



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL  
ESTADO DE MORELOS



INSTITUTO DE INVESTIGACIÓN EN HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES



Av. Universidad 1001 Chamilpa Cuernavaca Morelos 62210 México  
Tel. 329 7082 ext. 6102, tgalaviz@uaem.mx

Cuernavaca, Morelos a 22 de noviembre de 2017

**Dra. Beatriz Alcubierre Moya**  
**Coordinadora de la Maestría en Humanidades**  
**Centro Interdisciplinario de Investigación en Humanidades**  
**Instituto de Investigación en Humanidades y Ciencias Sociales**  
**Universidad Autónoma del Estado de Morelos**  
**PRESENTE**

Por medio de la presente le comunico que he leído la tesis “**Cuando la realidad nos alcanza. Miedo, impunidad y violencia, en una comunidad de Iguala, Guerrero**” que presenta el alumno:

**Everardo Martínez Paco**

Para obtener el grado de Maestro en Humanidades. Considero que dicha tesis está terminada por lo que doy mi **voto aprobatorio** para que se proceda a la defensa de la misma.

Baso mi decisión en lo siguiente:

La tesis realiza un ejercicio de revisión del proceso etnográfico en contextos de violencias, a partir del análisis crítico del papel del investigador, la tesis plantea un ejercicio de autoetnografía frente a espacios de confluencia de múltiples violencias, proceso que demandó al alumno no sólo realizar un proceso descriptivo de las condiciones en los espacios visitados, sino a establecer pautas para cambiar las relaciones sociales en la comunidad descrita. Asimismo, el ejercicio realizado en la tesis podrá aportar para el desarrollo de futuras investigaciones basadas en la misma metodología.

Asimismo, la tesis presenta una amplia descripción de la situación social – y hasta emocional– que caracterizó a Iguala, Guerrero a partir del incremento de las violencias y en especial, a partir de la desaparición de los 43 estudiantes de la Escuela Normal “Raúl Isidro Burgos”.

Además, la tesis realiza un ejercicio de caracterización de los Movimientos Sociales y Colectivos para distinguir entre los que realizan actividades artísticas de protesta, para ello





UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL  
ESTADO DE MORELOS



INSTITUTO DE INVESTIGACIÓN EN HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES



Av. Universidad 1001 Chamilpa Cuernavaca Morelos 62210 México  
Tel. 329 7082 ext. 6102, tgalaviz@uaem.mx

presenta una descripción del colectivo “Arte para Sanar a Iguala”, presentando las motivaciones, objetivos y sentimientos de sus participantes –entre ellos el alumno-.

La tesis se caracteriza por reflejar los sentimientos de incertidumbre, miedo, ingobernabilidad, temor, creación y propagación de rumores entre los habitantes de la comunidad rural de El Paso y la ciudad de Iguala, ambos ubicados en el estado de Guerrero. Dicha presentación va aunada al análisis de los cambios dentro del modo de vida de la población reflejados en sus actividades económicas, sociales y culturales.

Dado que el periodo de análisis de periodo entre el punto de inicio de la investigación (2014) y el año en que concluye la tesis (2017) el análisis del impacto sociocultural de las violencias en la se vio restringido, sin embargo ello constituye en una invitación para desarrollar futuras investigaciones.

Por lo anterior, considero que la investigación presentada responde satisfactoriamente a los criterios y requisitos que establece el Programa de la Maestría en Humanidades y, en consecuencia, después de un análisis en profundidad de su tesis y tomando en cuenta la lógica interna, su bibliografía, así como su desarrollo teórico y metodológico, **doy mi voto aprobatorio a la tesis “Cuando la realidad nos alcanza. Miedo, impunidad y violencia, en una comunidad de Iguala, Guerrero”** que presenta el alumno **Everardo Martínez Paco**.

