



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE MORELOS
INSTITUTO DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN



***Identidades virtuales en docentes de una
Universidad Pública estatal: Un estudio de caso***

TESIS

QUE PARA OBTENER EL GRADO DE
DOCTORA EN EDUCACIÓN

PRESENTA:

LAURA YAZMÍN GARCÍA LUNA

DIRECTOR DE TESIS:

DR. OMAR GARCÍA PONCE DE LEÓN

COMISIÓN REVISORA

DR. MANUEL FRANCISCO AGUILAR TAMAYO
DRA. MARIBEL CASTILLO DÍAZ
DRA. MARÍA LUISA ZORRILLA ABASCAL
DRA. OFMARA YADIRA ZÚÑIGA HERNÁNDEZ
DR. RICARDO PÉREZ MORA
DRA. CAROLINA TAPIA CORTÉS

Copyright

Laura Yazmín García Luna.

2023

Agradecimientos

Agradezco y dedico la presente investigación a las siguientes personas.

Al Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACyT), por otorgarme el apoyo becario durante mi estancia que fue de cuatro años en el posgrado.

A la Universidad Autónoma del Estado de Morelos (UAEM), por brindarme la oportunidad de formar parte de sus aulas, es un privilegio haber formado parte de la institución.

Al Dr. Omar García Ponce de León, a la Dra. Maribel Castillo Díaz y a todos los doctores integrantes de la Comisión Revisora, muchas gracias por brindarme su apoyo incondicional durante todo el posgrado. Agradezco de corazón sus observaciones, sugerencias y su acompañamiento a lo largo del Doctorado en Educación.

A mis compañeros y amigos por ayudarme en mi proceso de formación. Agradezco cada enseñanza y palabra de apoyo que me brindaron a lo largo de estos años.

A mi novio por apoyarme en este proceso académico, y estar siempre a mi lado.

A mi familia por ser parte de este nuevo logro académico. Gracias por las largas horas de ayuda, paciencia, cariño y amor.

Índice General

<i>Introducción</i>	8
Preguntas de la investigación	10
Objetivos de la investigación	11
Justificación	12
<i>CAPÍTULO 1 Revisión de la Literatura</i>	15
1.1 Identidad virtual en educación	16
1.2. Rol del docente en ambientes virtuales de aprendizaje	25
1.3 Prácticas del docente en ambientes virtuales	33
<i>CAPÍTULO 2 Marco Teórico Conceptual</i>	38
2.1 La Transición a la Sociedad Red	39
2.2 Desarrollo del concepto de Identidad	40
2.2.1 La identidad líquida	43
2.2.2 La identidad en el mundo contemporáneo	45
2.2.3 La identidad en crisis	47
2.3 Las prácticas docentes	49
2.4 El rol del profesor	51
2.5 Reglamento de uso de Plataformas Educativas Digitales al interior de la Universidad Autónoma del estado de Morelos	57
<i>CAPÍTULO 3 Metodología</i>	59
3.1. Perspectiva metodológica	60
3.2. Información contextual del objeto y sujetos de la investigación	61
3.3. Métodos y técnicas de investigación	62
3.4. Diseño, aplicación piloto y ajustes a los instrumentos	68
3.5. Acopio de datos	69
3.6 Ética de la investigación	70
3.7. Análisis de datos	71
<i>CAPÍTULO 4 Construcción de la identidad docente en línea</i>	73
4.1 Caracterización de sujetos de la investigación con experiencia en ambientes virtuales	75
4.1.1 Transición de profesor presencial a virtual	75
4.1.2. Requisitos para ser docente virtual	80
4.1.3. Trabajo a presente y a futuro	83
4.2 Forma de comunicación con los alumnos	85

4.2.1. Relación con los directivos y sus compañeros docentes	87
4.2.2. Redes sociales	88
4.3 Usos de internet	90
4.3.1 Tecnología	91
4.4 Día típico de trabajo del docente virtual	93
4.4.1 Estrategias de enseñanza	95
4.4.2 Experiencias inusuales	98
4.4.3 Trabajo en pandemia	99
4.4.4 Trabajo en plataforma	102
4.4.5 Plataformas educativas que utilizan los docentes	104
4.5 Características que forman su identidad	106
4.1 Caracterización de sujetos de la investigación sin experiencia en ambientes virtuales	108
4.1.1 Inicios como docentes	108
4.1.2 Capacitación durante la pandemia	109
4.1.3 Trabajar presente y a futuro en educación virtual	111
4.2 Relación con directivos y con sus compañeros de trabajo	113
4.3 Primer contacto con las tecnologías para continuar con la docencia de emergencia remota	115
4.3.1 Herramientas y Medios para impartir clases	116
4.3.2 Servicios tecnológicos, energía eléctrica y equipo electrónico que utilizan los docentes	118
4.4 Forma de trabajo en pandemia del virus SARS-CoV2 (COVID-19)	119
4.4.1 Beneficios de trabajar en línea y lo que les disgusta a los docentes de las sesiones remotas	125
4.5 Transformación presencial a virtual	128
4.5.1 Experiencia formando personas	129
Conclusiones	132
Referencias Bibliográficas	138
Anexos	147

Índice de Tablas

TABLA 1.....	52
TABLA 2.....	53
TABLA 3.....	69
TABLA 4.....	70
TABLA 5.....	107

Índice de Figuras

FIGURA 1. PROCESO DE CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD.....	74
--	----

Introducción

La investigación es acerca del tema “Identidades virtuales en docentes de una universidad pública estatal: un estudio de caso”, tomando en cuenta la experiencia de docentes con relación a su vida en el ámbito académico y social. En un primer momento de la investigación solo se iba a estudiar a los docentes virtuales, es decir a aquellos docentes que habían incorporado a su proceso de enseñanza y aprendizaje el uso de plataformas y herramientas tecnológicas, y que ya contaban con formación docente en ambientes virtuales. Se esperaba analizar las experiencias de vida de este tipo de docentes para saber si existía una construcción de su identidad virtual a partir de sus experiencias en sus prácticas académicas y sociales.

Al paso del tiempo y debido a los acontecimientos recientes a causa de la pandemia mundial del virus SARS-CoV2 (COVID-19), se planteó también la necesidad de analizar las experiencias en sus prácticas de los docentes que han tenido que migrar sus clases presenciales a las aulas virtuales de aprendizaje, ya que se considera que se ha producido un cambio en las formas de impartir las clases, cambiando sus experiencias de vida en las áreas académicas y sociales.

Los docentes responsables del proceso de formación en la modalidad en línea cuentan con ciertas características contextuales y desarrollo tecnológico que les permiten desarrollar su trabajo; podría suponerse que estas características son las mismas que diferencian a un docente de clases presenciales de un docente virtual. Sin embargo, autores como Villarruel, Pérez y Alarcón (2015) mencionan que los docentes en ambientes virtuales son un guía para los alumnos, por lo tanto, es importante investigar las experiencias en sus prácticas académicas y sociales que siguen los docentes de los cursos virtuales, las cuales les permiten pasar de ser un docente de enseñanza tradicional a un docente que se transforma en un guía o en acompañante en las aulas virtuales de aprendizaje.

Autores como Gee (2001) mencionan que las personas tienen múltiples identidades conectadas a sus acciones que llevan a cabo con los demás. El mismo autor reconoce que cada persona conforma su identidad en un contexto dado. Por otra

parte, Larrain y Hurtado (2003) enfatizan que la identidad es un proceso de interacción en donde el individuo se construye a partir de la lucha por ser reconocido por la sociedad.

Bauman (2005) señala que la identidad fluye y cohabita gracias a una red de conexiones situadas en diferentes niveles de conciencia, el autor analiza que la identidad se genera a partir de la experimentación imparale. Sostiene que dicha identidad solo se produce cuando una persona tiene contacto con diferentes comunidades y sobre todo cuando quiere entrar en un círculo. Esto nos demuestra que los docentes virtuales pudieran tener una identidad específica debido al hecho de las interacciones y experimentación con sus pares y el deseo por querer pertenecer y reconocerse en un contexto dado.

Se ha creado un mundo digital, una sociedad red (Castells, 2007), la cual incluye a la educación en línea, en donde las prácticas del docente en línea suponen una especificidad del trabajo profesional que genera un proceso identitario que está en construcción permanente conforme se va utilizando este tipo de sistema de formación en línea. La idea de Castells es que en la modernidad se ha creado una sociedad virtual con amplias implicaciones en los roles de las personas. Esto incluye relaciones amorosas, transacciones bancarias, educación, desarrollos de defensas de Estado. Es una sociedad red superpuesta a otra que definió un espacio-tiempo separado. Es por ello que la presente investigación trata un tema emergente que estamos viviendo actualmente, la migración de la educación presencial a la modalidad en línea. Si la sociedad red define patrones de comportamiento distintos a los comportamientos presenciales, es de esperar que los docentes en modalidad virtual estén constituyendo formas de identidad particulares.

En los últimos 30 años se han desarrollado diferentes tecnologías de comunicación y uno de los aspectos de esta revolución tecnológica ha llevado a una modificación sobre el uso de las computadoras y de las comunicaciones. Los cambios registrados conforme al manejo a la educación han dado origen a una sociedad digitalizada donde se disminuye la presencia física de los actores a tal grado que la

presencialidad es menos necesaria. Si cada vez la sociedad está más digitalizada, es necesario tener servicios que estén de forma digital o en línea como la educación.

La pandemia generó un crecimiento en el número de docentes que requieren realizar su trabajo en las aulas virtuales. De ahí la importancia de agregar en esta investigación a los docentes sin experiencia en la docencia en línea y que tuvieron que migrar a las aulas virtuales, además de incluir a los docentes con experiencia en lo que es la educación en línea. De tal forma, poder analizar las prácticas docentes en Educación Superior en una Universidad Pública Estatal, que permitió tener hallazgos de la construcción de la identidad docente tomando en cuenta sus experiencias de vida en el ámbito académico y social. La constitución de roles específicos que construyen una identidad particular. Estas nuevas identidades pudieran estar incorporándose en universidades de organización presencial, es por ello que se caracterizan estas nuevas identidades porque plantean retos de desarrollo distinto para el desarrollo institucional.

Preguntas de la investigación

Pregunta general

¿Cómo ha sido el proceso de construcción de la identidad de los docentes de educación superior en una Universidad Pública Estatal, a partir de sus prácticas en línea y experiencias de vida en el ámbito académico y social?

Preguntas específicas

A partir de la pregunta general se desprenden las siguientes preguntas específicas:

1. ¿Cuáles son las características de la identidad en línea del docente en educación superior en una Universidad Pública Estatal?
2. ¿Cuáles son las características de la identidad del docente en educación superior que a raíz de la pandemia han adquirido prácticas virtuales en una Universidad Pública Estatal?

3. ¿Cuáles son las prácticas académicas de los docentes en educación superior en línea en una Universidad Pública Estatal?
4. ¿Cuáles son las prácticas académicas de los docentes en educación superior que utilizaron las TIC a raíz de la pandemia en una Universidad Pública Estatal?

Objetivos de la investigación

Objetivo general

Identificar y analizar el proceso de construcción de la identidad de los docentes de educación superior en una Universidad Pública Estatal, a partir de sus prácticas en línea y experiencias de vida en el ámbito académico y social.

Objetivos específicos.

1. Analizar y describir las características que componen los rasgos del docente en línea en una Universidad Pública Estatal.
2. Analizar y describir las características que componen los rasgos del docente que a raíz de la pandemia han adquirido prácticas virtuales en una Universidad Pública Estatal.
3. Analizar las prácticas académicas y sociales de los docentes en educación superior en línea en una Universidad Pública Estatal.
4. Analizar las prácticas académicas y sociales de los docentes en educación superior que a raíz de la pandemia han adquirido prácticas virtuales en una Universidad Pública Estatal.

Supuesto

La identidad que construye los docentes en línea y para los docentes presenciales (sin experiencia en ambientes virtuales) es diferente. A partir del análisis de sus prácticas en línea, los docentes en línea es una elección llevar su docencia a las aulas virtuales, y para para los docentes presenciales el migrar a un esquema remoto por la pandemia surgió como una imposición.

Justificación

Aunque existen muchas aportaciones internacionales acerca de la identidad docente, abordar el tema desde las prácticas del docente virtual y el nuevo rol del docente, permitió analizar la construcción de la identidad tomando en cuenta sus experiencias de vida en el ámbito académico y social.

El estudio sobre la identidad docente no es un objeto de estudio novedoso en el contexto mexicano. Sin embargo, no se han encontrado hasta el momento investigaciones que analicen las identidades de los docentes virtuales a través de sus experiencias de vida, mucho menos que estos sean docentes expertos y nuevos docentes que hayan migrado sus clases presenciales a las aulas virtuales de aprendizaje a causa del virus SARS-CoV2 (COVID-19). Por ello se tomó la decisión de realizar esta investigación para dar una perspectiva más amplia acerca de las prácticas docentes en ambientes virtuales las cuales conforman su identidad.

Por ello se tomó la decisión de realizar esta investigación para dar una perspectiva más amplia acerca del cambio en la identidad en los docentes con y sin experiencia como profesores en línea. Apoyándonos en el análisis de sus prácticas docentes y experiencia de vida que tuvieron durante la pandemia, aspecto que fue un detonante al estar en confinamiento y todas las actividades académicas y sociales fueron de forma remota el cual nos permitieron caracterizar los elementos que conforman la identidad de los docentes de los dos grupos que se aborda en esta investigación.

Considerando al docente como agente de cambio y que mucho de él/ella dependía para dar continuidad a las actividades académicas en las instituciones de educación superior, se consideró relevante hacer esta investigación tomando en cuenta las prácticas de los docentes y la experiencia que se vivió en una universidad pública estatal, y que puede ser referente para otras investigaciones.

El documento está conformado por la introducción, cuatro capítulos y un apartado con las conclusiones: el capítulo 1 es sobre la revisión de la literatura, el

capítulo 2 trata del marco teórico, el capítulo 3 aborda la metodología, el capítulo 4 aborda los resultados y finalmente el apartado de las conclusiones.

En el *capítulo I. Revisión de la literatura*, se incluye el estado de la cuestión, en el cual se presentan documentos nacionales e internacionales con relación al tema central de la tesis: la construcción de la identidad a partir de las experiencias en sus prácticas académicas y sociales de los docentes que trabajan en las aulas virtuales de aprendizaje y los docentes que implementaron una docencia de emergencia remota. Con base a la literatura revisada se tomó la decisión de organizar la información en tres grandes temas: 1) Identidad virtual en educación, 2) Rol del docente en ambientes virtuales de aprendizaje, 3) Prácticas del docente en ambientes virtuales. La revisión y análisis de los documentos permitió a la investigadora identificar los conceptos teóricos y metodológicos que son afines a la investigación, lo cual sirvió para optar por una metodología y perspectiva teórica.

En el *capítulo II. Marco teórico*, se presentan la perspectiva teórica y conceptos principales que ayudan a sustentar la presente investigación. Los conceptos teóricos se centran en la transición a la sociedad red, el desarrollo del concepto de identidad, la identidad líquida y la identidad en el mundo contemporáneo.

El *capítulo III La Metodología*. Se presenta el registro del proceso de la investigación. Es una investigación de corte cualitativo que nos permitió entender la construcción de la identidad a partir de las prácticas y experiencias de vida de los docentes virtuales y los docentes que implementaron una docencia de emergencia remota, quienes son los actores centrales de la investigación. Se presentan los enfoques metodológicos y el método de investigación de estudio de caso, así como la técnica que se utiliza para la obtención de datos, la cual es con base de entrevistas y el método de muestreo por conveniencia, con ello también se muestra el procesamiento de datos para poder responder las preguntas y objetivos de la investigación.

En el *capítulo IV, Los resultados de la investigación*, en el cual se describen los hallazgos a partir del análisis de los datos recabados de los docentes. Finalmente, en el último apartado se abordan las conclusiones de la investigación.

Capítulo 1
Revisión de la Literatura

En este capítulo se abordan los temas relacionados al campo de la educación virtual. En un primer momento se analiza el concepto de identidad desde la perspectiva de distintos autores para entender los rasgos que surgen en las diferentes etapas que vive un docente y que lo caracteriza como un docente virtual, seguido de esto se muestran estudios nacionales e internacionales acerca del nuevo rol que tiene el docente en la enseñanza virtual, y se abordan estudios acerca de las prácticas que realizan los docentes virtuales y que los ayudan a construir una identidad virtual.

1.1 Identidad virtual en educación

Antes de poder abordar las investigaciones con relación a la identidad virtual, es necesario definir los conceptos que serán importantes para esta investigación. Los autores Larrain y Hurtado (2003) parten de la idea que la identidad es un proceso de interacción por medio del cual el individuo se construye, como resultado de una lucha por ser reconocido por los otros, mencionan que las identidades no son estáticas y que existen tres elementos que las componen: las categorías colectivas, las posesiones y los “otros”. Señalan que la referencia a los “otros”, presupone la existencia de otros modos de vida, valores, costumbres e ideas diferentes. Al mismo tiempo hacen referencia a las opiniones que los otros individuos tienen acerca de nosotros, las cuales internalizamos y transformamos en nuestras propias autoexpectativas, con las que queremos diferenciarnos. Finalmente recalcan que estas identidades personales, no pueden existir sin las identidades colectivas y viceversa.

