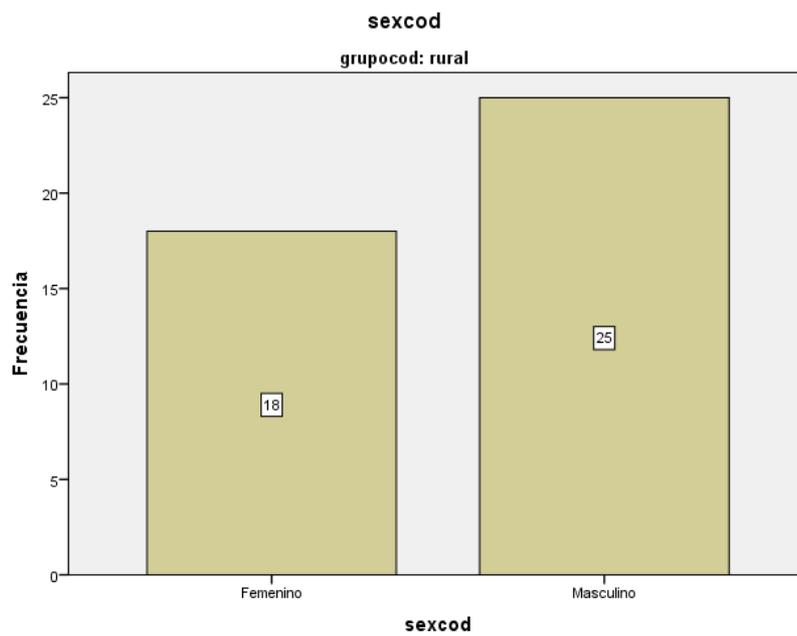
Frecuencia

		Sexo
Urbano	F	23
	M	29
	Total	52
Rural	F	18
	M	25
	Total	43

Alumnos que cursan el 3 grado de Preescolar en la institución Federico Froebel considerado para nuestra aplicación del Test A.B.C del Dr. Lorenzo Filho como el contexto Urbano compuesto por 52 alumnos contabilizando ambos géneros.



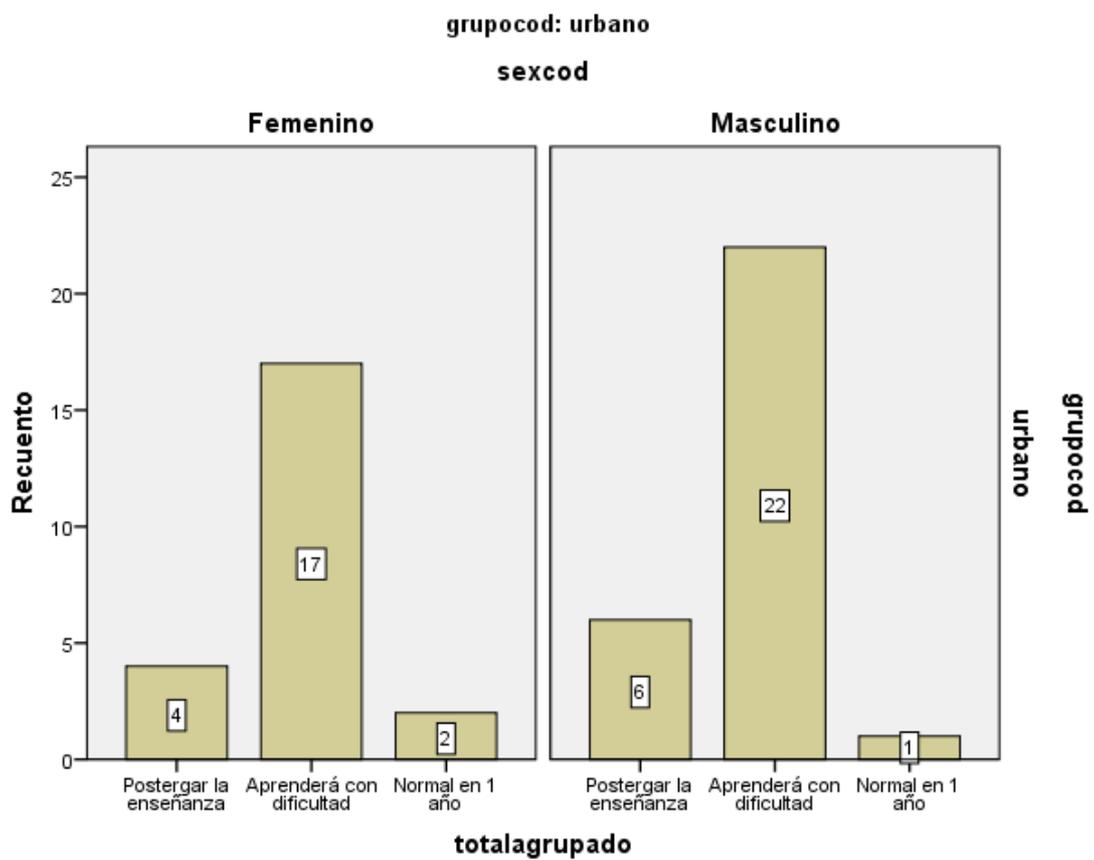
En la siguiente grafica se mostraran el total de alumnos con los parámetros obtenidos por el Test A.B.C. del Dr Lorenzo Filho en el contexto Urbano compuesto por 52 alumnos.