Sin más por el momento, quedo de usted

**A t e n t a m e n t e**

\_\_\_\_\_  
Dra. Tania Galaviz Armenta

11 de noviembre de 2017

**Dra. Beatriz Alcubierre Moya**  
**Coordinadora de la Maestría en Humanidades**  
**Centro Interdisciplinario de Investigación en Humanidades**  
**Instituto de Investigación en Humanidades y Ciencias Sociales**  
**Universidad Autónoma del Estado de Morelos**  
**PRESENTE**

Por medio de la presente le comunico que he leído la tesis "Cuando la realidad nos alcanza. Miedo, impunidad y violencia, en una comunidad de Iguala, Guerrero" que presenta el alumno:

**Everardo Martínez Paco**

Para obtener el grado de Maestro/a en Humanidades. Considero que dicha tesis está terminada por lo que doy mi **voto aprobatorio** para que se proceda a la defensa de la misma.

Baso mi decisión en lo siguiente:

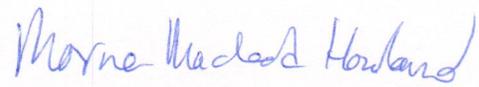
He hecho una revisión minuciosa del borrador de tesis, así como de la incorporación de los comentarios de los sinodales al mismo. Considero que ha habido avances cualitativos a lo largo del proceso, y que el producto final es una tesis original, bien fundamentada y con conocimiento a fondo de la temática. El estudiante ha sabido dialogar con una diversidad de autores mexicanos, latinoamericanos y de otros continentes, y ha logrado profundizar en diferentes temas relevantes sobre los impactos del crimen organizado (y de la estrategia de combate del Estado al mismo, que sólo perpetúa la violencia). La tesis tiene un especial mérito, al concentrarse en una localidad de Iguala (donde vive el estudiante), que le permite observar detalladamente los cambios y el deterioro en el tejido social del lugar. Esto no sólo propicia al lector entender el proceso de deterioro y descomposición que está dando lugar en muchos lugares en México, sino que también resalta las especificidades de un lugar en específico, en este caso cerca de los hechos sonados de Iguala y la desaparición de los 43 normalistas de Ayotzinapa.

El uso de etnografía y autoetnografía permite al estudiante contribuir una mirada privilegiada al incremento e impacto de la violencia, el impacto en la población, así como de la forma en que el tejido social local se está desgarrando. También sistematiza y analiza algunas de las respuestas ante la violencia en Iguala, en las cuales ha participado directamente. Al mismo tiempo de tener una visión "desde adentro", el estudiante ha podido poner una distancia suficiente para garantizar un estudio analítico, el uso de categorías teóricas y un diálogo entre autores académicos y sus propios hallazgos.

Por todas estas razones, no tengo duda en aprobar esta tesis y considero que se trata de un aporte a los estudios locales de violencia en esta región del país.

Sin más por el momento, quedo de usted,

Atentamente



Dra. Morna Macleod Howland  
Facultad de Estudios Superiores de Cuautla (FESC)  
Universidad Autónoma del Estado de Morelos (UAEM)

19 de noviembre de 2017.

**Dra. Beatriz Alcubierre Moya**  
**Coordinadora de la Maestría en Humanidades**  
**Centro Interdisciplinario de Investigación en Humanidades**  
**Instituto de Investigación en Humanidades y Ciencias Sociales**  
**Universidad Autónoma del Estado de Morelos**  
**PRESENTE**

Por medio de la presente le comunico que he leído la tesis "**Cuando la realidad nos alcanza. Miedo, impunidad y violencia, en una comunidad de Iguala, Guerrero**" que presenta el alumno:

**Everardo Martínez Paco**

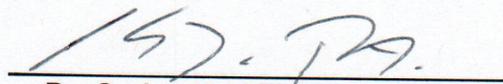
Para obtener el grado de Maestro/a en Humanidades. Considero que dicha tesis está terminada por lo que doy mi **voto aprobatorio** para que se proceda a la defensa de la misma.