De la misma forma los autores Vera y Valenzuela (2012), a partir de la recopilación de teorías de otros autores, abordan el concepto de identidad; cómo se forma, cómo se mantiene o cambia la identidad dependiendo de las circunstancias que viven los individuos, y que afectan a todos en una sociedad. En particular los autores Vera y Valenzuela (2012) dan su definición del concepto de identidad y mencionan que abarca aspectos concretos de las experiencias individuales surgidas en las interacciones. Los autores parten de la idea de que un individuo adquiere su identidad dependiendo del círculo social en el que se encuentre, de los recursos que tenga a su disposición y de los eventos externos que afecten este proceso durante la vida de este.

Giddens (1997) menciona que la identidad tiene diferentes orígenes, uno de los cuales está en los programas de las instituciones educativas y estos son útiles si los actores los interiorizan y les proporcionan sentido propio. La educación, y en específico los centros educativos, son importantes para los actores que se encuentran en ella, ya que como mencionan Matías y Hernández (2018) estos centros participan en su formación, en su construcción social, en su socialización, además de que colaboran a través de sus acciones dentro y fuera de las aulas.

Para Matías y Hernández (2018) la educación de la identidad significa la exploración, la asimilación y el reconocimiento del pasado. La educación es indispensable para enseñar el “quién soy” y el de “dónde vengo”, el “quiénes somos” y el de “dónde venimos”, generando con ello un autoconocimiento. La educación participa en la construcción de la identidad, en el reconocimiento de las diferencias, de la exploración y la diversidad de lo humano, al mismo tiempo es importante para evitar la intolerancia que afecta a las sociedades y las instituciones educativas. Por ello son importantes tanto las instituciones o centros educativos como los docentes, que ayudan a transmitir conocimientos a los estudiantes los cuales en sus diferentes experiencias con otros actores les ayudan a adquirir diferentes rasgos que construyen su identidad. Para esta tesista el concepto de identidad se concibe como el conjunto de rasgos y prácticas de una persona, los cuales se adquieren a lo largo de su vida a través de las diferentes experiencias que tiene.

Como la identidad tiene que ver con el concepto de educación, que de acuerdo a Zuluaga y Piña (2005) es definida como un proceso social por el cual se transmite cultura, saberes y valores en donde a su vez se ven implicadas cuestiones políticas, económicas e individuales. Las autoras entienden la educación como la práctica profesional e intelectual de una relación humana, en donde es indispensable que se realicen cuestionamientos sobre sí mismo, sobre el poder y el control del desarrollo del ejercicio profesional.

Rizo (2020) comenta que la educación virtual es una forma de actualizarse permanentemente, ayuda a las necesidades de las personas y ofrece alternativas y soluciones que la escuela presencial no atiende. Esta modalidad tiene retos que se

asumen en el ámbito educativo de la sociedad, sus fundamentos y su evolución permiten que se le tome en cuenta dentro de las ofertas académicas. Por otro lado, el autor Garduño (2007) menciona que la educación virtual se basa en el hipertexto y en las tecnologías de red, estas últimas proporcionan diferentes posibilidades de comunicación con los alumnos y con las instituciones educativas, además de ayudar al desarrollo de materiales didácticos que se basan en estructuras hipertextuales, videoconferencias, servicios de correo electrónico, bibliotecas digitales y sistemas de metadatos.

En este sentido podemos observar que una figura importante o agente de cambio en el proceso formativo es el docente. Zuluaga y Piña (2005) definen el concepto de docencia y señalan que esta es una actividad profesional social y un poco compleja. Para Garduño (2007) el docente es una figura importante para la transmisión y comunicación del aprendizaje, ya que ayuda a la adquisición de conocimiento significativo, desarrolla contenidos, orienta y motiva a los alumnos y a los grupos en su búsqueda de información para las propuestas educativas, evalúa el aprovechamiento académico, impide la deserción escolar y el rezago, además de asesorar las tesis en la educación presencial y en línea.

Por su parte Garduño (2007) el asesor, tutor, profesor y consultor son conceptos que se utilizan para identificar el perfil y las funciones del docente que se encarga de atender los programas de educación virtual en diferentes instituciones de educación superior. Y aunque el autor define el concepto de tutor como el elemento que desarrolla los procesos de aprendizaje que están orientados a la construcción de conocimiento e información a través de los diferentes medios tecnológicos. Sigue utilizando los diferentes conceptos antes mencionados (el asesor, tutor, profesor y consultor) para referirse a una figura encargada de los programas educativos en las instituciones.

Benedito (1983) interpreta el término docencia como transmisión de conocimientos culturales y científicos. Para este autor, los términos profesor y docente son sinónimos, señala que la actividad del docente está dirigida precisamente a esas acciones de enseñar, transmitir, facilitar y mejorar el aprendizaje y los conocimientos.

Para Benedito (1983) las funciones del docente son las siguientes: la comprensión del proceso de aprendizaje, desarrollo de las técnicas de comunicación y de las diversas fuentes de conocimiento. Para el autor, la profesión docente necesita una preparación para tener competencias que le permitan desarrollar su trabajo.

Rizo (2020) señala que el docente no solo transmite información, es facilitador de información. Para el autor el docente ejerce su función como supervisor académico y guía la vida académica de los alumnos alineándose al perfil de cada uno, tomando en cuenta la forma de aprendizaje de cada uno. De la misma forma el autor indica que el docente debe considerar las situaciones de aprendizaje, guía, es proveedor de ayuda e información y diseñador de estrategias didácticas, es fundamental que se resalte el nuevo rol del docente que radica en ser un guía y motivador para los alumnos que buscan concluir su proceso de aprendizaje. Rizo (2020) recalca que es necesario que el docente tenga un compromiso y un rol activo en el ámbito virtual, que cumpla con funciones para que los alumnos adquieran conocimientos para el proceso de aprendizaje, el autor supone que el docente utiliza las tecnologías como herramientas didácticas para enfrentar desafíos culturales y técnicos que proporcionen un cambio en el enseñar.

Pardo (2014) nos habla acerca de la docencia online o docencia a distancia o no presencial, la cual es una forma de enseñar con una nueva metodología para alcanzar unos mismos conocimientos, una nueva organización del curso, del trabajo del profesor (para la autora sinónimo de docente) y del alumno. Existen algunos inconvenientes que nombra la autora, la docencia no presencial es despersonalizada, no hay contacto cara a cara entre el alumno y el docente, aunque esto se puede arreglar mediante las videoconferencias, tiene otros problemas como el necesitar demasiada planificación de la clase por parte del profesor, requiere una plataforma bien estructurada, requiere un número limitado de alumnos (máximo 50) para que el profesor pueda llevar el seguimiento adecuado de los estudiantes.

Turcott (2019) menciona que la docencia en línea es una práctica social que ayuda a la construcción de identidades en la cual intervienen las experiencias de vida de los sujetos. La autora indica que la docencia en línea es un ejercicio de interacción

entre los sujetos con intención formativa, los cuales por medio de las prácticas sociales propician el aprendizaje en los sujetos que están en formación. También señala que la docencia en línea requiere del proceso y selección de información para preparar materiales con las características que la modalidad necesita, implica una fuerte habilidad en la comunicación escrita y se vincula a la vez con el lenguaje audiovisual.

Asimismo Turcott (2019) menciona que la docencia en línea se realiza en dos planos: en el de interacción formativa, en el que tienen lugar las asesorías y acompañamiento tutorial, y el de cartografía formativa, en donde se trazan rutas de aprendizaje. La autora señala que dos elementos importantes que participan en la conformación de la práctica y la identidad del docente en línea son la experiencia como docente y la experiencia ante la docencia. En la primera entran en juego la formación profesional que ya posee el docente y la formación a la que tiene acceso; las instituciones donde se desempeña, las normativas, la infraestructura tecnológica, los conceptos pedagógicos y los espacios para el análisis de la propia práctica. El segundo elemento, la experiencia ante la docencia, se construye a partir de las experiencias docentes vividas. La autora menciona que ambas experiencias se articulan y construyen una identidad docente en línea, desde esta identidad los docentes dirigen su actuación en los espacios virtuales, esta misma actuación se concreta en prácticas específicas de su docencia y esas prácticas dan cabida a la identidad y la construcción de saberes colectivos, todo se realiza como un ciclo.

Otra figura importante es la del profesor, pues para varios autores como Garduño (2007) y Pardo (2014) es sinónimo de docente, pero para otros autores como Remolina (2015) existen algunas diferencias y lo entiende de la siguiente forma: Gracias a su profesión los profesores transmiten, buscan y enseñan la verdad a través de la ciencia; para el autor un profesor universitario es aquel que se compromete en consagrarse a la universidad, a ser parte de ella.

Remolina (2015) menciona otro concepto sinónimo de profesor y docente, en su investigación el autor introduce el término maestro. Para el autor el ser maestro no significa solo transmitir conocimientos, sino también educar, y educar tiene que ver con formar, con organizar las estructuras del ser humano conforme un ideal. En

resumen, para Remolina (2015) el maestro es quien ayuda al estudiante para que dé forma a su vida.

Sánchez y Martínez (2019) son otros autores que consideran como sinónimos los conceptos de educador, docente, profesor y maestro. Para los autores los profesores son aquellos que comienzan y terminan los procesos de formación en los estudiantes, siendo los maestros quienes permanecen para continuar ejerciendo las funciones educativas convirtiéndose en una profesión permanente. Para los autores, los docentes universitarios son un grupo de profesionales quienes enseñan una disciplina específica en una institución. Al ser educador, docente, profesor y maestro es necesario su desarrollo profesional o profesionalización, en donde hacen crecer su trayectoria y carrera de docente en diversas situaciones que acontecen mediante la interacción social a través de diferentes oportunidades de aprendizaje para la enseñanza.

Zuluaga y Piña (2005) definen el concepto de asesoría como el espacio en el que se fundamentan las comunidades de aprendizaje, en el caso de las aulas virtuales es en donde el asesor junto con sus estudiantes, mantienen una interacción para tratar temas de los materiales, contenidos y el proceso de evaluación, además de que se promueva el aprendizaje significativo. Las autoras mencionan que la calidad de un programa se refleja en la asesoría, ésta depende del uso de recursos, de las capacidades de sus docentes, de los medios de comunicación para fines educativos, entre otros. La calidad debe centrarse en la misión de la universidad y en la concepción que de ella se tiene. Zuluaga y Piña (2005) mencionan que hay dos tipos de asesoría:

- La asesoría síncrona o sincrónica (que coincide en el tiempo). Esta asesoría puede ser presencial o cara a cara, en donde los individuos que interactúan son percibidos por todos nuestros sentidos, o a distancia, a través de algún medio de comunicación como televisión, radio, Internet, teléfono, audioconferencia y videoconferencia.
- La asesoría asíncrona o diacrónica: es aquella en la que no se coincide en el tiempo. La interacción entre el asesor y los alumnos es diferida y se da a través

de un medio de comunicación (televisión, radio, fax, Internet) que permita realizar actividades de discusión entre pares.

Las autoras Zuluaga y Piña (2005) definen asesor o tutor como el profesional académico que apoya al alumno didáctica y pedagógicamente, estableciendo la comunicación y la promoción del aprendizaje significativo, a partir de las necesidades de los alumnos y de la institución. Las autoras mencionan que el asesor debe ser flexible y tiene que estar dispuesto a cambiar sus hábitos y costumbres según los requerimientos de sus estudiantes. Hacen hincapié que asesor o tutor es el facilitador de aprendizaje que propicia el razonamiento y el estudio independiente, debe tener capacidad intelectual, ser honesto, tener deseos de ayudar a los demás, tener habilidad de comunicación verbal y no verbal, ser creativo y tener madurez emocional, en pocas palabras debe enseñar a aprender.

Los conceptos antes mencionados son importantes ya que nos ayudan a visualizar las diferencias que se tienen en relación con los términos. Para esta tesis el concepto de docente es fundamental pues se considera como un agente de cambio en la medición del proceso formativo de los estudiantes, ya sea en contextos virtuales o presenciales. Además de que el estudio se centra en la experiencia y práctica de los docentes. Etimológicamente el concepto de docente es un término que la Real Academia Española define como todo lo relativo a la enseñanza, lo cual la tesista considera un término adecuado que engloba las diferentes acciones que realiza una figura que imparte educación, es por ello por lo que, para referirse tanto a los docentes de clases presenciales como a los docentes virtuales, se utiliza este término, ya que son figuras que proporcionan y facilitan la adquisición de conocimiento y el aprendizaje.

La formación de los docentes junto con las experiencias vividas de los mismos, crean rasgos que contribuyen a la creación de su identidad. Destacan las investigaciones de Caracena (2007), Gee (2001), Larrain y Hurtado (2003) y Vera y Valenzuela (2012), en ellas se mencionan que los diferentes enfoques y atributos afectivos que presentan los profesores al desempeñar su trabajo, ya sea en las aulas o las diferentes instituciones, los ayuda a construir su identidad. Gee (2001) menciona

que las personas tienen identidades múltiples conectadas a sus desempeños en la sociedad. Larrain y Hurtado (2003) y Vera y Valenzuela (2012), señalan en los hallazgos de sus investigaciones, que en las experiencias vividas que tienen los docentes virtuales, es importante el proceso de interacción en línea que tienen con otras personas, ya que gracias a éste es como conciben su identidad.

Lo más destacado de las investigaciones como la de Gee (2001) es que menciona que el ser reconocido como un cierto tipo de persona en un contexto dado es lo que conforma el concepto de identidad. El autor se refiere a que las personas tienen identidades múltiples conectadas a sus desempeños en la sociedad. La perspectiva del autor se basa en la recopilación de teorías, en las que habla sobre el concepto de identidad, la cual se basa en sus experiencias personales y sobre todo en cuatro perspectivas sobre lo que significa reconocerse como cierto tipo de persona.

1. De la naturaleza o la N-Identidades, se enfocan en ellas como naturales o biológicas, y solo se convierten en identidades porque son reconocidas, por uno mismo o por otros, como significativas en el sentido de que constituyen el "tipo de persona" que uno es.
2. Las institucionales o I-Identidades, en donde un conjunto de autoridades o poderes al que está sujeto el individuo determinan quién es. El autor nombra su propia experiencia como profesor en la Universidad de Wisconsin-Madison, no es algo que la naturaleza le dio, sino un conjunto de autoridades lo ayudaron a adquirir ese puesto.
3. La discursiva y prospectiva o D-Identidades, puede ser respaldada por una institución o fuerzas institucionales o no, como por ejemplo uno puede ver una identidad D como una atribución o un logro.
4. De afinidad o A-Identidades, la cual está compuesta por un conjunto de experiencias distintivas, por ejemplo, asistir a espectáculos, chatear en internet, recopilar recuerdos, entre otros.

De acuerdo con las 4 perspectivas de Gee (2001) sobre la identidad, refiere que se pueden identificar cualquier rasgo que ayude a caracterizar la identidad de una persona. Asimismo, indica que la capacidad de moverse a otra ubicación física o virtual

cuando las cosas cambian en el entorno local se está convirtiendo en una característica que define a las élites, en estas circunstancias son cada vez más pobres aquellos que quedan presas de su identidad y de las restricciones institucionales.

Por otro lado, el autor Caracena (2007) parte de la idea de que los rasgos que caracterizan a un docente, en el ámbito virtual, se pueden identificar en aquellos elementos que ayudan a los actores a ubicarse en el ciberespacio de forma física individual, como por ejemplo una dirección de correo electrónico, hasta un punto de vista compartido en una comunidad virtual. Caracena (2007) utiliza en su investigación un cuestionario con análisis descriptivo y toma como base la idea de que la identidad virtual del docente es necesaria para desarrollar estrategias para el trabajo colaborativo que le permita identificar, evaluar, compartir y diseñar materiales elaboradas por él, en conjunto con el personal involucrado en la comunidad de práctica. El mismo autor recalca que el desarrollo de la identidad virtual es un proceso que se genera a partir de la experiencia en el ciberespacio la cual crea un conocimiento que no es formal, pero es fundamental para la adquisición de competencias en las TIC (Tecnologías de Información y Comunicación).

Las investigaciones nacionales e internacionales antes mencionadas dan cuenta de lo que significa la identidad en diferentes ambientes, enfatizando el ambiente educativo virtual en las investigaciones de Villarruel et al. (2015) y Caracena (2007). Lo que destaca de estas investigaciones es que mencionan que la identidad no es estática, cambia dependiendo de las circunstancias que viven los individuos, supone la existencia de otros modos de vida y se construyen a través de experiencias vividas con otros docentes en una institución. Cada uno de los hallazgos de las investigaciones antes mencionadas ayudan a tener una perspectiva sobre lo que se espera encontrar en las entrevistas con los docentes virtuales. Las experiencias vividas, no solo en el ambiente virtual sino también en su vida cotidiana, ayudó a dar respuesta a las preguntas y objetivos de la investigación sobre todo saber si existe una identidad que identifique a los docentes virtuales.

1.2. Rol del docente en ambientes virtuales de aprendizaje

Gracias a los conceptos antes mencionados sobre la identidad, podemos decir que su construcción depende de las experiencias que hayan tenido los docentes en su vida laboral. En los estudios de Argüello (2009), Badia Meneses y García (2017), Cabero (1998), Comas-Quinn (2011), Dorfsman (2012), Redmond (2011), Richardson y Alsup (2015) y Zambrano, Medina y García (2010), se muestran las prácticas y los roles de los docentes en los ambientes virtuales de aprendizaje, acciones que contribuyen a la construcción y adquisición de nuevos rasgos y características.