En la siguiente grafica se mostraran el total de alumnos con los parámetros obtenidos por el Test A.B.C del Dr Lorenzo Filho en el contexto Rural compuesto por 43 alumnos.

Total agrupado

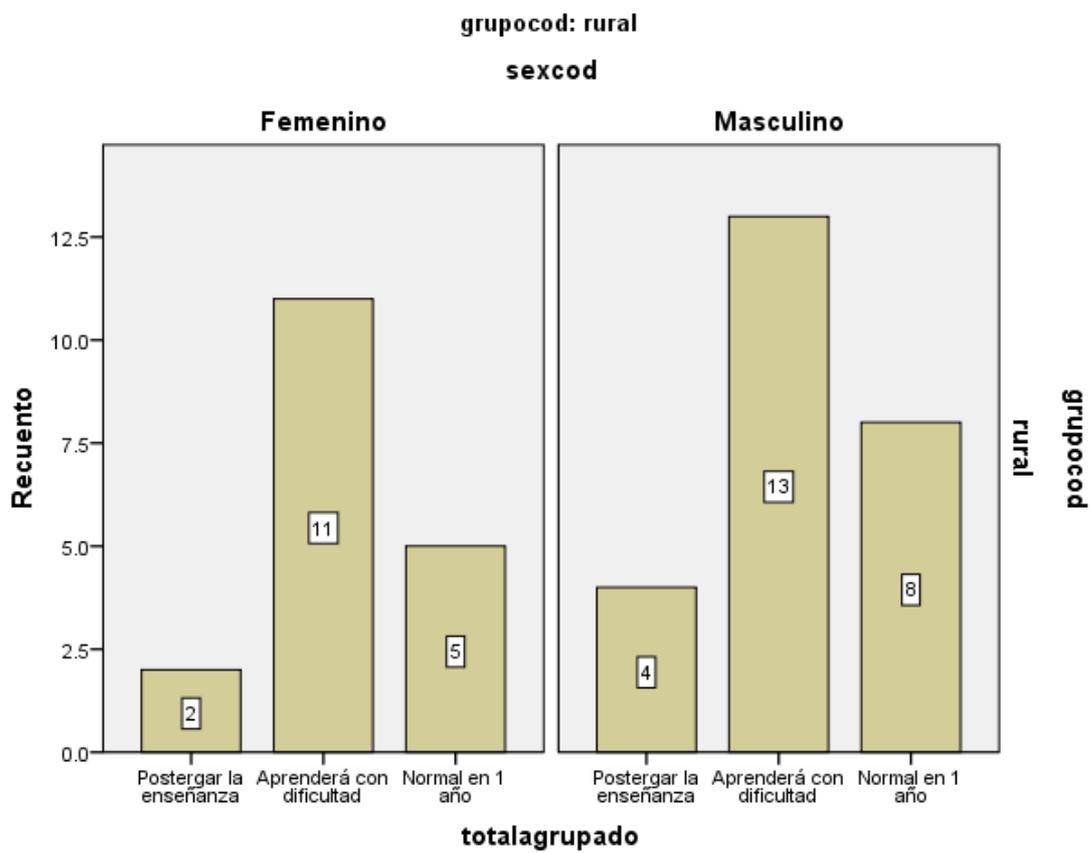
Dentro de los parámetros con los que cuenta el Test A.B.C del Dr. Lorenzo Filho podemos encontrar los siguientes datos que les fueron aplicados a los partícipes del contexto Rural y del contexto Urbano.



