



**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA  
DEL ESTADO DE MORELOS**



---

---

**FACULTAD DE  
COMUNICACIÓN HUMANA**

**“ENSEÑANZA DE LA HISTORIA PARA LA  
ATENCIÓN EDUCATIVA DEL ALUMNO  
SORDO USUARIO DE LA LSM”**

**T E S I S**

Que para obtener el título de:  
**Maestría en Atención a la Diversidad y Educación Inclusiva**

Presenta:

**LIC. GÓMEZ ARENAS ALFREDO**

Directora de tesis:

**DRA. MIROSLAVA CRUZ ALDRETE**

Comité:

**DR. ELISEO GUAJARDO RAMOS  
DRA. ALMA JANETH MORENO AGUIRRE  
DR. JAIME GARCÍA MENDOZA  
DR. CHRISTIAN ISRAEL HUERTA SOLANO**

### **Agradecimiento de financiamiento**

El proyecto de tesis se realizó bajo el financiamiento del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACyT), mismo que me permitió realizar una estancia de investigación en la Universidad de Guadalajara y con ello enriquecer este producto que muestra una relación de la ciencia con la mano de la inclusión.

### **Dedicatoria**

Este trabajo es el resultado del sacrificio de mis padres y hermanos que siempre han estado pendientes de mi crecimiento académico, personal y emocional. Su compañía en este proceso ha sido lo más valioso que tengo. Dedico este trabajo a mi esfuerzo, mi superación y paciencia ser siempre constantes. Al maestro Francisco Camilo Sánchez que en paz descanse, quien en la licenciatura me motivo a realizar esta investigación.

### **Agradecimientos**

A la vida por hacerme coincidir con cada una de las personas que estuvieron y dejaron de estar presentes durante este proceso.

A Claudia Arenas Barrera quien desde pequeño me enseñó creer a mí, por amarme y no soltarme en los momentos en donde más necesito a alguien. ¡Gracias mamá!

A Gilberto Gómez Colín por darme el mejor ejemplo de como ser solidario, trabajador y buscar siempre alternativas a las situaciones complejas. ¡Gracias papá!

A la Dra Miroslava que siempre me apoyo, creyó en mi y se convirtió en uno de los pilares académicos más importantes que me he encontrado en la vida, por ser mi guía y maestra en lo académico, lo laboral y en lo personal. Esperando que cualquier persona que tenga miedo de

hacer investigación tenga la oportunidad de encontrar a una persona como usted, mi total respeto y admiración.

A Carlos Alberto, Diana Denisse y Dino por nunca dejarme solo, por escucharme y por sacarme sonrisas en los peores momentos ¡Los amo!

A mis compañeras de la maestría, Aida, Fernanda y Gloria (vejigas pequeñas), por arroparme a la distancia, aconsejarme y dejarme aprender de ustedes, siempre seré uno de sus más grandes admiradores por su constancia, perseverancia e inteligencia.

A Gabriela Rosas, Priscila Silva por brindarme una amistad honesta y acompañamiento durante este posgrado.

A la Dra Alma, al Dr. Eliseo, al Dr. Jaime por estar siempre pendientes de mi trabajo de investigación, pero sobre todo por mostrarme su lado más humano y humilde, gracias por hacerme aprender y disfrutar este proceso.

Al Dr. Huerta por haberme recibido en su ciudad y permitirme desarrollar mi actividades de investigación, capacitación y demás ideas que fueran surgiendo.

## ÍNDICE

CONTENIDO .....	4
1.-INTRODUCCIÓN.....	5
1.1    Rumbo a la Educación Inclusiva .....	6
1.2 Descripción del Programa Universitario Para la Inclusión Educativa y Atención a la Diversidad .....	8
1.3 Los usuarios de la LSM .....	10
1.3.1 Del modelo médico-rehabilitador a la perspectiva socioantropológica.....	11
1.3.2 La sordedad.....	12
2.- JUSTIFICACIÓN .....	14
3.- OBJETIVOS .....	18
3.1.- Objetivo General.....	18
4.- PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	19
5.- MÉTODO .....	25
5.2 Modelos Didácticos.....	29
5.2.1 Aprendizaje <i>In-situ</i> .....	29
5.3 Diseño Metodológico.....	33
5.4 Pregunta de investigación .....	34
5.5 Participantes .....	35
5.6 Objeto de estudio.....	37
5.7 Contenidos: .....	37
5.7 Evaluaciones:.....	59
5.8 Dimensiones éticas.....	59
6.- ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN RECABADA .....	59
6.1Análisis documental .....	83
7.- CONCLUSIONES .....	85
8.- REFERENCIAS .....	88

## **1.-INTRODUCCIÓN**

La enseñanza de la Historia para personas Sordas que usan la Lengua de Señas Mexicana es un tema reciente en el Sistema Educativo Mexicano, ya que desde hace varias décadas los esfuerzos en el ámbito educativo están dirigidos por la Educación Especial y la comprensión del Español como segunda lengua en las personas Sordas para la adquisición de los conocimientos que se imparten en las aulas.

La atención educativa a las personas Sordas es acompañada por la Educación Inclusiva, misma que apenas para el año 2017 se deja ver en el Modelo para la Educación Integral en México en educación básica. Dando sugerencias y recomendaciones para el trabajo óptimo a los profesores, administrativos y padres de familia que componen los centros educativos.

Por su parte las universidades han realizado investigaciones, programas y creado lineamientos que les permiten cubrir las demandas en torno a la inclusión y para la atención a la diversidad. Tal es el caso de la Universidad Autónoma del Estado de Morelos, misma que posee una Unidad para la Inclusión Educativa y Atención a la Diversidad que sirve como base fundamental para el desarrollo de la intervención que se propone en esta tesis.

Se diseña un curso de enseñanza de la historia para la atención educativa del alumno Sordo usuario de la LSM, tomando como referente el trabajo de la UAEM; dirigido a profesores que esencialmente atiendan a estudiantes Sordos que sean usuarios de la LSM, con la intención de generar un atendente que permita reconocer la relevancia del pensamiento histórico en los estudiantes, así como la capacidad de generar planeaciones didácticas que posibiliten atender a los estudiantes dentro del espacio aúlico.

El presente trabajo se divide en dos apartados esenciales, el primero consta de la recopilación teórica con su respectivo desglose y el segundo tiene relación directa con el pilotaje de la intervención, presentando un diseñado detallado de cómo llevar a cabo el trabajo y la evaluación del mismo.

Es relevante que el lector sepa que esta tesis no tienen la intención de desprestigiar los trabajos académicos previamente realizados sobre la problemática central, sino que busca motivar a los investigadores, profesores, instituciones y demás involucrados a dejar de reflexionar sobre la magnitud del acontecimiento y comenzar a proponer alternativas que permitan brindar una atención correcta al estudiante Sordo.

### **1.1 Rumbo a la Educación Inclusiva**

Para poder lograr ciertos objetivos es necesario identificar los aspectos que se deben seguir y así llegar al fin último, por ello, en esta primera parte se abordan los obstáculos que se presentan en el camino a la *inclusión*, pues no basta con cubrir ciertos criterios que puedan establecerse en los documentos, sino que se debe reconocer los orígenes de la problemática para posteriormente modificar las estructuras.

Existen un sinnúmero de impedimentos que hacen que el proceso de inclusión tenga tropiezos para poder consolidarse, estos son considerados barreras desde la perspectiva de Sánchez-Teruel y Robles-Bello (2013), quienes mencionan que son; las derivadas de ideologías discriminatorias, barreras en la permanencia y progresión entre las diferentes modalidades y etapas educativas.

En el caso de las ideologías discriminatorias tienen su origen, según Delfino y Forastelli (2012), cuando se desafía lo *normal* como opuesto a lo *extraño*, y el actuar del sentido común respecto a la legitimidad de estas prácticas. Es decir, las acciones que se toman una vez que se concibe que algo se encuentra fuera de lo cotidianamente establecido.

La inclusión educativa, desde la perspectiva de Martín, González, Navarro y Lantigua (2017) es un conjunto de procesos orientados a eliminar o minimizar las barreras que limitan el aprendizaje y la participación de todos los estudiantes. Por tanto, desde esta postura, se debe considerar que la escuela tiene que luchar en contra de los prejuicios de todos aquellos que conforman el espacio educativo, y ahí radica una problemática de magnitud social, debido a que los centros educativos tienen una gran población que los conforma y hay que atender

Mientras que, desde la postura de la Educación Inclusiva, no se limita al ámbito de la educación, sino que se refiere a todos los ámbitos de la vida (Dueñas, 2010). Se entiende, entonces, que el proceso para poder alcanzar el rubro de la inclusión es bastante complejo, debido a que se debe de realizar de manera sistematizada, teniendo en consideración los pensamientos, el actuar y la forma de solucionar demandas académicas que posteriormente puedan ser sociales.

El camino hacia la educación inclusiva será largo, sin embargo, es importante reconocer que los antecedentes que se tienen desde la educación especial han marcado pasos importantes para poder construir caminos, que le permitan todos los involucrados poder cambiar de perspectiva respecto a un acontecimiento en particular, quedando todavía una

brecha muy grande por cerrar en temas de atención a la diversidad para poder lograr una educación inclusiva.

## **1.2 Descripción del Programa Universitario Para la Inclusión Educativa y Atención a la Diversidad**

La Unidad para la Inclusión Educativa y Atención a la Diversidad (UIEAD<sup>1</sup>) tiene la función de vincular a los alumnos con discapacidad<sup>2</sup> en alguna unidad académica, manteniendo un proceso desde la introducción, pasando por la incorporación y permanencia dentro de alguno de los programas de Licenciatura y Educación Media Superior que oferta la Universidad

Los aspirantes que desean participar dentro de las convocatorias de nuevo ingreso que oferta la UAEM, tienen que cumplir los lineamientos que se rigen por el Reglamento de Ingreso, Promoción y Permanencia de la UAEM, tales como seguir los pasos establecidos en los *protocolos de inclusión de actividades académicas y trabajo con la familia, protocolo para las actividades académicas de los aspirantes con discapacidad de nuevo ingreso en la UAEM, y protocolo para la inclusión educativa de aspirantes con discapacidad de nuevo ingreso en la UAEM*, esto permitirá que los interesados puedan realizar su proceso de manera exitosa, para lo cual, se describe de manera puntual cada uno de los protocolos.

1.2.1 EL PROTOCOLO PARA LA INCLUSIÓN EDUCATIVA DE ASPIRANTES CON DISCAPACIDAD DE NUEVO INGRESO UAEM tiene la intención de generar el primer acercamiento con los estudiantes hacia el ingreso a la escuela, facultad o

---

1 Abreviatura del programa, para usos prácticos

2 Se coloca este concepto debido a que fue el asignado por parte del correspondiente.

instituto de su preferencia. El primer paso consiste en comunicarse con la UIEAD para, posteriormente, asignar un enlace que permitirá generar los ajustes razonables y ayudas técnicas para continuar el proceso según sea el caso del estudiante. De manera particular, con los aspirantes Sordos, se asignará un intérprete en LSM. Se tendrá que generar capacitación y asesoría a los docentes de la unidad académica para que logren los ajustes razonables y las ayudas técnicas para el curso propedéutico de selección.

1.2.2 EL PROTOCOLO PARA LAS ACTIVIDADES ACADÉMICAS DE LOS ASPIRANTES CON DISCAPACIDAD DE NUEVO INGRESO EN LA UAEM tiene la intención de dar formalidad a los procesos académicos que vive el estudiante Sordo, pues una vez establecida la comunicación con UIEAD, se le notifica al alumno los requerimientos tecnológicos para su formación, así como brindarle los apoyos técnicos dentro de sus sesiones de clase, tales como la figura de intérprete en LSM. La UIEAD mantendrá comunicación permanente con el estudiante para apoyar en las estrategias de estudio y así el proceso pueda ser satisfactorio.

1.2.3 EL PROTOCOLO PARA FAVORECER LA INCLUSIÓN EDUCATIVA DE ASPIRANTES CON DISCAPACIDAD EN LA UAEM DESDE LA FAMILIA, pretende generar redes de comunicación y apoyo con el entorno que tienen los estudiantes, siendo el primer paso dar *vida independiente universitaria*, es decir, que el estudiante pueda movilizarse desde sus capacidades y competencias en un ámbito meramente social, mismo que se

puede ver desde la relación con sus compañeros, ingreso a clases por voluntad propia y cuestiones recreativas entre otras. Estos procesos anteriormente mencionados se viven desde los equipos tecnológicos, ante la modalidad que trabaja la UAEM por la contingencia sanitaria en 2021.

Estos procedimientos que se explican de manera detallada, se pueden consultar dentro de la página de la universidad, así como encontrar los enlaces de contacto con las personas responsables del programa, ya que cada una de las condiciones que presenten los estudiantes, son atendidas para que los aspirantes puedan ser alumnos de la universidad, teniendo la oportunidad de continuar con sus estudios de nivel medio y superior.

El programa de inclusión que trabaja la UAEM se posiciona en una visión de construcción de oportunidades, pues no únicamente se atienden las discapacidades, sino que pretenden asegurar el derecho a la educación de los grupos vulnerables, por ello, a comparación de otros programas, planes o direcciones de otras instituciones educativas, se mantiene el concepto de *diversidad* durante el ingreso, permanencia y egreso del estudiante.

### **1.3 Los usuarios de la LSM**

Es indispensable identificar los rasgos sociales, culturales, históricos y hasta físicos que posee cada ser humano para poder trabajar de manera exitosa en un ámbito educativo, social, deportivo, laboral, entre otros, pues las características que tiene cada persona ayudan a conocer las áreas de oportunidad para establecer contacto con el otro. En la perspectiva médico-rehabilitadora se construye el concepto de sordera. Desde la visión de (Carrascosa García, 2015) es la pérdida de audición que impide el acceso al lenguaje oral por la vía auditiva, convirtiéndose la visión en el principal canal para llevar a cabo el proceso de

comunicación. Si bien esta propuesta no se trabaja desde la perspectiva *médico-rehabilitadora*, es importante reconocer lo que no se toma en consideración para de ahí partir hacía la visión *socioantropológica* en la cual se tiene el fundamento de trabajo.

### **1.3.1 Del modelo médico-rehabilitador a la perspectiva socioantropológica**

La visión médico-rehabilitadora tiene sus orígenes en pensamientos como en los que se basa la primer resolución del Congreso de Milán, en donde (Oviedo, 2006) menciona que:

*En el convencimiento de la indiscutible superioridad de la lengua oral sobre la de señas, declara el Congreso que el uso de la lengua hablada en la enseñanza y formación de los Sordomudos debe preferirse al de la lengua de señas. Esta aseveración únicamente generaba distanciamiento entre las relaciones sociales que pudieran poseer los sordos, debido a que se les concebía como discapacitados o enfermos que tenía que aprender a oralizar para poder incorporarse al mundo de la cultura oyente.*

El presente proyecto no tienen la intención de trabajar con personas con discapacidad, pues no se requiere una intervención asistencialista, sino que tiene una visión desde la perspectiva *socioantropológica* y busca la comprensión de la *Deafhood*<sup>3</sup> para conocer las prácticas que lleva a cabo la comunidad sorda en favor del desarrollo de la lengua de señas de manera *natural*, teniendo en cuenta la postura de (Fridman, 1999) Para la lingüística contemporánea son fundamentalmente dos las propiedades ineludibles de todo lenguaje natural: Primero, constituye el patrimonio histórico de determinada colectividad y, segundo,

---

<sup>3</sup> Manera de ser Sordo y vivir la sordera

se ha reproducido como la primera lengua de al menos una generación de individuos en dicha comunidad. dando la oportunidad de trabajar con sujetos que pertenecen a una comunidad.

Resulta de mucha importancia precisar que las comunidades de sordos son vistas como un conjunto cultural que tienen sus estructuras fundamentadas, dicho en palabras de Ron (s.f.), la cultura se encuentra cubierta por la filosofía y no sólo que aparece en esta forma sino que la filosofía constituye, desde su apareamiento, una manera de enfocar el fenómeno cultural en su conjunto;

Implica considerar al sordo no como un individuo portador de una patología que debe ser rehabilitado para convertirlo en oyente o por lo menos en hablante para que su diferencia se note lo menos posible, sino como miembro de una cultura distinta con su propia lengua que en este caso no es hablada sino señada, esto es, una nueva identidad. (Massone & Gutierrez, 1999).

### **1.3.2 La sordedad**

La Sordedad se desarrolla como conocimiento de las epistemologías de sordos, constituyendo una línea que estudia el origen, el método y el conocimiento que las personas sordas adquieren, inmersas en una sociedad mayoritariamente oyente que considera la audición para transitar por ella ( (Muñoz-Vilugron & Osses-Bustingory, 2017).

Las personas sordas como refiere (Paz & Salamanca, 2009) conforman una comunidad con una cultura propia, comparten una serie de características que difieren del grupo mayoritario oyente, presentando características semejantes a las de otros pueblos minoritarios. Es indiscutible que tendrá que reconocerse a la comunidad Sorda como un grupo minoritario que se fundamenta en sus propias estructuras de comunicación y de convivencia.

Estas estructuras tienen que ser formadas desde la infancia del Sordo, pues favorecerá el desarrollo del sujeto, Cruz-Aldrete (2008) afirma que las lenguas de señas dan identidad al Sordo en medio de una comunidad cuya lengua es predominante oral. Entonces resulta en beneficio del Sordo aprender y aprehender de su primera lengua que tiene que ser enseñada por Sordos, ya que ellos se convierten en los usuarios de la misma.

Las lenguas de señas o de signos son formas de comunicación que expresan más allá de las *configuraciones manuales*<sup>4</sup>, “la comunicación entre los seres humanos y la comprensión del mundo en el cual viven, no son entidades metafísicas, sino los componentes materiales sustantivos de la actividad humana vital y primaria” (Amador, 2015). No es necesario hacer la defensa de la lengua de señas para su uso como primera lengua, sino que se pretende hacer el uso de la misma para obtener medios que habían sido invisibilizados, tales como sus derechos.

Se debe tener presente que, la asimilación social supone para el Sordo un escenario posible, donde su cultura pueda gozar de derechos ciudadanos sin abandonar su construcción identitaria original (Becerra, 2015). Estos derechos se encuentran respaldados por documentos oficiales, tales como la *Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos* en su artículo primero así como por la *Ley General de Educación* en su artículo 65 fracción III.

La sordera en sí misma no explica la falta de acceso a la información, la comunicación y el conocimiento (Herrera-Fernandez, Puente-Ferraras, & Alvarado-Izquierdo, 2014). Sino que los medios por los cuales se brinda la información, llegan a ser barreras para quien no tiene la posibilidad de escuchar, ya que la única cosa que no pueden hacer los Sordos es eso,

---

4 Se le conoce así a la articulación de la mano al momento de ejecutar una seña

escuchar, ante esto es necesario que se presenten las condiciones desde su particularidad histórico-cultural.

Cuando las personas que se encuentran como parte de una sociedad, comienzan a tener relaciones sociales en cualquier aspecto, se tiene la oportunidad de tener mayor manejo de comunicación, mismo que tendría que aplicarse desde pequeños ya que es “una buena forma de conocerse porque viendo lo que le diferencia y lo que le es común se dará cuenta de cómo es y de que le gusta estar con ellos y ellas, que también se lo pasa bien, que puede comunicarse y que, aunque cada niña y niños es diferente... ¡tienen muchas cosas en común!” (FAMISOR, s.f.)

## **2.- JUSTIFICACIÓN**

Los estudiantes que se encuentren dentro del territorio mexicano tienen la oportunidad de hacer valer sus derechos como habitantes del mismo, estos se encuentran fundamentados por los organismos legales que tiene México, debido a que “toda persona tiene derecho a la educación” (Constitución 2019, art 3), es indispensable hacer una mirada desde la inclusión y de atención a las diversidades en el campo educativo y su impacto fuera de el.

Cuando las personas tienen la oportunidad de estar dentro de un grupo escolar, es necesario que se sientan cómodos para su óptimo desarrollo. De acuerdo con Caballero (2010), para que un grupo funcione bien, debe estar cohesionado, sus miembros deben sentirse parte del mismo y orgullosos de pertenecer a él. Debido a que incorporar a una persona al área educativa y concebirlo como estudiante no es suficiente, ya que debe existir un seguimiento dentro de su proceso formativo en el área en la que se encuentre.

El transitar los distintos niveles educativos aporta en los estudiantes a la construcción de elementos para la vida, entre ellos se encuentra la toma de decisiones, el reforzamiento de la identidad cultural, inclinaciones políticas, entre otras, desde la posición de Alvarado (2009) la identidad es una construcción relacionada a las prácticas sociales de los estudiantes y que el bachillerato es un factor de reproducción según el espacio geográfico.

En esta intervención, se da seguimiento a los elementos teórico-conceptuales que los docentes frente a grupo pueden organizar para generar la construcción de la identidad de los usuarios de la LSM a partir de los contenidos que oferta la unidad de aprendizaje *Historia* en donde se puede tomar como ejemplo el trabajo que se lleva a cabo en Historia de México Independiente ya que con base a Rebolledo, (2017) existen tres momentos fundamentales para la construcción de la identidad del mexicano, pues se toma en cuenta el primero, “los fundadores de la nación hallaron símbolos unificadores en el pasado indígena y en la figura de la Virgen de Guadalupe”.