Cabero (1998), hace una reflexión sobre las relaciones que se establecen entre las tecnologías de la información y comunicación y las organizaciones educativas. Estas las divide en tres: 1) Facilidad a la incorporación y a la utilización de las tecnologías de formación, 2) la ayuda que los medios puedan proporcionar al crecimiento de la organización y administración del centro y 3) la influencia que tienen las tecnologías en las organizaciones educativas. El autor menciona que al moverse en un modelo de educación apoyado en los recursos técnicos, es necesario tomar ciertas medidas para su implementación, tales como contar con tecnología amigable, es decir, de fácil acceso y utilización, tener personal especializado que ayude a los profesores en el momento de elaborar, colocar y distribuir los materiales de enseñanza en la red, crear centros multimedia que ayuden a los estudiantes a tener una base de información y asegurarse que el personal técnico dé mantenimiento al sistema.

Cabero (1998) señala que se le puede pedir al profesor que modifique su modelo de enseñanza y su rol docente y que adquiera nuevas competencias didácticas, pero no se le puede exigir que sea un experto en los medios ya que estas son funciones de otros profesionales que participan en la institución. El autor menciona que esta incorporación de nuevas tecnologías que trae consigo un cambio de rol de los profesores, quienes ya no desempeñarán el papel más importante en la enseñanza, romperá con el modelo unidireccional de esta y se reorientará hacia la auto- formación por parte del estudiante y del trabajo que realicen en forma cooperativa entre profesor y estudiante. Este cambio de rol del profesor, de transmisor de información a evaluador, organizador de situaciones mediadas por el aprendizaje,

diseñador de materiales que se adapten a las características de los estudiantes y a las tecnologías usadas. El profesor estará más tiempo ocupándose de tareas como la tutorización y seguimiento del estudiante y pasará menos tiempo frente a los grupos.

Argüello (2009), presenta una investigación sobre los profesores universitarios y lo complejo de la práctica docente y las representaciones de estos, a través de situaciones académicas de la vida cotidiana que son necesarias, las cuales fueron observadas y registradas. El autor define lo que es una situación académica, la cual es una forma de interacción entre los docentes universitarios, el entorno educativo en educación superior y los medios electrónicos que crean un sistema de prácticas académicas. En la investigación se registraron eventos de los diálogos y hubo anotaciones con los testimonios de los profesores universitarios de la Universidad Cooperativa de Colombia, seccional Neiva. Como resultado de la investigación se menciona que ser un profesor requiere un desempeño en los lenguajes computacionales y digitales, así como también se requiere el apoyo para el reconocimiento de su identidad en la comunicación digital interactiva.

Argüello (2009) menciona que las nuevas tendencias de educación virtual requieren que los profesores universitarios dominen las herramientas electrónicas, es así como el profesor utiliza la computadora como instrumento para la composición textual, como dispositivo para el procesamiento de información (utilizando archivos) y como objeto técnico de navegación por la web, a través de la consulta de los correos electrónicos y la búsqueda y navegación de los hipervínculos. El oficio de profesor universitario supone el dominio de una cultura informática computacional, una cultura de educación interactiva y una cultura textual (Argüello 2009).

Zambrano et al (2010) realizaron un estudio para identificar los paradigmas del nuevo rol del docente y del estudiante durante el proceso de enseñanza y aprendizaje en la educación virtual basado en la tecnología web 2.0. con el fin de conocer sus espacios de comunicación. Los autores analizaron dos grupos en donde participaron cuarenta estudiantes y profesores de la Facultad de Lenguaje y Comunicación de la Universidad Pontificia Javeriana y del grupo de Comunicación Organización del programa de Administración de Empresas de la Fundación Panamericana, por medio

de un cuestionario basado en tres variables 1) rol de profesor en docencia, el proceso de interacción e información y el uso de herramientas web 2.0, 2) Rol del estudiante en el proceso de aprendizaje, interacción e información en el empleo de las aplicaciones de la web 2.0 y 3) Nuevos paradigmas del docente y del estudiante en la educación virtual basado en las tecnologías web 2.0. Estos cuestionarios se complementaron con entrevistas, seguimiento en las aulas virtuales, grupos de discusión y análisis documental.

Entre los resultados del estudio de Zambrano et al (2010) se indica que el estudiante desarrolló su capacidad para trabajar en grupo y tuvo más responsabilidad sobre su aprendizaje. Aumentaron su motivación, desarrollaron habilidades básicas para las TIC. Con relación al docente se destaca el compromiso, así como su entusiasmo, coordinación y apoyo para el desarrollo de cada curso. Su papel como guía fue promover el desarrollo del alumno. Se destaca la gestión para motivar los saberes significativos, la participación, potenciar los logros y proveer contenidos, además de mantener actitud de indagación y de creación. El docente mostró que tuvo flexibilidad en el aprendizaje, se observó que tanto docentes como alumnos tuvieron dominio en las herramientas de la web, y la capacidad para escribir mensajes en línea, concisos, motivadores y amistosos. Ambos mostraron en sus características personales su habilidad para desarrollar una identidad virtual como alumno y e-moderador (para el docente).

En la investigación de Comas-Quinn (2011) se evaluó el impacto del aprendizaje en la educación a distancia. El estudio se realizó por medio de entrevistas semiestructuradas y una encuesta aplicada a 20 docentes que impartieron cursos de idiomas. La institución donde trabajaban los docentes adoptó un enfoque mixto donde combinaron sesiones cara a cara, lecciones en línea sincrónicas y actividades en línea asincrónicas. Al principio los maestros habían tenido la elección de enseñar en alguno de los tres tipos de sesiones (cara a cara, sincrónica en línea y en línea asincrónica), sin embargo, con el nuevo enfoque mixto tuvieron que participar con los tres tipos de enseñanza en la *Open University*, en Reino Unido.

La capacitación para los maestros era obligatoria, sobre todo para aquellos que no tenían experiencia en la enseñanza en línea. Sin embargo, algunos maestros sintieron que no era suficiente, que era muy superficial y que tenían que invertir mucho tiempo por su cuenta; algunos de los docentes se manifestaron resentidos sobre lo que percibieron como una adición a su carga de trabajo, simplemente encontraban irritante la situación, otros cuestionaron cuál es el enfoque de su papel, pues consideraban importante que debían pasar más tiempo con los estudiantes, alentándolos y ayudándolos a aprender los cursos de idiomas. Los resultados finales proponen que el cambio va más allá de la adquisición de habilidades TIC y requiere una comprensión pedagógica de las posibilidades del nuevo medio y una aceptación por parte del profesor de su nuevo rol e identidad.

La investigación de Redmond (2011) aborda las experiencias de dos instructores en su paso de la enseñanza presencial a una enseñanza combinada y posteriormente a una enseñanza en línea, (docentes de escuelas estadounidenses que pasaron a universidades). Se describen cuatro años de las prácticas como instructores, los datos se recabaron a partir de entrevistas y un análisis de discusión en línea, reflexionaron sobre sus valores, creencias y suposiciones acerca la enseñanza y el aprendizaje. El autor menciona que la educación superior ha adoptado la educación en línea como una forma de reducir costos, aumentar la flexibilidad y mejorar el acceso de los estudiantes. Este estudio encontró un cambio en las percepciones de los instructores pues fueron presionados para pasar a la enseñanza totalmente en línea, se resistían al inicio de las clases en línea hasta que finalmente promovieron un enfoque dialógico para el aprendizaje en línea. La autora dividió en tres etapas la investigación.

En la primera etapa los instructores mostraban mucha experiencia en la enseñanza presencial y fueron introducidos a la enseñanza mixta. En esta etapa a los instructores les preocupaban las expectativas de los estudiantes en particular la percepción de que estuvieran disponibles las 24 horas del día los siete días de la semana. En la segunda etapa fue cuando los instructores tenían más experiencia en los cursos combinados, mostraron más confianza en su capacidad para complementar

su trabajo presencial con el trabajo en línea, realizaron cambios en su enfoque pedagógico puesto que sentían que tenían que dejar a un lado las enseñanzas y buscaron nuevas formas de involucrar a los estudiantes ya que las aportaciones de estos en los cursos carecían de profundidad.

Finalmente, en la tercera etapa del estudio de Redmond (2011), ambos instructores se mostraron menos críticos y más abiertos a nuevas ideas sobre la enseñanza a través de la tecnología, notaron un cambio en su pedagogía y en su actitud a la enseñanza en línea, siempre buscando mejorar sus prácticas. En esta etapa los instructores encontraron que al trabajar en tres formas diferentes podían traducir el aprendizaje a otro modo para mejorar la eficiencia de su enseñanza. Durante los cuatro años del estudio los instructores experimentaron una transformación en sus creencias y en sus prácticas, se volvieron positivos en su enfoque de enseñanza en línea.

En la investigación de Dorfsman (2012) se aborda la transformación que experimenta el docente en relación al surgimiento de nuevos entornos tecnológicos la cual impacta en su práctica y la organización de la enseñanza. El autor analiza testimonios de un foro de discusión de un curso sobre herramientas tecnológicas, el cual se dio en el marco del SEADI, Sistema de Educación a Distancia de la Universidad Nacional del Comahue en Argentina, durante el año 2011; da cuenta de las percepciones de los docentes con respecto de las tecnologías, y sus experiencias con ellas. Señala el surgimiento de cinco dimensiones en la formación y en el desarrollo de la profesión docente: 1) la dimensión académico-disciplinar; con el surgimiento de las nuevas tecnologías el docente ya no es el que posee el conocimiento, sino que comparte y compite por el con los estudiantes. De igual forma señala que el saber requiere habilidades y competencias para el campo de la investigación: como el trabajar en equipo y su formación remota, acceder a medios digitales y participar en comunidades científicas online.

Para la dimensión número dos, la técnico-pedagógica, integra herramientas tecnológicas a la práctica; el docente deberá construir un lenguaje común con el entorno en donde participan sus alumnos, incorporarse a las redes sociales, incluir

nuevos códigos culturales y reorientar sus prácticas profesionales. En la dimensión número tres, crítico-social y comunitaria, los entornos digitales transforman a los participantes en “ciudadanos del mundo”, amplían sus horizontes y renuevan sus compromisos (Dorfsman 2012), el docente tiene las herramientas para relacionar sus prácticas con otros docentes en nuevos espacios culturales y sociales.

Para la dimensión número cuatro, personal-reflexiva, el autor conoce al estudiante en la presencialidad y la virtualidad, sin las limitaciones de tiempo y espacio, personalizando contenidos y metodologías. Para la quinta dimensión, que es la dimensión digital se da lugar a un nuevo tipo de docente: el docente global. Este nuevo docente tiene la capacidad de crear contenidos y expandirlos, compartir sus tareas con otros docentes y estudiantes, diseñar espacios de trabajo, crear y participar en comunidades de enseñanza, aprendizaje e investigación.

El estudio de tipo cualitativo que realizaron Richardson y Alsup (2015), tiene el propósito de analizar el comportamiento y las percepciones de los profesores en línea, instructores que eran nuevos en la enseñanza en entornos virtuales quienes se prestaron a exponer su punto de vista. Se solicitaron participantes de diversas universidades de Estados Unidos, la muestra consistió en cuatro participantes masculinos y tres femeninos de 29 a 58 años, todos nuevos en la enseñanza en línea, enseñaban en áreas que incluyen psicología, educación, liderazgo, tecnología, historia y ciencias políticas.

En los hallazgos de la investigación de Richardson y Alsup (2015) se observaron percepciones de siete participantes las cuales fueron similares entre sí; sin embargo, plantearon cuestiones adicionales de consideración: para los docentes era muy complicado mostrar ciertos rasgos que asocian con su identidad de maestro, por ejemplo, relajado, amigo y figura de autoridad. Mencionaron que la comunicación con los estudiantes en un entorno en línea es más difícil y requiere más tiempo, por esta situación presentaron sentimientos encontrados sobre el control del aula, y aseguraban que sus fortalezas de enseñanza se referían a la creación de relaciones o la conexión emocional e intelectual con los estudiantes. Los participantes recalcaron

que no estaban seguros de haber disfrutado tanto las clases en línea como las clases presenciales, en gran parte debido a la falta de contacto personal con los estudiantes.

Los docentes también mencionaron que la planificación es más intensa en la educación en línea que para una clase cara a cara. Esto llevó a la frustración de los instructores en línea, ya que no pudieron proporcionar la cantidad y la calidad de los comentarios que consideraron necesarios; un participante indicó que pasaba más tiempo calificando las actividades semanales que participando realmente en el curso. Finalmente, en la investigación de Richardson y Alsup (2015) se menciona que los nuevos maestros en línea tienen éxitos y luchas paralelas, pero diferentes a los de los instructores en clases presenciales. Los nuevos docentes de las aulas virtuales deben considerar y reflexionar sobre los nuevos desafíos e inquietudes, así como también es importante para las instituciones y los mentores permitir a los instructores la libertad de modificar los cursos y hacerlos propios, pues gracias a las experiencias de estos actores es como van construyendo su identidad como docentes en línea.

Los autores Badia et al (2017) abordan en su investigación la idea de la existencia de roles, enfoques y atributos afectivos que deben presentar los profesores en su identidad al desempeñar el rol de docente virtual. Los autores se basaron en un cuestionario aplicado a docentes de la Universidad Oberta de Cataluña (UOC) y analizaron las funciones del profesor, las cuales son establecidas por la institución educativa, esta última decide qué acciones deben realizar los profesores para desempeñar su trabajo como docente virtual, estos roles son los siguientes: (1) planificación de la enseñanza, (2) gestión del aprendizaje, (3) evaluación del aprendizaje, (4) gestión de las interacciones sociales y (5) diseño y uso educativo de la tecnología.

Los autores señalan también que los enfoques en la enseñanza virtual son estrategias de enseñanza utilizadas por un profesor con una determinada intención. La enseñanza orientada a (1) gestionar actividades de aprendizaje; (2) promover el autoaprendizaje; (3) facilitar la adquisición de contenido; (4) a apoyar la construcción de conocimiento; (5) a promover el aprendizaje colaborativo; y (6) a crear comunidades y redes de aprendizaje. Finalmente mencionan que los atributos afectivos de la

enseñanza virtual son las cualidades que hacen referencia a la dimensión afectiva del profesor virtual, es decir, (1) La motivación para enseñar; (2) la autoevaluación como docente; y (3) el desempeño de la docencia.

Algunas investigaciones muestran el paso de la enseñanza presencial a la enseñanza en línea (Comas-Quinn, 2011 y Redmond, 2011) Esta situación es de gran importancia ya que en la presente investigación no solo se pretende mostrar las experiencias de los docentes que ya tienen años trabajando en las clases en línea, sino también se presentan las vivencias de docentes que pasaron de la modalidad presencial a la modalidad en línea debido a la pandemia del virus SARS-CoV2 (COVID-19).

Resultan de especial interés los roles y las prácticas de los docentes que les hacen adquirir una nueva identidad, tal como en los estudios de Argüello (2009), Badia et al (2017) y Zambrano et al (2010). Es importante el trabajo que los docentes realizan al establecer relaciones entre ellos y las tecnologías al igual que con las instituciones de trabajo como en Cabero (1998) y Dorfsman (2012) los cuales son relevantes para esta investigación ya que los docentes relatan cómo son sus interacciones con alumnos, las tecnologías y las instituciones donde ellos laboran, relaciones que les ayuda a formar rasgos específicos para crear su identidad. En el siguiente apartado se abordan investigaciones nacionales relacionadas con las prácticas de los docentes virtuales.

Como hemos visto estas nuevas funciones que presentan los docentes con el paso del tiempo, se enfocan en ser guías para los estudiantes. El uso de la tecnología amigable les proporciona un apoyo al nuevo modelo educativo del cual tienen que ser unos guías para poder distribuir diferentes métodos de enseñanza a los estudiantes, los cuales serán autodidactas en su paso por las aulas virtuales, sin embargo, se apoyaran en las habilidades de los docentes que trabajan en la modalidad en línea.

1.3 Prácticas del docente en ambientes virtuales

Las siguientes investigaciones fueron realizadas en México en los últimos 20 años y dan cuenta de los trabajos que se han realizado con relación a las prácticas y experiencias de vida de los docentes que trabajan en aulas virtuales y los docentes que implementaron una docencia de emergencia remota, Nolasco (2013), Torres, Olea y Valentín (2014), Villarruel et al. (2015) y Zuluaga y Piña (2005) abordan las prácticas y roles del docente. Lo más destacado de sus investigaciones es lo siguiente.

Las autoras Zuluaga y Piña (2005) realizan una revisión teórica para definir el concepto de práctica docente, con el objetivo de entender qué es la asesoría y el rol del docente en la educación a distancia. En la parte final de la investigación las autoras mencionan algunas instituciones que trabajan con cursos a distancia las cuales surgieron bajo la asesoría de la Coordinación de Universidad Abierta y Educación a Distancia (CUAED), de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Las autoras comentan que la finalidad de la práctica educativa es lograr el proceso de socialización, del conocimiento y la cultura, es decir, la educación formal, recalcando que en las instituciones educativas es donde se logra el ejercicio de la práctica docente.

Para Zuluaga y Piña (2005) la práctica docente es una forma de expresión multidimensional (institucional, personal, interpersonal, social, pedagógica y ética) del quehacer del profesor universitario, señalan que es un proceso de formación que requiere de la identificación de dichas prácticas. Los autores indican que la práctica docente está constituida por aquellos elementos sociales (alumnos y otros docentes), institucionales, personales y grupales. Los autores comentan que en la educación abierta y a distancia, la práctica docente tiene que ser flexible en cuanto a los tiempos y a los lugares, entre los actores que participan debe de haber flexibilidad en la utilización de medios que faciliten la comunicación y el estudio independiente.