		Frecuencia	Porcentaje
Urbano	Postergar la enseñanza	10	19.2
	Aprenderá con dificultad	39	75.0
	Normal en 1 año	3	5.8
	Total	52	100.0
Rural	Postergar la enseñanza	6	14.0
	Aprenderá con dificultad	24	55.8
	Normal en 1 año	13	30.2
	Total	43	100.0

Dentro de los resultados arrojados, en el contexto Urbano nos muestra que 4 niñas postergaran la enseñanza de la lectoescritura, 17 aprenderán con dificultad exigiendo una enseñanza especial y 2 el aprendizaje se realizará normalmente en un año. En cuanto a los niños 6 postergaran la enseñanza de la lectoescritura, 22 aprenderán con dificultad exigiendo una enseñanza especial y 1 su aprendizaje se realizará normalmente en un año.

Dentro de los resultados arrojados, en el contexto Rural nos muestra que 2 niñas postergaran la enseñanza de la lectoescritura, 11 aprenderán con dificultad exigiendo una enseñanza especial y 5 el aprendizaje se realizará normalmente en un año. En cuando a los resultados de los niños nos muestra que 4 niños postergaran la enseñanza de la lectoescritura, 13 aprenderán con dificultad exigiendo una enseñanza especial y 8 el aprendizaje se realizará normalmente en un año.



Capítulo. 4

Diseño e implementación de una guía de actividades para favorecer el proceso de adquisición de aprendizaje de la lectoescritura en preescolares.

Posteriormente se diseñó la guía de actividades para favorecer el proceso de aprendizaje de la lectoescritura en preescolares, con el objetivo de favorecer el proceso de aprendizaje de la lectoescritura.

Esta guía contiene 8 diferentes apartados, similares a los que pertenecen a los aspectos que califica el Test A.B.C del Dr. Lorenzo Filho, con el fin de que los menores estimulen de manera correcta los aspectos que requieren para llevar a cabo un buen proceso de aprendizaje de la lectoescritura.

OBEJTIVO	AREAS PARA TRABAJAR	PARA SESION	DURACION
<p>Se logrará que el menor retenga la mayor cantidad de palabras que se le mencionen.</p> <p>Adquirir mayor habilidad para mejorar la coordinación visomotora.</p>	<p>REPRODUCCIÓN DE FIGURAS</p> <ul style="list-style-type: none"> * Memoria inmediata *Coordinación visomotora *Coordinación motora (práxica manual) 	<p>Nº1</p> <p>*Se colocara una lámina con diferentes objetos de campos semánticos durante 30 segundos el menor tendrá que decir que es lo que vio.</p> <p>*Se les presentara una hoja con dibujos en el cual el menor tendrá que reconocer</p>	<p>50 minutos</p>

		<p>y colorear las figuras.</p> <p>*Armaran rompecabezas con distinto grado de dificultad.</p>	
<p>Se logrará que el menor retenga la mayor cantidad de palabras y las pronuncie de manera correcta.</p>	<p>EVOCACIÓN DE OBJETOS</p> <p>*Memoria inmediata</p> <p>*Pronunciación</p>	<p>N°2</p> <p>*Se les relatará un cuento pequeño, posteriormente se les preguntara a los alumnos que actúen el cuento de acuerdo a lo que recuerdan.</p> <p>* Se les mostraran una serie de tarjetas, en la que los niños tendrán que pronunciarlas.</p>	<p>50 minutos</p>
<p>Se logrará que el menor retenga la mayor cantidad</p>	<p>REPRODUCCIÓN DE MOVIMIENTOS</p> <p>*Memoria Inmediata</p>	<p>*Se les mostrara una serie de símbolos durante 1 min.</p>	<p>50 minutos</p>

<p>de palabras que se le mencione.</p> <p>Adquirir mayor habilidad para mejorar la coordinación visomotora.</p>	<p>*Memoria motora</p> <p>*Coordinación motora (práctica-manual)</p>	<p>Posteriormente el niño tendrá que dibujarlos de acuerdo al orden que se le presentaron.</p> <p>*Se cortará un dibujo en 4 partes iguales, el menor tendrá que armarlo de manera correcta.</p> <p>*En una hoja blanca, el menor tendrá que pegar pompones de colores de acuerdo al orden que se le indique.</p>	
	<p>EVOCACIÓN DE PALABRAS</p> <p>*Memoria inmediata</p> <p>*Memoria auditivo verbal.</p> <p>*Pronunciación</p>	<p>Nº4</p> <p>*Se dibujara un objeto, animal, cosa, etc. Posteriormente el niño tendrá que dibujarlo pero sin</p>	<p>50 minutos</p>