En esta intervención los profesores generan propuestas de cambio en donde buscan garantizar los derechos de los estudiantes, así como el desarrollo del pensamiento histórico desde la planeación didáctica, ya que la función de dicho trabajo desde la perspectiva de (Ascencio, 2016) debe enfrentar de forma ordenada y congruente, situaciones a las que el estudiante se enfrentará en su vida profesional o cotidiana. De este modo los alumnos Sordos y oyentes de un grupo pueden interactuar de manera académica, social y con un perfil activo que les permita apropiarse del contenido.

La relevancia del proyecto radica en la capacitación de los profesores, misma que les permite innovar el trabajo para la atención de grupos en donde hay estudiantes Sordos y estudiantes oyentes en un mismo espacio áulico, ya que es un reto programar las actividades que se puedan implementar para esa población que se atiende. Además de ser necesario

involucrar aspectos desde la perspectiva de la didáctica de la historia, el modelo bilingüe-bicultural y los modelos didáctos por abordar.

Una vez diseñadas las propuestas de los profesores, los sustentantes toman el contenido de su materia y lo apropian a su realidad histórica y social, así pues, los primeros en ser beneficiados tras la aplicación de esta propuesta, son los usuarios de la LSM al aprovechar de manera significativa los aprendizajes que brinda el contexto escolar.

Cuando se habla de realidad histórica, se hace referencia al análisis crítico y reflexivo se toma en consideración la perspectiva de Núñez-López, Ávila-Palet y Olivares-Olivares (2017), quienes refieren, para que el alumno aprenda un concepto, es necesario primero internalizarlo, para poder después aplicarlo y observar el valor del concepto adquirido. Todo esto mediante la interpretación del tiempo, espacio y momento en que el ser social se desenvuelve según su contexto, esto con la intención de comprender los acontecimientos políticos, económicos y sociales que rodean a los sujetos; resulta indispensable que todas las personas tengan acceso a la información y al conocimiento que emane de las reflexiones de los otros.

Respecto a la realidad histórica como señala Santamaría (2018) basado en ideales de Ignacio Ellacuría:

Está condicionada, la mayoría de veces, por estructuras de violencia armada, sexual, simbólica, entre otras; estructuras políticas, sociales y económicas de empobrecimiento y explotación de los pueblos más desfavorecidos; e inclusive estructuras religiosas y eclesiales que alienan el seguimiento histórico de Jesús en fidelidad al Evangelio.

El profesor podrá encontrar una relación directa con las experiencias de vida que tienen los estudiantes en su cotidianidad, derivado de ello, se pueden realizar propuestas desde una perspectiva holística respecto a los acontecimientos históricos y con ello alcanzar

elementos que le permitan generar su construcción de identidad cultural de manera autónoma partiendo de su realidad histórica, entiéndase que ellos son los protagonistas de la génesis del saber.

Se tiene la intención de modificar las estructuras educativas que siempre han formado al Sordo respecto a la enseñanza de la Historia, ya que se debe pensar en el método para posicionar a los usuarios de la LSM, esencialmente al Sordo como constructor de su conocimiento a partir de recursos transversales en la información, tales como los iconográficos, de arte, entre otros que se abordan más adelante. Es importante precisar que si se trabaja únicamente con el español caemos en el constante error de adentrar a las personas Sordas en el mundo de los oyentes, es decir, se les enseñaría desde otra lengua que no es la propia y los pondrá en desventaja respecto de quién usuario la lengua hegemónica.

La necesidad de capacitar docentes para enseñar historia a estudiantes que no sean oyentes, no se encuentra dirigida para que los alumnos se conviertan en un eruditos de dicha ciencia social, sino que busca establecer el desarrollo del análisis e interpretación, citando a Gómez Carrasco, Ortuño Molina y Moline Puche (2014), los estudiantes deben ser capaces de valorar las diferentes argumentaciones o afirmaciones que se utilizan del pasado para describir nuestras sociedades presentes. Para con ello forjar un sentido de pertenencia en relación al ámbito con el que se desarrolla, y así desencadenar una toma de decisiones bajo el pensamiento crítico, del cual se encuentran desiertos los alumnos.

Al momento de generar planeaciones didácticas que atienden a la diversidad, los profesores colaboran para que los estudiantes puedan tomar decisiones respecto a cualquier fenómeno de su interés, ya que ellas desde la perspectiva de Vélez (2006) son un proceso cíclico siempre influenciado por los conocimientos, expectativas y experiencias previas que

posee quien debe tomar la decisión. Mismo que desde la planeación, debe estar orientada desde una mira crítica y reflexiva.

Con esta propuesta, los profesores pueden lograr que sus estudiantes aprehendan, que desde la postura de Aníbal (2012) es la finalidad de educar para la independencia y la libertad del pensamiento y el aprendizaje libre. Ya que esto resultará positivo para su desarrollo y desenvolvimiento social, en donde tras haber obtenido, aplicará posturas teóricas, actitudinales y metodológicas para la toma de decisiones.

Con ello los padres de familia asumen un rol más independiente respecto a sus hijos, ya que los estudiantes en formación pueden ejercer sus capacidades de análisis en temas selectos del derecho, la sociología, la economía, la política y la propia historia; de esta manera, los padres o tutores tienen la seguridad del pleno desarrollo académico y su impacto en su ámbito social.

### **3.- OBJETIVOS**

#### **3.1.- Objetivo General**

Diseñar un taller de enseñanza de la historia dirigido a profesores de nivel medio superior para la atención educativa del alumno Sordo usuario de la LSM

#### **3.2 Objetivos Específicos**

- Analizar el rol que asumen los usuarios de la LSM en el aprendizaje de la historia de México para conocer el nivel de desarrollo del pensamiento histórico a partir de la LSM
- Indagar en las propuestas didácticas planteadas para la educación del Sordo en el área de la Ciencias Sociales
- Examinar los modelos didácticos e historiográficos para la implementación en el aula
- Diseñar un taller de capacitación docente para la atención del alumno Sordo usuario de la LSM en la enseñanza de la historia
- Aplicar el taller diseñado para profesores
- Evaluar de manera descriptiva los productos obtenidos de la intervención

#### **4.- PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

La capacitación y actualización magisterial debe ser constante para resolver las múltiples demandas sociales que se exigen, citando a Hurtado Chiqui, Y. M., Mendoza Ureta, R. S. & Viejó Vintimilla, A. B. (2019), no se trata de cumplir una tarea individual, sino que se requiere alcanzar un proceso de desarrollo profesional que contribuya al progreso de la práctica docente dentro del aula. Esto se convierte en una situación complicada cuando no se tienen los elementos suficientes para atender en el aula a las poblaciones que lo necesitan para poder ser inclusivos.

Una escuela que apuesta por la inclusión debe centrarse en todos los alumnos y procurar que todos alcancen el éxito escolar según las peculiaridades sociopersonales de cada uno (Escarbaja y otros, 2011), sin embargo, centrarse en todos los estudiantes tiene un grado de complejidad elevado, debido a que cada uno presenta distintas particularidades para

adquirir el conocimiento.

La problemática que representa el estudiante Sordo respecto de los fenómenos sociales, no es precisamente la esencia y magnitud del acontecimiento, sino su relación con los elementos históricos que le anteceden y que conforman los parámetros de análisis dirigidos a la interpretación de la ciencia del pasado, de esta manera, la carencia de la forma de pensar hacia el hecho relevante, contribuye a la discriminación del pensamiento histórico, y con la falta de él, se procede a concebir la historia como algo lejano y sin relación entre acontecimiento ni personas, es decir, se concibe de manera aislada.

Los procesos sociales en los que están inmersos los seres humanos, deben desde la perspectiva de Camargo y Arteaga (2013), ser situados en las aulas y deben ser abordados con rigor y profundidad. Ya que existen distintos ejes de interpretación para entender los elementos con los que los seres humanos se involucran, dichos procesos son parte de una construcción social de la cual todos sus integrantes deben informarse y conocer, sin embargo, la realidad es distinta, por esa misma razón existen lineamientos de *inclusión educativa* o *educación inclusiva* según sea el caso que se presente.

El rol que asumen las personas sordas al no aprender y comprender la historia es meramente pasivo, ya que ignoran el conocimiento de la misma, así como las formas de análisis e interpretación para poder apropiarse de los contenidos y asumir posturas críticas ante cualquier situación social, debido a que la ciencia a la que hacemos referencia resulta de suma importancia para la transversalidad de los contenidos que se revisan en cualquier espacio educativo. Todo esto, tiene que ser atendido desde la promoción de actitudes positivas (Domínguez, 2017).

Cuando existe una identidad equivocada, existen vínculos que no llegaron a ser formalizados para reconocerse como sujetos funcionales de una sociedad en específico, lo cual puede llegar a provocar problemas en los entornos sociales, por ello Becerra (2015), refiere que el reconocimiento de la identidad Sorda permite cautelar la exacerbación de movimientos identitarios y las luchas ideológicas entre Sordos y oyentes. Ya que para poder comenzar a adquirir los procesos académicos que establecen los centros educativos, primero se tiene que hacer una revisión desde las perspectiva del ser humano, es decir, el sujeto sustentante debe reconocerse como miembro de una comunidad.

Al ser un problema de magnitud social, es indispensable conocer quiénes son los sujetos cercanos que interactúan con el acontecimiento a estudiar, los involucrados pueden realizar aportes que resulten positivos para el trato del conflicto que se ostenta esta propuesta formativa, por tanto, es indispensable que el profesor sea consciente del entorno en el que sus alumnos Sordos se desarrollan, es decir, debe existir conocimiento sobre el actuar de los padres de familia, las instituciones educativas, los intérpretes académicos de LSM y otros, con la intención de fortalecer las áreas de oportunidad para la atención de sus alumnos.

Las instituciones educativas buscan siempre encontrar alternativas que resulten de alto aprovechamiento para sus alumnos. Sin embargo, durante los procesos de cambio para adaptar nuevas posturas, los estudiantes quedan a la espera de lo que el docente junto con su equipo de trabajo le puedan aportar. De acuerdo a una investigación realizada por la Universidad Veracruzana (2010), los docentes no usan el material didáctico entre otras causas por: falta de creatividad, falta de tiempo, falta de recursos materiales, desinterés por el desarrollo e impartición de la clase y falta de planeación. Y es ahí en donde, al no existir una propuesta formativa que contengan los elementos propios de una clase bajo los

lineamientos históricos, pedagógicos y didácticos, se mantengan los huecos en el contexto escolar sin respuesta favorable.

Si bien en muchas investigaciones, escuelas, centros de trabajo han procurado generar la construcción de identidad de las personas Sordas, muy pocos se han dado a la tarea de darle el rol de sujeto activo al Sordo, pues en su mayoría, se busca que se capaciten con base al español o en lengua de señas, pero no en un proceso que globalice de la enseñanza de una ciencia social pensada desde las dos posturas.

En el caso de los docentes, se les responsabiliza de todo el proceso de enseñanza – aprendizaje, lo cual es imposible en cualquier contexto escolar, ya que cuando el proceso recae en fracaso, se debe entender desde la postura de Escudero (2005), no es un fenómeno natural, sino una realidad construida en y por la escuela en sus relaciones con los estudiantes y, naturalmente, de éstos con ella. Aunado a ello, podemos encontrar que los docentes de escuelas regulares permanecen estancados en sus métodos y estrategias de aprendizaje, en donde en algunos de los casos ni siquiera se presta atención a los estilos de aprendizaje que posee que cada estudiante.

Si magnificamos estos casos, en donde los docentes sólo prestan atención a los alumnos regulares y se les incorpora un alumno que no sea concebido como regular, tal como los que poseen sordera, se encuentran con una serie de retos que se convierten en problemas y pueden terminar en conflictos, ya que la falta de capacitación de los docentes, misma que puede ser voluntaria o involuntaria, genera tropiezos en el proceso de construcción académica del alumno oyente<sup>5</sup> o Sordo, que bien puede ser un intérprete, docente o un padre de familia, por su parte Cruz (2016) menciona que aunque ya se

---

5 Término que se le da a las personas que pueden escuchar

reconozcan los derechos de las personas con discapacidad, aunque el discurso-práctica de los sujetos ha cambiado en pro del tema, poco se han movlizado los cimientos de la estructura.

En muchas de las ocasiones en donde se generan intervenciones con las personas usuarias de LSM, se llega a la conclusión que una de las más grandes barreras de inclusión es el idioma, pues la persona Sorda vive como extranjero en un país en donde la comunicación es distinta a la que naturalmente tuvo que obtener como lengua materna.

En la tesis de pregrado que sustenta Sofía González (2012) refiere que el problema de fondo residía en las graves deficiencias que presentan los sordos con la lectoescritura, específicamente en la falta de un vocabulario adecuado Aquí, se detecta que uno de los principales errores que se tiene, es querer introducir al Sordo al mundo de los oyentes, queriendo que ellos aprendan de la misma manera que los alumnos regulares, ya que su tesis de licenciatura trabaja *la enseñanza de historia en personas sordas*.

Cuando se pretende homogeneizar la educación, se están violentando los estilos de aprendizaje, las barreras de aprendizaje y el pasado histórico-culturas que pudieran poseer los sustentantes; pues la educación no es únicamente un proceso académico que se vive en el contexto escolar, sino que también es una construcción social que atiende a la diversidad ante cualquier escenario.

Los docentes de las escuelas regulares que tienen alumnos Sordos y que cuentan con intérpretes académicos en Lengua de Señas Mexicana, se apoyan de manera directa con él para la transmitir los contenidos temáticos en lo que parece ser el mejor método de aprendizaje para los estudiantes, cumpliendo así con los criterios administrativos que parecen ser de inclusión, sin embargo, conforme avanzan los contenidos temáticos se van encontrando tecnicismos naturales que emergen en las clases de historia y que ahora son un reto para el intérprete.

Las funciones de los intérpretes académicos de la LSM son trabajar como puente de comunicación para la persona Sorda y así lograr este objetivo, es indispensable que quien tenga estas funciones domine los temas de interés, ya que de lo contrario sería como acudir a una cirugía del corazón con el dentista, solamente porque también es del área de la salud. Con esto, se entiende que los intérpretes pertenecen al ramo académico y que a su vez, deben tener un área de dominio según el nivel educativo.

Todos los acontecimientos anteriormente mencionados, han generado que el sistema educativo mexicano se mantenga en una constante actualización para no dejar en el abandono a quienes poseen una discapacidad, sino para realmente incluir a todos en una misma línea de trabajo bajo sus propias capacidades. Esto ha provocado que las universidades de nuestro país mantengan el objetivo de desarrollar planes y programas de estudios con un alto sentido de calidad educativa, marcando lineamientos de inclusión.

Estos lineamientos deben considerar las evaluaciones dentro de las aulas, pues resulta bastante descabellado pensar que todos los alumnos piensan igual, aprenden igual e interactúan igual, sin embargo, al interactuar con la realidad se puede apreciar que los docentes organizan las actividades para que el grupo avance por igual y muchas ocasiones se hace sin tomar en consideración las diferencias individuales que posee cada sujeto.

Esta situación se presenta con las evaluaciones educativas, ya que en muchas ocasiones son estandarizadas y no se toman en cuenta las dificultades que alguien pueda poseer; dentro de los procesos de evaluación es importante saber centrar ¿qué es lo que se va a evaluar?, debido a que únicamente existen dos elementos que pueden evaluarse, los procesos y los productos.

Cuando se habla de la evaluación de los procesos, se debe partir desde las evaluaciones diagnósticas, mismas que pueden ser estandarizadas, pasar por algún método

de enseñanza-aprendizaje y por último hacer la valoración para ubicar el nivel de desarrollo que ha tenido el estudiante, por otra parte, cuando se evalúan los productos, únicamente se generan instrucciones, se da la formación que se considere necesaria y bajo un rúbrica, se valora el nivel obtenido del producto presentado.

Se encuentra por muchos medios que es necesario realizar adecuaciones para las evaluaciones, pues en el caso de la Historia, es común que productos sean ensayos, cuadros comparativos, mapas conceptuales y demás, por ello, tal como refiere González (2012), buscar métodos de evaluación adecuados, ya que mediante la aplicación de exámenes estandarizados resulta difícil distinguir entre las fallas causadas por falta de conocimiento de la asignatura y los originados por la falta de comprensión del español escrito.

Es bien sabido que las personas Sordas se comunican mayoritariamente por el uso de la Lengua de Señas Mexicana, misma que es parte de la cultura que en ellos prevalece, en donde mediante códigos expresados por signos se complementan los procesos comunicativos con el fin de entablar conversaciones con sus pares.

Por ello, es importante conocer y reconocer el sentido de la educación ya que llega a ser tan compleja que se necesitan tomar distintos puntos para poder adentrarse a ella, no necesariamente deben existir dos protagonistas, tales como el alumno y el maestro, sino que desde la perspectiva que maneja Cruz (2016), educar en y para la diversidad debe pensarse desde la aproximación cultural, de raza de género.

## **5.- MÉTODO**

Para llevar a cabo las acciones que son base de esta propuesta, se tiene la intención de realizar un *pilotaje* que permita encontrar aportes metodológicos que sean contemporáneos y

relevantes para el desarrollo de la investigación, ya que en el área educativa se han experimentado distintas pedagogías que pretenden enriquecer la inclusión dentro de salón de clases, en el caso de esta intervención, el asesor cuenta con dominio de la historia en sus distintas etapas, con conocimiento en la didáctica, en el uso y aplicación correcto de la Lengua de Señas Mexicana en la capacitación docente, así como con la interacción de personas Sordas y con el apoyo del comité de investigación que tienen experiencia en el área de inclusión educativa, lengua de señas mexicana, historia, intervención educativa de las personas Sordas y planeación didáctica.

Dentro del diseño de la intervención se acotan algunas sugerencias que serán claves para el desarrollo del producto final de los participantes, así como sus futuras prácticas, tal como las dimensiones del acto educativo, el uso de otras ciencias o disciplinas para realizar una planeación integral, las evaluaciones diagnósticas y los procesos de evaluación de sus contenidos.

La implementación de un curso dirigido a docentes que permita la enseñanza de la historia para la atención educativa de los alumnos Sordos usuarios de la LSM relaciona una serie de elementos teóricos que dan sustento al desarrollo de competencias para la vida, ya que los contenidos se abordan de manera holística, esto permite que no únicamente se considere el contenido curricular, sino que se pueda trabajar, de acuerdo con Pérez (2014), con: Imaginación, sensibilidad, espontaneidad perdida, creatividad, son solo algunas de las capacidades que el arte puede despertar. Como se menciona en el párrafo anterior, es indispensable el uso de ciencias o disciplinas auxiliares como el arte, favoreciendo el desarrollo de la identidad de los usuarios de la LSM.

La intervención titulada *enseñanza de la historia para la atención del alumno educativo Sordo usuario de la LSM* se realiza de manera virtual, debido a que la pandemia

de COVID-19 ha permitido que los espacios de formación académica puedan tener un mayor alcance hacia su público dirigido, así se atiende a una mayor cantidad de profesores que tengan la necesidad de solventar sus dudas respecto a la enseñanza de la historia para sus alumnos.

El curso dirigido a profesores se implementa de manera virtual por efectos de practicidad como se menciona anteriormente, sin embargo, es importante reconocer que su diseño está pensando para trabajar desde una perspectiva *multimodal*, misma que Zorrilla & Castillo (2018) conciben como: la interpenetración de elementos, a la permeabilidad entre las distintas modalidades. Ya que las actividades descritas en la planeación permiten generar interacción de manera presencial y virtual, esto para quien decida continuar con el proceso de aplicación y evaluación de esta intervención, que por el momento posee énfasis en el e-learning<sup>6</sup>.

El proceso de evaluación del pilotaje de la intervención virtual utiliza un método de valoración cualitativa, debido a la complejidad del fenómeno por estudiar, permitiendo que se tomen notas a través de un diario de campo antes, durante y post proceso de intervención con los participantes, esto con la intención de tener en cuenta las observaciones que permitan la mejora del proyecto.

El diario de campo es evaluado por tres participantes, siendo el asesor y dos auxiliares del equipo técnico, quienes verifiquen que se esté cumpliendo la programación de actividades descritas en la planeación que se elaboró para la intervención, de igual manera se toman notas sobre el ambiente de clase, la participación, el cumplimiento de sus deberes, la cantidad de

---

6 Modalidad educativa virtual

participantes, entre otras que pueden surgir durante el proceso.

Acompañado del diario de campo, se hace también una revisión de la planeación que deben entregar los profesores, teniendo una evaluación a doble ciego realizada por especialistas en el tema de la planeación didáctica y didáctica de la historia. Esto con la finalidad de evitar subjetividad en los resultados, debido a que no interfiere el desempeño de los profesores con la ponderación de su entregable.

Como se menciona, al finalizar el curso los participantes entregan un producto que recopila los elementos descritos en este trabajo de tesis, en donde mediante una planeación didáctica incorporan los siguientes elementos: modelo didáctico, modelo historiográfico, actividades que desarrollen el pensamiento histórico, consideración de la diversidad en el aula y uso de LSM.