Las autoras Zuluaga y Piña (2005) comentan que el asesor debe tener creatividad para llamar la atención de los estudiantes, debe de motivarlos para que reflexionen sus conocimientos, sostienen que el asesor tiene que tomar en cuenta que

no es indispensable que esté presente todo el tiempo, sino que su presencia se verá en las didácticas, en las estrategias de aprendizaje, en la enseñanza y en la evaluación. Las autoras recalcan que la práctica docente implica la planeación y una estructura didáctica de su programa (objetivos, recursos, estrategias, materiales, contenidos, evaluación, entre otros), a través de los diferentes medios de comunicación que permitan la interacción asesor - alumno, de manera síncrona y asíncrona.

En la investigación de Nolasco (2013) se analiza la incorporación de las TIC a través de cursos virtuales en el Centro Universitario de la Ciénega en Guadalajara, Jalisco. La investigación se centra en las características que debe tener el docente en línea, cómo puede mejorar las prácticas del aula virtual y en cómo puede ayudar a los estudiantes en su nuevo rol. El autor comenta que la institución plantea la importancia de aprovechar los conocimientos y experiencias de los docentes tradicionales para adaptarlos al uso con las TIC, señala que el papel del docente no es de enseñar, sino que tiene que ayudar a los estudiantes a aprender de manera autónoma, puesto que estamos en una nueva cultura que promueve el desarrollo cognitivo personal.

El Centro Universitario de la Ciénega invirtió en las TIC para lograr estar a la par en la sociedad actual, impulsó los cursos en línea con la plataforma Moodle, en donde el docente cumple su papel de asesor orientando al alumno en su propio aprendizaje. Nolasco (2013) señala que el papel del docente se ha transformado, puesto que ahora necesita destrezas y metodologías personalizadas que le permitan ayudar a los alumnos a nuevos estilos de aprendizaje, el autor menciona que el docente se ha convertido en un gestor del aprendizaje.

Al trabajar en línea es necesario tener disciplina, puesto que los docentes necesitan establecer horarios para responder las preguntas de los estudiantes, corregir las tareas, guiar discusiones y animarlos para que participen en los trabajos de sus compañeros. Los docentes necesitan cuidar que los alumnos no se vuelvan dependientes de ellos, es su obligación motivarlos con didácticas que promuevan el aprendizaje. Las variables afectivas juegan un papel importante porque influyen en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Nolasco (2013) menciona que una actitud

positiva y la percepción de la aceptación en el aula por parte de los docentes y compañeros es de gran utilidad puesto que hacen que los alumnos aprendan más y con mayor facilidad. Señala que las computadoras son los medios por las cuales el alumno integra conocimientos, habilidades, interactúa, entre otras cosas, si a esto se le agrega el poder de la motivación, comunicación y trabajo en equipo será más fácil la adquisición de aprendizaje.

Las TIC son favorables para apoyar la formación continua de los docentes (Nolasco 2013), ya que en las aulas virtuales es donde crean situaciones de interacción y aprendizaje con otros docentes, además de que actualizan sus conocimientos. El autor menciona que no debemos dar por hecho que, si un docente incorpora a su vida diaria las TIC, tendrá experiencia para manejarse en las aulas virtuales con sus alumnos, el autor recalca que es necesaria la capacitación y aprendizaje permanentes, así como un acceso fluido a las computadoras. Finalmente, Nolasco (2013) menciona en su investigación que el Centro Universitario la Ciénega, gracias a las TIC, ha construido nuevas experiencias a través de espacios virtuales en los que se deben considerar tres aspectos para generar conocimiento. Estos aspectos son, el diseño de los espacios en la plataforma, la moderación del docente y la relevancia de los temas a tratar dentro de las aulas. Junto con estos, el autor recalca que el éxito de esta propuesta depende de la participación que tengan los estudiantes y los docentes dentro de las aulas virtuales de aprendizaje.

Torres et al (2014) analizan las funciones del asesor y del tutor relacionadas con la práctica docente de la modalidad no escolarizada a distancia con base en la percepción de los estudiantes del programa de Contaduría Pública que cursan en la Escuela Superior de Comercio y Administración, Unidad Santo Tomás (ESCASTO) del Instituto Politécnico Nacional (IPN). En la investigación referida se realiza bajo un estudio descriptivo, utilizando un cuestionario tipo Likert con 39 reactivos que publicaron en una plataforma. Participaron 119 estudiantes y 100 docentes

Entre los hallazgos principales de Torres et al (2014), concluyen que los estudiantes cuentan con una motivación para realizar sus tareas, el asesor genera una planeación de la práctica en el aula virtual, las actividades de evaluación resuelven las

dudas de los estudiantes, se evalúa la enseñanza y aprendizaje, se promueve el estudio independiente y se socializa el conocimiento en los ambientes virtuales de aprendizaje; aunque existe un desafío para el asesor que es el promover la integración de los estudiantes en el ambiente de aprendizaje. Por otro lado, Torres et al (2014) señalan que el tutor crea la comunicación escrita y la retroalimentación entre el estudiante, el asesor y la institución educativa, además de ayudar a los estudiantes asesorándolos en los trámites administrativos. Otro desafío para el tutor es conseguir que los estudiantes participen en actividades de trabajo colaborativo.

La edad en las prácticas de los docentes pudiera ser un factor importante para adaptarse a los cambios que suceden en su vida, así como también puede afectar en el interés por aprender a utilizar las tecnologías. Villarruel et al. (2015) señalan en su investigación (la cual se llevó a cabo en el Instituto Tecnológico de México, a través de la plataforma Moodle) que los maestros más jóvenes tienen una mejor tolerancia a la crítica, que las maestras expresan mejor los valores como el respeto, la solidaridad y la igualdad y que el docente construye su identidad a través de las experiencias vividas con otros docentes en una institución. Como vemos en esta investigación es importante tanto la edad como el sexo de los docentes, pues esto afecta cómo responden ante las diferentes situaciones y prácticas que se presentan en las instituciones educativas.

Se puede destacar la investigación de Zuluaga y Piña (2005) porque definen varios conceptos que son útiles para esta investigación. De la misma forma se recalcan que la práctica social ayuda a la construcción de identidades en investigaciones como las de Nolasco (2013), Torres et al (2014), Villarruel et al. (2015) y Zuluaga y Piña (2005), y se mencionan las características que deben de tener los docentes en los cursos virtuales en Nolasco (2013), Torres et al (2014) y Zuluaga y Piña (2005).

Estas investigaciones son de gran importancia porque se realizaron a nivel nacional, al igual que la investigación que se describe en el presente documento, la cual se realiza en una universidad pública en el estado de Morelos. La investigación da cuenta de las prácticas y experiencias de vida que se llevan a cabo por parte de los docentes virtuales, los cuales se entrevistaron para dar a conocer las acciones en los

entornos virtuales de aprendizaje que contribuyen a crear una identidad específica. Es por ello que las investigaciones antes mencionadas son relevantes para este proyecto puesto que se llevan a cabo en una universidad mexicana y describen las prácticas que ayudan a la construcción de identidades específicas de las experiencias de vida de los docentes virtuales.

Capítulo 2
Marco Teórico Conceptual

El segundo capítulo es sobre el marco teórico, donde se abordan los referentes teóricos que apoyan a la investigación. Los conceptos retomados se relacionan con los temas sobre la sociedad red, una sociedad que está conectada gracias al internet, se aborda el tema de identidad desde la perspectiva de varios autores como Castells et al (2007), Bauman (2005) y Buckingham (2008).

2.1 La Transición a la Sociedad Red

En el estudio de Castells, Tubella, Sancho y Roca (2007), se menciona que el rasgo principal de la sociedad red es que su forma de organización es global, aunque su desarrollo es distinto en cada país. Gracias al internet es posible tener una sociedad a partir de redes de ordenadores interconectados con un lenguaje que permite comunicarse en tiempo simultáneo o diferido en cualquier lugar del planeta. Sin embargo, a pesar de la ventaja comunicativa, no elimina problemas sociales y políticos y en ocasiones los puede agrandar y tomar otras formas de organización.

La existencia de internet permite que las personas se sitúen en un contexto de autoinformación y autoeducación, el manejo de tecnologías les ha permitido adaptarse dependiendo de la situación en la que se encuentren. Castells et al (2007) analizan la sociedad catalana del siglo XX, donde se comparan las características y los comportamientos de los usuarios y no usuarios de internet en Cataluña; estos usos varían según los niveles de educación y de ingresos, también según el sexo, el contexto del hábitat y la ocupación profesional. En la investigación se observa una nueva estructura social, la ya mencionada sociedad red, la cual ha crecido con las nuevas generaciones. Se realizó un análisis estadístico de febrero a mayo del 2002, se llevaron a cabo 179 preguntas aplicadas a 3005 personas mediante una encuesta.

Los resultados de este estudio permitieron observar que la mayoría de las iniciativas que se vinculan a internet se originan en inquietudes aisladas de uno o más usuarios, los usos de internet reflejan las características de estos usuarios, Catalunya es una sociedad que combina las relaciones familiares y de amistad en el espacio físico y virtual, la actividad en línea complementa las relaciones cara a cara con el uso

de correo electrónico como una herramienta de información, así como el uso de chats en otros entornos más informales, además de que refuerza las relaciones sociales que ayudan a los casos de soledad y moral baja. Con relación a la identidad, la investigación de Castells et al (2007) analiza que ésta se puede construir a partir de las creencias y valores compartidos o con formas propias de comportarse.

Este concepto de construcción de la identidad lo retomo para la presente investigación y se desarrolla basado en diferentes autores que recalcan que la identidad se construye a partir de la convivencia con los otros, a través de las creencias y valores compartidos con otros individuos. Con las aportaciones de Castells et al (2007) se puede observar que el uso de internet crea nuevas prácticas sociales en donde se combina el uso de las tecnologías con relaciones virtuales, las cuales pueden ayudar a la construcción de una identidad.

Con relación a los docentes de los cursos virtuales, para esta investigación es posible observar esta transformación, la combinación de los usos de las tecnologías en los cursos que imparten; podríamos decir que es una sociedad red que trabaja a través de varios nodos de relaciones combinadas con otros usuarios, así como con las computadoras, creando a través de sus prácticas una socialización educativa mediática y la creación de una posible identidad. En el siguiente apartado se aborda el concepto de identidad y las diferentes definiciones de diversos autores.

2.2 Desarrollo del concepto de Identidad

Para entender mejor el concepto de identidad es necesario iniciar con su definición etimológica. La Real Academia Española (RAE) señala que el vocablo proviene del latín *identitas*, que significa 'el mismo' o 'lo mismo'. Los estudios de Cooley (1902) y Mead (1999) fueron de gran ayuda para las teorías del “Yo” y de la identidad, los autores sostienen que las identidades se crean a partir de la interacción social. Cooley (1902) introdujo la teoría del espejo a partir de la cual señaló que el juicio que hacen los actores sobre una persona determinada afecta la visión que tiene esa persona de sí misma. Por su parte Mead (1999) elaboró la primera teoría sociológica sistemática de la formación y el desarrollo del yo, señaló que, a partir de su teoría, el

concepto del “Yo” no es una parte innata, sino que se forma a partir de la interacción social con los demás individuos, en este sentido el surgimiento del “Yo” es necesario para la formación de una identidad.

Desde la perspectiva sociológica Dubet y Zapata (1989) señaló que el término identidad se ha abordado, trabajado, discutido, desde diversos modos. Dubet y Zapata (1989) plantearon que la identidad es polisémica, señalaron dos identidades del sujeto: la social y la personal. Mencionaron que es la manera como el individuo interioriza los roles y estatus que se le imponen o que ha adquirido y a los cuales somete a su personalidad social; para la identidad personal indicaron que es inseparable de las identificaciones colectivas que dibujan los estereotipos sociales. Finalmente, los autores indicaron que el individuo puede manipular su identidad sin ser totalmente tragado por ella, puesto que no está ni dada, ni es unidimensional, ya que, para los autores, existen muchas dimensiones o polos identitarios.

Turkle (1997) abordó en su investigación diversas situaciones relacionadas con la vida diaria que están mediadas por el ordenador. La autora intentó comprender cómo una cultura de simulación afecta las ideas sobre la mente, el cuerpo y las máquinas. Comentó que en la construcción de la identidad en la cultura de la simulación las experiencias en internet son importantes, y sólo se pueden comprender como parte de un contexto cultural más amplio. Este contexto es la historia del deterioro de las fronteras entre lo real y lo virtual, el yo unitario y el yo múltiple. Turkle (1997) señaló los múltiples conceptos del yo, las diferentes conexiones en una máquina (la cual permite los enlaces a miles de personas en espacios que cambian la forma en la que pensamos) nuestra sexualidad, la conformación de nuestras comunidades y la de nuestras identidades.

La autora mencionó que existen experiencias de los actores que sólo se pueden entender en un contexto cultural amplio, para ella las fronteras entre lo real y lo virtual ocurren tanto en campos científicos de investigación como en la vida cotidiana. Realizó sus estudios observando los *Multi-User Domains*¹ (MUD) los cuales

¹ Dominios para Múltiples Usuarios, sitios de vínculos entre muchas personas

son espacios de juegos virtuales y de comunidad, donde los individuos interactúan varias horas semanales, los mismos pueden ser lugares para la construcción de la identidad, pues se convierten en un medio para la proyección de la fantasía, pueden llenar un vacío o lograr que el usuario se escape de la vida *real* para insertarse en una *virtual*.

Las experiencias que surgen dentro de los MUD pueden llegar a causar una adicción como si fuera una droga ya que ofrecen la ilusión de compañía sin la demanda de una amistad (Turkle 1997). Los MUD son ejemplos de cómo la comunicación mediada por ordenador puede servir como un lugar para la construcción y reconstrucción de la identidad, permiten a los individuos expresarse en aspectos múltiples y a menudo inexplorados del yo, jugar con su identidad y probar identidades nuevas. La identidad, comentó la autora, se refiere al equilibrio entre dos cualidades, en el caso de los MUD, entre una persona y su personaje.

La identidad es un aspecto que distingue el carácter de un individuo o de un grupo que está relacionado con el sentido de sí mismos (Giddens y Sutton 2014), es decir, es el modo en que los individuos comprenden lo que son. Para los autores Giddens y Sutton (2014) la identidad toma en cuenta aspectos sociales, ya que se origina en los procesos de interacción, por ello nuestra identidad está relacionada con la de otras personas a la vez que sus identidades están relacionadas con la nuestra. Los autores señalan que las identidades están formadas por varias capas, y realizan una distinción entre las identidades primarias y secundarias las cuales están relacionadas con los procesos de socialización primaria y secundaria.

Para Giddens y Sutton (2014), las identidades primarias se forman en las primeras etapas de la vida (identidad de género o la etnicidad), por otro lado, las identidades secundarias se construyen sobre las primarias (incluyen los roles sociales, las ocupaciones y las posiciones de estatus). Señalan que las identidades individuales y sociales están ligadas entre sí y cambian a medida que las personas acceden a nuevos roles o abandonan los viejos. Para los autores, en la actualidad, a través de los movimientos sociales se analiza cómo se construye la identidad colectiva, señalan que los sociólogos de la salud han mostrado cómo la identidad personal puede

alterarse debido a la aparición de una enfermedad crónica, comentan también, que para las personas existe una división entre la identidad que representan en el trabajo y la que pertenece a su entorno privado o doméstico.

Las aportaciones de las investigaciones ayudan a la construcción, análisis y entendimiento de la identidad. Si bien se menciona que los actores construyen su identidad a partir de una socialización e interacción con otros, hay características particulares para cada individuo que se forman a partir de las experiencias con esos otros actores que los hacen formar una identidad determinada. Caracena (2007) mencionó en su investigación que la identidad virtual es un proceso que se origina a través de la experiencia en el ciberespacio, de la misma forma buscó que a partir de las prácticas virtuales de los docentes, se pudiera visualizar y comprender, que existe una identidad que caracteriza a los docentes en los espacios virtuales de aprendizaje.

El análisis del concepto de identidad nos dio un panorama de lo que esperábamos encontrar en las entrevistas que se aplicaron a los docentes de cursos virtuales, el cómo la identidad se origina en los procesos de interacción con los demás individuos que se relacionan diariamente. En sus actividades con el uso de las TIC, en donde se identificó que, a través de las prácticas de los docentes, permiten la construcción de la identidad, tomando en cuenta sus experiencias de vida en el ámbito académico y social. Por tanto, para esta investigación el concepto de identidad virtual se tomó como referencia a Bauman (2005) y Buckingham (2008), que de forma resumida sostienen, que el docente se adapta a las acciones que vive día con día, esta capacidad de adaptación les ayuda a generar rasgos determinados que les crea una identidad específica.

2.2.1 La identidad líquida

Las personas pueden transformarse de un día para otro y no tienen una identidad fija, sino que la van construyendo y manteniendo unida para tratar de ajustarse a los colectivos que evolucionan continuamente. Bauman (2005) señala que actualmente las agendas que se encuentran en nuestros teléfonos móviles van a sustituir a las comunidades y suplirán diversas funciones íntimas ya que tienen la

capacidad de ponernos en interacción real en un momento determinado, el autor reitera que el contacto cara a cara actualmente asusta a las personas, y que los móviles nos evitan relaciones complejas, liosas, difíciles de interrumpir, gracias a que nos limitan el relacionarnos con gente que está de forma física a nuestro alrededor.