		<p>que lo esté viendo.</p> <p>*Se dibujan o pegan en un mural unas imágenes de cualquier cosa, se deja un tiempo para que las memoricen, se les quita el mural de la vista y el niño debe de recordar la mayor cantidad de imágenes.</p> <p>*Se les dirán una lista de palabras con un grado de dificultad, articulando el fonema /r/. Posteriormente el niño tendrá que pronunciarlas.</p>	
	EVOCACIÓN DE UN	Nº5	50 minutos

	<p>RELATO</p> <p>*Memoria inmediata</p> <p>*Evocación de relatos</p> <p>*Memoria auditivo verbal</p> <p>*Pronunciación</p>	<p>*Se les mencionara una lista de 15 palabras que no tengan nada en común,</p> <p>posteriormente el menor tendrá que recordar que fue lo que escucho.</p> <p>*Se les leerá un cuento y el menor tendrá que recordarlo.</p> <p>*Se les dirán una lista de palabras con un grado de dificultad,</p> <p>articulando el fonema /rr/.</p> <p>Posteriormente el niño tendrá que pronunciarlas.</p>	
--	--	---	--

	<p>REPETICIÓN DE PALABRAS</p> <p>*Memoria inmediata</p> <p>*Memoria auditivo verbal</p> <p>*Pronunciación</p>	<p>N°6</p> <p>*</p> <p>*</p> <p>*Con ayuda de una grabadora, se les presentara una serie de sonidos de animales, el niño tendrá que tachar en la lámina cuál de ellos a escuchado.</p> <p>*Se les dirán una lista de palabras con un grado de dificultad, articulando el fonema /l/. Posteriormente el niño tendrá que pronunciarlas.</p>	<p>50 minutos</p>
	<p>CORTE DE UN DISEÑO</p>	<p>N°7</p> <p>*Con ayuda de hilo y</p>	<p>50 minutos</p>

	<p>*Coordinación visomotora</p> <p>*Coordinación motora (práctica manual)</p>	<p>popotes, los niños tendrán que realizar un collar.</p> <p>*Se harán 4 equipos, cada uno tendrá un dibujo diferente. Cada equipo trabajar con diferente material de acuerdo al dibujo correspondiente.</p>	
	<p>PUNTEADO</p> <p>*Coordinación visomotora</p> <p>*Coordinación motora (práctica manual)</p>	<p>Nº8</p> <p>*Realización de laberintos con cierto grado de dificultad.</p> <p>*A cada niño se le dará un dibujo, el menor tendrá que realizar punteado en todo el dibujo.</p>	50 minutos

3.9 Conclusiones:

El Preescolar es aquella institución donde se fomentan conocimientos, así como también se estimula la formación de hábitos, desarrollan su creatividad e incluso afianzan su seguridad afectiva. En esta investigación, analizamos el proceso de aprendizaje de la lectoescritura a nivel Preescolar en dos contextos educativos diferentes, esta institución es la encargada de formar alumnos con capacidades y habilidades como lo emplean los campos formativos para su desarrollo integral, si bien, el Preescolar es la primer etapa educativa del niño, estamos conscientes de que los contextos Rurales y Urbanos tienen una variación en cuanto aspectos de nivel socioeconómico, cultural y social.

Podemos plasmar, que los alumnos de Preescolar podrán acceder a la lectoescritura para la siguiente etapa formativa siempre y cuando estos cumplan con los prerequisites para adquirirla, tales se ven conformados por el desarrollo de su motricidad, los procesos cognitivos, habilidades, destrezas orales de la lengua e incluso la conciencia fonológica, en donde el niño irá desarrollando y fortaleciendo a través de las etapas de su crecimiento.

El niño desarrollará en esta etapa habilidades que le permitan entrar en contacto con su círculo social, para ello hay que entablar una comunicación para ingresar a la educación, se le brindará apoyo para que este se comunique a través de la lectoescritura, la cual funcionara como herramienta, puesto que solo habrá lectura donde haya escritura, entendido de una mejor manera la lectura es el proceso que implica codificar signos, es ahí donde la escritura juega su rol.

Si bien los contextos no formales pueden influir en el proceso de aprendizaje de los educandos ya que este podrá incluir a todos como una tarea extraescolar dentro de la sociedad o círculo social, el niño ira aprendiendo de sus similares, transmitiendo valores y cultura que se refleja en el contexto.