El papel que juega la educación en México ha sido a través de la modalidad No Escolarizada o a Distancia como lo nombra Castillo 2021 (en Zorrilla, 2013), generando con ello una brecha importante entre quienes no tienen acceso a la conectividad de internet, así como quienes no poseen las habilidades tecnológicas suficientes para incorporare a esta realidad educativa.

Se tiene la intención de generar estrategias desde la planeación didáctica que les permita a los profesores que atienden a estudiantes Sordos optar por la comprensión parcial de la historia de y su aplicación bajo los lineamientos de la educación para la vida, así resulta de interés común entre los grupos de personas Sordas el gusto por las ciencias sociales, mismo que se podrá compartir con los alumnos oyentes tras haber hecho análisis sistemático

del pilotaje que se presenta.

Desde la planeación didáctica, se trabajará con posturas claras que den seguimiento a las adecuaciones necesarias y su relación directa con los aprendizajes declarativos, procedimentales y actitudinales para la elaboración de un diseño que promueva la inclusión desde una perspectiva del pasado histórico cultural del estudiante.

## **5.2 Modelos Didácticos**

Los modelos didácticos permiten dar orientación del trabajo de planeación que ejecuten los docentes, resaltando que se proponen como una *sugerencia didáctica* que permite explorar otras perspectivas para poder enseñar historia en un aula en donde se atiendan estudiantes Sordos y oyentes.

Los profesores analizan el concepto y reconocen el uso del *aprendizaje in-situ*, *aprendizaje por invención* y *aprendizaje basado en problemas*, mediante la revisión de diversas fuentes, testimonios de uso en el aula y creación de actividades para trabajarlas en el grupo que atienden.

### **5.2.1 Aprendizaje *In-situ***

El aprendizaje *in situ* o *cognición situada* ha sido desde la perspectiva de Díaz (2003), un enfoque basado en las instrucciones que destaca la importancia de la actividad y el contexto para el aprendizaje. Es decir, que los estudiantes necesitan involucrarse con el entorno de estudio para poder tener una experiencia que pueda ser más significativa en el proceso de formación académica, misma que puede variar según el nivel en el que se encuentren los estudiantes.

En este sentido, los estudiantes toman un rol activo dentro de clase y se apropian del conocimiento, pues se vuelve para ellos una experiencia de vida dentro de su contexto cultural, que les permite tener de primera fuente la información, por tanto, tienen mayores posibilidades de cuestionar, entender o refutar las teorías respecto a lo vivido en la experiencia académica y con esto poseer un referente histórico que les refuerce el pensamiento histórico.

La implementación del aprendizaje *in-situ* se caracteriza por utilizar mayor cantidad de hechos que de palabras, ya que el estudiante tendrá que confrontar el lugar en el que tuvieron cita los acontecimientos históricos para hacer con estas situaciones concretas una relación directa con el aprendizaje basado en problemas (ABP<sup>7</sup>), mismo que será abordado más adelante.

Resulta relevante involucrarse en el desarrollo de la cognición dentro del contexto sociocultural, pues existe una relación entre el pensamiento histórico y el desarrollo del mismo, desde la postura que plantea Rogoff (1993), la herencia humana es importante por el patrimonio de valores y destrezas que cada individuo hereda de sus antepasados, más próximos o lejanos, y que practica con la ayuda de sus cuidadores y la compañía de sus iguales

En este entendido, una de las estrategias que deberían de ponerse en práctica de manera cotidiana dentro de los centros escolares, tendrían que estar relacionada el desarrollo cognitivo en un contexto social, debido a la multiculturalidad que existe en México permite tomar las lenguas, los hábitos, las costumbres y las diferencias individuales como una

---

7 Se usará abreviatura para fines prácticos

herramienta que permita al estudiante apropiarse de su pasado histórico cultural y con ello valorar y respetar la diversidad para con sus otros.

Los contenidos de la materia *historia* en el nivel medio superior, se trabaja desde una postura que planea Villavicencio & Uribe (2017), ya que se debe garantizar la significatividad psicológica y generar un sentido de pertenencia; debido a que los estudiantes tendrán altos índices de motivación y la capacidad de autorregularse. Las sugerencias que hacen los autores previamente mencionados, se enfocan en los niveles de licenciatura, pues la intervención directa con el entorno laboral, podrá permitir adquirir mayor facilidad al momento de realizar algún tipo de actividad profesional; sin embargo, en esta ocasión se implementa en nivel medio superior para permitir un proceso de inclusión académica de manera exitosa.

En muchos escenarios se han implementado propuestas didácticas desde y para lo pedagógico con énfasis en el aprendizaje situado, en el caso de Tiburcio & Jiménez (2016), se ha llegado a la conclusión de que hacer coincidir los intereses de los estudiantes, diseñando e implementando actividades que sitúen cognitivamente en un ámbito que aborde ciertas prácticas sociales desde una perspectiva didáctica centrada en lo cooperativo, situado y cooperativo nos lleva a pensar en procesos diferentes. Todo esto nos invita a pensar en la transversalidad con la cuál se pueden enfocar las sesiones de las materias relacionadas a las ciencias sociales y las humanidades.

Por otra parte, Páramo (2010) menciona que las acciones educativas que se llevan a cabo en los entornos públicos, permiten obtener mejores resultados, incluso en la calidad de la vida de las ciudades. Por tanto, al llevar a cabo la estrategia *in-situ*, se pueden aportar temas externos a los académicos, pues responde a las necesidades que tiene el plan nacional de desarrollo, tal y como se hablaba al inicio de este proyecto de intervención.

### 5.2.2 Aprendizaje por invención

La enseñanza de la historia como asignatura, naturalmente, es un reto para el docente y para el estudiante, pues en ambas partes se puede llegar a tener como entendido que la historia busca replicar los dogmas que han ocurrido en distintos momentos y lugares del mundo, esto crea mucha resistencia por parte de los estudiantes al trabajar el contenido por abordar, y en el caso de los docentes, se repiten las estrategias poco motivadoras para los estudiantes. Sin embargo, se vuelve más compleja la enseñanza de la historia cuando el docente pretende que el estudiante critique, cuestione o debata los contenidos para poder generar pensamientos críticos, ya que las metodologías que deben implementarse, buscan renovar las didácticas de la historia para mejorar los temas relacionados a los temas asociados a la disciplina que estudia el pasado de la humanidad.

Uno de los modelos didácticos por implementar en el proyecto de intervención, es *el aprendizaje por descubrimiento*, desde la perspectiva de Elizalde, et al (2010), la enseñanza por guiada por descubrimiento, implica proporcionar a los estudiantes oportunidades para manipular activamente objetos y transformarlos por la acción directa, así como actividades para buscar, explorar y analizar. Eso permite que la fusión entre aprendizaje situado y aprendizaje por descubrimiento genere una respuesta positiva llamada *aprendizaje significativo*, del cual se relaciona con el pensamiento histórico.

Las instrucciones dentro de la planeación didáctica permitan establecer los vínculos entre el contenido y la cognición situada para evaluar los procesos, haciendo énfasis que esta propuesta busca desarrollar procesos del pensamiento histórico y no productos relacionados con la materia.

El uso de las estrategias que son implementadas desde las perspectivas anteriormente mencionadas, recae en la oportunidad que se presenta para generar adecuaciones curriculares a nivel medio superior para las personas Sordas. Ya se pueden colocar videos dentro de plataformas digitales que se encuentren al alcance de los estudiantes del curso, estos videos serán grabados por personas Sordas que tienen experiencia en temas de historia y poseen las competencias suficientes en la LSM.

### **5.3 Diseño Metodológico**

Se pretende implicar de manera activa a todos los participantes, ya que es necesario ver todas aquellas demandas sociales, económicas y recreativas que se pueden atender desde el contexto académico por parte de los profesores hacia el estudiante Sordo usuario de la LSM, esto para cambiar o mejorar todas aquellas problemáticas relacionadas con estos alumnos.

La convocatoria, para la captación de personal interesado en capacitarse, se lanzó vía *facebook* el día 2 de agosto, en donde mediante un *flyer* se dieron a conocer los criterios relevantes, tales como el nombre del curso, el público objetivo, la duración, la modalidad, así como un *google forms* que incluía un consentimiento informado y datos de contacto de manera institucional con el responsable de la aplicación.

Los resultados de la intervención son descriptibles debido al uso de rúbricas de evaluación para los trabajos de los participantes, contando también con el apoyo de los diarios de campo para el seguimiento en las evaluaciones sumativas. Antes de su aplicación se anexan los aspectos éticos en donde se especificarán los siguientes, se procura salvaguardar la privacidad y confidencialidad del participante, así como utilizar con fines meramente académicos la información recopilada.

El diseño metodológico, el pilotaje de este proyecto de intervención, se encuentra orientado hacia un corte cualitativo con investigación acción participativa, bajo la multimodalidad con énfasis en la modalidad virtual.

Desde la perspectiva de la investigación acción participativa se debe poseer las siguientes características:

- Capacitar a la gente para que sepa actuar
- Estimular la participación
- Liderazgo

En donde se tiene la finalidad de que los participantes puedan investigar sus problemas y una vez que se encuentren detectados pueda generar interpretaciones y elabore una serie de estrategias para poder resolverlos.

Resulta valioso retomar los objetivos, tanto generales como particulares de la intervención, para poder hacer el marco metodológico que será eje de este producto, considerando que se diseña un taller de enseñanza de la historia, dirigido a profesores de nivel medio superior para la atención educativa del alumno Sordo usuario de la LSM, que permita desde la perspectiva de la didáctica argumentada, el uso del aprendizaje *in-situ* y el aprendizaje por invención como modelo didáctico; de igual manera, se pretende que con esta propuesta los usuarios de la LSM puedan fortalecer su realidad histórica.

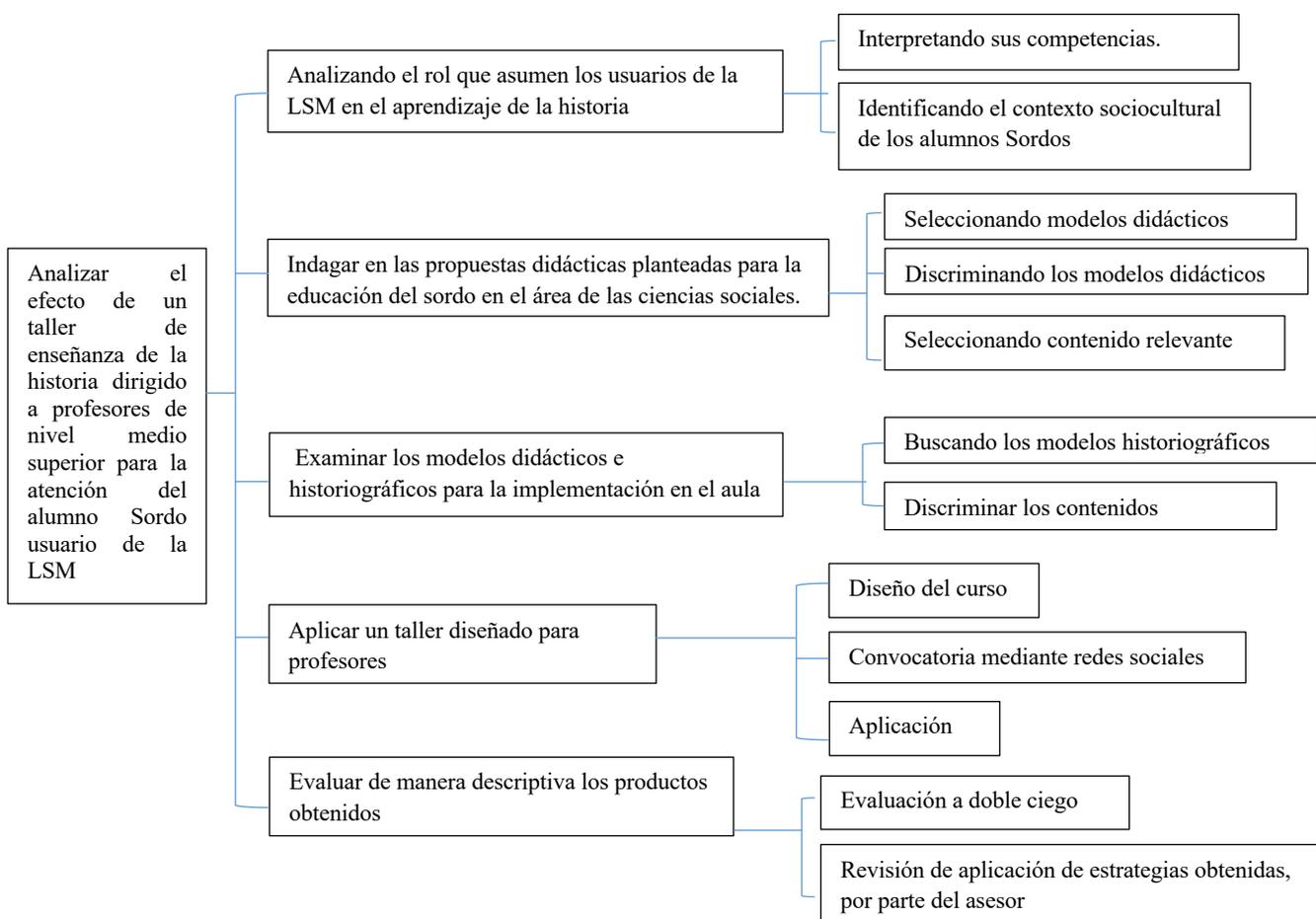
#### **5.4 Pregunta de investigación**

Para dar el seguimiento correspondiente a la estructura de la intervención, se recuerda la pregunta de investigación que se planteó en el primer capítulo, debido a lo indispensable que es la objetividad de la misma, ya que se presenta, también, la relación entre la pregunta central

y la relación que existe entre los objetivos específicos para dar el formato que necesita en implementar en esta intervención:

¿Cuáles son los elementos teóricos-metodológicos que debe incorporar la planeación didáctica en la ENSEÑANZA DE LA HISTORIA PARA LA ATENCIÓN DEL ALUMNO SORDO USUARIO DE LA LSM?

**Diagrama 1. “¿Cómo? ¿Cómo? *Determinación metodológica entre los objetivos particulares y la pregunta de investigación.***



Fuente: Elaboración propia

## 5.5 Participantes

Dentro de la intervención hay tres tipos de participaciones, se encuentran los que van a recibir el curso de capacitación, el equipo técnico que opera en el pilotaje y los evaluadores de los productos que generan los participantes, la selección de la muestra es de *criterio*.

Criterios de inclusión de los participantes a los que se le aplica el pilotaje:

- Profesores en activo.
- Profesores que den clase de historia.
- Preferente que atiendan nivel medio superior.
- Preferente que atiendan alumnos Sordos.
- Con o sin conocimientos en LSM.
- Con conocimiento en desarrollo de planeación didáctica.
- Con conexión a internet estable, micrófono y cámara.
- Que trabajen dentro de la República Mexicana.
- Que firmen consentimiento informado aceptando los términos y condiciones.

Criterios de inclusión del equipo técnico que opera el pilotaje:

- Perfil profesional en pedagogía o psicología.
- Conocimiento capacitación docente.
- Idealmente estudiantes de posgrado.
- Habilidades digitales.
- Conocimiento en redacción de informes.
- Experiencia en trabajo con docentes

## 5.6 Objeto de estudio

La presente intervención propone el diseño teórico-metodológico desde dos perspectivas que pretende dar el propio sustento:

1.- La adaptación del contexto histórico-cultural del estudiante Sordo, para generar las adecuaciones de los contenidos bajo metodologías distintas.

2.- El uso de Lengua de Señas Mexicana para la enseñanza de la Historia

## 5.7 Contenidos:

### **Enseñanza de la Historia para la atención del alumno Sordo usuario de la LSM**

**Objetivo General:** Diseñar una propuesta teórico-metodológica que sustente la enseñanza de la historia de México mediante los elementos propios de la LSM con la intención de fortalecer la realidad social de los Sordos usuarios de la LSM

<b>SESIÓN</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>PROPÓSITO</b>	<b>RECURSOS</b>
	<ul style="list-style-type: none"><li>• Evaluar de manera preprueba los</li></ul>	Analizar la estructura general del	<b>Lectura No 1: LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA EN LA ESCUELA MEXICANA.</b> En: Lima, L., Bonilla, F., Arista, V. (2010). La enseñanza de la historia en la escuela mexicana, <i>Proyecto Clío</i> 36, ISSN

<p style="text-align: center;"><b>I</b></p> <p>Estructura de la enseñanza de la historia en el sistema educativo mexicano</p>	<p>contenidos temáticos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar las etapas del curso.</li> <li>• Analizar el propósito general de la intervención.</li> <li>• Reconocer el enfoque de atención educativa, enfoque histórico y pedagógico de la intervención.</li> </ul>	<p>proceso de enseñanza de la Historia en el sistema educativo mexicano a través de actividades que permitan reconocer los elementos conceptuales que lo sustentan, con la intención de diseñar estrategias didácticas para atender al alumno Sordo usuario de la LSM</p>	<p>1139-6237. En: <a href="https://bit.ly/3wWHoq7">https://bit.ly/3wWHoq7</a></p> <p><b>Lectura No 2: ENFOQUES DE ATENCIÓN EDUCATIVA: ENFOQUE MÉDICO Y ENFOQUE SOCIOCULTURAL.</b></p> <p>En: Secretaría de Educación Pública. (2012). <i>Orientaciones para la atención educativa de alumnos sordos que cursan la educación básica, desde el modelo educativo bilingüe-bicultural.</i> (1 ed.). Secretaría de Educación Pública. En: <a href="https://bit.ly/38QnGEF">https://bit.ly/38QnGEF</a></p>
<p style="text-align: center;"><b>II</b></p> <p>Enseñanza de la historia mediante el uso de diversos modelos didácticos y modelos historiográficos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conceptualizar y diferenciar entre historia y pensamiento histórico.</li> <li>• Analizar la correlación entre los modelos didácticos: aprendizaje basado en problemas, cognición situada y aprendizaje por descubrimiento</li> <li>• Compara los modelos historiográficos y sugiere</li> </ul>	<p>Distinguir conceptualmente entre historia y pensamiento histórico, a partir organizar una serie de planteamientos didácticos con estructuras fundamentadas en modelos historiográficos, con la intención de generar los ajustes razonables para</p>	<p><b>Lectura N°3: EL PENSAMIENTO HISTÓRICO: ALTERNATIVA A LA ENSEÑANZA TRADICIONAL DE LA HISTORIA.</b></p> <p>En: Ibagón, N., y Minte, A. (2019). El pensamiento histórico en contextos escolares. Hacia una definición compleja de la enseñanza de Clío. <i>Zona próxima.</i> 31. <a href="https://bit.ly/3PO25gA">https://bit.ly/3PO25gA</a></p>

	<p>actividades bajo una pedagogía argumentada</p>	<p>la enseñanza del contenido seleccionado.</p>	<p><b>Video N° 1:</b>  <b>APRENDIZAJE POR DESCUBRIMIENTO.</b>          En: EducatPals. (2018, 24 mayo). Aprendizaje por descubrimiento [Video]. Youtube. <a href="https://bit.ly/3wT9GC4">https://bit.ly/3wT9GC4</a></p> <p><b>Video N°2:</b>  <b>APRENDIZAJE BASADO EN PROBLEMAS.</b>          En: Raysa Berdejo. (2018, 6 marzo). Aprendizaje basado en problemas. [Video]. Youtube. <a href="https://bit.ly/3LTBQC9">https://bit.ly/3LTBQC9</a></p> <p><b>Video N° 3:</b>  <b>APRENDIZAJE SITUADO</b>          En: Pedagogía MX. (2021, 12 enero). Aprendizaje Situado   Conceptos Clave – Características – Díaz Barriga   Pedagogía MX. Video]. Youtube <a href="https://bit.ly/3x2JR2y">https://bit.ly/3x2JR2y</a></p> <p><b>Cuadro N°1:</b>  <b>MODELOS DE INTERPRETACIÓN DE LA HISTORIA.</b>          En: Cuadro de elaboración propia (2017).</p>
--	---	---	--

<p style="text-align: center;"><b>III</b></p> <p style="text-align: center;">La Lengua de Señas Mexicana en el aula</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diferenciar conceptualmente <i>lengua</i> y <i>lenguaje</i>.</li> <li>• Analiza los elementos que componen a una seña.</li> <li>• Identifica las características gramaticales que posee la lengua de señas mexicana</li> <li>• Reconoce las funciones del intérprete de LS</li> <li>• Opera la dactilología de la lengua de señas mexicana</li> </ul>	<p>Analiza sistemáticamente el uso de la lengua de señas mexicana mediante sus implicaciones dentro del aula para generar sensibilización y estructurar estrategias que permitan atender a la diversidad en el espacio aúlico.</p>	<p><b>LECTURA N°5:</b> En: Ríos, I. (2010). LENGUAJE: HERRAMIENTA DE RECONSTRUCCIÓN DEL PENSAMIENTO: Razón y pensamiento. (72).  <a href="https://bit.ly/3NoB1D8">https://bit.ly/3NoB1D8</a></p> <p><b>VIDEO 4:</b> Puente entre lenguas. (2014, 11 junio). <i>Lo que hace a un intérprete SER INTÉRPRETE</i>. [Video]  <a href="https://bit.ly/3NovpbQ">https://bit.ly/3NovpbQ</a></p>
<p style="text-align: center;"><b>IV</b></p> <p style="text-align: center;">El modelo bilingüe bicultural y su aplicación en el aula</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocer el modelo bilingüe-bicultural y su relación con el aprendizaje</li> <li>• Identificar los niveles de pérdida auditiva</li> <li>• Diseñar una estrategia con los elementos previos</li> </ul>	<p>Diseñar una planeación didáctica que atienda al alumno sordo usuario de la LSM, a partir del modelo bilingüe-bicultural con la finalidad de garantizar el acceso a la información dentro del espacio aúlico.</p>	<p><b>LECTURA N° 6 En:</b> Robles, M (2012). Tendencia educativa bilingüe bicultural para la educación del sordo. Un nuevo camino para la inclusión. <i>Unirevista.es</i>, (1).  <a href="https://bit.ly/3GZuKv9">https://bit.ly/3GZuKv9</a></p> <p><b>LECTURA N° 7 En:</b> Carrascosa, J. (2015). LA DISCAPACIDAD AUDITIVA. PRINCIPALES MODELOS Y AYUDAS TÉCNICAS PARA LA INTERVENCIÓN. Revista Internacional de apoyo a la inclusión, logopedia, sociedad y</p>

			multiculturalidad. <a href="https://bit.ly/3zjM5gt">https://bit.ly/3zjM5gt</a>
V  La planeación didáctica para la atención al alumno Sordo Usuario de la LSM	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diseñar una planeación didáctica con los elementos previos</li> </ul>	Diseñar una planeación didáctica que atienda al alumno sordo usuario de la LSM, a partir del modelo bilingüe-bicultural con la finalidad de garantizar el acceso a la información dentro del espacio aúlico.	

