

Mtro. Juan Eduardo Cruz Archundia

Jefe del Programa Educativo de Doctorado
en Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la FAUAEM.
Presente.

Hago constar que el trabajo titulado:

VIVIENDA; HABITABILIDAD Y POBREZA (UNA CONTRADICCIÓN ENTRE EL IMAGINARIO SOCIAL Y LA IDEOLOGÍA).

Elaborado por: LUIS ANTONIO URIAS DE LA VEGA

Constituye tema de tesis para que mediante el examen, sea acreedor a recibir el Grado de:

DOCTOR en el área de: ARQUITECTURA, DISEÑO Y URBANISMO

Objetivos logrados en el desarrollo del tema:

El objetivo general logrado en esta tesis es "Rescatar los aspectos identitarios de la arquitectura de la pobreza a partir del siglo XX, en el estado de Sonora, noroeste del país. Esto fue obtenido gracias al logro de los siguientes objetivos particulares: a). Identificar los aspectos de habitabilidad pretendidos por los usuarios, ante los ofertados por el estado; b). Interpretar el fenómeno de la pobreza y su efecto en la vivienda; c). Diagnosticar los materiales tradicionales en el noroeste del país, a fin de demostrar que aún son alternativa viable para la vivienda, sobre todo, para el grueso de la población de escasos recursos; d). Considerar la arquitectura de tierra, desde un aspecto general, con el fin de reencontrarse con los elementos que le dan valor, identificando los materiales y sistemas constructivos, tradicionales y actuales, que puedan ser utilizados en la construcción de vivienda para los pobres; y, e). Coadyuvar con esta investigación, a descubrir un hábitat más humano, que mejore las condiciones de vida de las personas, especialmente los grupos más desfavorecidos, de acuerdo a sus necesidades sociales, económicas y culturales, mediante un aprovechamiento sostenible del medio, mostrando y poniendo en acción formas aprehensibles para lograr una mejora en la calidad de vida de sectores socioeconómicos deprimidos a través de la incorporación de tecnologías apropiadas en lo referente al problema de la vivienda.

Alcances y Claridad de expresión en el contenido:

El trabajo está estructurado en cinco capítulos, en los que metodológicamente el problema es abordado de manera adecuada y cumple satisfactoriamente con la complejidad y alcances de una tesis doctoral. En el primer capítulo se aborda el tema de Habitabilidad y pobreza; en el segundo se realiza un estudio sobre el fenómeno de la pobreza en la vivienda; el tercero establece una posición con respecto a la Arquitectura de la pobreza desde la identidad, la pertinencia y la tecnología, para, en el cuarto capítulo, ya introduciéndose al caso de estudio, se habla sobre la manifestación de la arquitectura de la pobreza en Sonora, y, por último se plantea a la arquitectura de tierra, como una alternativa viable en el estado de Sonora.

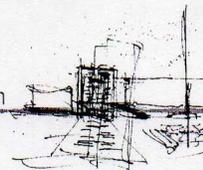


UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL
ESTADO DE MORELOS

facultad de
arquitectura

sistema de estudios de posgrado e investigación

Av. Universidad 1001. Col. Chamilpa, Cuernavaca, Morelos, Mexico.
C.P. 62209 Tel. (01 777) 329 7038



En síntesis, El documento muestra a través de su exposición un orden claro en la aplicación metodológica, que ofrece una lectura ágil y que expresa con claridad las diferentes etapas del proceso de investigación.

Motivos por los cuales doy mi **VOTO APROBATORIO**, autorizando la impresión de tesis, para que pueda sustentar la réplica y examen correspondiente.

Cuernavaca, Mor; 8 de Diciembre de 2016.