Los resultados finales que arrojó el Test A.B.C del Dr. Lorenzo Filho, destaca que los niños de una zona Rural adquirieron los prerrequisitos necesarios para el proceso de aprendizaje de la lectoescritura, a lo que ellos podrán acceder de manera eficiente a ese conocimiento a comparación de los niños de zona Urbana, ya que estos cumplen con requisitos necesarios para fortalecer su proceso de aprendizaje de la lectoescritura, esto no significa que no van a aprender, simplemente la lectoescritura se realizara de forma extensa de acuerdo a las categorías que maneja el Test A.B.C del Dr. Lorenzo Filho.

Así mismo observamos que dentro de la población que se tomó para delimitar el tema, el contexto, los cimientos en el entorno familiar, así como las técnicas de aprendizaje que emplean los docentes influye para el aprendizaje significativo de lo que es y seguirá siendo la herramienta de comunicación para los niños en edad preescolar.

La implementación de una guía tiene el objetivo de favorecer el proceso de aprendizaje de la lectoescritura e implementar actividades que enriquezcan los conocimientos de los docentes, para el beneficio de los educandos, se pudo observar que satisfactoriamente se fueron cumpliendo cada uno de los objetivos mencionados, y estos tuvieron una respuesta favorable por parte de los alumnos

como de las maestras encargadas del grupo. De igual manera se recomienda darle seguimiento a una guía amplia en donde el objetivo sea estimular los prerrequisitos para el acceso a la lectoescritura, y esta esté consolidada para la siguiente etapa escolar.

3.9.1 Recomendaciones:

- Se recomienda que las maestras de los preescolares implementen actividades que favorezcan el desarrollo de los niños, en diferentes áreas,
- Se recomienda llevar a cabo un Test que permita evaluar el proceso de aprendizaje de lectoescritura en primaria.

REFERENCIAS

Arequipa, Univ. Católica. San Pablo). 25-47 ISSN 2306-0565.

Arias, W; Caycho, T; (2013). *Análisis psicométrico de la prueba de diagnóstico de la madurez para el aprendizaje de la lectoescritura de fillo*. Revista psicológica.

Arellano, D; Blanco, F; 2013. Políticas Públicas y Democracia, México, DF.

Baez, Monica (1995). *La problemática de la segmentación gráfica del texto en palabras: indagación en niños de sectores rurales*. Facultad de ciencias medicas. Escuela de fonoaudiología de la Universidad Nacional del Rosario. Argentina.

Bonilla Sánchez, M., Solovieva, Y., & Jiménez, N.R. (2012). *Valoración del nivel de desarrollo simbólico en la edad preescolar*. Revista CES Psicología 56-69.

Blanco, R; Eroles, D; Pervisia, J. (2010.) *Sistema Regional de la Información Educativa de los estudiantes con discapacidad*. SIRIED: Propuesta metodológica. Santiago, Chile.

Cassany, D. (1999). *Construir la escritura*. Barcelona: Paídos.

Cituk, Dulce María; Vela. (2010). *La escuela rural mexicana: Antecedentes, presente y futuro*. Revista e-formadores.

Díaz Oyarce, Carmen. (2006). *El lenguaje escrito en la educación inicial: Una comunicación lingüística social y contextual*. Revista Pensamiento Educativo. Vol.39, num.2, pp.59-68.

Durivage. Jahanne. (2000). *Educación y Psicomotricidad*. Manual para el nivel preescolar. 2ª Edición, México. Trillas.

Ferrandez, A & Gairín J. (1985). *Didáctica de la escritura*. Barcelona: Humanitas.

Ferreiro, Emilia (2006). *La escritura antes de la letra*. CPU-e Revista de Investigación Educativa. N°3 Veracruz México.

Ferreiro, E. & A. Teberosky (1979) *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*. Buenos Aires, Siglo XXI [ed.1985]

Ferreiro, E. & Teberosky, A (1991). *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*. México: Siglo XXI Editores.

Filho, L.(1925). *Test A.B.C*. Brasil.

Franco Montenegro, M.P, Blanco Mirando, P.L & Cortes Peña, O.F. (2013). *Papel de las habilidades metalingüísticas en los procesos de lectura y escritura de la educación superior*. Colombia. Universidad de la Costa.

Gaceta parlamentaria, año V, número 910, Sábado 29 de Diciembre del 2001.

García, Claudia, Carrasco, Juan Antonio, & Rojas, Carolina. (2014). *El contexto urbano y las interacciones sociales: dualidad del espacio de actividades de sectores de ingresos altos y bajos en Concepción, Chile*. *EURE (Santiago)*, 40(121), 75-90. <https://dx.doi.org/10.4067/S0250-71612014000300004>.