## METODOLOGÍA EL CURSO

El curso será impartido de manera síncrona mediante la plataforma Zoom con el uso de una cuenta institucional privada, en donde los participantes deberán poseer una actitud activa que les permita disipar dudas respecto a la atención del estudiante Sordo usuario de la LSM dentro de un aula regular, así como conceptualizar o reconceptualizar las prácticas educativas; para lograrlo deberán:

- Aplicar una evaluación diagnóstica
- Externar sus expectativas
- Conocer el encuadre del curso
- Realizar las actividades planteadas
- Elaborar un producto final como evidencia de aprendizaje.

**MODALIDAD:**

- Virtual

**TIEMPO DE TRABAJO**

- La duración del curso es de 20 horas, divididas en 5 sesiones con duración de 2 horas, más 10 horas de trabajo extra clase.

**TIPO DE TRABAJO**

El producto final se entrega de manera individual, sin embargo, los trabajos durante las sesiones se harán de manera colaborativa y en orden secuencial, es decir, será necesario estar desde la primer sesión para tener el seguimiento de los contenidos y las actividades, ya que este será la base para generar la conceptualización de los contenidos de la intervención y podrá enriquecerse desde las experiencias de sus pares.

**PRODUCTOS**

- Las actividades tendrán un día y hora de entrega mediante la plataforma Classroom mismo que tendrá que ser respetado para ser tomados en cuenta.
- Se tomarán en cuenta únicamente los trabajos que cumpla con los requisitos establecidos en las rúbricas
- En caso de que el sustentante tenga completa la actividad antes del tiempo estipulado podrá generar la captura del mismo.

## **HERRAMIENTAS:**

- **Zoom:** La plataforma zoom se usa para las sesiones de manera sincrónica con los participantes.
- **Classroom:** Se usa para capturar las actividades (trabajos o tareas).

## **PRIMERA SESIÓN**

### **ESTRUCTURA DE LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA EN EL SISTEMA EDUCATIVO MEXICANO**

## **PROPÓSITO:**

- Analizar la estructura general del proceso de enseñanza de la Historia en el sistema educativo mexicano a través de actividades que permitan reconocer los elementos conceptuales que lo sustentan, con la intención de diseñar estrategias didácticas para atender al alumno Sordo usuario de la LSM.

#### **RECURSOS:**

- **Lectura No 1: LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA EN LA ESCUELA MEXICANA.** En: Lima, L., Bonilla, F., Arista, V. (2010). La enseñanza de la historia en la escuela mexicana, *Proyecto Clío 36*, ISSN 1139-6237.
  - **Lectura No 2: ENFOQUES DE ATENCIÓN EDUCATIVA: ENFOQUE MÉDICO Y ENFOQUE SOCIOCULTURAL.** En: Secretaría de Educación Pública. (2012). *Orientaciones para la atención educativa de alumnos sordos que cursan la educación básica, desde el modelo educativo bilingüe-bicultural.* (1 ed.). Secretaría de Educación Pública. En <https://>
1. El asesor de grupo presenta la estructura general del curso para posteriormente aplicar una evaluación diagnóstica a los participantes; una vez finalizada, el instructor toma como base **la lectura No. 1** para explicar el encuadre. En el segundo párrafo de la lectura se exponen los alcances que debe tener la historia, desde una perspectiva holística.

#### **EJERCICIO 1.-**

Uno de los acontecimientos de mayor relevancia para el estudio de la historia en América, es la llegada del hombre al continente, interpretada mediante el uso de distintas teorías que

pretenden explicar el acontecimiento, siendo de mayor relevancia *la teoría del origen único*, la cual señala el tránsito del hombre por el puente intercontinental Beringia, después de la glaciación de Wisconsin. Sin embargo, se pueden encontrar otras teorías como la del *origen autóctono*, en la cual, su autor refiere que los seres humanos habitantes en el actual continente Americano provienen de Argentina.

- a. ¿Por qué es importante que un estudiante conozca las teorías del poblamiento de América?
  - b. ¿De qué manera desarrollo el pensamiento y la conciencia histórica con este tema?
  - c. ¿Cómo puede construir un alumno su identidad cultural con este tema?
2. En plenaria, algunos participantes exponen sus argumentos contruidos a partir del análisis de la primer lectura y así contrastar opiniones respecto a los objetivos de la enseñanza de la Historia en el sistema educativo mexicano; todo esto, mientras el resto del grupo enriquece las participaciones de sus compañeros.

Una vez que las participaciones han concluido, el asesor expondrá los elementos que solicita la educación en México para poder enseñar historia, tales como: *problemas sociales, componentes múltifactorial, comprensiva, reflexiva, participativa*.

3. El asesor realiza la siguiente pregunta: ¿Cuál es el propósito de enseñar Historia en los distintos niveles educativos en México?

Las respuestas de los participantes serán proyectadas vía *on-line* con el uso de *mentimeter*, y para que tengan mayor seguridad de sus respuestas, serán de manera anónima y vistas por el resto de sus compañeros.

4. El grupo se organizará de manera aleatoria en dos equipos y serán divididos en salas en Zoom, previamente tendrán que haber realizado la **lectura No. 2: ENFOQUES DE ATENCIÓN EDUCATIVA: ENFOQUE MÉDICO Y ENFOQUE SOCIOCULTURAL.**

En el tiempo asignado para que realicen la **lectura N°2**, se deberán debatir las siguientes preguntas:

- ¿Cómo se define el modelo médico rehabilitador?
- ¿Cómo se define el modelo sociocultural?
- ¿Cuál es la relevancia de conocer los modelos de atención educativa en el aula?

## **EJERCICIO N°2**

A partir de la lectura previa, el grupo regresará a plenaria y expondrán una lista de cosas negativas y positivas de trabajar bajo el esquema de uno de los modelos de atención educativa, esto con la intención de comparar puntos de vista con una base sólida en argumentos académicos.

Una vez realizado el ejercicio, se deberán generar las siguientes reflexiones:

- ¿Qué modelo presenta más bondades para poder darle continuidad?
- ¿Cuál es tu función como docente, una vez que conoces el modelo con el cual fue formado tu estudiante?
- ¿Cambiaría tu forma de enseñar Historia una vez que conoces los modelos de atención educativa? ¿Por qué?

5. Se pide al grupo terminar la sesión con *una palabra*, que les haya dejado el contenido, misma que se deberá colocar en el chat de zoom de manera pública para posteriormente el asesor agradezca la asistencia y despedida a los participantes.

Una vez que los participantes se hayan retirado de la sesión, se tomarán 15 minutos para que el asesor en conjunto del equipo técnico, revisen el diario de campo y hagan las observaciones pertinentes.

## **SEGUNDA SESIÓN**

### **ENSEÑANZA DE LA HISTORIA MEDIANTE EL USO DE DIVERSOS MODELOS DIDÁCTICOS Y MODELOS HISTORIOGRÁFICOS.**

#### **PROPÓSITO:**

- Distinguir conceptualmente entre historia y pensamiento histórico, a partir de organizar una serie de planteamientos didácticos con estructuras fundamentadas en modelos historiográficos, con la intención de generar los ajustes razonables para la enseñanza del contenido seleccionado.

#### RECURSOS:

- **Lectura N°3: EL PENSAMIENTO HISTÓRICO: ALTERNATIVA A LA ENSEÑANZA TRADICIONAL DE LA HISTORIA.** En: Ibagón, N., y Minte, A. (2019). El pensamiento histórico en contextos escolares. Hacia una definición compleja de la enseñanza de Clío. *Zona próxima*. 31. <https://bit.ly/3PO25gA>
  - **Video N° 1: APRENDIZAJE POR DESCUBRIMIENTO.** En: EducatPals. (2018, 24 mayo). Aprendizaje por descubrimiento [Video]. Youtube. <https://bit.ly/3wT9GC4>
  - **Video N°2: APRENDIZAJE BASADO EN PROBLEMAS.** En: Raysa Berdejo. (2018, 6 marzo). Aprendizaje basado en problemas. [Video]. Youtube. <https://bit.ly/3LTBQC9>
  - **Video N° 3: APRENDIZAJE SITUADO.** En: Pedagogía MX. (2021, 12 enero). Aprendizaje Situado | Conceptos Clave – Características – Díaz Barriga | Pedagogía MX. Video]. Youtube <https://bit.ly/3x2JR2y>
  - **Cuadro N°1: MODELOS DE INTERPRETACIÓN DE LA HISTORIA.** En: Cuadro de elaboración propia (2017).
1. El asesor de grupo, para iniciar la sesión solicita a los participantes que ingresen a *wooclap* y realicen una lluvia de ideas para recuperar los contenidos de la sesión

pasada. Una vez que se tengan los resultados finales, el asesor pedirá la participación de manera breve a algunos compañeros de la sala virtual.

2. El asesor divide al grupo de manera aleatoria en *zoom* en cuatro salas, para realizar la **lectura N°4 EL PENSAMIENTO HISTÓRICO: ALTERNATIVA A LA ENSEÑANZA TRADICIONAL DE LA HISTORIA**. En: Ibagón, N., y Minte, A. (2019). El pensamiento histórico en contextos escolares. Hacia una definición compleja de la enseñanza de Clío. *Zona próxima*. 31. <https://bit.ly/3PO25gA>, para posteriormente realizar el siguiente ejercicio:

- Selecciona las características principales del modelo de orientación histórica que te tocó y resuelve en equipo.
- ¿De qué manera se abordaría *el inicio de la Independencia de México 1808/1810?*
- ¿De qué manera se abordaría *el abrazo de Acatempan?*

Una vez que se haya terminado el tiempo de los equipos expondrán en plenaria las respuestas que hayan obtenido de manera colaborativa.

3. Se recuperarán hasta el momento, los elementos necesarios para acercar al estudiante al desarrollo del pensamiento histórico, tales como:
  - **Objetivo de enseñanza**
  - **Didáctica de la historia**
  - **Objetivo de aprendizaje**
  - **Génesis del conocimiento**
4. Después de las explicaciones se han manifestado en la sesión de clases, se les invita a los participantes a generar la reflexión sobre las prácticas de sus clases y cuestionar

si se trabajan bajo una construcción objetiva sobre todos los elementos teórico-conceptuales que solicita la SEP y que naturalmente demanda la unidad de aprendizaje: Historia.

- Se proyecta en la pantalla de los participantes el orden que deben seguir para ver el **video N° 1: APRENDIZAJE POR DESCUBRIMIENTO**. En: EducatPals. (2018, 24 mayo). Aprendizaje por descubrimiento [Video]. Youtube. <https://bit.ly/3wT9GC4>, así como el **video N°2: APRENDIZAJE BASADO EN PROBLEMAS**. En: Raysa Berdejo. (2018, 6 marzo). Aprendizaje basado en problemas. [Video]. Youtube. <https://bit.ly/3LTBQC9>, y el **video N° 3: APRENDIZAJE SITUADO**. En: Pedagogía MX. (2021, 12 enero). Aprendizaje Situado | Conceptos Clave – Características – Díaz Barriga | Pedagogía MX. Video]. Youtube <https://bit.ly/3x2JR2y>.

5. Los participantes ingresarán a su manual en el apartado de los videos en donde por apellidos tendrán que analizar el que les corresponda:

- A – F = Video N° 1
- G – M = Video N° 2
- N – Z = Video N° 3

Regresarán a la plenaria y se compartirán opiniones, siendo las preguntas detonadoras las siguientes:

- ¿Cómo se beneficia el estudiante al usar ese modelo?
- ¿Cuáles son los compromisos del docente ante este modelo?
- ¿Qué pasa si no se aplican esos modelos?

6. Una vez que se hayan generado las reflexiones pertinentes, se le pide a los participantes colocar en el chat *una palabra*, con la cuál puedan describir el aprendizaje que se llevan de la sesión. En donde se espera que las palabras se encuentren relacionadas con el objetivo de la sesión.

### **TERCERA SESIÓN**

#### **LA LENGUA DE SEÑAS MEXICANA EN EL AULA**

#### **PROPÓSITO:**

- Analiza sistemáticamente el uso de la lengua de señas mexicana mediante sus implicaciones dentro del aula para generar sensibilización y estructurar estrategias que permitan atender a la diversidad en el espacio aúlico.

#### **RECURSOS:**

- **LECTURA N°5:** Ávila, R. (2007). Las lenguas y su organización: *La lengua y los hablantes*. (pp. 43-49). Trillas.
1. El asesor da la bienvenida a los participantes y comienza con la sesión en LSM, con la intención de sensibilizar a los participantes, ya que una vez que ellos no puedan comprender la información que se brinda, experimentarán un proceso de segregación dentro del aula virtual; la presentación en LSM termina una vez que los participantes decidan emitir una participación y con ello suspender el uso de signos y cambiarlos por el habla.
  2. Se abre un espacio de reflexión en los participantes en donde podrán contar de manera breve, su sentir en la parte de la presentación y con ello comenzar la dinámica de clase, misma que se construye desde la parte teórica hasta la parte práctica.

Antes de comenzar con la parte práctica de la sesión, será importante que los participantes realicen la **LECTURA N°5:** Ávila, R. (2007). Las lenguas y su organización: *La lengua y los hablantes*. (pp. 43-49). Trillas. En donde se analiza el papel que juegan las lenguas y el impacto que tienen en la sociedad, esto con la intención de conceptualizar la relevancia de la *lengua* en el participante.

3. Para generar la contraparte de los contenidos, se presentan en pantalla una serie de definiciones del *lenguaje*, así se tendrá información de manera holística que le permita al participante conocer las distintas nociones que existen sobre el término, una vez que se hayan terminado de presentar, se le pide a los participantes generar

aportes sobre ambos conceptos.

(<https://www.redalyc.org/pdf/1995/199514906041.pdf>)

4. Se presenta en pantalla el **VIDEO 4.- (ANEXA VIDEO)** en donde después de verlo, se pide la participación de los asistentes para que ellos saquen las conclusiones sobre las actividades que debe desempeñar el intérprete, para ello tendrán que realizar el siguiente ejercicio:
  - ¿Cuáles son las funciones de un intérprete en lengua de señas?
  - ¿Cuáles serían las complicaciones a las cuáles se enfrenta un intérprete?
  - ¿Cómo apoyarías a un intérprete en el aula?
5. Posteriormente, se continua con un breve taller sobre LSM, en donde se revisará el uso de la dactilología.
6. Se pide a los participantes para la siguiente sesión llevar un papel color rojo que diga **SÍ SOY**, uno color verde que diga **NO SOY**, mismo que servirá para la sesión de inicio de la siguiente semana.

## **CUARTA SESIÓN**

### **LA PLANEACIÓN DIDÁCTICA PARA LA ATENCIÓN AL SORDO USUARIO DE**

### **LA LENGUA DE SEÑAS MEXICANA**

#### **PROPÓSITO:**

1. Diseñar una planeación didáctica que atienda al alumno sordo usuario de la LSM, a partir del modelo bilingüe-bicultural con la finalidad de garantizar el acceso a la información dentro del espacio aúlico

**RECURSOS:**

2. **LECTURA N° 6 En:** Robles, M (2012). Tendencia educativa bilingüe bicultural para la educación del sordo. Un nuevo camino para la inclusión. *Unirevista.es*, (1) <https://bit.ly/3GZuKv9>
3. **LECTURA N° 7 En:** Carrascosa, J. (2015). LA DISCAPACIDAD AUDITIVA. PRINCIPALES MODELOS Y AYUDAS TÉCNICAS PARA LA INTERVENCIÓN. Revista Internacional de apoyo a la inclusión, logopedia, sociedad y multiculturalidad. <https://bit.ly/3zjM5gt>

En plenaria los participantes tendrán sus papelitos listos para comenzar con la actividad de sensibilización, en donde para responder a cada una de las preguntas, se tendrá que levantar el papel de su elección y ponerlo frente a la cámara para que los demás compañeros puedan leer las participaciones.

Se pide a los participantes que respondan desde la honestidad, ya que este ejercicio nos funciona como prueba de autoevaluación sobre la práctica docente que se comete en el aula, siendo las preguntas las siguientes:

En mi práctica docente...	SÍ SOY	NO SOY
He realizado actividades en el aula que integran a todos los alumnos		
Me desespero cuando un alumno no entiende después de varias veces de explicarle		

Felicito frente a todos mis alumnos cuando alguien hace un buen trabajo, esto para que se sienta elogiado		
Realizo evaluaciones diagnósticas para conocer los alcances de cada uno de mis estudiantes		
Evalúo procesos y no únicamente productos en mis clases		
Se detecta muy rápido cuando un alumno no entiende las actividades		
Conozco el pasado histórico-cultural de mis estudiantes		
En mis clases siempre los estudiantes deben poner atención a mis instrucciones para realizar los trabajos u actividades		
Tengo presente los objetivos de la materia y las actividades		
Tengo presente distintas herramientas para presentar los temas		

Una vez que los participantes hayan terminado su participación, el asesor del curso dará la explicación y relevancia cada uno de los indicadores, es importante mencionar que es necesario hacer sentir *incómodo* al participante, ya que, si se identifica con las explicaciones que se dan, podrán tener una herramienta que les de pauta de deconstruir su práctica docente.

1. Los participantes realizan **LECTURA N° 6 En:** Robles, M (2012). Tendencia educativa bilingüe bicultural para la educación del sordo. Un nuevo camino para la inclusión. *Unirevista.es*, (1) <https://bit.ly/3GZuKv9>, de manera individual misma que pondrán consultar en su manual de participante.
2. Una vez realizada la lectura los participantes tendrán que resolver el siguiente ejercicio:

**EJERCICIO:**

A manera de reflexión, el participante tendrá que generar una propuesta del siguiente caso, en donde se pretende poner en práctica cada uno de los contenidos revisados a lo largo de las distintas sesiones, esto con la finalidad de exponer las dudas que puedan llegar a surgir a partir del diseño de su planeación didáctica.

Ana es una alumna de tercer semestre de preparatoria y siempre ha sido complicado para ella aprobar la asignatura de Historia, sobre todo porque los trabajos con los que ha sido evaluada son los siguientes:

- Ensayos
- Resumen de libros
- Exámenes de preguntas abiertas

Ana muestra cierta “resistencia” en la materia y su maestra considera que la actitud de la alumna es la que entorpece el proceso de enseñanza y aprendizaje, ya que en la materia de Inglés obtiene buenas notas y siempre es muy participativa.

#### **RESUELVE:**

- ¿Cuál es el problema principal de este caso?
  - ¿Cómo solucionarías ese problema?
  - ¿Por qué crees que en una materia la alumna es buena y en otra no?
3. Una vez resuelto el caso, los participantes escucharán la participación del asesor sobre los niveles de pérdida auditiva.
  4. Como actividad última, los participantes tendrán que resolver una prueba en Kahoot en donde se reforzarán los contenidos vistos en la sesión de clases.
  5. Se le pide a los participantes elaborar una planeación didáctica, al ingresar a su manual de curso, tendrán acceso a múltiples formatos para generar el diseño que más se adapte a sus necesidades.