Para Bauman (2005) la identidad no es un factor que pueda alterarse sino un proceso que nace de la crisis de pertenencia del esfuerzo que hay entre entender el “debería” y el “es”. El autor comenta que la identidad se asocia con el quiebre del bienestar y la sensación de inseguridad, comenta que tanto la identidad como la pertenencia se forman a partir de las decisiones que uno toma y de la forma de actuar de cada persona.

El autor comenta que la identidad solo se genera cuando una persona tiene contacto con diferentes comunidades y sobre todo cuando quiere enfrentarse a la tarea de entrar en un círculo; señala que la identidad se nos revela como algo que hay que inventar en lugar de descubrir, como algo que debemos construir desde cero puesto que considera que la identidad se puede entender o interpretar de diversas maneras. En ocasiones está dirigida a presiones colectivas por individuos conformistas que aprecian sus formas de vida y sus creencias, aunque la sociedad los tacha de prejuicios y los condena como algo anormal.

Las identidades cohabitan gracias a una red de conexiones situadas en diferentes niveles de conciencia (Bauman 2005), y muchas veces las personas se sienten inclinadas a cambiar entre una y otra. El autor comenta que, con la llegada de la globalización, la identidad se convierte en unas piezas de mosaico difíciles de encajar, puesto que fluye en un mundo en el que todo termina rápidamente y pasa a otra cosa. Para el autor la tarea de generar una identidad propia requiere toda una vida, si el individuo generara una identidad unitaria, sería una limitación para este ya que carecería de capacidad para poder elegir y tener éxito.

El autor señala que la construcción de la identidad se forma a partir de la experimentación imparale, una persona puede probar una identidad diferente cada vez, las mismas se pueden inventar a lo largo de la vida, pues no se sabe con

seguridad si la identidad que se obtiene en el momento es la más adecuada para un individuo. Bauman (2005) reitera que el tener una sola identidad para toda la vida es arriesgado, comenta que uno de los medios para crear y jugar con la identidad es internet, puesto que nos permite comunicarnos con una red mundial creando identidades falsas, es una ventaja que, según el autor, tienen los instrumentos electrónicos puesto que nos permiten moldear nuevas identidades. Finalmente, según Bauman (2005) nuestra identidad es aquella con la que nos identificamos con la gente con la que tenemos relación, señala que somos susceptibles a desear y tener una identidad a nuestro gusto y elección ya que puede crearse e interpretarse de diversas formas.

Para la presente investigación se utilizó el abordaje conceptual de identidad elaborado por Bauman ya que se plantea el tema de las prácticas que ayudan a la construcción de la identidad de los docentes de cursos virtuales de aprendizaje, este autor menciona que la identidad solo se genera cuando una persona tiene contacto con diferentes comunidades y sobre todo cuando quiere enfrentarse a la tarea de entrar en un círculo, con esto podemos observar que las interacciones y los procesos de socialización que tengan con otros docentes, con los alumnos, con los directivos y con otras personas que tienen contacto en su vida diaria, les genera rasgos que les ayuda a generar una identidad específica.

2.2.2 La identidad en el mundo contemporáneo

Buckingham (2008) en su investigación señala que la identidad es algo que poseemos de forma única y que nos distingue de otras personas, es simplemente algo que hacemos, una cuestión de libre elección, que implica relación con un grupo social amplio con el que compartimos algunos rasgos. El autor recalca que la identidad es un término ambiguo que proviene del latín *Idem*, que significa similitud y al mismo tiempo diferencia. Señala que en nuestro afán por identificarnos con los otros (compartiendo características sociales, culturales y biológicas, al igual que valores e intereses) también luchamos por encontrar nuestro verdadero yo y nuestra propia individualidad. Como resultado de esta lucha se forma la identidad, la cual implica un proceso de simplificación cognitiva, en donde las personas se distinguen entre sí y se definen a sí

mismos y a su grupo. Buckingham (2008) considera las aportaciones teóricas de Giddens (1991), Bauman (2004) y Turkle (1995) para conceptualizar el término de identidad. Las aportaciones de estos autores enfatizan que la identidad debe ser fluida, casi negociable y señalan que en este proceso otorgan un valor menos importante a la rutina y a la estabilidad del individuo.

El autor señala que la adolescencia es un periodo en donde los jóvenes, además de negociar su separación de la familia y su agregación a otras comunidades sociales, buscan el ser reconocidos y confirmados por otros. El autor reconoce que las fuerzas comerciales han creado oportunidades de acceso a los medios digitales, señala también que estos últimos crean situaciones pertinentes y límites culturales digitales para los jóvenes, al mismo tiempo, crean un recurso para construir o expresar sus propias identidades y en cierto modo evaden la autoridad de los adultos. El autor comenta que gracias al internet se pueden explorar facetas de la identidad que habían sido anteriormente negadas, y enfatiza que los medios digitales pueden ser utilizados por los jóvenes y por las personas en general, como un medio para expresar o descubrir su verdadero yo.

En su investigación Buckingham (2008) aborda los cambios que ha tenido la identidad a partir de su construcción en el mundo contemporáneo. Comenta que el profesor a la antigua (de cara a cara o de modalidad presencial) está creando nuevas formas de alfabetización, que requieren y producen nuevas formas intelectuales, nuevas formas de personalidad y nuevas formas de crear su identidad, a partir de la comunicación y de las relaciones que tiene con los demás individuos. El autor comenta que existen varios críticos que ven a la tecnología incompatible con el aprendizaje auténtico. Junto con lo anterior el autor también comenta que están los defensores de la tecnología que exaltan el valor del aprendizaje centrado en el estudiante, la utilización de los medios tecnológicos para motivarlos y sobre todo la creación y promoción de nuevas formas de pensamiento.

El autor considera que la alfabetización digital debe ser parte de la alfabetización mediática, debe contener una serie de estrategias en el aula, las mismas que deben ser reconocidas y compartidas por profesores en todo el mundo. Señala

que las escuelas deben tener precaución al momento de responder a las diferentes formas de cultura de los medios que están surgiendo (como los blogs, las redes sociales, la producción de videos y la creación de juegos). Buckingham (2008) menciona que en el caso de los chats en línea y la mensajería instantánea se requieren habilidades específicas en el lenguaje y en la comunicación intrapersonal, pues los individuos que participan en ellas deben aprender a leer matices sutiles al mismo tiempo que necesitan tener reglas de etiqueta en la escritura para la comunicación en línea.

En su investigación el autor señala que el chat en línea proporciona un espacio seguro para que los individuos exploren los diferentes aspectos de su identidad y creen relaciones con otras personas las cuales están en otro lugar. El autor recalca que el aprendizaje que se lleva a cabo en las aulas virtuales no tiene una enseñanza explícita puesto que se “aprende haciendo” a partir de las instrucciones que se les otorga a los actores que participan en ellas. Buckingham (2008) comenta que es necesaria la colaboración y la participación con la comunidad de usuarios dentro de las aulas virtuales, puesto que están aprendiendo a desarrollar una orientación hacia la información; el autor señala que los actores adquieren nuevos conocimientos y habilidades, y sobre todo dan sentido a su autonomía y a sus identidades a partir del descubrimiento, la experimentación y el juego que desarrollan al ejecutar sus propias elecciones. El desarrollo del concepto de identidad, así como los abordajes tanto de Bauman (2005) y Buckingham (2008), fueron indispensables para poder entender y analizar las trayectorias profesionales que ayudaron al proceso de cambio de un docente de modalidad presencial a la modalidad virtual, es por ello por lo que se retoman a lo largo de la investigación descrita en el presente documento.

2.2.3 La identidad en crisis

Dubar (2002) menciona que hay muchas personas adultas que se enfrentan a la necesidad de tener un cambio en su vida (de trabajo, de casa, de compañeros, de formas de vida). Asimismo, el autor menciona que todo cambio genera una pequeña crisis que necesita ser trabajada por uno mismo, modificando las rutinas y algunas costumbres. Señala que se debe aprender de nuevo y en ciertas situaciones empezar

de cero. En estas crisis de identidad, el aprender de nuevo resulta difícil debido a la experiencia y los valores. La experiencia para Dubar (2002) resulta de la escolarización, de la manera en la que el actor ha aprendido en la escuela o en el aprendizaje en sí. Es decir que la experiencia y los valores juegan un papel importante cuando un adulto quiere empezar de nuevo pues interfieren en las decisiones que toma.

Dubar (2002) también refiere que la crisis es una fase difícil atravesada por los individuos. La noción de crisis la refiere a la idea de la ruptura del equilibrio entre diversos componentes. Para el autor salir de este cambio es muchas veces penoso, genera la transformación de uno, es decir se abandona una antigua identidad por una nueva a partir de las experiencias del proceso de socialización. El autor analiza si hay una identidad en particular que caracteriza a los docentes en el momento en que ellos deciden impartir asignaturas en la modalidad virtual, pues según él, hay varios tipos de identidad personal, varias formas de construir identificaciones de uno mismo y de los demás.

Dubar (2002) sostiene que la identidad se construye por medio de la trayectoria social. El autor menciona que la identidad personal es un proceso por medio del cual se apropian recursos y se construyen referencias, es un aprendizaje experiencial, es la conquista continua de una identidad. También indica que la identidad personal implica una actitud reflexiva a partir de relaciones significantes (amor, competitividad, el ser cooperativos, conflictivos y significantes). De ser así los docentes virtuales aprenderían de las experiencias de vida y así formarían una identidad virtual específica a partir de las relaciones que tiene con los diferentes actores que convive.

La identidad se construye con los otros, mediante el proceso de interacción, y durante toda la vida del sujeto. Para esta investigación se utiliza la noción de identidad según Dubar (2002) para analizar las prácticas y experiencias de vida de los docentes virtuales y de los docentes que implementaron una docencia de emergencia remota. La crisis que viven los docentes al migrar de una modalidad a otra es un cambio de actividades de ideas, un abandono de una identidad para crear otra. Es por ello por lo

que se analiza la identidad, para entender la crisis que viven los docentes y comprender si estos crean una nueva identidad al cambiar de modalidad en su práctica docente.

2.3 Las prácticas docentes

Para esta investigación es de gran importancia definir el concepto de prácticas, en específico práctica educativa, práctica docente y buenas prácticas, ya que de acuerdo a la literatura se considera que a partir de las experiencias que tienen los docentes a través de sus prácticas, es cómo influye en la construcción de su identidad como docente en contextos virtuales.

En cuanto a la práctica educativa García et al (2008) la conciben como aquellas situaciones ambientadas en una institución que surgen del proceso de enseñanza y aprendizaje, son cuestiones en donde intervienen las interacciones entre profesores y alumnos, determinadas por la gestión y la organización de las instituciones de los centros educativos. Se puede considerar como dinámica, reflexiva, debe de abarcar los procesos de la planeación docente y los de evaluación de resultados. En este sentido la práctica educativa se podría resumir como todo lo que ocurre dentro de las aulas, lo complejo de los procesos y las relaciones que surgen en la enseñanza y aprendizaje.

Por otra parte, los autores García et al (2008) definen el concepto de práctica docente como el grupo de situaciones en el que estructuran el trabajo del profesor y los alumnos, en función de los objetivos formativos reducidos al conjunto de actuaciones que influyen en sobre el aprendizaje de los alumnos. En donde coincide con varios elementos con lo que propone Vergara (2016), la práctica docente es un grupo de acciones educativas que se generan en un espacio en donde interactúan los maestros, alumnos, compañeros de los maestros, directivos, padres de familia, entre otros. En donde se considera que el concepto de práctica docente es complejo, se origina gracias al ejercicio de los profesores, ya que cada maestro es diferente en su práctica profesional. En la práctica docente están presentes diferentes agentes sociales, los cuales son elementos que articulan su conducta con base a su

aprendizaje y la forma en cómo interactúan. Así pues, la práctica docente se concibe a través de los elementos que cada maestro tiene.

En este orden de ideas, se observa que el concepto de *prácticas* se ha extendido a diferentes vertientes. Para Cabero y Romero (2010) en su investigación relacionada con el estudio de las buenas prácticas de treinta profesores de universidades andaluzas, mencionan que las buenas prácticas docentes del e-learning son aquellas intervenciones de los profesores y las instituciones educativas que ayudan a desarrollar acciones que permiten que los estudiantes logren sus objetivos, capacidades y las competencias establecidas, las cuales serán reconocidas por los demás. El concepto cita aspectos de los otros autores citados, sin embargo, aborda otros elementos al tratarse de la modalidad virtual. En donde Cabero (2006) considera que el aprendizaje en red, la teleformación, el e-learning y el aprendizaje virtual, se refieren a la formación que utiliza la red como tecnología de la distribución de información de la red abierta (internet) o cerrada (intranet). En donde el docente requiere estar formado para poder trabajar en ambientes virtuales, ya que la práctica es distinta al del contexto presencial.

Tomando en cuenta un modelo de Chickering y Gamson (2006), con relación al docente virtual, refiere a siete principios de buenas prácticas educativas, que fueron basadas en cincuenta años de investigación sobre la forma en que los profesores enseñan y se comunican con los estudiantes los cuales aprenden, trabajan y juegan entre ellos:

1. Fomenta el contacto entre estudiantes y profesores.
2. Fomenta la cooperación entre estudiantes.
3. Fomenta el aprendizaje activo.
4. Da retroalimentación rápida.
5. Enfatiza el tiempo dedicado a la tarea.
6. Comunica altas expectativas.
7. Respeta los diversos talentos y formas de aprendizaje.

Para esta investigación es importante señalar que las intervenciones o buenas prácticas, no solo son actividades o experiencias que llevan a cabo los docentes y que les puede generar algún tipo de identidad, sino que también permiten que los estudiantes logren que sus metas y objetivos sean reconocidos por los demás. En esta investigación se utilizó el término práctica docente, para referirse a un grupo de actividades educativas desarrolladas por los docentes en donde interactúan con los alumnos, compañeros de los maestros, directivos, padres de familia, entre otros, estas mismas actividades influyen sobre el aprendizaje de los alumnos.

También se utilizará el concepto de buenas prácticas de Cabero y Romero (2010), así como el modelo establecido por Chickering y Gamson (2006) como un conjunto de buenas prácticas que ayudan a formar una guía que dirige al docente en la educación virtual. En este sentido al tratarse de una investigación educativa, es importante mencionar el concepto de *prácticas docentes*, ya que las acciones o estrategias que implementan los profesores ayudan en el proceso formativo de los estudiantes, además de observar la construcción de la identidad del docente en contextos virtuales.

2.4 El rol del profesor

El rol del profesor en los escenarios de aprendizaje exige funciones que regulan sus actividades. Para Cabero (2007) los cambios en los escenarios de aprendizaje traen consecuencias en los roles de los profesores. Las tecnologías van a llevar a los profesores a desempeñar nuevas funciones que van desde buscar información en la red, adaptar esta información a las necesidades de los estudiantes hasta que el profesor sea creador de mensajes, no un reproductor de estos. El autor menciona los nuevos roles que desempeñan los profesores en la enseñanza de transmisión de información. Para esta investigación es indispensable saber cuáles son los roles de los profesores, para saber sus prácticas las cuales ayudaron a construir su identidad, por ello se tomó en cuenta las aportaciones de Cabero (2007)

- Consultor de información/ facilitador de aprendizaje.
- Diseñadores de situaciones medidas de aprendizaje

- Moderadores y tutores virtuales.
- Evaluadores continuos
- Orientadores
- Evaluador y seleccionador de tecnologías. (Cabero, 2007, p. 265).

El profesor se ha de convertir en un diseñador de situaciones de aprendizaje. Para el autor lo importante será que encuentre disposición del estudiante para que lleguen a aprender y adquirir competencias y habilidades. Así es como el profesor pasa a ser un facilitador de aprendizaje. Los medios materiales juegan un papel importante para los estudiantes al diseñar no solo de forma independiente, sino también de forma colaborativa, puesto que el profesor ha de aprender a trabajar en colaboración con los profesionales, creando comunidades virtuales entre profesores que pueden ayudar al intercambio de información, de experiencias, de objetos digitales y análisis de las buenas prácticas. Cabero (2007) menciona que, frente al rol de tutorización, un profesor debe desempeñar más funciones en las que se consideran el tipo técnico, académico, orientador, organizativo y social. A continuación, se describen las funciones antes mencionadas con su descripción y actividades más importantes.

Tabla 1.