Gispert, D & Ribas, (2012). *Alumnado con dificultades en el aprendizaje de la lectura*. Barcelona, GRAO. DEIRIF, SL.

Glosario. *Términos utilizados en la Dirección General de Planeación y Programación*. (1996). Dirección General de Educación Pública. Arcos de Belén N° 79. Col. Centro México, D.F.

Gonzales María, Flores Gabino. (2016). *El modelo educativo 2016*. Secretaria de Educación Pública. Ciudad de México.

Ibañez S, Nolfá (1999) *¿Cómo surge el lenguaje en el niño?* Los planteamientos de Piaget, Vygostky y Maturana. *Revista de psicología de la Universidad de Chile*. Vol.VIII, num.1.

Instituto Nacional para la Educación (2012) INEE Ciudad de México.

Johnson, A.P. (2003). *El desarrollo de habilidades del pensamiento*. Argentina: Troquel.S.A.

Krzyształowka, A. (2012). *Acercamiento cognitivo hacia el proceso de escritura cooperativa en L2*. Facultad de las artes y letras, departamento de lenguas aplicadas. Nebrija Universidad. Madrid.

Lenormant, F. (1962). *Escritura*. Nueva Enciclopedia Sopena. Sopena, Barcelona. Tomo II.

Martin, Roció B. “*Contextos de Aprendizaje: formales, no formales e informales*”. *Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y técnicas*. Universidad Nacional del Rio cuarto.

Medina, Jesús David; Fuentemayor, Gloria, Camacho, Hermelinda (2009 septiembre-diciembre) *Psicogenésis de la escritura: Un acercamiento crítico*. Revista de artes y humanidades UNICA. Vol. 10, num.3, pp 71-88.

Montealegre, Rosalía, Forero, Luz Adriana (2006 01 de mayo). Acta colombiana de psicología: *Desarrollo de la lecto-escritura: Adquisición y dominio*. Red de Revistas científicas de América Latina, el caribe, España y Portugal. Vol.9. num.1, pp. 25-40.

Núñez Delgado, María del Pilar (2014, enero- diciembre). *Lengua y habla*. Núm. 18.

Núñez, D. María del Pilar, Santamarina S. María (2014). *Prerrequisitos para el proceso de aprendizaje de la lectura y escritura: conciencia fonológica y destrezas orales en la lengua*. N°18. Redalyc.

Piaget, J. (1991). *Seis estudios de psicología*. Barcelona, España. Edicións Ganther.

Revista libro para Educación Inicial.0 a 5. *La educación en los primeros años*. N° 23:
Lectura y escritura. Ediciones Novedades Educativas.

Rosano García, María Inmaculada (2011 febrero). *Innovación y experiencias educativas*.
El método de lecto-escritura global. Num.39.

Sánchez R. Rosa A.C. *La lectura y la escritura en el preescolar*. Universidad
Eurohipanoamericana.

Sampieri H, Fernández C, Baptista L. (2003). Mc. Graw- Hill Interamericana. México,
D.F. *Metodología de la Investigación*.

SEP (2011). *Programa de estudio. Guía para la educadora. Educación Básica*. México.
D.F.

Schunk, H. (1997) *Teorías del aprendizaje: una perspectiva educativa sexta edición*
México: Pearsón Educación.

Smitter, Y. (2006). *Hacia una perspectiva sistemática de la Educación no formal*. Laurus
Revista de Educación, Universidad Pedagógica Experimental Libertador. Caracas,
Venezuela. 12, nº 22, 241-256.

Torres, R. (2001). *Comunidad de aprendizaje: la educación en función del desarrollo local
y el aprendizaje*. Simposio Internacional sobre Comunidades de Aprendizaje,
Barcelona Forum 2004, Barcelona, 5-6 Octubre 2001. Recuperado de: 13
http://inafocam.edu.do/cms/data/formacion/comunidades_y_aprendizaje.pdf
(25/11/13).

Tsvéstkova, L.S (1997). *Reeducación del lenguaje, la lectura y la escritura*. (1era edición).
Barcelona: Fontanella.

http://www.feyalegria.org/images/acrobat/Aprendizaje_Lectoescritura_5317.pdf

<https://www.gob.mx/conafe/acciones-y-programas/educacion-basica-del-conafe>

<https://blog.cognifit.com/es/teoria-piaget-etapas-desarrollo-ninos/>

<http://www.inafed.gob.mx/work/enciclopedia/EMM17morelos/municipios/17028a.html>