## **QUINTA SESIÓN**

### **EL MODELO BILINGÜE BICULTURAL Y SU APLICACIÓN EN EL AULA**

**PROPÓSITO:**

- Diseñar una planeación didáctica que atienda al alumno sordo usuario de la LSM, a partir del modelo bilingüe-bicultural con la finalidad de garantizar el acceso a la información dentro del espacio aúlico.

**METODOLOGÍA DE LA SESIÓN:**

- Todos los participantes que tengan dudas respecto a la elaboración del producto podrán ingresar a la sesión para resolver las dudas que vayan surgiendo y la entrega de su producto pueda ser satisfactoria.

**CRONOGRAMA DE APLICACIÓN DE LA INTERVENCIÓN**

<b>FECHA</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>RESULTADOS</b>
JUNIO 2022	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Solicitud a la Unidad de inclusión de la UAEM para avalar el curso y otorgar constancia de participación a los asistentes.</li> <li>• Solicitud a la Facultad de Comunicación Humana para el uso de logos institucionales para la convocatoria a los asistentes de la intervención.</li> <li>• Creación de logo, convocatoria, correos y selección del equipo técnico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La Unidad de Inclusión de la UAEM, otorgó constancia de participación a los asistentes.</li> <li>• El uso de logos institucionales quedó restringido por políticas de la Universidad.</li> <li>• Se trabajó mediante contactos institucionales y se recopiló al equipo técnico.</li> </ul>
JULIO 2022	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Publicación de la convocatoria para participantes.</li> <li>• Diseño de materiales</li> <li>• Inscripción de participantes.</li> <li>• Reunión con equipo técnico.</li> <li>• Pruebas con licencia Zoom</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El equipo técnico cumplió con todas las actividades asignadas en tiempo.</li> <li>• Se pagó la licencia de Zoom para el uso del curso.</li> </ul>
AGOSTO 2022	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Jueves 11 agosto comienzo de la intervención. 5:00 pm a 7:00 pm</li> <li>• Jueves 18 de agosto, sesión II</li> <li>• Jueves 25 de agosto, sesión III</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se reprogramó la primer sesión para el día 18 de agosto.</li> <li>• Las demás sesiones se trabajaron de manera regular.</li> </ul>
SEPTIEMBRE 2022	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Jueves 1 de Septiembre, sesión IV</li> <li>• Jueves 8 de Septiembre, sesión V</li> <li>• Viernes 9 de Septiembre, reunión con el equipo técnico y con la dirección de Tesis. Horario: 5:00 pm a 7:00 pm</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La última sesión se programó para el 15 de septiembre.</li> </ul>
OCTUBRE 2022	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Captura de datos</li> <li>• Análisis de datos</li> <li>• Descripción de resultados</li> <li>• Preparación de taller de acuerdo a la intervención y según el tiempo y espacio asignado por la UDG.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El análisis de datos se recorrió hasta diciembre por solicitud de los evaluadores.</li> </ul>

## 5.7 Evaluaciones:

**Diagnóstica:** Corresponde a la evaluación sobre la implementación de estrategias de didácticas para la enseñanza de la Historia a alumnos Sordos usuarios de la LSM en aulas regulares.

**Sumativa:** Cumple con la lista de cotejo que involucra cada una de las actividades realizadas en las sesiones. Se acompaña de los diarios de campo.

**Formativa:** Corresponde al desarrollo de los estudiantes durante las sesiones que se lleven dentro de la intervención, en donde el docente muestra disposición para trabajar, curiosidad, muestra creatividad, se encuentra abierto al diálogo y cumple en tiempo y forma.

## 5.8 Dimensiones éticas

Dentro del desarrollo de las prácticas que promueve la presente propuesta, se siguen lineamientos que por sentido ético procuran resguardar la identidad, la integridad y dan la seguridad a los participantes, sobre la información recabada durante este proceso de investigación, ya que los datos recopilados son exclusivos para el interés del autor de esta obra, quedando restringida la recopilación de datos, información, acuerdos y demás que sean parte de la construcción del escrito y siendo de uso exclusivo para fines meramente académicos.

## 6.- ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN RECABADA

La recepción de la convocatoria extendida en redes sociales permitió que 54 profesores se inscribieran para recibir la capacitación mediante la plataforma *zoom*, sin embargo, el curso

tiene un diseño para trabajar con máximo 20 personas. El equipo técnico que se encargó de hacer una revisión de las solicitudes para trabajar únicamente con las personas que se necesitaban.

El curso posee un diseño en su estructura de planeación, que atiende a profesores que enseñan historia en Nivel Medio Superior, pero las solicitudes eran de profesores de distintos niveles, tales como preescolar, primaria, secundaria, medio superior, nivel superior e incluso se recibieron solicitudes de estudiantes de últimos semestres de licenciaturas enfocadas a la educación.

Se señala que de los 54 profesores registrados, 12 atendían a estudiantes Sordos usuarios de la LSM, 35 no tenían estudiantes Sordos y el resto eran estudiantes de últimos semestres de licenciatura o personal que no ejercía la práctica docente.

A los 20 profesores seleccionados para poder acceder se les notificó vía correo electrónico, además de que un día antes se les realizó una llamada telefónica para confirmar su participación. De la muestra seleccionada, a la primera sesión únicamente se presentaron once, cantidad que con el pasar de las sesiones fue disminuyendo.

La muerte experimental tan acelerada tuvo su origen durante el proceso del pilotaje de la intervención, los profesores de educación básica tenían una carga de trabajo administrativo debido al *Consejo Técnico Escolar Intensivo* que se presenta previo al regreso a clases de las escuelas públicas y privadas del país, dando como resultado que solo tres participantes pudieran concluir el curso bajo los criterios que se establecieron en la planeación del mismo.

El producto final que presentan los participantes consta de una planeación didáctica que involucra los elementos relevantes que se describen en el contenido del curso, en donde

a través de su experiencia construyen una didáctica argumentada que se adecúe de mejor manera para el grupo al cual atienden.

Estos son los trabajos de los participantes:

Planeación didáctica 1:

<b>Unidad de aprendizaje:</b>	<b>ESPAÑOL Y CONOCIMIENTO DEL MEDIO</b>			
<b>Nivel académico:</b>	<b>PRIMARIA 1er grado</b>			
<b>Aprendizaje esperado:</b>	Reconoce formas de comportamiento y sugiere reglas que favorecen el comportamiento en la escuela y la familia. Trabaja con su nombre y el de sus compañeros.			
<b>Objetivo</b>	Identificar y Comprender su nombre, el de sus compañeros y el de su escuela para fomentar el sentido de identidad y pertenencia de su país. Conocer la vida de sor Juana Inés de la Cruz y el impacto que tuvo en la sociedad en el presente y el pasado para ser empáticos con las demás personas.			
<b>Clasificación de aprendizajes</b>	<b>Estrategias de enseñanza</b>	<b>Modelo educativo</b>	<b>Modelo de interpretación histórica</b>	<b>Enfoque de atención</b>
Formular preguntas del pasado Seleccionar testimonio de un billete que de a conocer a Sor Juana Inés de la Cruz Emplear conceptos Representar la vida de Sor Juana Inés de la Cruz por medio de	<p><b>Inicio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Invitaré a los alumnos a realizar un recorrido por la escuela explicando las áreas que conforman toda la escuela, así como presentar a los alumnos a maestros, directora y algunos compañeros de otros salones.</li> </ul> <p><b>Desarrollo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Solicitaré que digan su</li> </ul>	Por descubrimiento	Empatía histórica	Social: En el salón tengo un niño con hipoacusia moderará el cual escucha y menciona varias palabras pero cortadas, por lo tanto el LSM me ayudará a comunicarme con el

<p>vestuarios e imágenes.</p>	<p>nombre con alguna palabra que les guste hacer, ejemplo Diego- jugar pelota.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Preguntaré a los alumnos si saben cómo se llama su escuela, escucharé sus participaciones.</li> <li>• Explicaré que su escuela también tiene un nombre cómo el de sus compañeros y explicaré por qué es importante conocer el nombre todos y poder identificarlos por su nombre. Haré señas de vocales con el LSM para que identifiquen su nombre.</li> <li>• Llevaré al salón un billete de \$200 pesos para que exploren, observen y pregunten acerca del personaje que se encuentra en el billete y preguntaré si conocen ese personaje y</li> </ul>			<p>alumno de manera más eficiente con palabras cortas. Sus padres utilizan el lenguaje oral y escrito por lo tanto el niño conoce algunas palabras y a nivel médico menciona en su expediente que el niño puede hablar de manera oral y escrita respetando su desarrollo. Es por ello que el niño puede alfabetizars e de manera oral y escrita, tomando en cuenta su ritmo y estilo de</p>
-------------------------------	---	--	--	---

	<p>escucharé sus participaciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizaré más preguntas acerca del billete, para qué se usa, dónde lo podemos encontrar, qué puedo comprar etc.</li> <li>• Representaré con el vestuario de Sor Juana Inés de la Cruz y explicaré la vida del personaje, sus aportaciones, herencia histórica y el impacto que tuvo en esa época y que hoy en día seguimos valorando sus formas de pensar y mostraré imágenes para que observen cómo era desde su niñez hasta la edad adulta.</li> <li>• Preguntaré qué les gusta del personaje y porqué.</li> <li>• Invitaré a los niños a platicar con su familia acerca del personaje que vieron en la escuela y por</li> </ul>			<p>aprendizaje</p> <p>.</p>
--	---	--	--	-----------------------------

	<p>qué se llama su escuela Sor Juana Inés de la Cruz.</p> <p><b>Cierre:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Proporcionaré un imagen impresa para recortar y armar a Sor Juana Inés de la cruz y pediré que la muestren y platiquen con otros compañeros de la escuela y les mencionen por qué se llama su escuela Sor Juana Inés de la Cruz en qué ayudo en esa época a las mujeres y por qué debemos respetar a la niñas y niños de nuestra escuela, valorar que tienen derecho a la educación.</li> </ul>			
--	--	--	--	--

Planeación didáctica 2:

Unidad de aprendizaje: culturas mesoamericanas: cultura olmeca	
Unidad de aprendizaje: culturas mesoamericanas: cultura olmeca	
Nivel académico:	cuarto grado de primaria
Aprendizaje esperado:	Localiza el área de influencia de la civilización mesoamericana: (Los Olmecas)

Objetivo:	Reconocer por medio de representaciones visuales la ubicación geográfica de la cultura Olmeca , así como identificar algunas de sus características principales.
Clasificación de los aprendizajes	Ubicación temporal y espacial de la civilización mesoamericana. Periodo preclásico: (Los Olmecas).
Estrategias de enseñanza:	Organizadores textuales, Organizadores gráficos y Representaciones.
Modelos didácticos:	Aprendizaje por descubrimiento
Modelos de interpretación histórica:	Causalidad histórica, Pluriperspectividad histórica, Empatía histórica, Relevancia histórica
Enfoque de atención:	<p>El enfoque principal de este tipo de desarrollo cognitivo es en el entorno que rodea al individuo en cuestión, no solo los adultos con parentesco directo son los que tienen influencia, sino todo el entorno social y las creencias culturales.</p> <p>El docente se convierte en uno de los elementos es el sujeto que enseña. Sucede que el niño no se puede considerar como un elemento aislado de su medio sociocultural, por lo que son justamente los docentes como mediadores los que se encargan de la introducción y protagonización del aprendizaje.</p>
Lengua de señas	<p>El uso de video aun con audio, sirven de apoyo para todos los alumnos con o sin discapacidad auditiva.</p> <p>Durante las plenarias o las pláticas se usará vocabulario básico para nombrar o señalar los objetos que se presentan.</p> <p>También para la descripción dentro de las actividades planteadas.</p> <p>Se ocupará la dactilología para el alumno sordo, en caso de no conocer la seña tanto por parte del docente o del alumno, también se le colora su letrero en español.</p> <p>La representación de la actividad de cierre podrá ser oral o por medio de la representación o dramatización, ocupando diversos materiales como recurso.</p>
Modelo bilingüe bicultural:	<p>la educación bilingüe se relaciona con la inclusión y la educación especial con los sordos,</p> <p>hay que considerar a este modelo bilingüe intercultural como un paradigma distinto, que</p> <p>permitirá un aprendizaje en todos los contextos en el Sordo, dentro y fuera del aula promoviendo un desarrollo pleno no solo la parte académica sino</p>

	<p>también en la parte cultural, social y emocional. El aprendizaje de la lengua escrita es la completa integración de un individuo sordo u oyente a la sociedad.</p> <p>La educación bilingüe-bicultural, parte de considerar a los niños sordos como miembros reales o potenciales de una comunidad cultural y socialmente marginada, que sean usuarios naturales de una lengua no reconocida (y que además es reprimida) y quien propone un enfoque bicultural para su educación: este modelo considera la importancia del contacto temprano del niño y su familia con la comunidad sorda y sugiere la creación de compromisos educativos y de socialización entre el sistema educativo de niños oyentes y la comunidad minoritaria de sordos (Chavarría, 1989).</p> <p>Es necesario que a los niños sordos se les de acceso LSM.</p> <p>Que los niños a partir del jardín se integren a la escuela regular.</p> <p>Diseñar nuevos procedimientos educativos dentro de las aulas regulares.</p> <p>Por medio del modelo se garantiza la educación a todos los niños , niñas y adolescente de nuestro país.</p>
--	---

SECUENCIA DIDACTICA	
INICIO	RECURSO DIDACTICO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proyectar imágenes de la película “TADEO”.</li> <li>• Después se platicará en LSM ¿quién es Tadeo, que hace y que lugar observaba?</li> <li>• Previamente se les solicitara a los niños lleven algunas prendas parecidas a las de Tadeo.</li> <li>• Se pedirá que, en la clase, se caractericen de acuerdo con Tadeo.</li> <li>• Se les dará el nombre del tema y de la cultura a estudiar.</li> </ul>	<p><a href="https://youtu.be/pcO-FIhYtBY">https://youtu.be/pcO-FIhYtBY</a></p> 
DESARROLLO	

- Se realizará una búsqueda del tesoro alrededor de espacio de la escuela.
- El tesoro para buscar son objetos: una cabeza olmeca, un mapa, pirámides, una pelota, un calendario y monedas de chocolate. La consigna es que serán exploradores de búsqueda del tesoro.
- Se esconderán mapas de la república mexicana de acuerdo con el número de alumnos.
- Los mapas encontrados servirán para la actividad más adelante.
- Los objetos encontrados se colocarán en un espacio dentro del aula, previamente ambientado como museo en el aula.
- Con ayuda de los alumnos que encontraron los objetos, se realizara un esquema de nubes, tema central: los olmecas, los alumnos realizaran su lluvia de ideas con apoyo del docente.
- El docente colocará en el pizarrón las dos imágenes de los mapas de México, Mesoamérica y México actual, se les pedirá a los alumnos en su postura de arqueólogos, observar los mapas y encontrar las diferencias.
- Pedir a dos alumnos encerrar en los mapas las diferencias.
- Generar preguntas generadoras ¿Por qué creen que cambio la división del territorio mexicano? ¿Qué lugares existían en territorio mesoamericano? ¿Qué creen que paso para que cambiara? ¿De dónde vinieron los Olmecas? ¿Por qué llegaron?



**CIERRE**

- Proyectar un video sobre la cultura olmeca.
- Los alumnos tomara del museo su mapa de México.
- Solicitar que, con sus colores, ubiquen los lugares de asentamiento de la cultura olmeca.
- Se llevara al grupo al museo donde se explicaran las características de la cultura, con apoyo de los objetos y con apoyo de LSM , para mencionar las características de dicha cultura.
- Generar las siguientes preguntas para contestar en plenaria. ¿Por qué los olmecas basaron su cultura en las cabezas colosales? ¿Cómo y con que fueron transportadas las piedras hacia esos sitios al no contar con animales de carga? ¿Cómo lograron esculpir y darles esa forma si no se contaba con la herramienta que conocemos en la actualidad es representaban para ellos las cabezas colosales?
- Proporcionarles material impreso (laminas, textos, imágenes,) y bibliografías de la Biblioteca escolar para enriquecer la información, para que a partir de todo lo aprendido realicen una representación sobre la cultura olmeca.

<https://youtu.be/m9ezUubZb28>



Planeación didáctica 3:

ASIGNATURA: HISTORIA DE MÉXICO II			
<b>Docente responsable:</b>		<b>Grado y grupo</b>	3°. TURNO MATUTINO
<b>Bloque y título:</b>	BLOQUE I PERIODO I <b>Independencia y soberanía</b>	<b>Periodo de aplicación:</b>	DEL 3 AL 7 DE OCTUBRE 2022

<b>Eje:</b>	FORMACIÓN DE LOS ESTADOS NACIONALES	<b>Tema:</b>	Independencia, soberanía y nación
		<b>Contenido:</b>	-Etapas de la Independencia
<b>Aprendizaje esperado:</b>	*Analiza los principales proyectos e ideas independentistas que llevaron al surgimiento de una nueva nación		
<b>Competencia de la asignatura que se favorece:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensión del tiempo y del espacio histórico</li> <li>• Manejo de información histórica</li> <li>• Formación de una conciencia histórica para la convivencia</li> </ul>		

<b>SITUACIÓN DE APRENDIZAJE:</b>	Soy un libertador	<b>Número de sesiones:</b>	4
<b>Conflicto cognitivo a resolver:</b>	-Identificar las etapas del movimiento de independencia, personajes y tiempos de esta.		
<b>SECUENCIA DE ACTIVIDADES PARA LOS ALUMNOS:</b>	<b>TIE MP O</b>	<b>RECURSOS DIDÁCTICOS</b>	<b>PRODUCTOS Y EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO</b>
<b><u>SESIÓN 1</u></b>  <b>Inicio:</b>			

<ul style="list-style-type: none"> <li>● Saludo de bienvenida*** y Pase de lista</li> </ul> <p>***EL docente muestra con apoyo de un proyector, una imagen con el tema y personajes de la independencia de México</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Para indagar en los conocimientos previos del alumno se inicia con la pregunta detonadora ¿Cuántas etapas tuvo la independencia de México?, se responde a través de plenaria en el grupo y pasa al pintarrón a marcar su aportación de respuesta.</li> </ul> <p>***El docente elabora una línea del tiempo en el pintarrón la cual se dividirá de acuerdo a las respuestas aportadas por los alumnos. Un color para las respuestas de los alumnos y otro color para marcar la respuesta correcta.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● El alumno toma nota de la línea del tiempo con las respuestas correctas. ***</li> </ul>	<p>5 minutos</p> <p>15 minutos</p>	<p>Lista de asistencia Proyector</p> <p>imágenes</p> <p>Pintarrón Plumones</p>	<p>Registro de asistencia . Participación del alumno.</p> <p>Línea del tiempo en el cuaderno de evidencias del alumno.</p>																		
<p><b>Desarrollo: <u>SESIÓN 1 v 2</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● El alumno integrado en equipos de 4 (El docente integrará los equipos de acuerdo a sus estilos de aprendizaje) ***(Estará con los visuales-kinestésicos)</li> <li>● Apoyados en su libro de texto con la lectura del tema “Proyectos e ideas independentistas” pág. 36 a la 41 y complementaran la siguiente tabla:</li> </ul> <p>Visuales - auditivos: Información escrita Visuales - kinestésicos : Dibujos o ilustraciones ***</p>	<p>50 minutos</p>	<p>Libro de texto</p> <p>Pintarrón Plumones Cuaderno Bolígrafos Colores</p> <p>Papel bond</p> <p>Cartulinas</p>	<p>Tabla en equipo.</p> <p>Tabla individual en el cuaderno de desempeño del alumno.</p>																		
<table border="1"> <thead> <tr> <th>ETAPA Y DURACIÓN</th> <th>PRINCIPALES PROTAGONISTAS</th> <th>PROYECTOS O IDEAS DE NACIÓN</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </tbody> </table>	ETAPA Y DURACIÓN	PRINCIPALES PROTAGONISTAS	PROYECTOS O IDEAS DE NACIÓN				<table border="1"> <thead> <tr> <th>ETAPA Y DURACIÓN</th> <th>PRINCIPALES PROTAGONISTAS</th> <th>PROYECTOS O IDEAS DE NACIÓN</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </tbody> </table>	ETAPA Y DURACIÓN	PRINCIPALES PROTAGONISTAS	PROYECTOS O IDEAS DE NACIÓN				<table border="1"> <thead> <tr> <th>ETAPA Y DURACIÓN</th> <th>PRINCIPALES PROTAGONISTAS</th> <th>PROYECTOS O IDEAS DE NACIÓN</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </tbody> </table>	ETAPA Y DURACIÓN	PRINCIPALES PROTAGONISTAS	PROYECTOS O IDEAS DE NACIÓN				
ETAPA Y DURACIÓN	PRINCIPALES PROTAGONISTAS	PROYECTOS O IDEAS DE NACIÓN																			
ETAPA Y DURACIÓN	PRINCIPALES PROTAGONISTAS	PROYECTOS O IDEAS DE NACIÓN																			
ETAPA Y DURACIÓN	PRINCIPALES PROTAGONISTAS	PROYECTOS O IDEAS DE NACIÓN																			

<ul style="list-style-type: none"> <li>● Serán dos sesiones para la elaboración de este producto, se elaborará en cartulinas o papel bond (producto de equipo) y en el cuaderno de forma individual cada alumno.</li> </ul> <p><b><u>Cierre:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● El alumno en equipo compartirá y explicará al resto del grupo su trabajo producto. ***</li> </ul>	<p>30 minutos</p>		
<p><b><u>SESIÓN 4</u></b></p> <p><b><u>Inicio:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Saludo de bienvenida*** y Pase de lista</li> <li>● Participación del alumno realizando un repaso breve del tema trabajado la clase pasada.</li> <li>● El docente muestra varios objetos como sombreros, chalecos, camisas, espadas y armas de juguete, pelucas y bigotes postizos.</li> <li>● El alumno realizará la representación de las 4 etapas del movimiento de independencia utilizando la utilería proporcionada, Los personajes principales serán voluntarios y el resto de los alumnos se dividirán entre los dos ejércitos de lucha(insurgentes y realistas).*** (elegirá dónde participar)</li> </ul> <p><b><u>Desarrollo:</u></b></p> <p>Representación por parte de los alumnos ***</p>		<p>10 minutos</p>	<p>Libro de texto. Pintarrón Plumones Cuaderno Tabla</p> <p>Lista de asistencia</p> <p>Utilería Tabla</p>



**PARA QUIENES  
REQUIEREN  
APOYO:**

Se mantendrá comunicación con alumnos y padres de familia para evitar el rezago, mediante llamadas telefónicas, los grupos de WhatsApp, trabajo social y el tutor del grupo.