Funciones del rol docente según Cabero (2007)

Función	Descripción	Actividades
<i>Técnica</i>	Utilización del entorno virtual de las diferentes aplicaciones de las acciones formativas	<ul style="list-style-type: none"> • Hacer que los alumnos entiendan el funcionamiento técnico del entorno. • Realizar acciones formativas • Dar apoyo técnico. • Administración de los grupos de aprendizaje para el trabajo en la red • Integrar y modificar materiales del entorno formativo.
<i>Académica</i>	Cuestiones didácticas del proceso enseñanza aprendizaje a través de la red.	<ul style="list-style-type: none"> • Supervisar el trabajo de los estudiantes • Asegurarse de los conocimientos que poseen los estudiantes y descubrir los errores que vayan teniendo. • Diseñar actividades para la comprensión de la información y su transferencia. • Introducir temas de debate. • Resolver posibles dudas surgidas.
<i>Organizativa</i>	Cuestiones relacionadas, a la estructuración, explicación y ejecución que	<ul style="list-style-type: none"> • Establecer el calendario del curso. • Explicar las normas de funcionamiento dentro del entorno, criterios de evaluación, exigencias y participación. • Establecer contacto con el profesor/tutor

Función	Descripción	Actividades
	se lleva a cabo en el proceso formativo.	<ul style="list-style-type: none"> • Establecer contacto con expertos para dar conferencias a través de las redes.
<i>Orientadora</i>	Asesoramiento personalizado a los participantes del curso online con el propósito de guiar y asesorar al estudiante	<ul style="list-style-type: none"> • Técnicas de trabajo para el estudio en la red. • Motivar a los estudiantes. • Informarles a los estudiantes sobre su progreso, mejoras y cambio. • Guía y orientador de los estudiantes • Asesoramiento para estudiante para cursos posteriores.
<i>Social</i>	Aspectos sociales emocionales para integrar a los alumnos en el entorno formativo	<ul style="list-style-type: none"> • Creación de grupos de trabajo. • Animar y estimular la participación. • Impulsar la acción formativa y el trabajo en la red • Sancionar

Fuente: Tomado del libro *Nuevas tecnologías aplicadas a la educación*, Cabero (2007)

Al analizar las funciones las cuales comprenden actividades o acciones que conforman las prácticas se observó la posible existencia de una identidad que caracterice a los docentes virtuales es por ello por lo que se toman en cuenta los conceptos de Cabero (2007) ya que este autor aborda diferentes funciones que destacan los nuevos roles de los docentes, acciones que llevan a crear las prácticas de los docentes. El trabajo de los docentes se realiza en diferentes modalidades Castillo y Zorrilla (2018), resumen las tres modalidades reconocidas por la SEP:

Tabla 2

Modalidades Educativas Reconocidas por la SEP

Modalidad (Ley General de Educación)	Nombres alternativos	Principales características
Escolar	• Escolarizada	• Docente y estudiantes coinciden en tiempo y espacio.
	• Presencial	• El espacio educativo es físico y formal: aula, laboratorio y auditorio. Generalmente dentro de una institución educativa.
	• Tradicional	
	• Convencional	
No escolarizada	• A distancia	• Docente y estudiantes se encuentran espacialmente separados (a distancia)
	• Educación virtual	• El espacio educativo es virtual y puede ser formal (plataforma educativa, software de teleconferencia) o informal (blog, redes sociales).
	(electronic learning)	• Pueden o no confluir en el tiempo (sincrónica o asincrónica)

Modalidad (Ley General de Educación)	Nombres alternativos	Principales características
	• Educación en línea	• Basada en TIC
	• No-convencional	• Uso predominante de internet
Mixta	• Semiescolarizada	• Combina modalidades presencial y virtual.
	• Semipresencial	
	• b-learning (blended learning)	
	• Híbrida	
	• Abierta	
	• No-convencional	

Fuente: Tomado de “Implementación de una innovación tecnológica. Espacio de formación multimodal, e-UAEM” en Castillo y Zorrilla (2018).

Explicar las modalidades ayuda a entender mejor varios de los conceptos que se abordan en esta investigación. Como observamos en la tabla 2, hay una variedad de nombres que se les ha dado las tres modalidades educativas. Para la modalidad no escolarizada, recibe nombres como educación virtual, educación en línea, a distancia, etc. Para Sanabria (2020) la educación virtual, también conocida como educación online, es aquella en donde los procesos didácticos están mediados por la tecnología. Tienen muchas ventajas entre las cuales la autora menciona las siguientes:

- Los estudiantes trabajan a su propio ritmo, esto les permite tomar la decisión sobre cuándo, cómo y qué aprender.
- Se propicia el aprendizaje colaborativo a través de las herramientas de comunicación online entre los estudiantes y los docentes, además de que fomenta los valores como el respeto, la solidaridad y el acercamiento a otras culturas.
- Esta modalidad virtual permite a los docentes y a los estudiantes comunicarse y transmitir información en diferentes formatos y medios. Es así como los estudiantes pueden seleccionar los recursos y actividades que más se adapten a sus intereses y estilos. De la misma forma las plataformas tecnológicas proporcionan al docente diferentes estrategias didácticas para aplicarlas con sus estudiantes.

Ibáñez (2020) menciona que la educación remota de emergencia es un concepto que se generó a partir de la crisis mundial del virus SARS-CoV2 (COVID-19), la educación adoptó sus métodos de enseñanza para poder impartir sus clases a los estudiantes. Su objetivo fue trasladar sus recursos didácticos presenciales a un aula virtual, remota, en línea o a distancia, el rol del docente varia, así como también las plataformas educativas que este utiliza. Las ventajas de este tipo de educación es ver por el bienestar de sus estudiantes, este término con el que se conoce a la educación reúne todas las acciones del gobierno, empresas y personas que buscan mantenerse actualizado constantemente.

Hodges (2020) define a la enseñanza remota de emergencia (ERE) como un cambio en las instrucciones de la enseñanza a un modo de entrega de instrucciones alternativo debido a una situación de crisis. Se utilizan soluciones remotas para la enseñanza a los alumnos, este tipo de educación que en otras circunstancias se imparte de forma presencial, de forma combinada o híbrida, una vez terminada la crisis volverán a su formato original. Su objetivo es proporcionar un acceso temporal a la educación y al apoyo instructivo de una forma rápida y fácil de instalar durante una emergencia. En las Instituciones de Educación Superior es de gran importancia el uso de las TIC, su continua utilización sirve como apoyo a las asignaturas presenciales, estas últimas a su vez pueden aprovechar lo aprendido y hacer que el proceso de formación de los estudiantes vaya mejorando.

Canales y Quiróz (2020) mencionan que debido a la situación actual que se está viviendo a causa del virus SARS-CoV2 (COVID-19), las universidades recurrieron a la formación virtual para continuar con el año académico adaptándose a diferentes medidas como:

- El uso de herramientas de tipo asincrónicas como las plataformas virtuales (Moodle, Canva, Blackboard.) y herramientas sincrónicas de videoconferencias como Zoom (algunas han comprado la versión pro), Teams (del paquete de Microsoft), Meet de Google.

- La elaboración y uso de videotutoriales para los docentes, los cuales son utilizados como recursos de aprendizaje que enseñan el uso de las plataformas y las herramientas de video clases
- Elaborar tips que ayuden al diseño de los recursos, estructuras y tiempos que se recomiendan para realizar video clases, retroalimentación y evaluación.
- Capacitarlos en el uso de herramientas de video clases en especial a través de las videoconferencias.
- Proveer de equipo de cómputo y de acceso de internet a todos los docentes y alumnos.

Por su parte Rama (2020) define la educación híbrida la cual esta mediada por las tecnologías digitales aprovechando las multimodalidades. Este tipo de educación se centra en la combinación de modalidades virtuales de aprendizaje, sincrónicas y asincrónicas. Hablando de educación sincrónica, se realiza de forma virtual con actividades en laboratorios de forma digital presencial. Por otra parte, en la educación asincrónica de forma virtual, se apoya en plataformas LMS, utilizando solo los recursos de actividades prácticas que pueden ser presenciales, además de trabajos con los tutores en plataformas MOOC.

La educación híbrida se caracteriza por sus diversos sistemas interacción y su trabajo educativo en enseñanzas en los entornos virtuales, proponiendo la utilización de un grupo de tecnologías pedagógicas para alcanzar el aprendizaje. Se apoyan en la red, en computadoras, celulares y tabletas.

Actualmente debido al virus causa del virus SARS-CoV2 (COVID-19), surge el concepto enseñanza remota de emergencia (ERE), un elemento importante para esta investigación ya que el segundo grupo de docentes que se analiza en esta investigación, migraron de clases de la presencialidad a la virtualidad, mediando el proceso formativo de los estudiantes, con las competencias didácticas y tecnológicas que tenían.

2.5 Reglamento de uso de Plataformas Educativas Digitales al interior de la Universidad Autónoma del estado de Morelos

El reglamento de uso de plataformas educativas digitales es un documento que tiene como objetivo el guiar el uso de las plataformas en el proceso educativo en la Universidad Autónoma del Estado de Morelos.

En el capítulo II se abordan cuatro artículos acerca de los trabajadores académicos que utilizan las plataformas educativas digitales.

ARTÍCULO 8.- Trata el tema del uso de las Plataformas Educativas Digitales que proporciona la UAEM a los docentes: Moodle, Microsoft Teams y Suite Educativa de Google, dichas plataformas están asociadas al correo institucional del perfil académico, capacitación, soporte técnico y de recuperación de información para evaluaciones e indicadores de la institución

ARTÍCULO 9.- Señala que el acompañamiento del trabajador académico debe poner a disposición de los estudiantes los contenidos educativos más importantes que se aborden en la unidad de aprendizaje que se encuentra a su cargo, además proporcionar acompañamiento de calidad para ayudar al proceso formativo de los estudiantes.

ARTÍCULO 10.- Las actividades síncronas como lo son las videoconferencias que se realizan en tiempo real, se llevaran a cabo en los horarios marcados por las autoridades de la universidad. En caso de las actividades asíncronas, los estudiantes y los docentes podrán realizar las actividades en el horario que mejor les convenga.

ARTÍCULO 11.- En este artículo se abordan los deberes de los trabajadores académicos los cuales son indispensables para un buen uso de las plataformas educativas digitales.

- Mantener una comunicación constante con los estudiantes.
- Atender las dudas de los estudiantes en un plazo de cuarenta y ocho horas durante los días hábiles.
- Calificar y retroalimentar las actividades de los estudiantes de forma oportuna.

- Promover los valores institucionales.
- Planear los trabajos en plataformas tomando en cuenta el número de horas que se estipula en el plan de estudios de la unidad de aprendizaje y tratar las interacciones síncronas al horario que indiquen las autoridades universitarias.
- Tratar de utilizar una plataforma digital educativa por cada grupo, y complementar la comunicación con otras herramientas como: el correo electrónico, redes sociales o sistemas de videoconferencias, entre otras.
- Comunicar a los estudiantes, al personal de la Dirección de la Unidad Académica de la Secretaría Ejecutiva del Consejo Directivo del Instituto conducente o de la Dependencia Administrativa, todas aquellas situaciones que impidan tener interacción a través de las plataformas educativas digitales.
- Elaborar contenidos y subir información que estén sujetos a las legislaciones de los derechos de autor. Para denegar los materiales que se generan por terceras personas se privilegiarán los Recursos Educativos Abiertos, al igual que los contenidos con licencia abierta.

Durante la pandemia este reglamento fue una parte fundamental de la Universidad Autónoma del Estado de Morelos, puesto que gracias a este regulan las acciones que deben de realizar tanto los estudiantes como los académicos de la universidad. Como se observa se recalca mucho la interacción con los estudiantes a través de las diferentes Plataformas Educativas Digitales, pero también se especifican las actividades que deben de realizar para llevar a cabo un adecuado proceso educativo durante estos tiempos difíciles de pandemia en donde las herramientas digitales llegaron a ser parte fundamental de la vida diaria de los estudiantes y los docentes.

Capítulo 3 Metodología

En el capítulo tres, titulado “Metodología”, se aborda el diseño e instrumentación de la investigación. Al tratarse de una investigación que revisa las formas de trabajo del docente virtual, en su conexión con una institución, con una reglamentación y una forma específica de dar docencia en línea, se hace necesario conocer cómo es esa práctica vista desde su propio punto de vista.

3.1. Perspectiva metodológica

Esta investigación tiene como objetivo identificar y analizar el proceso de construcción de la identidad de los docentes de educación superior en una Universidad Pública Estatal, a partir de sus prácticas en línea y experiencias de vida en el ámbito académico y social. Se centra en los docentes que tienen experiencia en educación virtual y los que tuvieron que incorporar a su práctica las TIC a raíz de la pandemia. Cuando hacemos referencia a las prácticas docentes explicadas y descritas desde los docentes virtuales es necesario comprender desde el sujeto su manera de interpretar subjetivamente la realidad. En estas personas están las experiencias previas sobre su trayectoria académica y profesional hasta convertirse en un profesor en línea.

De acuerdo con la pregunta general y objetivos de la investigación, se utiliza una metodología de corte cualitativo, a partir de la perspectiva de la fenomenología y teoría fundamentada. Se revisó literatura que aborda el tema central del estudio: la identidad del docente virtual.

Flick (2012) señala que la investigación cualitativa es multimetodológica (es decir se utilizan diversas técnicas para recabar datos, procesarlos y analizarlos) y explica los fenómenos sociales a través del análisis de las experiencias de forma individual y grupal. En este tipo de investigación menciona que tienen relevancia las relaciones sociales, debido a la pluralidad de los mundos vitales; señala que requieren de contextos sensibilizadores para enfocar los contextos sociales que se estudian, junto con esto también indica que no se vinculan las mediciones numéricas, ya que utiliza técnicas de recolección de datos como las entrevistas.

3.2. Información contextual del objeto y sujetos de la investigación

La investigación se realizó en la Universidad Autónoma del Estado de Morelos (UAEM), los datos de los sujetos de la investigación se obtuvieron a través de la Dirección de Formación Multimodal, e-UAEM. La UAEM se remonta al siglo XX, la universidad se creó el 15 de abril de 1953, es una institución pública con patrimonio propio, que logró su autonomía el 22 de noviembre de 1967. La universidad está conformada por nivel medio superior, nivel superior y nivel de posgrado. Por su parte e-UAEM es una dirección que se encarga de la formación docente para ambientes virtuales de aprendizaje, la producción y puesta en línea de asignaturas híbridas y virtuales, gestión de aulas virtuales como apoyo para asignaturas que operan de forma presencial y todo lo relacionado a cultura digital.

En cuanto a los sujetos de la investigación se trabajó con dos grupos. El primer grupo de docentes son los que han desarrollado una trayectoria profesional y que cuentan con las siguientes cualidades: cursos de capacitación para ser docentes de educación a distancia o educación virtual; cuentan con experiencia en la impartición de cursos híbridos o virtuales. El segundo grupo de docentes son aquellos que han desarrollado una trayectoria profesional y que trabajaban como docentes que tuvieron que migrar sus clases presenciales a un entorno virtual de aprendizaje que implicó el uso de las herramientas y medios de comunicación que conocían, a causa de del virus SARS-CoV2 (COVID-19), sin tener la formación propia de la modalidad virtual. El tener la oportunidad de contar con este tipo de docentes permitió observar puntos de encuentro y de distanciamiento de la forma de trabajo e identificar la construcción de una nueva identidad de los docentes, a partir de sus actividades y prácticas académicas.

La decisión de realizar el estudio en este lugar es porque cuenta con docentes que dan acompañamiento en asignaturas en modalidad híbrida o virtual y en espacios de apoyo para asignaturas presenciales, que de acuerdo a los objetivos de la investigación, permiten analizar la construcción de la identidad y las prácticas que realizan los docentes con experiencia como asesores en línea y sin experiencia, que por motivos de la pandemia tuvieron que hacer uso de las herramientas y medios

tecnológicos para poder continuar sus actividades con los estudiantes. Además, siendo alumna de tiempo completo en la institución se tuvieron facilidades para tener acceso a la información institucional y a los sujetos.

3.3. Métodos y técnicas de investigación

Con relación a la fenomenología, Galván (2008) analiza los fenómenos mediáticos de la educación a distancia tal como se muestran en la vida diaria. Señala que la educación formal e informal tienen cuatro momentos importantes: 1) Los elementos de logística, para impartir la clase, 2) Los elementos para educar los conocimientos, 3) La evaluación periódica de los conocimientos y, 4) La certificación por parte de la institución al estudiante. El autor también estudia las oportunidades, necesidades y conflictos de la educación a distancia, presenta un modelo de la educación presencial, aborda el problema de la ausencia del docente en la educación a distancia y describe una nueva estructura de la misma educación. Menciona que el acto de educar requiere una interacción y un intercambio de ideas entre docente y alumno. Señala que el fenómeno educativo tiene dos pilares importantes: el discurso emitido por el docente donde se manda el objeto de estudio, el docente en el acto educativo conduce el evento, crea y guía el discurso, las actividades y las interacciones para generar un espacio para la comunicación con los otros actores, y el proceso de asimilación de la información en etapas del estudiante, en donde los alumnos necesitan del docente para lograr el aprendizaje.

Galván (2008) recalca que la educación a distancia se creó para individuos en regiones remotas de complicado acceso o con poco tiempo para asistir al aula. Gracias al internet se puede fomentar el individualismo (el alumno es su propio guía), la iniciativa y la autoestima del estudiante, esté el docente presente o no, la intencionalidad educativa debe centrarse en adquirir conceptos, experiencias e interpretaciones que transformen al estudiante. El autor menciona que en la educación a distancia es necesario un conocimiento previo de la paquetería y las herramientas para acceder al espacio virtual, al no tener un horario o un espacio específico la educación a distancia puede consultarse en cualquier momento.

Menciona que la ausencia del docente se compensa con estrategias didácticas al interior del texto que lo sustituye. En una de las aportaciones del texto se comenta que, en la fragmentación del docente en múltiples posibilidades pedagógicas, la idea es que tenga la posibilidad de interactuar con pautas de conocimiento integrado en los beneficios que presenta el lenguaje del medio virtual. Galván (2008) señala que existen diez pautas o directrices que forman al docente fragmentado en la educación virtual, estos tipos de docente a los cuales tendrá acceso el estudiante son: el que alude a la genealogía, a los modelos y teorías, al contexto actual, al dato duro estadístico, al transdisciplinar, al de aplicaciones prácticas, al de multimedios, al lúdico, al investigador y al de exposición de alumnos. Sostiene que ambas partes (tanto docente como alumno) utilizan estas pautas en el medio virtual de forma simultánea para tener acceso al conocimiento.