ATENTAMENTE

Dra. Gladis Beatriz Mascareño López

Directora de tesis

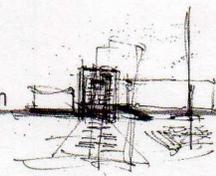


UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL
ESTADO DE MORELOS

facultad de
arquitectura

sistema de estudios de posgrado e investigación

Av. Universidad 1001. Col. Chamilpa, Cuernavaca, Morelos, Mexico.
C.P. 62209 Tel. (01 777) 329 7038



Mtro. Juan Eduardo Cruz Archundia

Jefe del Programa Educativo de Doctorado
en Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la FAUAEM.
Presente.

Hago constar que el trabajo titulado:

VIVIENDA; HABITABILIDAD Y POBREZA (UNA CONTRADICCIÓN ENTRE EL IMAGINARIO SOCIAL Y LA IDEOLOGÍA).

Elaborado por: LUIS ANTONIO URIAS DE LA VEGA

Constituye tema de tesis para que mediante el examen, sea acreedor a recibir el Grado de:

DOCTOR en el área de: ARQUITECTURA, DISEÑO Y URBANISMO

Objetivos logrados en el desarrollo del tema:

LOS OBJETIVOS PLANTEADOS AL INICIO DEL TRABAJO SE HAN CUMPLIDO DE MANERA SATISFACTORIA.

Alcances y Claridad de expresión en el contenido:

EL DOCUMENTO MUESTRA A TRAVÉS DE SU EXPOSICIÓN UN ORDEN RIGUROSO EN LA APLICACIÓN DE LA METODOLOGÍA, QUE OFRECE UNA LECTURA ÁGIL Y QUE EXPRESA CLARIDAD EN LOS CONCEPTOS, EN EL ANÁLISIS Y CONCLUSIONES.

Motivos por los cuales doy mi **VOTO APROBATORIO**, autorizando la impresión de tesis, para que pueda sustentar la réplica y examen correspondiente.

Cuernavaca, Mor; 08 de DIC. de 2016.

ATENTAMENTE

Dra. Andrea Babini Baan
Tutor Temático



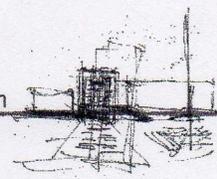
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL
ESTADO DE MORELOS



facultad de
arquitectura

sistema de estudios de posgrado e investigación

Av. Universidad 1001. Col. Chamilpa, Cuernavaca, Morelos, Mexico.
C.P. 62209 Tel. (01 777) 329 7038



Mtro. Juan Eduardo Cruz Archundia

Jefe del Programa Educativo de Doctorado
en Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la FAUAEM.
Presente.

Hago constar que el trabajo titulado:

VIVIENDA; HABITABILIDAD Y POBREZA (UNA CONTRADICCIÓN ENTRE EL IMAGINARIO SOCIAL Y LA IDEOLOGÍA).

Elaborado por: LUIS ANTONIO URIAS DE LA VEGA

Constituye tema de tesis para que mediante el examen, sea acreedor a recibir el Grado de:

DOCTOR en el área de: ARQUITECTURA, DISEÑO Y URBANISMO

Objetivos logrados en el desarrollo del tema:

Consigue rescatar los aspectos identitarios de la arquitectura de la pobreza, desde el siglo XX en el estado de Sonora.

Identifica la habitabilidad pretendida por los usuarios, frente a los ofertados por el estado.

Interpreta el fenómeno de la pobreza y su efecto en a vivienda.

Logra conocer los materiales tradicionales del noreste del país, y muestra que son una alternativa viable para la vivienda de los pobres. Muestra que con el aprovechamiento del medio, las clases populares pueden tener un hábitat más humano, que mejore sus condiciones de vida.

Alcances y Claridad de expresión en el contenido:

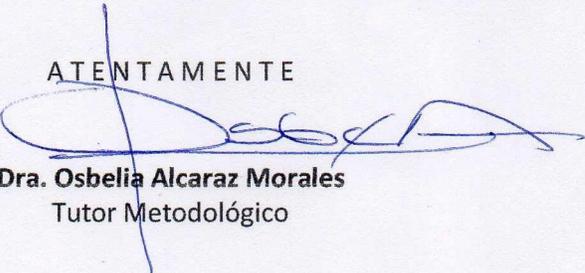
La tesis logra realizar una metodología para identificar los aspectos identitarios de la arquitectura de los pobres. Asi mismo para interpretar el fenómeno de la pobreza y sus efectos en la vivienda.