**OBSERVACIONES:** El grupo cuenta la presencia de un alumno con pérdida auditiva moderada. La situación del alumno fue dada a conocer por los padres de familia a la dirección de la escuela y las áreas de apoyo técnico pedagógicas correspondientes, se giró un memorándum sobre la situación del alumno a los docentes que impartimos clase.

Realice un diagnóstico de la situación del alumno con los padres de familia para poder conocer con mayor cercanía la situación que el alumno presenta, a continuación describo los resultados que desde mi área de conocimiento puedo identificar:

- Pérdida auditiva moderada bilateral
- Su comunicación es viso-gestual
- Es usuario de LSM
- Bilingüismo bicultural
- No cuenta con intérprete personal para las clases o vida cotidiana.

Como lo marca el artículo 3ro constitucional, la educación y los espacios educativos deben ser inclusivos, por tanto para garantizar esto, se realizan adecuaciones a la planeación didáctica, incluyendo en todo momento actividades de inclusión para el alumno. Como bien lo establece el modelo de aprendizaje social para alumno con pérdidas auditivas, el aprendizaje no siempre requiere de el manejo de LSM, pero sí es primordial tomar en cuenta las características y necesidades del alumno durante el proceso de aprendizaje para que este garantice el desarrollo social en su entorno sin sentirse excluido. Por lo tanto, a continuación se describen las adecuaciones en la planeación didáctica de la clase de historia para alumnos Sordos usuarios de LSM:

- Se trabajara el aprendizaje significativo. Con la finalidad de que el alumno vivencie el proceso de aprendizaje, lo construya y se apropie de él.
- Se sentará al alumno en la parte media frontal del grupo con la finalidad de que tenga un panorama visual de todo el espacio donde se desarrolla la clase.
- Se apoyará a todos los temas con imágenes, para reforzar en todo momento el aprendizaje.
- Se sensibiliza al resto del grupo para que se genere un ambiente de empatía, resiliencia, comunicación asertiva, respeto e inclusión.
- Se mantendrá una comunicación básica a través del LSM por parte del docente con

- el alumno, al mismo tiempo será un proceso de aprendizaje para el docente.
- Se trabajará el LSM con el resto del grupo para incluirlos en el proceso.
  - Se mantendrá comunicación viso-gestual.
  - Se contará en todo momento con la disposición para realizar cualquier cambio que sea necesario para garantizar la inclusión y el aprendizaje del alumno.
  - Las actividades que señalan la inclusión en la planeación didáctica (todas) se marcan con 3 asteriscos (\*\*\*)).

A continuación se exponen los criterios, respecto a la aplicación de la intervención, desde los siguientes elementos: 1) Los modelos didácticos, 2) Los modelos historiográficos, 3) El modelo bilingüe-bicultural, 4) La atención a la diversidad, 5) El pensamiento histórico. En el caso del punto cuatro, se recaba la información a partir de la relación que posee la planeación didáctica con las actividades propuestas por parte de los profesores, así como las notas obtenidas del diario de campo elaborado por el equipo técnico de la intervención y el asesor del curso.

Los evaluadores toman como base la siguiente rúbrica:

<b>Categoría/ Desempeño</b>	<b>Insuficiente (1)</b>	<b>Deficiente (2)</b>	<b>Regular (3)</b>	<b>Bueno (4)</b>	<b>Excelente (5)</b>	<b>Tot al</b>
<b>Modelo didáctico</b>	No hace referencia a ningún tipo de modelo didáctico.	Hace referencia a uno o más modelos didácticos:  <b>Aprendizaje por descubrimiento.</b>  <b>Aprendizaje basado en problemas.</b>  <b>Aprendizaje situado;</b>  pero no poseen relación lógica de	Integra cualquiera de los tres modelos didácticos pero no toma en consideración el rol del profesor, el estudiante, los contenidos ni la interacción del grupo, sino que los sustituye por otros elementos.	Integra cualquiera de los tres modelos didácticos pero no explica su relación con el rol del profesor, del estudiante, el contenido ni la interacción con el grupo	Integra cualquiera de los tres modelos didácticos y posee relación con las actividades que plantea y con el objetivo.  <b>Aprendizaje por descubrimiento</b> : Hace referencia al rol del profesor, el estudiante, el contenido y la interacción del grupo.	

		acuerdo a las actividades planteadas.			<p><b>Aprendizaje basado en problemas:</b> Hace referencia al rol del profesor, el estudiante, el contenido y la interacción del grupo .</p> <p><b>Aprendizaje situado:</b> Hace referencia al rol del profesor, el estudiante, el contenido y la interacción del grupo.</p>	
<p><b>Modelo historiográfico</b></p>	<p>No hace mención de alguno de los tres modelo historiográficos:</p> <p><b>Causalidad histórica.</b></p> <p><b>Pluriperspectividad histórica.</b></p> <p><b>Relevancia histórica.</b></p>	<p>Hace referencia a uno o más modelos historiográficos, pero no explica su relación con las actividades dentro de la planeación.</p>	<p>Hace referencia de uno o más modelos historiográficos, explica la relación con las actividades pero carece de sentido lógico.</p>	<p>Hace referencia de uno o más modelos historiográficos y explica su relevancia.</p>	<p>Integra cualquiera de los tres modelos historiográficos y posee relación con las actividades que plantea y con el objetivo:</p> <p><b>Causalidad histórica:</b> Aborda aspectos desde la reconstrucción empática de los acontecimientos y procesos históricos.</p> <p><b>Pluriperspectividad histórica:</b> Se repiensa y reinterpreta el acontecimiento histórico buscando el “¿Por qué?” de los hechos.</p> <p><b>Relevancia histórica:</b> Se define qué y quién debe ser estudiado a través de la reflexión crítica.</p>	

<p><b>Modelo bilingüe-bicultural</b></p>	<p>No hay uso de lengua de señas. El ambiente no es apto para ningún estudiante. El acceso a la información cultural y curricular solo lo tienen los estudiantes Sordos o los oyentes.</p>		<p>La educación se ajusta al estudiante Sordo y no al oyente. Es mínimo el uso de la lengua de señas y domina mayoritariamente el español. El ambiente es apto solo para el estudiante Sordo o solo para el estudiante oyente. El acceso a la información curricular y cultural es limitado</p>	<p>Se usa moderadamente el uso de la lengua de señas y predomina el uso del español.</p>	<p>Se integran elementos relacionados con el uso de la lengua de señas en el aula, así como el uso del español escrito. Se refleja la creación de ambientes aptos para estudiantes Sordos y oyentes. Desarrollo socioemocional del estudiante basado en la identificación. Proporciona acceso completo a la información curricular y cultural.</p>	
<p><b>Atención a la diversidad</b></p>	<p>El trabajo no atiende a toda una población de estudiantes, en donde deberían existir alumnos Sordos y oyentes.</p>	<p>El trabajo atiende únicamente a estudiantes Sordos o a estudiantes oyentes.</p>	<p>El trabajo atiende a estudiantes Sordos y oyentes en pocas partes de la planeación.</p>	<p>El trabajo atiende a estudiantes Sordos y oyentes por igual en más de la mitad del trabajo.</p>	<p>El trabajo atiende a estudiantes Sordos y oyentes por igual, en donde se tiene acceso a la información, al trabajo colaborativo, a la comunicación y fomenta la diversidad en el aula.</p>	
<p><b>Pensamiento histórico</b></p>	<p>Trabaja mediante elementos memorísticos</p>				<p>Se integran elementos que permiten que el estudiante reflexione sobre los hechos históricos y les permita asumir una postura crítica ante el acontecimiento. Tiene relación con el objetivo de la clase.</p>	
<p><b>Observaciones</b></p>						

## 6.1 PRODUCTOS DE LOS PARTICIPANTES

En donde se obtienen los siguientes datos por parte de los evaluadores:

Evaluador 1:

Rúbricas	Porcentaje	Desempeño
1	3.6	Regular
2	4.4	Bueno
3	1.8	Insuficiente

Evaluador 2:

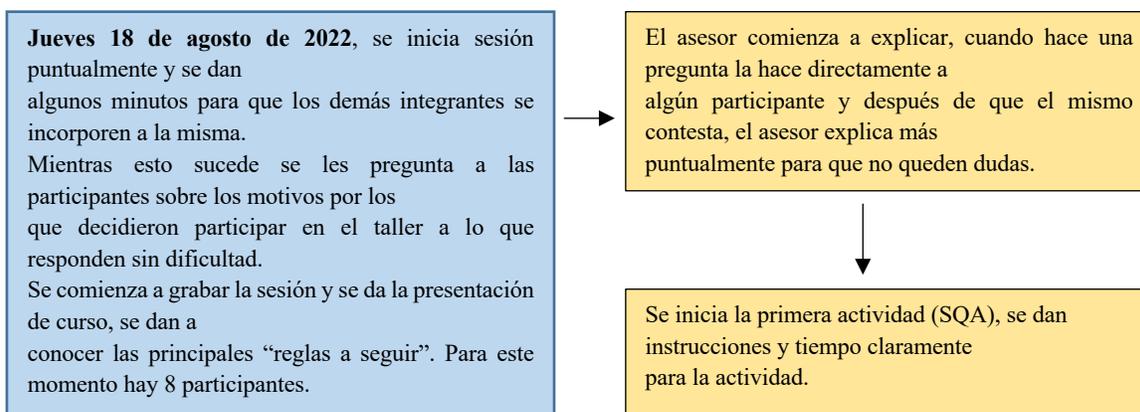
Rúbricas	Porcentaje	Desempeño
1	3.4	Regular
2	5	Excelente
3	3.8	Regular

### 6.1.Diario de Campo

En la aplicación de la intervención se contó con un equipo técnico que ayudó a la elaboración del diario de campo, contrastando así las notas del asesor con las del equipo, dando como resultado un concentrado de información más amplio respecto a las sesiones de clase, los materiales utilizados y todo aquello que se desprenda de la capacitación de los participantes durante el proceso.

Se expone de la siguiente manera:

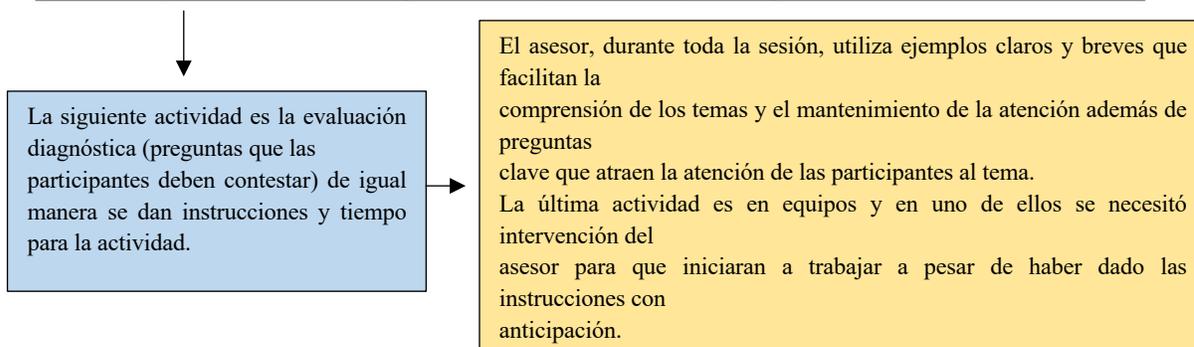
**Diagrama 2.- Diagrama “Cronología” sobre la sesión uno: Enseñanza de la historia para la atención al alumno Sordo usuario de la LSM.**



**ENSEÑANZA DE LA HISTORIA PARA LA ATENCIÓN DEL ALUMNO SORDO USUARIO DE LA LSM**

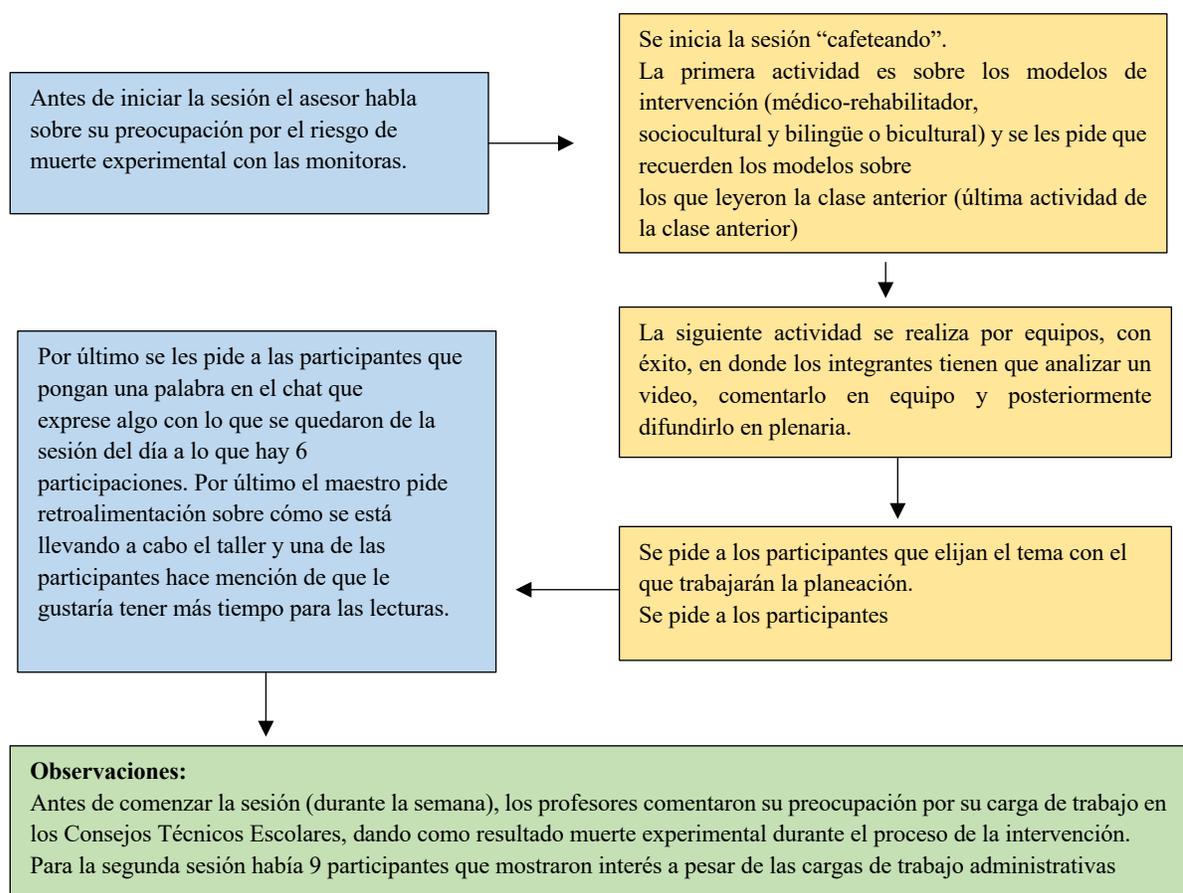
NOMBRE DEL PARTICIPANTE: \_\_\_\_\_

Lo que sé del tema	¿Qué quiero saber del tema?	¿Qué aprendí?
Describe tu experiencia de acuerdo a los elementos que aborda esta intervención, tales como <b>ENSEÑANZA DE LA HISTORIA, SORDOS, PLANEACIÓN DIDÁCTICA, LENGUA DE SEÑAS MEXICANA.</b> Tu descripción puede ser por concepto o en conjunto, puede describir el dominio que tienes en cada uno de ellos, si sabes como realizarlo, si sabes usarlo y de qué forma lo usas, entre otros. No hay límite de palabras o renglones que debas colocar.	Escribe todo aquello que quieras saber sobre la <b>ENSEÑANZA DE LA HISTORIA PARA LA ATENCIÓN DEL ALUMNO SORDO USUARIO DE LA LSM</b>  No hay límite de palabras o renglones que debas colocar.	Este apartado no se va a llenar, es importante que lo dejes en blanco.

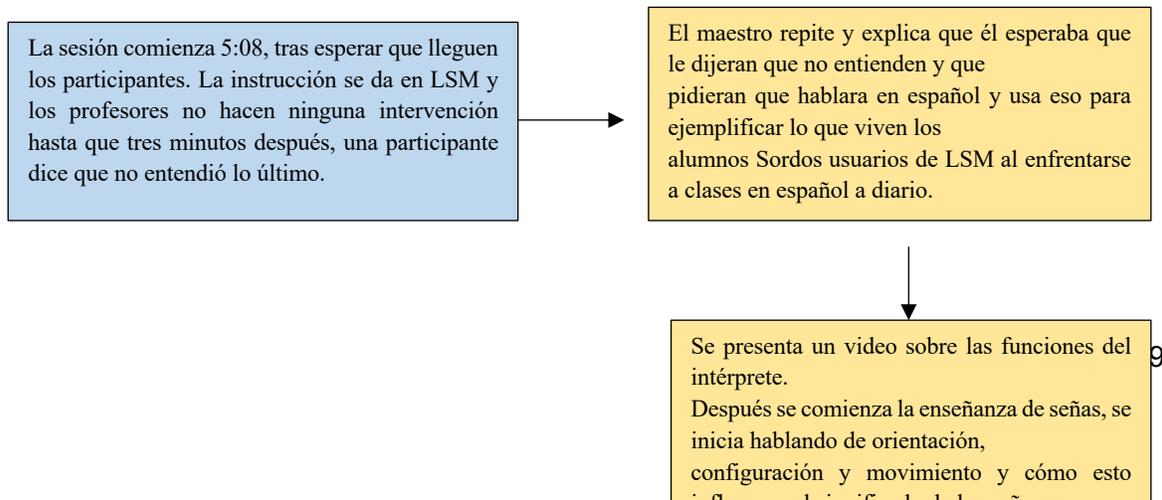


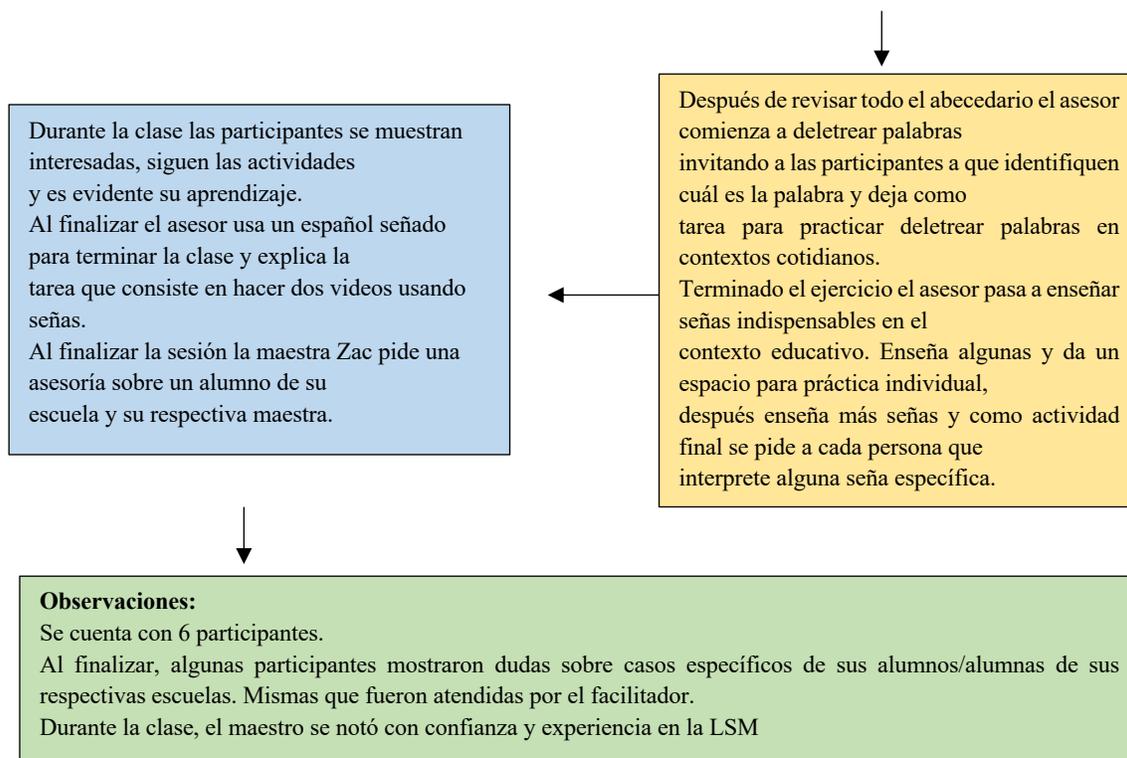
**Observaciones:**  
 11 participantes en la primer sesión, una participante se unió cuando terminó la sesión por confusión de horarios, se creó un grupo de *whatsapp*, el asesor no recordó las siguientes reglas: *cámaras encendidas, entrega de trabajos y asistencia* para la entrega de la constancia de participación.