A) Entrevista semiestructurada

Es importante mencionar que la corriente filosófica fenomenológica y la Teoría Fundamentada se abordan a través de las entrevistas. Para esta investigación se utilizó la entrevista semiestructurada con el consentimiento previo de los entrevistados. Flick (2012) menciona que este tipo de entrevista es de gran interés ya que permite que el entrevistado exprese su punto de vista de una forma más abierta. Uno de los tipos de entrevista es la semiestructurada con la que se trabajó.. Indica que este tipo de entrevista construye teoría subjetiva, es decir el entrevistado tiene vasto conocimiento sobre el asunto en estudio, y este conocimiento tiene supuestos explícitos que pueden exponerse al contestar una pregunta abierta.

Flick (2012) menciona que el entrevistado necesita ayudas metodológicas por lo cual se aplican diferentes tipos de pregunta, las cuales son: las preguntas abiertas (el entrevistado responde de inmediato a partir del conocimiento que tiene a la mano), preguntas guiadas por la teoría, dirigidas por la hipótesis (se basan en las publicaciones científicas del asunto o los supuestos teóricos del investigador) y las preguntas de confrontación (responden a las teorías y relaciones que el entrevistado ha presentado hasta ese momento). El autor señala que estos tipos de pregunta se utilizan para construir teoría subjetiva del entrevistado sobre el problema de estudio.

Las declaraciones de la entrevista generan una estructura, las mismas se validan con el consentimiento del entrevistado, para esta investigación se utilizaron las preguntas abiertas, ya que los entrevistados respondieron con base a su experiencia en el campo educativo.

B) Entrevista en profundidad

Para los autores Taylor y Bogdan (1987) la entrevista cualitativa es flexible, dinámica y abierta. Los autores mencionan en específico que la entrevista cualitativa en profundidad, son los diversos encuentros cara a cara entre el entrevistador y los informantes, estos encuentros están dirigidos hacia la comprensión que tienen los informantes de sus vidas, experiencias y situaciones, se recurre a las entrevistas en profundidad cuando se desea estudiar acontecimientos del pasado o cuando no se puede tener acceso a un escenario o a una persona. Las entrevistas en profundidad siguen un modelo de conversación entre iguales, los autores indican que este tipo de entrevista en profundidad tiene mucho en común con la observación participante, la diferencia entre los dos es que mientras la observación se lleva a cabo en situaciones de campo natural, los entrevistadores realizan su trabajo en situaciones preparadas.

Taylor y Bogdan (1987) mencionan que hay tres tipos de entrevistas en profundidad. El primero es la historia de vida, donde el investigador solicita activamente las experiencias más destacadas de la vida de una persona. El segundo tipo de entrevista en profundidad es sobre los acontecimientos y actividades que no se pueden observar directamente, los interlocutores son informantes, actúan como observadores del investigador, describen lo que sucede y el modo en que otras personas lo perciben. El último tipo de entrevista tiene como finalidad proporcionar un cuadro amplio de escenarios, situaciones o personas, en estas las entrevistas se utilizan para estudiar un grupo grande de personas en un lapso pequeño de tiempo.

Para esta investigación se optó por las entrevistas en profundidad por las siguientes ventajas que presentan los autores Taylor y Bogdan (1987):

- 1) Los intereses de la investigación son relativamente claros y bien definidos, se identificó y se analizó el proceso de construcción de la identidad de los docentes de educación superior en una Universidad Pública Estatal, a partir de sus prácticas en línea y experiencias de vida en el ámbito académico y social.
- 2) Los escenarios y las personas no son accesibles de otro modo, al entrevistar a docentes de una universidad pública, la entrevista en profundidad es una forma más sencilla de tener acceso a los actores que participaron en esta investigación.
- 3) El investigador tiene limitaciones de tiempo, esta investigación cuenta con un tiempo determinado de elaboración de cuatro años, es por ello que se opta por utilizar las entrevistas en profundidad para tener acceso a la mayor cantidad de datos posibles en un determinado tiempo.
- 4) La investigación depende de una amplia gama de personas, se entrevistó a un grupo de docentes que laboran en los ambientes virtuales de aprendizaje, además de los docentes que no tenían experiencia de docencia virtual.
- 5) Por último, el investigador pretende esclarecer experiencia humana subjetiva, esto nos permite conocer a los docentes y ver el mundo a través de ellos e introducirnos en sus experiencias a través de sus relatos.

C) Estudio de caso

La investigación fue de corte cualitativa, es un estudio de caso, para López (2013) considera que es un fenómeno del cual se aprende dentro de un contexto real y cotidiano, es útil cuando los fenómenos y el contexto necesitan diferentes fuentes de evidencia. El autor comenta que en el estudio de caso el investigador conoce el caso acercándose a él ya sea por conveniencia o siendo informado de forma independiente.

Para López (2013) el estudio de caso tiene diferentes variaciones dependiendo las siguientes cuestiones:

- La cantidad de casos, que pueden ser simples o múltiples.
- Las unidades de análisis, que ya sea holístico o detallado.

- Tomando en cuenta el objetivo de la investigación, puede ser descriptiva, demostrativa o generativa
- Tomando en cuenta la temporalidad, diacrónica o sincrónica.

El autor agrega que las investigaciones que se generan a través de los estudios de caso pueden ser:

- Descriptivas, si se quiere identificar y describir los factores que influyen en el fenómeno que se estudia.
- Exploratorias, si se pretende conseguir un acercamiento a las teorías del marco teórico y a la realidad del objeto de estudio.
- Explicativas, si se pretende descubrir los vínculos entre las variables y el fenómeno a su vez proveer la racionalidad teórica y predictiva.

Para esta investigación el estudio de caso se consideró un método apropiado ya que se utilizan diversas fuentes de métodos e información la cual se analiza para describir el fenómeno que se estudia. Como lo indica López (2013) el estudio de casos es de gran utilidad para estudiar grupos o individuos, los resultados son de beneficio para proponer recomendaciones y cambios en las acciones estudiadas.

D) Entrevista por medio de videoconferencia.

Las entrevistas han modificado su forma de ser aplicadas debido a las necesidades que se han presentado en los últimos tiempos. Los encuentros por medio de videoconferencia tomaron fuerza durante la pandemia puesto que ayudaron a evitar el contagio del virus SARS-CoV2 (COVID-19), las bondades de las herramientas de comunicación proporcionaron la capacidad de comunicarse de forma visual en tiempo real por un tiempo determinado.

Para Retamal (2020) son necesarios varios aspectos que debes de planificar antes de llevar a cabo las entrevistas por videoconferencia. La autora considera que es importante seleccionar la herramienta o aplicación que será útil para la investigación que se llevará a cabo, deben de tener en cuenta los costos, la facilidad de uso, el acceso a internet, la disponibilidad de las herramientas, la selección de los dispositivos (teléfono, computador o Tablet), así como también se debe de tomar en cuenta las

habilidades del entrevistador y el entrevistado para saber cómo utilizar las herramientas de comunicación digital.

Tanto el investigador como los actores a entrevistar deberán encontrar un espacio tranquilo y privado para poder realizar la entrevista. Ya habiendo establecido contacto con la persona que se desea entrevistar, el entrevistador debe proporcionarle un consentimiento de participación al entrevistado, puede ser enviado en formato Word para que este lo firme y lo remita al investigador, para esta investigación se utilizaron los conceptos de Meo (2010) para generar los formatos de consentimiento informado. Antes de iniciar la entrevista se leyeron los acuerdos frente a la cámara con lo cual los docentes manifestaron su participación voluntaria para la investigación, se hizo una presentación del entrevistador, así como se dio un resumen sobre el tema que trata la investigación, las entrevistas quedaron grabadas para ser transcritas en Word y analizadas en el programa Atlas.ti

E) Muestreo de conveniencia

En esta investigación la técnica de recolección de información fue a partir de entrevistas, pero la elección de nuestros informantes nos apoyamos en un muestreo de conveniencia que de acuerdo con el autor Tamayo (2000) es un método para comprender algunas características de la sociedad con base a una muestra de la misma. Su objetivo es facilitar las indicaciones para la selección de una muestra que represente a la población.

Las ventajas de este método son el costo reducido, la rapidez con la que se puede realizar, mayor alcance y flexibilidad de acuerdo al tipo de información que se obtiene y mayor precisión.

Las etapas del proceso de muestreo

- Delimitar la población.
- Precisar el marco muestral.
- Especificar el tipo de Muestreo probabilístico y muestreo no probabilístico.

- Delimitar el tamaño de la muestra.
- Especificar la muestra.

El muestreo puede ser Muestreo Probabilístico y No Probabilístico, todo depende del conocimiento que se tenga de la población. El Muestreo probabilístico determina la posibilidad que tiene cada elemento de la población de ser seleccionado por la muestra. Algunos tipos de muestreos probabilísticos son muestreo aleatorio simple, muestreo estratificado, muestreo por conglomerados, muestreo polietápico, muestreo por áreas y el muestreo sistemático. Por otra parte, el muestreo no probabilístico, no establece de una manera exacta la posibilidad de que un elemento de la población participe en la muestra, cuando las muestras seleccionadas no son aleatorias, solo se realizan afirmaciones descriptivas de la muestra. Los tipos de muestreo no probabilístico son: muestreo según criterio, muestreo por cuotas y el muestreo por conveniencia.

Para esta investigación se utilizó el tipo de muestreo por conveniencia según Tamayo (2000) las muestras se seleccionan de acuerdo a la conveniencia o acceso del investigador. Este tipo de muestreo puede utilizarse cuando desea obtener información de rápida y económica acerca de la población. Algunos ejemplos son las entrevistas informales o callejeras.

3.4. Diseño, aplicación piloto y ajustes a los instrumentos

Para elaborar los guiones de entrevista de la presente investigación se optó por utilizar una combinación de las características de la entrevista semiestructurada de Flick (2012), donde el entrevistado tiene vasto conocimiento sobre el asunto en estudio, el cual es expuesto al responder una pregunta abierta, y el tipo número tres de la entrevista a profundidad de los autores Taylor y Bogdan (1987), ya que se espera estudiar a un grupo de docentes en un lapso corto.

Se tomaron como referencia los estudios reseñados en el estado de la cuestión para generar preguntas específicas. El guion se entregó al director de tesis para realizar las correcciones correspondientes y dar el visto bueno para pasar a la

fase de pilotaje, en este sentido se aplicó la entrevista en dos momentos a una persona experta con experiencia en la modalidad virtual y presencial. Además, se realizó un ejercicio de entrenamiento de aplicación del instrumento y con base en ello se realizaron ajustes y mejoras al formato de las entrevistas (*Ver Anexo A*).

3.5. Acopio de datos

El guion de entrevista trabajado con el director de tesis se corrigió después del ejercicio de entrenamiento de aplicación ajustándose a los requerimientos de la investigación. Se entrevistaron un total de 10 docentes, de los cuales 7 pertenecen al grupo de docentes virtuales, 3 hombres y 4 mujeres; 3 del grupo de docentes que en situación de pandemia a causa del virus SARS-CoV2 (COVID-19) desarrollaron prácticas virtuales, dos hombres y una mujer, los cuales se reportan bajo un seudónimo para proteger su identidad. A continuación, se presenta la lista de los sujetos de investigación, de acuerdo con su grado académico, profesión y estatus laboral en la UAEM:

Tabla 3.

Lista de docentes participantes del Grupo 1

Seudónimo	Grado académico	Profesión	Estatus laboral
Rosa	Maestría	Licenciado en Derecho	Profesor por horas
Amelia	Doctorado	Licenciatura en Química	Profesor Investigador de Tiempo Completo
Marie	Doctorado	Licenciado en Docencia	Profesor por horas
Catalina	Doctorado	Licenciatura en Médico Cirujano	Profesor por horas
Miguel Ángel	Maestría	Licenciado en Letras Hispánicas	Profesor por horas
Leonardo	Licenciatura	Licenciado en Comunicación	Profesor por horas
José	Doctorado	Licenciado en Derecho	Profesor por horas

Fuente: Elaboración propia a partir de la aplicación de las entrevistas.

Tabla 4

Lista de docentes participantes del Grupo 2

Seudónimo	Grado académico	Profesión	Estatus laboral
Isabel	Maestría	Licenciatura en Ingeniería Bioquímica	Profesor por horas
Rafael	Doctorado	Licenciatura en Ingeniería Química	Profesor Investigador de Tiempo Completo
Jesús	Doctorado	Licenciatura en Educación	Profesor por horas

Fuente: Elaboración propia a partir de la aplicación de las entrevistas.

Cada guion de entrevistas se divide en tres categorías: prácticas docentes en línea, Construcción del docente en línea y Características del docente en línea. Las entrevistas que se aplicaron entre los meses de octubre del 2020 al mes de enero del 2021, se transcribieron al programa Word y se analizaron mediante el software Atlas-ti.

3.6 Ética de la investigación

En cuanto a la dimensión ética del estudio, se solicitó a las autoridades correspondientes de la Dirección de Formación Multimodal, e-UAEM, los datos (nombre y correo electrónico) de los sujetos de la investigación, tanto de los docentes en línea como los docentes que en situación de pandemia han adquirido prácticas virtuales. Lo anterior con el fin de contactarlos y saber si estaban dispuestos en participar en la investigación. Por su parte, el personal de e-UAEM consultó previamente a los y las docentes seleccionados si daban su consentimiento para que sus datos fueran proporcionados a la investigadora. Para esto se diseñó un formato de consentimiento informado el cual se basó en los conceptos de Meo (2010), quien indica que los posibles participante deben recibir información acerca de los objetivos de la investigación, el tipo de participación que tendrán dentro del estudio, los posibles usos de este, respetar la confidencialidad y no divulgar información que permita identificar al participante. Ver Anexo B.

Los informantes se seleccionaron por medio de la estrategia del muestreo teórico, establecida por Glaser y Strauss (1967) quienes enunciaron la Teoría

Fundamentada o *Data Grounded Theory*, un método para descubrir teorías, conceptos e hipótesis a través de los datos recogidos, a partir de otras investigaciones o de otros marcos teóricos existentes. En esta teoría se mencionan que el número de casos estudiados carece de importancia, lo que realmente se busca es que cada caso ayude al investigador a comprender teóricamente el área estudiada de la vida diaria. Se pretende llegar a una Saturación Teórica, término que también utilizan Glaser y Strauss (1967), para determinar cuándo es necesario dejar de realizar la recolección de la muestra (entrevistas). Uno llega a este punto cuando las entrevistas ya no producen una comprensión auténtica nueva.

3.7. Análisis de datos

Se transcribieron las entrevistas y se analizaron a través del programa de análisis cualitativo Atlas-Ti. Al obtener la información recabada a través de las entrevistas, se analizaron por medio de los conceptos de la Teoría Fundamentada para obtener las conclusiones. Los autores Taylor y Bogdan (1987) indican las características más importantes de la Teoría Fundamentada o *Data Grounded Theory*, donde incorporan el método de comparación constante como estrategia para desarrollar teoría, el investigador recoge, codifica y analiza los datos obtenidos en forma paralela para desarrollar conceptos. El método de comparación constante se realiza bajo dos procedimientos: ajuste y el funcionamiento. La teoría fundamentada utiliza la entrevista como instrumento de recolección de datos. En la investigación sobre prácticas de docentes en línea se utilizará el método de comparación constante para la recopilación y análisis de las entrevistas.

Se codificó a través de las tres etapas de análisis que propone la Teoría Fundamentada: La primera es la codificación abierta donde las categorías surgieron de la revisión de la literatura, en específico de las investigaciones del estado de la cuestión, de los conceptos del marco teórico, las entrevistas realizadas a los docentes y el análisis documental. La segunda etapa es la codificación axial donde se utilizó un diagrama lógico para identificar las categorías acerca del objeto de estudio, en esta etapa se vinculó la información y se observaron las diferencias y similitudes para crear las categorías centrales y la tercera etapa, la codificación selectiva, donde se

relacionaron las categorías para encontrar una línea narrativa que permita la construcción teórica sustantiva.

Del análisis de los datos y la conformación del libro de códigos (Anexo C) se observó que el objeto de estudio puede organizarse de acuerdo con los dos grupos de docentes y las tres categorías centrales (prácticas docentes en línea, Construcción del docente en línea y Características del docente en línea).