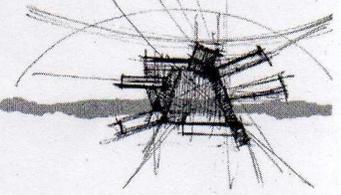
El contenido es expresado de forma clara y sencilla. Con un análisis profundo de los textos escritos sobre el tema que se toca.

Motivos por los cuales doy mi **VOTO APROBATORIO**, autorizando la impresión de tesis, para que pueda sustentar la réplica y examen correspondiente.

Cuernavaca, Mor; 7 de diciembre de 2016.

ATENTAMENTE


Dra. Osbelia Alcaraz Morales
Tutor Metodológico



Mtro. Juan Eduardo Cruz Archundia

Jefe del Programa Educativo de Doctorado
en Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la FAUAEM.
Presente.

Hago constar que el trabajo titulado:

VIVIENDA; HABITABILIDAD Y POBREZA, UNA CONTRADICCIÓN ENTRE EL IMAGINARIO SOCIAL
Y LA IDEOLOGÍA.

Elaborado por: **LUIS ANTONIO URIAS DE LA VEGA**

Constituye tema de tesis para que mediante el examen, sea acreedor a recibir el Grado de:
DOCTOR en el área de: ARQUITECTURA, DISEÑO Y URBANISMO

Objetivos logrados en el desarrollo del tema:

Se logra el objetivo de teorizar sobre la arquitectura de tierra, a partir de la deconstrucción de: 1.- Paradigmas sociológicos estructuralistas, de corte neo marxista. 2.- Experiencias relevantes de políticas públicas aplicadas a la vivienda popular. 3.- Tesis ambientalistas y culturalistas sobre la sustentabilidad del desarrollo.

Alcances y Claridad de expresión en el contenido:

Esta investigación logra teorizar que la arquitectura de tierra, en todas sus manifestaciones, representa una alternativa viable para atender las demandas de vivienda de las familias pobres. Se deja claro que este tipo de propuestas no son soluciones folklóricas populistas, sino que alientan una visión ambiental y cultural alternativa a la forma dominante de habitar en el neoliberalismo, donde la vivienda es una mercancía, por lo que se asume como una forma objetiva de concebir y orientar políticas públicas acordes a la sustentabilidad del desarrollo.

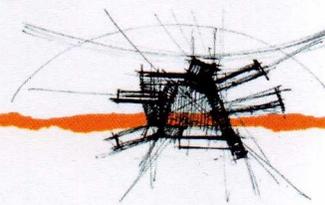
Motivos por los cuales doy mi **VOTO APROBATORIO**, autorizando la impresión de tesis, para que pueda sustentar la réplica y examen correspondiente.

Cuernavaca, Mor; 05 de junio de 2017.

ATENTAMENTE

Dr. Horacio Roldán López
Lector de Tesis





Mtro. Juan Eduardo Cruz Archundia

Jefe del Programa Educativo de Doctorado
en Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la FAUAEM.
Presente.

Hago constar que el trabajo titulado:

VIVIENDA; HABITABILIDAD Y POBREZA (UNA CONTRADICCIÓN ENTRE EL IMAGINARIO SOCIAL Y LA IDEOLOGÍA).

Elaborado por: **LUIS ANTONIO URIAS DE LA VEGA**

Constituye tema de tesis para que mediante el examen, sea acreedor a recibir el Grado de:
DOCTOR en el área de: ARQUITECTURA, DISEÑO Y URBANISMO

Objetivos logrados en el desarrollo del tema:

El documento presenta una argumentación que justifica el planteamiento de los objetivos trazados en la investigación. El enfoque metodológico utilizado contribuye al análisis de la vivienda y su contexto en la percepción del imaginario social.