**Diagrama 3.- Diagrama “cronología” sobre la sesión dos: Enseñanza de la historia para la atención del alumno Sordo usuario de la LSM**

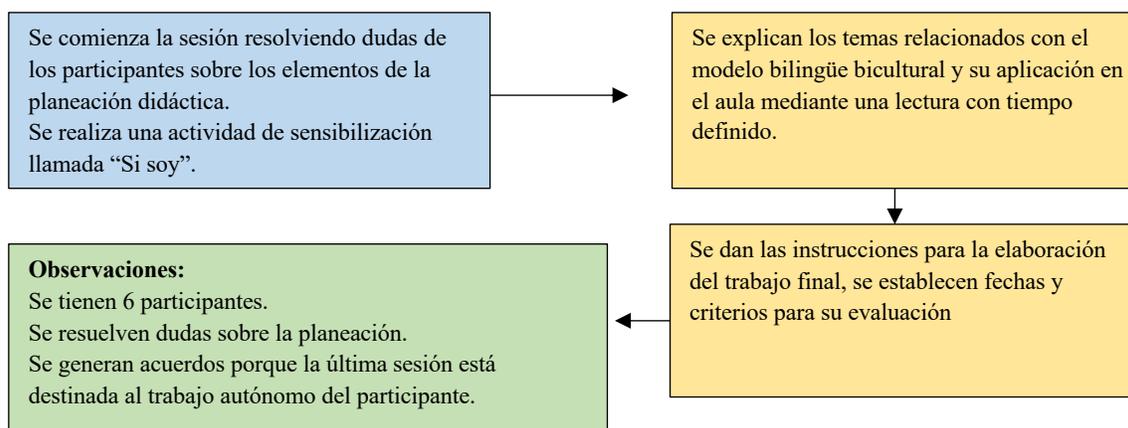


**Diagrama 4. Diagrama “Cronología” sobre la sesión tres: Enseñanza de la historia para la atención del alumno Sordo usuario de la LSM**





**Diagrama 4. Diagrama “Cronología” sobre la sesión cuatro: Enseñanza de la historia para la atención del alumno Sordo usuario de la LSM**



**Tabla 1.- Tabla informe del curso: Enseñanza de la historia para la atención del alumno Sordo usuario de la LSM.**

Descripción	Argumentación	Interpretación
<p>El asesor en todo momento es dinámico, explica los contenidos y es evidente que conoce bien los temas sobre los que habla, pone ejemplos prácticos para entender más claramente los contenidos y hace preguntas lo cual permite observar si las participantes están atentas, si se está entendiendo el contenido o si hay dudas. Es evidente que tiene claro el contenido de cada sesión del taller y maneja los tiempos de forma que se puedan abordar todos los aspectos al tiempo que está pendiente del ritmo del grupo.</p> <p>El grupo es pequeño, es notorio que muchos de los participantes que se tenían contemplados al inicio no asistieron y también hubo una reducción de los mismos conforme</p>	<p>El aprendizaje es el objetivo de toda capacitación y como lo mencionan Candelo et al., 2003 para que el aprendizaje sea más efectivo la enseñanza debe contener reflexión, combinar información nueva con experiencias personales, alternar dinámicas, resumir y retomar lo aprendido. El docente en diversos momentos realizó todos los ejercicios anteriormente mencionados en distintas ocasiones del taller haciéndolo dinámico e interesante y facilitando el aprendizaje, por otra parte, como lo mencionan los mismos autores, para consolidar el aprendizaje es necesario poner en práctica lo aprendido lo cual se logró con el trabajo final, el cual fue mencionado desde el inicio del taller.</p>	<p>El taller se desarrolló de forma favorable, los contenidos del curso parecieron aptos y la forma en la que se abordaron los mismos pareció ser provechosa para fomentar el aprendizaje. Los inconvenientes del curso como la baja de participantes fue una situación que no se pudo predecir ni cambiar, sin embargo, los participantes que estuvieron presentes durante las sesiones mostraron interés y se involucraron en las actividades participando constantemente.</p>

<p>avanzaron las sesiones, sin embargo, quienes continuaron con su participación en el taller mostraron interés, esto se evidenció en su participación y el involucramiento activo durante las sesiones.</p> <p>Los contenidos del tema parecieron apropiados y relevantes.</p>	<p>Un taller es una forma de enseñar, y sobre todo de aprender, mediante la realización de actividades que en gran medida se llevan a cabo conjuntamente (Gutiérrez 2009) en este sentido el asesor se preocupó de que sus alumnos siempre formaran parte del aprendizaje evitando que estos fueran meros espectadores o agentes únicamente receptivos de conocimiento al pedir constantes participaciones y tomar en cuenta las intervenciones voluntarias de los mismos.</p> <p>Como lo menciona Gutiérrez (2009), cuando ambos elementos, profesores y alumnos se encuentran trabajando arduamente para conseguir la meta de este proyecto formativo los resultados son espectaculares. Esto se vio reflejado en el taller ya que los participantes se</p>	
---	---	--

	involucraron activamente durante el mismo.	
--	--	--

## 6.1 Análisis documental

El análisis de los elementos teórico-metodológicos que se proponen en el diseño de esta intervención se colocan en una tabla con los criterios por alcanzar en comparación a las observaciones de los evaluadores, siendo la finalidad verificar que se cumplan con las herramientas que los profesores tuvieron que obtener en el curso.

**Tabla 2.-** *Análisis y observaciones de la planeación didáctica de la enseñanza de la historia para la atención al alumno Sordo usuario de la LSM*

Rúbrica 1	Se sugiere trabajar la planeación a manera impersonal, es decir desde una tercera persona “el docente realiza, el alumno trabaja” todo desde una conjugación en presente, pues es en ese momento lo que estarán haciendo. Por otro lado, no es claro cuánto tiempo se implementará la planeación, podría ponerse un apartado con la duración horizontal y vertical, cuánto tiempo se llevará a cabo en cada momento. Por el tipo de aprendizaje puede dedicarse un tiempo para la exploración de la escuela y centrar toda la atención de esa manera y, posteriormente, hacer un trabajo netamente enfocado en la vida y obra de Sor Juana Inés de la Cruz. Habría que tener cuidado con la atención que se le dé al alumno con hipoacusia para que no se sienta señalado; además un trabajo proximal para consolidar o hacer
-----------	---

	<p>evaluación de su aprendizaje sería necesario. Tener cuidado con la redacción y ortografía, pues hay gazapos en algunos fragmentos.</p>
Rúbrica 2	<p>Si bien la rúbrica se evalúa con la totalidad de los indicadores, se sugiere cambiar el enfoque de este fragmento: “los docentes como mediadores los que se encargan de la introducción y protagonización del aprendizaje”. En este sentido en la relación sujeto y objeto de aprendizaje tiene que ser entre el alumno y el objeto de conocimiento (los contenidos a enseñar). En el enfoque pareciera que el protagonista del aprendizaje es el docente, cuando él como especialista se encarga de diseñar las actividades de aprendizaje y evaluación, ofrecer ayuda pedagógica y provocar que el alumno se enganche con el contenido, no con el maestro. Tener cuidado con la redacción y ortografía, pues hay gazapos en algunos fragmentos. Podría utilizarse el tiempo de la planeación como cuántos días se llevaría hacerlo. No está de más trabajar de manera proximal con el alumno con sordera para hacer análisis, las adecuaciones necesarias y enfocadas sólo a él.</p>
Rúbrica 3	<p>Es bueno que tenga muy bien identificado el tiempo que tiene pensando en la realización de las actividades, se puede vislumbrar una prolongación de días, pues la realización de las representaciones pudiera llevarse más tiempo de lo pensado. Si bien está el apartado de las observaciones, durante el desarrollo de las actividades no es tan claro el apoyo pedagógico hacia el alumno con la pérdida auditiva. Es buena decisión que el alumno</p>

	se encuentre en el centro del aula, sin embargo, habría que pensar actividades proximales para que se rectifique su nivel de aprendizaje y hacer el análisis pertinente que conlleve a la adecuación de nuevas actividades de aprendizaje. Cuidar la ortografía y redacción pues hay algunos gazapos (errores de dedo y acentuación)
--	--

## 7.- CONCLUSIONES

Durante el proceso de implementación de la construcción del proyecto se tuvieron diversas modificaciones que permitieron que el resultado final fuera el pilotaje del proyecto titulado *Enseñanza de la historia para la atención educativa de alumno Sordo usuario de la LSM*, que toma como fundamento el trabajo que realiza la Universidad Autónoma del Estado de Morelos a través de la Unidad para la Inclusión Educativa y Atención a la Diversidad. Se resalta la importancia de observar el trabajo que realizan las universidades para cubrir las demandas sociales en temas inclusión.

Con base a los resultados, respecto a la *enseñanza de la historia* es indispensable reconocer los graves problemas a los cuales se enfrentan los profesores frente a grupo, la dificultad no radica en el uso de metodologías que puedan ser o no innovadoras, sino que la falta de dominio de contenido respecto a la unidad de aprendizaje con la cual están trabajando resulta ser carente.

Se debe hacer un llamado urgente a las instituciones formadores de profesores para prestar atención en los contenidos que se imparten durante el proceso de formación docente, ya que fue sorprendente descubrir que los participantes del pilotaje tenían mínimos

conocimiento respecto a la historia. Siendo incongruente tener que enseñar algo de lo cual aún no se tiene dominio.

En relación a la planeación didáctica, es recomendarle dar a los profesores *sugerencias didácticas*, mismas que podrán considerar para su disminución o aumento en la construcción de la planeación según sean las necesidades, el contenido y el grado del grupo que los docentes atienden.

Con relación a la muerte experimental que se refleja en los datos, se permite observar que la carga de trabajo de los profesores rebasa los tiempos que ellos tienen destinados para la capacitación o la actualización, debido a que durante las semanas de inicio de cursos y los últimos viernes de cada mes, deben cubrir con un perfil administrativo que solicita la Secretaría de Educación Pública. Esta situación deja ver que las oportunidades de formación continua de los profesores deben ser emitidas por la autoridad competente para poder cubrir sus horarios, sin embargo, no cuentan con este tipo de capacitaciones, generando así, un retraso en el trabajo de los educadores y a su vez en los estudiantes.

El uso de LSM en profesores que atienden a estudiantes Sordos está presente en distintos niveles, es decir, muchos de ellos tienen conocimiento únicamente en *dactilología*, otros en señas aisladas y otros en Español Signado. La intención de los profesores para usar la LSM se encuentra presente pero aún hay mucho camino por recorrer en el dominio de esta lengua.

Respecto al diseño del pilotaje de esta intervención se hacen las siguientes sugerencias:

- Optimizar el uso de recursos
- Ampliar los contenidos del curso

- Considerar enseñar Historia
- Ejecutar el proyecto en tiempos que no coincidan con el Consejo Técnico Escolar

## 8.- REFERENCIAS

- Aguilar, J. (2016) TIC y políticas de equidad en el nivel medio superior mexicano: una panorámica. *Innovación Educativa*, 16, (72).  
<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=179449185009>
- Alvarado, R. (2009). Construcción de identidad de los estudiantes de bachillerato de Sinaloa. *Trabajo presentado en X CONGRESO NACIONAL DE INVESTIGACIÓN EDUCATIVA*.  
Obtenido de [http://www.comie.org.mx/congreso/memoriaelectronica/v10/pdf/area\\_tematica\\_16/ponencias/0172-F.pdf](http://www.comie.org.mx/congreso/memoriaelectronica/v10/pdf/area_tematica_16/ponencias/0172-F.pdf)
- Amador, J. (2015). *COMUNICACIÓN Y CULTURA CONCEPTOS BÁSICOS PARA UNA TEORÍA ANTROPOLÓGICA DE LA COMUNICACIÓN* (Vol. 1). Universidad Nacional Autónoma de México. Obtenido de <http://www.libros.unam.mx/digital/V8/2.pdf>
- Aníbal León. (2012). Los fines de la educación. *Revista Orbis*, 8(23), 4-50. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/7232347.pdf>
- Antelm Lanzat, Ana M., y Cacheiro-González, María Luz y Gil-López, Alfonso J.(2015). Análisis del fracaso escolar desde la perspectiva del alumnado y su relación con el estilo de aprendizaje. *Educación y Educadores*, 18 (3), 471- 489. [Fecha de Consulta 2 de Septiembre de 2020]. ISSN: 0123-1294. Disponible en:  
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=834/83443150006>
- Argüello Nevado, D.C. (2020). ¿Enseñamos a pensar críticamente cuando enseñamos historia? Estudio de la relación del pensamiento crítico y la enseñanza de la Historia en el bachillerato mexicano, 1970 – 2012. (Tesis de doctorado en Pedagogía, UNAM)  
Recuperado de: <http://132.248.9.195/ptd2020/febrero/0800628/Index.html>
- Ascencio Peralta, C. (2016). Adecuación de la planeación didáctica como herramienta docente en un modelo universitario orientado al aprendizaje. *REICE. Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*, 14.3(2016). <https://doi.org/10.15366/reice2016.14.3.006>
- Becerra, C. (2015) Memoria sorda e invisibilidad: problemas teóricos y prácticos en la educación intercultural del sordo. *Revista de estudios y experiencias en Educación*, 14, (27).  
<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=243143345011>
- Caballero, M. (2010). Convivencia escolar. Un estudio sobre buenas prácticas. *Revista de Paz y Conflictos*. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/2050/205016387011.pdf>
- Camargo Sidd & Arteaga Belinda. (2013). Educación histórica, una propuesta para el desarrollo del pensamiento histórico en el Plan de estudios 2012 para la formación de maestros de educación básica. *Tempo e Argumento*, 6(13), 110-139. <https://doi.org/10.5965/2175180306132014110>

- Carrascosa García, J. (2015). La discapacidad auditiva. Principales modelos y ayudas técnicas para la intervención. *Revista internacional de apoyo a la inclusión, logopedia, sociedad y multiculturalidad*, 1(2), 101-113. Obtenido de <https://revistaselectronicas.ujaen.es/index.php/riai/article/download/4159/3384/14374>
- Castillo, M. (2021) Modelo y modalidades educativas [Diapositivas en PDF]. Universidad Autónoma del Estado de Morelos. [http://faccomuhumana.uaem.mx/pluginfile.php/32378/mod\\_resource/content/1/Presentaci%C3%B3n%20Modalidades%20y%20modelo%20e-learning.pdf](http://faccomuhumana.uaem.mx/pluginfile.php/32378/mod_resource/content/1/Presentaci%C3%B3n%20Modalidades%20y%20modelo%20e-learning.pdf)
- Castillo, M., & Zorilla, M. (2018). Implementación de una innovación tecnológica. Espacio de formación multimodal, e-UAEM. *Revista Iberoamericana de Educación*. 76, (1). <https://doi.org/10.35362/rie7612840>
- Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos . (2019). *Artículo 3 [Título Primero]*. H. Congreso de la Unión.
- Cruz Aldrete, M. (2016). Una aproximación al estudio de la adquisición de la Lengua de Señas Mexicana. *Inventio, la genesis de la cultura universitaria en Morelos*, (26), 23-30. Recuperado de: <http://riaa.uaem.mx/xmlui/bitstream/handle/20.500.12055/198/invt1226Aproxi>
- Cruz Cruz, J., & Cruz Aldrete, M. (2018). El modelo educativo inclusivo para jóvenes sordos en Morelos. *Inventio, la génesis de la cultura universitaria en Morelos*, 8(15), 49-56. Recuperado de <http://inventio.uaem.mx/index.php/inventio/article/view/366/536>
- Cruz Vadillo, M. R. (2016). Discapacidad y educación superior: ¿Una cuestión de derechos o buenas voluntades? *CPU-e, Revista de Investigación Educativa*, 23, 1–23. <https://doi.org/10.25009/cpue.v0i23.2172df?sequence=1&isAllowed=y>
- Delfino, S., & Forastelli, F. (2011). Activismo LGBT: temporalidades y escenas desde las luchas políticas de identidad de géneros. *DeSignis: Publicación de la Federación Latinoamericana de Semiótica (FELS)*, 19, 0179-0189. [https://ddd.uab.cat/pub/designis/designis\\_a2012n19/designis\\_a2012n19p179.pdf](https://ddd.uab.cat/pub/designis/designis_a2012n19/designis_a2012n19p179.pdf)
- Díaz, F. (2003). Cognición situada y estrategias para el aprendizaje significativo. *Revista electrónica de investigación educativa*, 5(2). <http://www.scielo.org.mx/pdf/redie/v5n2/v5n2a11.pdf>
- Dueñas Buey, M. L., (2010). EDUCACION INCLUSIVA. *Revista Española de Orientación y Psicopedagogía*, 21(2), 358-366.
- Elizalde, M., Parra, N., Palomino, C., Reyna, A., & Iselen, T. (2010). Aprendizaje por descubrimiento y su eficacia en la enseñanza de la Biotecnología. *Revista de investigación*, 71, 271–290. <https://www.redalyc.org/pdf/3761/376140386013.pdf>

- Escarbajal Frutos Andrés, Mirete Ruiz Ana Belén, Maquilón Sánchez Javier Jerónimo, Izquierdo Rus Tomás, López Hidalgo Juana Isabel, Orcajada Sánchez Noelia & Sánchez Martín Micaela. (2011). La atención a la diversidad: la educación inclusiva. *Revista Electronica Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 15(1), 135-144.
- Escudero Muñoz Juan Manuel. (2004). Fracaso escolar, exclusión social: ¿De qué se excluye y cómo? *Profesorado: Revista de curriculum y formación del profesorado*, 9(1), 0.
- Escuela preparatoria diurna número uno. (S.F.). *Organización institucional*. Obtenido de Preparatoria Diurna Número Uno: <https://prepaunodiurna.com/organizacion-institucional/about/>
- FAMISOR. (s.f.). *Mi hijo sordo un mundo de respuestas*. Obtenido de El contacto con otros niños y niñas es...: <https://www.mihijosordo.org/relaciones.php>
- Fridman, B. (1999). La comunidad siliente en México. *Viento del sur*. Obtenido de <http://escritorioeducacionespecial.educ.ar/datos/recursos/pdf/la-comunidad-silente-de-mexico.pdf>
- Gobierno de México. (2019). *Plan Nacional de Desarrollo 2019-2024*. Gobierno de México. [http://www.dof.gob.mx/nota\\_detalle.php?codigo=5565599&fecha=12/07/2019](http://www.dof.gob.mx/nota_detalle.php?codigo=5565599&fecha=12/07/2019)
- Gobierno del Estado de Morelos (2019). *Plan estatal de desarrollo*. Gobierno del Estado de Morelos. [http://marcojuridico.morelos.gob.mx/archivos/reglamentos\\_estatales/pdf/PED2019-2024.pdf](http://marcojuridico.morelos.gob.mx/archivos/reglamentos_estatales/pdf/PED2019-2024.pdf)
- Gómez Carrasco, C. J., Ortuño Molina, J. & Molina Puche, S. (2014). Aprender a pensar históricamente. Retos para la historia en el siglo XXI. *Revista Tempo e Argumento*, 06(11), 05-27. <https://doi.org/10.5965/2175180306112014005>
- González Soto, A. P., & Farnós Miró, J. D. (2009). usabilidad y accesibilidad para un e-learning inclusivo. *Revista Educación Inclusiva*, 2(1), 49–60. <https://revistaeducacioninclusiva.es/index.php/REI/article/view/26/25>
- González, A. (2012) *Enseñanza de la historia para estudiantes sordos*. (tesis de pregrado). Universidad Nacional Autónoma de México.
- Herrera-Fernandez, V., Puente-Ferraras, A., & Alvarado-Izquierdo, J. (2014). Visual learning strategies to promote literacy skills in prelingually deaf readers. *Revista mexicana de psicología*, 31(1). Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/2430/243033030001.pdf>
- Hurtado Chiqui, Y. M., Mendoza Ureta, R. S. & Viejo Vintimilla, A. B. (2019). Los desafíos de la formación docente inclusiva: Perspectivas desde el contexto latinoamericano. *Revista Internacional de apoyo a la inclusión, logopedia, sociedad y multiculturalidad*, 5(2). <https://doi.org/10.17561/riai.v5.n2.9>