Baso mi decisión en lo siguiente:

**El estudiante hace un esfuerzo notable en establecer los efectos culturales a largo plazo alrededor de la desaparición forzada de los 43 estudiantes de la escuela Normal Rural Raúl Isidro Burgos en Ayotzinapan y otros hechos de violencia relacionados con este caso. Para ello basa su estudio en dos experiencias singulares en la población de Iguala, lugar del secuestro masivo: 1) la forma que tomaron algunas manifestaciones artísticas de activistas locales en contra de este hecho criminal; 2) un acercamiento detallando las mutaciones sociales de la población de El Paso, lugar en los límites del poblado, a raíz del hecho violento. En esta tesis, el autor se ubica como integrante activo de ambos espacios, por lo que desarrolla una discusión amplia sobre los complicados posicionamientos teórico-metodológicos relacionados con la práctica antropológica conocida como "autoetnografía" o "antropología en casa". Así, a la vez que hace un recuento de las condiciones históricas que desembocaron en la tragedia social de la desaparición de los estudiantes y la consiguiente disputa por la memoria en la arena política, también discute su propio involucramiento en los espacios sociales que menciona y cómo la realidad del terror no sólo llega a su vecindario sino a sí mismo. Tenemos, pues, un interesante trabajo auto-reflexivo de tesis, bastante documentado que tiene elementos únicos que permiten explorar los condicionamientos con los que se trabaja antropológicamente en espacios de terror y extrema violencia.**

Sin más por el momento, quedo de usted

Atentamente

  
**Dr. Carlos Yuri Flores Arenales**

21 de Noviembre del 2017.

**Dra. Beatriz Alcubierre Moya**  
**Coordinadora de la Maestría en Humanidades**  
**Centro Interdisciplinario de Investigación en Humanidades**  
**Instituto de Investigación en Humanidades y Ciencias Sociales**  
**Universidad Autónoma del Estado de Morelos**  
**PRESENTE**

Por medio de la presente le comunico que he leído la tesis "**Cuando la realidad nos alcanza. Miedo, impunidad y violencia, en una comunidad de Iguala, Guerrero**" que presenta el (alumno o alumna):

**Everardo Martínez Paco**

Para obtener el grado de Maestro/a en Humanidades. Considero que dicha tesis está terminada por lo que doy mi **voto aprobatorio** para que se proceda a la defensa de la misma.

Bajo mi decisión en lo siguiente:

El trabajo presenta una problemática actual y vigente en el contexto de violencia generalizada en todo México; particularmente el caso etnográfico presentado es un tema de interés general a nivel internacional. Así mismo, la metodología y técnicas de investigación son novedosas y bien aplicadas, mostrando un caso que parte de una vivencia personal y se desarrolla en el marco de acontecimientos colectivos. La reflexión final abona al estudio de la violencia en México y también a los estudios etnográficos en contextos de esta magnitud.

Sin más por el momento, quedo de usted

Atentamente



Dr. Alex Ramón Castellanos Domínguez



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA  
DEL ESTADO DE MORELOS

INSTITUTO DE INVESTIGACIÓN EN HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES  
Centro de Investigación en Ciencias Sociales y Estudios Regionales

Cuernavaca, Morelos, México, 29 de noviembre de 2017.

**Dra. Beatriz Alcubierre Moya**  
**Coordinadora de la Maestría en Humanidades**  
**Centro Interdisciplinario de Investigación en Humanidades**  
**Instituto de Investigación en Humanidades y Ciencias Sociales**  
**Universidad Autónoma del Estado de Morelos**  
**PRESENTE**

Por medio de la presente le comunico que he leído la tesis:

**“Cuando la realidad nos alcanza. Miedo, impunidad y violencia, en una comunidad de Iguala, Guerrero”**

que presenta el alumno:

**Everardo Martínez Paco**

Para obtener el grado de Maestro en Humanidades. Considero que dicha tesis está terminada por lo que doy mi **voto aprobatorio** para que se proceda a la defensa de la misma.

Baso mi decisión en lo siguiente:

El pasante ha presentado un borrador de tesis que refleja un cuadro claro y coherente de la situación de violencia en la colindancia de la comunidad de Iguala, Guerrero durante la coyuntura actual. El tema es por demás pertinente y su exploración, por medio de una autoetnografía le da una tesis diferente a los documentos periodísticos o etnográficos actuales. Por otra parte, el pasante ha realizado un esfuerzo teórico y metodológico congruente con su formación de posgrado en humanidades.

Sin más por el momento, quedo de usted

Atentamente

**Dra. Lilián González Chávez**  
Profesora-investigadora posgrado en Humanidades, IIHCS-CICSER