Alcances y Claridad de expresión en el contenido:

La manera de abordar el tema de la vivienda desde la perspectiva del imaginario social, hace un documento importante por las ideas planteadas y dominio de los conceptos.

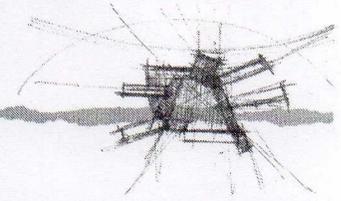
Motivos por los cuales doy mi **VOTO APROBATORIO**, autorizando la impresión de tesis, para que pueda sustentar la réplica y examen correspondiente.

Cuernavaca, Mor; 05 de junio de 2017.

ATENTAMENTE



Dr. Francisco Javier Romero Pérez
Lector de Tesis



Mtro. Juan Eduardo Cruz Archundia

Jefe del Programa Educativo de Doctorado
en Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la FAUAEM.
Presente.

Hago constar que el trabajo titulado:

VIVIENDA; HABITABILIDAD Y POBREZA (UNA CONTRADICCIÓN ENTRE EL IMAGINARIO SOCIAL Y LA IDEOLOGÍA).

Elaborado por: LUIS ANTONIO URIAS DE LA VEGA

Constituye tema de tesis para que mediante el examen, sea acreedor a recibir el Grado de:
DOCTOR en el área de: ARQUITECTURA, DISEÑO Y URBANISMO

Objetivos logrados en el desarrollo del tema:

Los resultados que presenta la investigación de tesis tiene una argumentación suficiente para validar la hipótesis planteada. el enfoque metodológico es muy claro y pertinente para el desarrollo de esta investigación.

Alcances y Claridad de expresión en el contenido:

En el proceso de análisis y desarrollo de la tesis:

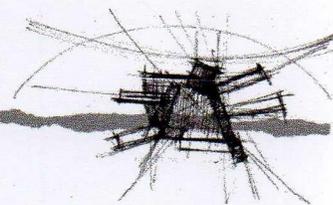
- 1) Existe coherencia en la estructura de la tesis y en cada uno de sus apartados capitulares.
- 2) Hay claridad gramatical en su desarrollo y una aplicación teórica-científica apropiada.

Motivos por los cuales doy mi **VOTO APROBATORIO**, autorizando la impresión de tesis, para que pueda sustentar la réplica y examen correspondiente.

Cuernavaca, Mor; 05 de junio de 2017.

ATENTAMENTE

Dr. Constantino Jerónimo Vargas
Lector de Tesis



Mtro. Juan Eduardo Cruz Archundia
Jefe del Programa Educativo de Doctorado
en Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la FAUAEM.
Presente.

Hago constar que el trabajo titulado:

VIVIENDA; HABITABILIDAD Y POBREZA (UNA CONTRADICCIÓN ENTRE EL IMAGINARIO SOCIAL Y LA IDEOLOGÍA).

Elaborado por: LUIS ANTONIO URIAS DE LA VEGA

Constituye tema de tesis para que mediante el examen, sea acreedor a recibir el Grado de:
DOCTOR en el área de: ARQUITECTURA, DISEÑO Y URBANISMO

Objetivos logrados en el desarrollo del tema:

Se considera que los objetivos planteados en el documento son logrados con claridad y aportan elementos para la discusión del tema.

Alcances y Claridad de expresión en el contenido:

El autor demuestra claro dominio de los conceptos y el nivel de discusión es adecuado para obtener el grado de doctorado.

Motivos por los cuales doy mi **VOTO APROBATORIO**, autorizando la impresión de tesis, para que pueda sustentar la réplica y examen correspondiente.

Cuernavaca, Mor; 05 de junio de 2017.

ATENTAMENTE


Dr. Osvaldo Ascencio López

Lector de Tesis