- Lamoneda, M. (1998). ¿Cómo enseñamos historia en nivel medio superior? *Revista Mexicana de Investigación Educativa*. 3, (5).  
<https://www.redalyc.org/pdf/140/14000506.pdf>maci%c3%b3n.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Ley General de Educación. (30 de Septiembre de 2019). Diario Oficial de la Federación. México: Cámara de Diputados del H. Congreso de la Unión.
- López Aguilar, Graciela Norma & Sánchez Dorantes, Ludivina. (2010). El aburrimiento en clase. *Universidad Veracruzana*. 5, (1), 1-46. <https://www.uv.mx/psicologia/files/2013/06/El-Aburrimiento-En-Clases.pdf>
- Martín González, D. M., González Medina, M., Navarro Pérez, Y., & Lantigua Estupiñan, L. (2017). Teorías que promueven la inclusión educativa. *Atenas*, 4(40), 90-104.
- Massone, M., & Gutierrez, C. (1999). *Lectura y vida*. Obtenido de Una aproximación a la lengua escrita en la minoría sorda:  
[http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a20n3/20\\_03\\_Massone.pdf](http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a20n3/20_03_Massone.pdf)
- Muñoz-Vilugron, K., & Osses-Bustingory, S. (2017). Sordedad, una nueva forma de vivir y pensar la sordera. *Salud Pública de México*, 59(4). Obtenido de  
<https://www.redalyc.org/pdf/106/10653300026.pdf>
- Núñez-López, S., Ávila-Palet, J. E. & Olivares-Olivares, S. L. (2017). El desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes universitarios por medio del aprendizaje basado en problemas. *Revista Iberoamericana de Educación Superior*, 8(23), 84. <https://doi.org/10.22201/iissue.20072872e.2017.23.3012>
- Organización de las Naciones Unidas [ONU]. (2015). *Resolución aprobada por la asamblea general el 25 de septiembre de 2015*. Organización de las Naciones Unidas [ONU].  
[https://www.senado.gob.mx/comisiones/fomento\\_economico/eventos/docs/resolucion\\_080916.pdf](https://www.senado.gob.mx/comisiones/fomento_economico/eventos/docs/resolucion_080916.pdf)
- Ortega Islas, L.J. (2019). La lengua de señas como primera lengua, para favorecer el desarrollo cognitivo en las personas sordas y la adquisición de una segunda lengua. (Tesis de licenciatura en Psicología, UNAM). Recuperado de:  
<http://132.248.9.195/ptd2019/agosto/0793892/0793892.pdf>
- Ortíz, M (2018). Actitud del docente respecto a la inclusión educativa de estudiantes sordos en la facultad de artes, UAEM. (Tesis de maestría en Atención a la diversidad y educación inclusiva, UAEMor) Recuperado de:  
<http://riaa.uaem.mx/xmlui/bitstream/handle/20.500.12055/479/OIGMTR05T.p>
- Oviedo, A. (2006). *Cultura Sorda*. Obtenido de El 2do. Congreso Internacional de Maestros de Sordomudos, celebrado en Milán, Italia, del 6 al 11 de Septiembre de 1880: <https://cultura-sorda.org/el-2do-congreso-internacional-de-maestros-de-sordomudos-milan-1880/>

- Páramo, P. (2010). Aprendizaje situado: creación y modificación de prácticas sociales en el espacio público urbano. *Psicología & Sociedade*, 22(1), 130–138. <https://doi.org/10.1590/s0102-71822010000100016>
- Paz, M., & Salamanca, M. (2009). ELEMENTOS DE LA CULTURA SORDA: UNA BASE PARA EL CURRÍCULUM INTERCULTURAL REXE. *Revista de Estudios y Experiencias en Educación*, 8(5), 31-49. Obtenido de <http://redalyc.org/articulo.oa?id=243116377002>
- Pérez, S. (2014) Educación artística y patrimonial para la percepción, compromiso y reflexión del colectivo sordo en el ámbito museal. Estudio de casos evaluativo. (tesis de doctorado). Universidad de Valladolid.
- Rebolledo, B. (2017). MÉXICO: IDENTIDAD, DIVERSIDAD Y EXTRANJERÍA. *Revista de Ciencias Sociales*, IV(158). Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/153/15354921004.pdf>
- Rincon Infante, S. (2020). Estrategias de enseñanza aprendizaje en el proceso formativo de estudiantes sordos en la educación superior. *Horizontes Pedagógicos*, 22(1), 13-24. <https://doi.org/10.33881/0123-8264.hop.22101>
- Rogoff, B. (1993). *El desarrollo cognitivo en el contexto social* (1.ª ed.). Paidós.
- Sánchez-Teruel, D., & Robles-Bello, M. A. (2014). Inclusión como clave de una educación para todos: revisión teórica / Inclusion as key to education for all: a theoretical review. *Revista española de orientación y psicopedagogía*, 24(2), 24. <https://doi.org/10.5944/reop.vol.24.num.2.2013.11257>
- Santamaría, J. (2018). Teología de la realidad histórica. Apropiación epistémica desde Ignacio Ellacuría\*. *Theologica Xaveriana*. Obtenido de <https://www.redalyc.org/jatsRepo/1910/191056023004/191056023004.pdf>
- Tiburcio Esteban, M. C., & Jiménez Naranjo, D. Y. (2016). La enseñanza del tutunakú a través del aprendizaje situado, bilingüe y dialógico. *CPU-e, Revista de Investigación Educativa*, 23, 121–141. <https://doi.org/10.25009/cpue.v0i23.2164>
- Universidad Autónoma del Estado de Morelos. (s.f). *Vida Universitaria*. Obtenido de Unidad para la Inclusión Educativa y Atención a la Diversidad : <https://www.uaem.mx/vida-universitaria/unidad-para-la-inclusion-educativa-y-atencion-a-la-diversidad/>
- Vélez Evans María Isabel. (2005). El proceso de toma de decisiones como un espacio para el aprendizaje en las organizaciones. *Revista Ciencias Estratégicas*, 14(16), 153-169.
- Villavicencio, R., & Uribe, R. (2017). *Supervisión del aprendizaje situada: Camino hacia un modelo didáctico*. Congreso Internacional de Investigación Educativa, San Luis Potosí, México. <http://www.comie.org.mx/congreso/memoriaelectronica/v14/doc/2755.pdf>



## FACULTAD DE COMUNICACIÓN HUMANA



### MAESTRÍA EN ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y EDUCACIÓN INCLUSIVA

Cuernavaca, Morelos, a 30 de marzo del 2023

**ASUNTO:** Voto aprobatorio

#### CONSEJO INTERNO DE POSGRADO

**P R E S E N T E.**

Certifico que la tesis "**ENSEÑANZA DE LA HISTORIA PARA LA ATENCIÓN EDUCATIVA DEL ALUMNO SORDO USUARIO DE LA LSM**" elaborada por el estudiante **GÓMEZ ARENAS ALFREDO** cumple con los requisitos para obtener el grado de **Maestría en Atención a la Diversidad y Educación Inclusiva**.

Atentamente  
***Por una humanidad culta***  
*Una universidad de excelencia*

***ESTE DOCUMENTO CONTIENE FIRMA ELECTRONICA UAEM***

**DRA. MIROSLAVA CRUZ ALDRETE**

C.c.p- Archivo.



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL  
ESTADO DE MORELOS

Se expide el presente documento firmado electrónicamente de conformidad con el ACUERDO GENERAL PARA LA CONTINUIDAD DEL FUNCIONAMIENTO DE LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE MORELOS DURANTE LA EMERGENCIA SANITARIA PROVOCADA POR EL VIRUS SARS-COV2 (COVID-19) emitido el 27 de abril del 2020.

El presente documento cuenta con la firma electrónica UAEM del funcionario universitario competente, amparada por un certificado vigente a la fecha de su elaboración y es válido de conformidad con los LINEAMIENTOS EN MATERIA DE FIRMA ELECTRÓNICA PARA LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE ESTADO DE MORELOS emitidos el 13 de noviembre del 2019 mediante circular No. 32.

### Sello electrónico

**MIROSLAVA CRUZ ALDRETE | Fecha:2023-04-09 15:11:19 | Firmante**

eH3ucj8TxRAtGGPrOgJ9hCoUW2nwlseDAiH7t8dNM8/TAAKaalbkKGeR1DbUO5K2tT4+z5s/PVXMyHmDMzaNujVC/kF5N8XxaV52rMIN38Xnn1uCCxg6jxcbjN1vFQ+8tI3JlJ87J  
OILMocQHEyfpINSDUkkIm7sqJcq8wkpa4+bPFj2tjijpkGosj6n8pYn6KoXje2Mymm+HYUShlBfy8ZRdKQ3Jj/bVBl/aaqB4+CKhnnbCMkBsflgZDrQla4GV3YaP3oMuluHn9I2CjNMy  
FVZabv6kasmjrhB8xRCsVCwrS9EeU28Pac6q8c2izTGWNI MAVqDFUHdjWMDg1LMhg==

Puede verificar la autenticidad del documento en la siguiente dirección electrónica o  
escaneando el código QR ingresando la siguiente clave:



[uqZYtXI4V](#)

<https://efirma.uaem.mx/noRepudio/TqpU0EBdbDoKR27ESjfcgDKPB7DFvLN>





MAESTRÍA EN ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y EDUCACIÓN INCLUSIVA

Cuernavaca, Morelos, a 30 de marzo del 2023

**ASUNTO:** Voto aprobatorio

**CONSEJO INTERNO DE POSGRADO**

**P R E S E N T E.**

Certifico que la tesis **"ENSEÑANZA DE LA HISTORIA PARA LA ATENCIÓN EDUCATIVA DEL ALUMNO SORDO USUARIO DE LA LSM"** elaborada por el estudiante **GÓMEZ ARENAS ALFREDO** cumple con los requisitos para obtener el grado de **Maestría en Atención a la Diversidad y Educación Inclusiva**.

Atentamente  
***Por una humanidad culta***  
*Una universidad de excelencia*

***ESTE DOCUMENTO CONTIENE FIRMA ELECTRONICA UAEM***

**COMISIÓN REVISORA:**  
**DR. ELISEO GUAJARDO RAMOS**

C.c.p- Archivo.



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL  
ESTADO DE MORELOS

Se expide el presente documento firmado electrónicamente de conformidad con el ACUERDO GENERAL PARA LA CONTINUIDAD DEL FUNCIONAMIENTO DE LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE MORELOS DURANTE LA EMERGENCIA SANITARIA PROVOCADA POR EL VIRUS SARS-COV2 (COVID-19) emitido el 27 de abril del 2020.

El presente documento cuenta con la firma electrónica UAEM del funcionario universitario competente, amparada por un certificado vigente a la fecha de su elaboración y es válido de conformidad con los LINEAMIENTOS EN MATERIA DE FIRMA ELECTRÓNICA PARA LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE ESTADO DE MORELOS emitidos el 13 de noviembre del 2019 mediante circular No. 32.

### Sello electrónico

**ELISEO GUAJARDO RAMOS | Fecha:2023-04-21 21:05:21 | Firmante**

iW2zKaXnt66SWM/cobGvSMGHGxORO89FomwkYTWu8xQ8kscl+PEspLulDAesCUE/xCc2vR6uQM/Trwfb/NaKZ42nl+KL9lmyquBZmjNbyVg3X4oHXfpQ5xSqZKbgkglfVWhIO  
RmE31q6q/5yvQCdiy2JUDyDFxcKe33oYmYnvgzJGHRpYkxdfnkeAyaDo59lEZkAvoqsYBrq1atYpuFOZhxscckHQdnaCNJMh4gZDlqH0hRL/rKlhlIHRImEEFPicCGrxH1SsG4VwTi  
9PxBhm+9LHzaa3YsjjXVZ+TuGNEqB+6k+ROvgA8ldztO9dibjfvIvYhLEhnZ31medlrY5ITQ==

Puede verificar la autenticidad del documento en la siguiente dirección electrónica o  
escaneando el código QR ingresando la siguiente clave:



[SBemZKvMh](#)

<https://efirma.uaem.mx/noRepudio/Wj6Vf1gqZh9OnH3EQEJ3vBmiN1IDo7H>





MAESTRÍA EN ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y EDUCACIÓN INCLUSIVA

Cuernavaca, Morelos, a 30 de marzo del 2023

**ASUNTO:** Voto aprobatorio

**CONSEJO INTERNO DE POSGRADO**

**P R E S E N T E.**

Certifico que la tesis "**ENSEÑANZA DE LA HISTORIA PARA LA ATENCIÓN EDUCATIVA DEL ALUMNO SORDO USUARIO DE LA LSM**" elaborada por el estudiante **GÓMEZ ARENAS ALFREDO** cumple con los requisitos para obtener el grado de **Maestría en Atención a la Diversidad y Educación Inclusiva**.

Atentamente  
**Por una humanidad culta**  
*Una universidad de excelencia*

**ESTE DOCUMENTO CONTIENE FIRMA ELECTRONICA UAEM**

**DR. JAIME GARCÍA MENDOZA**  
**COMISIÓN REVISORA**

C.c.p- Archivo.



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL  
ESTADO DE MORELOS

Se expide el presente documento firmado electrónicamente de conformidad con el ACUERDO GENERAL PARA LA CONTINUIDAD DEL FUNCIONAMIENTO DE LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE MORELOS DURANTE LA EMERGENCIA SANITARIA PROVOCADA POR EL VIRUS SARS-COV2 (COVID-19) emitido el 27 de abril del 2020.

El presente documento cuenta con la firma electrónica UAEM del funcionario universitario competente, amparada por un certificado vigente a la fecha de su elaboración y es válido de conformidad con los LINEAMIENTOS EN MATERIA DE FIRMA ELECTRÓNICA PARA LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE ESTADO DE MORELOS emitidos el 13 de noviembre del 2019 mediante circular No. 32.

### Sello electrónico

**JAIME GARCIA MENDOZA** | Fecha:2023-04-04 20:16:16 | Firmante

kpbk4+PdpYFhdo2IHwNtPblxHWufKuh2n4X0veO74C8q9MdsKMcLbfM+V4uc/6O5fyu56tvhMdjoP4H3KyKg5TRtapeEksrL7G5jfAIT+QIKVIXjn2eSdRMYooO98gfMBTpurIjH+42BfO/M5jKds6EpMwz+TYyQXWonHubsPCrtiJV1PsrrUoVJhWtmKOe/Yifd/3yRMe61QzggYF0UuZRL84DPoRg9DKNOptEuwJudZyIotQF5+8gkFK0Xh32uZTq8QbEE8TQ3FqL9sPr+/XdK0CumKsbzq2Grz3RhZkkAy0eEXIew/SA/h8fkixql5k8o7bklT8+S+mJBggw==

Puede verificar la autenticidad del documento en la siguiente dirección electrónica o escaneando el código QR ingresando la siguiente clave:



[Fnk6oHN2J](#)

<https://efirma.uaem.mx/noRepudio/zfnVnmfRTQ8mNjnbnlIbdTJWdL3161fP>





## FACULTAD DE COMUNICACIÓN HUMANA



### MAESTRÍA EN ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y EDUCACIÓN INCLUSIVA



Cuernavaca, Morelos, a 30 de marzo del 2023

**ASUNTO:** Voto aprobatorio

#### CONSEJO INTERNO DE POSGRADO

**P R E S E N T E.**

Certifico que la tesis "**ENSEÑANZA DE LA HISTORIA PARA LA ATENCIÓN EDUCATIVA DEL ALUMNO SORDO USUARIO DE LA LSM**" elaborada por el estudiante **GÓMEZ ARENAS ALFREDO** cumple con los requisitos para obtener el grado de **Maestría en Atención a la Diversidad y Educación Inclusiva**.

Atentamente  
***Por una humanidad culta***  
*Una universidad de excelencia*

**ESTE DOCUMENTO CONTIENE FIRMA ELECTRONICA UAEM**

**DRA. ALMA JANETH MORENO AGUIRRE**

**COMISIÓN REVISORA**

C.c.p- Archivo.



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL  
ESTADO DE MORELOS

Se expide el presente documento firmado electrónicamente de conformidad con el ACUERDO GENERAL PARA LA CONTINUIDAD DEL FUNCIONAMIENTO DE LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE MORELOS DURANTE LA EMERGENCIA SANITARIA PROVOCADA POR EL VIRUS SARS-COV2 (COVID-19) emitido el 27 de abril del 2020.

El presente documento cuenta con la firma electrónica UAEM del funcionario universitario competente, amparada por un certificado vigente a la fecha de su elaboración y es válido de conformidad con los LINEAMIENTOS EN MATERIA DE FIRMA ELECTRÓNICA PARA LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE ESTADO DE MORELOS emitidos el 13 de noviembre del 2019 mediante circular No. 32.

### Sello electrónico

**ALMA JANETH MORENO AGUIRRE | Fecha:2023-03-31 19:08:45 | Firmante**

DBSYJ8svDVR0UNb5rPJBoejW7Ze4c6ituMnY2XuBvqs5S/yetoGj4BtW5gJSuZMUyx/bBZ1vU3KqZUWs1J6q4kiZ6SxnptJmCvtrPPZrvEwVYtcyarpHid+7JeatEJx+idSEQVUQ5xNFEszlRLVKqU8KceAGTJadLmfwXBkhL5uAjWydzd7WZe9TF/xR4LPpkhdOukKcFDP2nWQityVW+73UcFPpzny2yZ3+NLSIXSG4Nxs7yyjH9tKK9u+9clJ8AWrW6QQzEifcUtY Pm/l2RaFsxPqaYblYXLS2RDohPEie3l3txV4FEfOggJHfHKZVRDapym71dqLEMob1xcA==

Puede verificar la autenticidad del documento en la siguiente dirección electrónica o escaneando el código QR ingresando la siguiente clave:



[a3VodzgRS](#)

<https://efirma.uaem.mx/noRepudio/ubUky6ppr59g3CoWHHhHaC9It3UuZ1Prz>





## FACULTAD DE COMUNICACIÓN HUMANA



### MAESTRÍA EN ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y EDUCACIÓN INCLUSIVA

Cuernavaca, Morelos, a 30 de marzo del 2023

**ASUNTO:** Voto aprobatorio

#### CONSEJO INTERNO DE POSGRADO

**P R E S E N T E.**

Certifico que la tesis **"ENSEÑANZA DE LA HISTORIA PARA LA ATENCIÓN EDUCATIVA DEL ALUMNO SORDO USUARIO DE LA LSM"** elaborada por el estudiante **GÓMEZ ARENAS ALFREDO** cumple con los requisitos para obtener el grado de **Maestría en Atención a la Diversidad y Educación Inclusiva**.

Atentamente  
*Por una humanidad culta*  
*Una universidad de excelencia*

**ESTE DOCUMENTO CONTIENE FIRMA ELECTRONICA UAEM**

**DR. CHRISTIAN ISRAEL HUERTA SOLANO**

**COMISIÓN REVISORA**

C.c.p- Archivo.



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL  
ESTADO DE MORELOS

Se expide el presente documento firmado electrónicamente de conformidad con el ACUERDO GENERAL PARA LA CONTINUIDAD DEL FUNCIONAMIENTO DE LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE MORELOS DURANTE LA EMERGENCIA SANITARIA PROVOCADA POR EL VIRUS SARS-COV2 (COVID-19) emitido el 27 de abril del 2020.

El presente documento cuenta con la firma electrónica UAEM del funcionario universitario competente, amparada por un certificado vigente a la fecha de su elaboración y es válido de conformidad con los LINEAMIENTOS EN MATERIA DE FIRMA ELECTRÓNICA PARA LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE ESTADO DE MORELOS emitidos el 13 de noviembre del 2019 mediante circular No. 32.

### Sello electrónico

**CHRISTIAN ISRAEL HUERTA SOLANO | Fecha:2023-04-19 14:06:53 | Firmante**

cHD+JCU3cSsO5RCXjv8LEgWARaWsEsYm4mdHzTH1/m26k20zpjSWG00EVIImVGo80UcLUq16AEe8cTBHM3nfip63xIIOdtNrgAA4MtI4YRkPqHJWVdJYyg2P2cFopR8U8/PxNyOx4hSfQzKv4jeGzzd4eF2WskQU/2nmMpWGwODOqkyL5hrI PFPLehfR1PFb0KFYYgouaxcrdH8IZ8LkRCtsdG9X1AycRf33SpjKiT5a522H1FwhRpfNWd5ahj85Sg+q0vWG/NMa4LerbexyNPGkKXLw3NtVomrzp4q1bXT9q7QWtn+QuEAk611T/SZr5UdEWY3dEz60GwvPVTcSrA==

Puede verificar la autenticidad del documento en la siguiente dirección electrónica o  
escaneando el código QR ingresando la siguiente clave:



**AL7U9YBCN**

<https://efirma.uaem.mx/noRepudio/QXttf3uW8b9qPtNXEH5b96wF6Ynzvp1q>