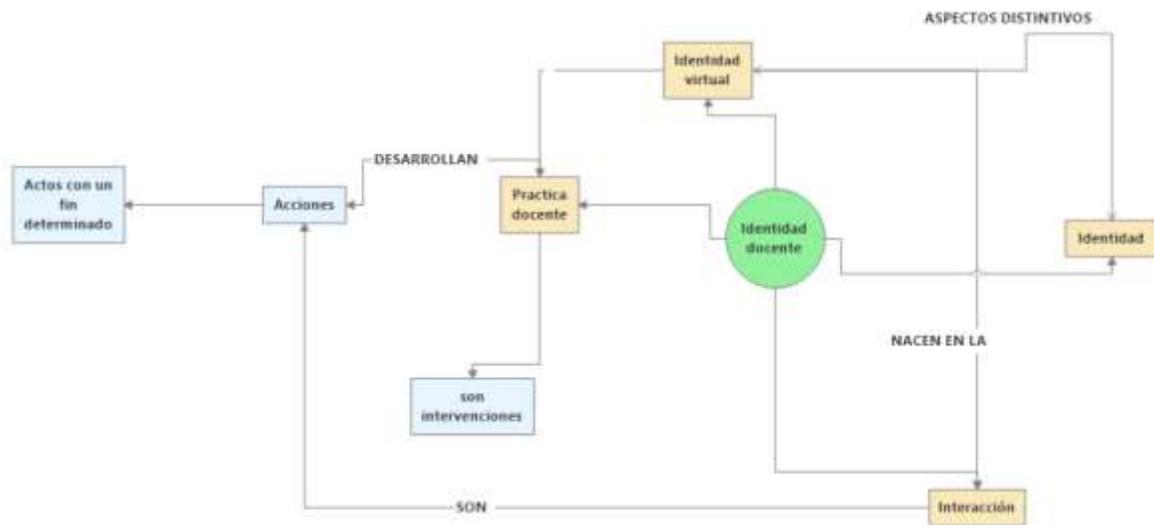
Con los datos obtenidos de las entrevistas se generaron dos grupos y cuatro temas en cada grupo. El Grupo 1 es el de los docentes con experiencia en ambientes virtuales, en este grupo se abordan los temas de *Docente virtual, Usos de Internet, la Capacitación para ser docente virtual y el Trabajo que realizan en plataforma*. El Grupo 2 es el de los docentes que tuvieron que migrar sus clases presenciales a las herramientas y medios de comunicación que conocían, a causa de del virus SARS-CoV2 (COVID-19), en este grupo se encuentran los temas de *Forma de trabajo (en pandemia), los Medios para impartir clase, la Capacitación (durante la pandemia) y el cómo ser Profesor de clases presenciales*.

Los temas junto con los subtemas se vincularon con los estudios del estado de la cuestión, el marco teórico, las preguntas, los objetivos y el supuesto de la investigación. En esta etapa se realizó el capítulo cuatro titulado *Construcción de la identidad docente en línea* y las conclusiones que se presentan en los siguientes apartados.

Capítulo 4
Construcción de la identidad docente en línea

La identidad según los autores Giddens y Sutton (2014), es lo que distingue el carácter de un grupo o de un individuo que está relacionado con el sentido de sí mismo. La identidad es la que, al querer adaptarnos a un lugar, surge como resultado de las interacciones con los otros. Se origina en la interacción, y para Giddens y Sutton (2014), está es una serie de acciones o cualquier encuentro social, ya sea en situaciones formales o informales. Analizamos, a través de las prácticas docentes, las acciones que realizan, y por consecuencia la construcción de la identidad de los docentes virtuales.

Figura 1. Proceso de construcción de la identidad.



Fuente de elaboración propia a partir de Giddens y Sutton (2014) y Cabero y Romero (2010).

El virus SARS-CoV2 (COVID-19) ha ocasionado un cambio en la adaptación de los docentes. Han creado una nueva perspectiva para ver y actuar conforme a las acciones que han surgido. La adaptación a los cambios exige una nueva forma de ver las cosas, los cambios afectan nuestro carácter y nuestra identidad, no solo eso, sino sus efectos recaen en una forma de actuar específica que nos ayuda a permanecer y evolucionar con las nuevas situaciones que nos presenta la vida. Los docentes han

tenido que afrontar diferentes cambios debido a la pandemia mundial del virus SARS-CoV2 (COVID-19). Esta situación ha ocasionado una crisis que afecta su identidad, puesto que los cambios que han surgido los han obligado a adaptarse a una nueva realidad que les exige una modificación de costumbres, y aunque esto les puede resultar difícil debido a que deben empezar a aprender nuevas rutinas posiblemente desde cero. Esto se ve reflejado en las acciones que realizan y por consiguiente en sus prácticas y en la construcción de su identidad. A partir de las entrevistas realizadas a los docentes surgieron diferentes códigos, los mismos se organizaron tomando en cuenta a los dos grupos de docentes, del análisis resultaron los siguientes temas. Ver anexo C.

Con base en la literatura y la información que proporcionaron los sujetos de la investigación, en la construcción de la identidad de un docente en línea existe una serie de factores internos y externos a las personas para que haya un proceso de cambio ante las necesidades que se tengan en el ámbito laboral, cultural, educativo, de salud, económica, etc. La pandemia nos permitió identificar algunos elementos distintivos entre cada uno de los grupos de la investigación, mismos que a continuación se exponen.

4.1 Caracterización de sujetos de la investigación con experiencia en ambientes virtuales

Los docentes con experiencia en ambientes virtuales comentaron que tienen un grado de estudios en diferentes niveles, que van desde licenciatura, maestría hasta doctorado. Son de áreas distintas como: ciencias de la salud, ciencias químicas y ciencias sociales. Cuatro de los docentes no tenían ninguna expectativa sobre su formación profesional, tenían preferencia por una licenciatura en particular, pero por diferentes circunstancias tomaron otro camino y decidieron entrar a otra carrera porque estaba saturada por la que ellos habían optado.

4.1.1 Transición de profesor presencial a virtual

Los docentes entrevistados comentaron que tuvieron diferentes inicios al momento de comenzar a impartir las clases cara a cara, algunos docentes tienen más

de treinta años impartiendo clases presenciales. Comenzaron con las clases a nivel medio superior e ingresaron al nivel superior por invitación de un conocido o amigo, este les comentaba que tenían espacios o plazas disponibles para ellos y así fue como aceptaron ingresar a las clases presenciales. La docente Amelia señala que para obtener la exclusividad de sus asignaturas participó en un concurso de méritos:

Me dice “sabes que se van a abrir unas plazas, quédate”. Y me quedé y estando ahí llegó el momento en que había necesidad de una persona diera un curso propedéutico por ahí del 87, me invitan me dicen “saben que necesitamos a una persona para el curso propedéutico”. Ahí fue donde inicié, realmente de una manera, yo ahora digo que aventada porque era un grupo de 50 jóvenes y siempre en el curso propedéutico a veces son muy preguntones, bien rebeldes y así me aventuré, sí lo doy y ahí fue donde yo empecé, de hecho, tanto amor le tengo a la escuela y tanto amor le tengo a mi trabajo, que casi siempre he dado el curso propedéutico. Se me quedó muy adentro que ahí fue donde inicié como docente; ya después vinieron cambios y daba una materia, daba otra. Finalmente surgió la posibilidad de participar en el concurso de méritos que era lo que antes hacíamos para obtener las materias, y afortunadamente gané mis materias, yo las he obtenido por concurso, las dos titulares por eso ahora igual me dicen puedes dejar una, pero digo no con trabajo las gané para que ahora las deje no, y aunque no me pagan extra viene dentro del salario como profesor investigador. (Amelia, comunicación personal, 26 de noviembre, 2020).

Lo anterior se relaciona con lo que refiere Bauman (2005), los actores se transformaron de un día para otro en docentes de clases presenciales, según el autor no tienen una identidad fija, sino que la van construyendo para ajustarse a la evolución de los colectivos. Es decir, los actores tuvieron contacto con comunidades diferentes y tuvieron que construir desde cero nuevos rasgos, acciones y valores. Por su parte la docente Rosa comentó que en la UAEM tienen que ser docentes preparados de preferencia con maestría o doctorado, tal como lo cita:

En ese momento se acerca un técnico y me dice “¿oye estás haciendo tu tesis de maestría y mediación verdad?” y yo “sí” y me dijo “hay un grupo martes a viernes, ¿lo quieres? De 8:00 a 9:00 de la noche”, así, ahí en la UAEM tan peleado, así me lo ofrecieron. Y nosotros ya sabes que debemos de tener maestría y doctorados y te

piden que tengas clases frente a grupos, entonces fue por eso que lo tomé. (Rosa, comunicación personal, 8 de noviembre, 2020).

Algunos docentes pertenecen al área de la salud y comentaron que hay mucha carencia en el área pedagógica, y que necesitan mucha preparación. Ellos comenzaron en el área clínica, pero al igual que los otros docentes por invitación de un conocido comenzaron a impartir clases de manera presencial. Se han preparado y como los demás docentes para tener un nivel óptimo para impartir clases, ahora ellos imparten clases no solo a los alumnos del área de la salud sino también a sus compañeros docentes.

Bauman (2005) comenta que las personas se sienten inclinadas a cambiar entre una y otra identidad, esto lo podemos relacionar con el hecho de que los actores cambiaron sus antiguos trabajos por el ser docentes. Experimentaron el tener un nuevo trabajo, algo que algunos desconocían, y como menciona Bauman (2005) con ello probaron una identidad diferente algo con lo que van a experimentar a lo largo de su vida.

José y Catalina comentaron que además de tomar los cursos de e- UAEM, hicieron cursos en diferentes lugares e instituciones, como México X, Coursera y en la Universidad Mexicana de Educación a Distancia (UMED). Señalaron también que la plataforma educativa Microsoft Teams fue la plataforma oficial elegida por la institución para impartir las clases, aunque en general ocupan diferentes plataformas educativas. Dos de los docentes mencionaron que para adaptarse a los cambios fue necesario la capacitación de los cursos para las asignaturas virtuales, pues los ayudaba a ser más flexibles, ya que constantemente aprenden nuevas cosas. También comentaron que es necesario aprender ciertas habilidades para establecer estrategias de aprendizaje y de enseñanza, recalcaron que es necesario adaptarse al tiempo y a una nueva mentalidad, todo esto lo adoptaron durante su capacitación. Cabe mencionar que la y el docente a nivel conceptual no tiene claro su rol en ambientes virtuales ya que refieren que darían clases y realmente lo que se hizo fue una mediación en el proceso formativo.

Larrain y Hurtado (2003) comentan que la identidad es un proceso de interacción por medio del cual el individuo se construye, es decir va construyendo una identidad al tener nuevas experiencias de aprendizaje con otros actores, esto lo lleva a cabo cuando realiza la retroalimentación de tareas, capacitaciones, va teniendo una socialización con los docentes y los estudiantes, por lo que se considera que la formación o capacitación es un elemento que impacta en la construcción de la identidad de un docente virtual.

Gee (2001), Vera y Valenzuela (2012) y Villarruel et al. (2015) mencionan que la identidad se construye a partir de las experiencias surgidas en las interacciones con los actores en un contexto dado. Los autores mencionan que pueden tener identidades múltiples dependiendo del desempeño que tengan con la sociedad, aquí no solo intervendrían los docentes que les imparten la capacitación sino también los estudiantes con los que tienen contacto en los procesos de enseñanza y aprendizaje, en donde intervienen tanto los docentes que los capacitan y dan sus retroalimentaciones y los estudiantes con los que trabajan guiándolos en sus materias virtuales.

Otra investigación relacionada con la capacitación es la de Comas-Quinn (2011) donde menciona que la capacitación para sus maestros era obligatoria y que no es solo eso lo único que requiere para adquirir habilidades TIC sino también necesitan una comprensión de nuevas habilidades y aceptar su nuevo rol e identidad. Así como adquirieron una nueva mentalidad y habilidades los docentes entrevistados para esta investigación.

Tomando en cuenta las acciones anteriores, en donde el actor tiene que ser docente presencial de la Universidad Autónoma del Estado de Morelos y tiene que estar acreditado con el curso correspondiente para ser docente virtual de e- UAEM, los docentes tuvieron varios comienzos como ya lo observamos ya sea por invitación de un amigo, de un profesor, o por medio de una convocatoria, algunos comenzaron en e-UAEM y otro más en la UMED. Cualquiera que fuera la universidad, los docentes comentan que tiene muchas bondades el trabajo virtual. También señalaron que las

lecturas y los cuestionarios, les ayudan a ir encaminando su trabajo y que iban aprendiendo al paso que realizaban dichas acciones. La docente Catalina comentó:

Ahorita ya me siento con mucha más confianza, menos nerviosa, más suelta. Pero al principio sí fue muy complicado me sentía nerviosa, era algo que de repente me daba miedo no poder manejar la herramienta y sobre todo que los estudiantes vieran, que se notara que no tenía esa capacitación o no era experta para poder manejar una plataforma de videoconferencia; eso era lo que ponía un poco nerviosa me sentía un poco desencajada porque no es lo mismo ver la fotografía, la imagen de tus alumnos que tenerlos en físico ese contacto físico, si me hacía mucha falta para poder tener la confianza de moverme en el aula, una de las cosas que yo tengo en mi técnica de enseñanza, no sé, a lo mejor es mi personalidad. (Catalina, comunicación personal, 4 de diciembre, 2020).

En su investigación Buckingham (2008) y Redmond (2011), señalan la construcción de las nuevas formas de alfabetización que ha creado el docente también han nacido nuevas formas de personalidad y nuevas formas de identidades, siempre buscando mejorar sus prácticas. En lo que comenta la docente Catalina podemos observar cómo se realizan nuevas interacciones con los estudiantes gracias a las videoconferencias, desde el principio relata cómo se complicó el trabajo y sentía nervios.

Tres docentes comentaron que es un poco difícil al adaptarse a la virtualidad. Como observamos conforme pasa el tiempo y van trabajando más, los docentes virtuales van adquiriendo confianza en el manejo de las herramientas y en el contacto con los estudiantes, aunque también juega un papel importante la personalidad de los docentes como podemos observar. Así como señala Buckingham (2008), se construyen nuevas formas de personalidad y por consiguiente nuevas formas de identidad, mejorando sus prácticas tal como en el estudio de Redmond (2011).

La docente Rosa mencionó que antes de recibir una capacitación para ser docente virtual, era necesario estar adscrito a una unidad académica, es decir, ser docente activo en la UAEM. Mencionó que una de las políticas de la UAEM, solo habilita a los docentes, como asesores/as en línea, siempre y cuando vayan a impartir

una asignatura en modalidad híbrida o virtual en la universidad. La docente Rosa, Amelia y Miguel Ángel comentaron su experiencia como docentes virtuales por una convocatoria donde se harían las materias virtuales como apoyo a las clases presenciales, poco después decidieron hacer las materias completamente virtuales.

Decidieron ingresar al curso, aunque mencionaron que al principio tuvieron algunos problemas puesto que pensaban que no serían viables hacer las materias virtuales, al final se llevaron a cabo los proyectos y pudieron terminar con mucho esfuerzo el diseño de las asignaturas. Los docentes Rosa, Amelia, Miguel Ángel y Marie, refirieron que tomaron un total de tres cursos para acreditarse como productores de asignaturas y el curso de Asesoría en Línea en el módulo que los habilitaba como asesor, a este respecto la docente Amelia comentó:

En ese entonces eran tres cursos que nos daban de e- UAEM, uno era introducción el asesor en línea, otro para buscar piezas de contenido y otro la implementación del curso en la plataforma, todo un semestre, te daban muchas lecturas de educación. (Amelia, comunicación personal, 26 de noviembre, 2020).

Los cursos que refiere Amelia formaban parte del Diplomado en Desarrollo y Asesoría de Cursos para la Multimodalidad: Módulo I: Diseño Formacional de Cursos Híbridos y Virtuales (DFC); Módulo 2. Montaje y Edición de cursos en Moodle; y Módulo 3. Asesoría en Línea. Introducción a la Formación Multimodal y la Transformación del Docente en Ambientes Virtuales. Cabe mencionar que para ingresar a este diplomado era requisito acreditar el Componente Explora, para evaluar si los docentes contaban con las competencias básicas para poder realizar el trabajo del diseño y puesta en línea de una asignatura en modalidad híbrida o virtual.

4.1.2. Requisitos para ser docente virtual

Los actores señalaron que son diversos requisitos los que se requieren para ser un docente virtual. No solo toman en cuenta los que requiere e- UAEM, como son el ser docente activo (ser un docente de clases presenciales en la Universidad), tener una habilitación como asesor/a en línea, mediante la acreditación del curso que ofrece e-UAEM o mediante acreditación del examen correspondiente de competencias de

asesoría en línea que también aplica e-UAEM, un buen manejo de herramientas virtuales y preparación constante, sino también contar con características como señala el docente José:

Creo que lo principal es manejo de las herramientas de las TIC, sí a lo mejor mínimo tener una licenciatura en educación o en otras áreas, pero con una cierta práctica en internet con ciertas habilidades desarrolladas en el ambiente en la web. (José, comunicación personal, 11 de noviembre, 2020).

El uso adecuado de las tecnologías de la información y la comunicación, así como las plataformas que van a utilizar es uno de los elementos necesarios, puesto que esa será su herramienta de trabajo tal como lo comentaron los docentes virtuales entrevistados. Y lo ponemos constatar que es un requisito necesario con lo que refiere Argüello (2009), Cabero (1998) y Zambrano et al (2010) mencionan que el ser un profesor requiere un desempeño en los lenguajes computacionales y digitales, se requiere que dominen las herramientas electrónicas, desarrollando habilidades para las TIC. Aunque no se le puede exigir que sea experto en los medios, ya que otros profesionales participan en esto en la institución. A este respecto el docente José comentó:

El uso de la internet como principal herramienta de trabajo y requiere ciertas habilidades, unas facilidades que tienes que desarrollar, aunque no las tengas. Saber hacer la búsqueda y saber hacer un análisis rápido de los textos para saberlos considerar para tu programa o para tu plan de estudios, saber idear las estrategias, prácticas necesarias para que tus alumnos no pierdan el interés porque también aburre hay mucha deserción. (José, comunicación personal, 11 de noviembre, 2020).

El tener disciplina, es decir conocer los temas que van a impartir y conocer de elementos didácticos pedagógicos, son otros de los requisitos importantes porque señalan que muchas veces por necesidad o por reto aceptan temas que se les dificultan y tratan de desarrollarlo lo mejor posible. Cabero (1998) señala que el docente puede modificar su modelo de enseñanza y su rol docente y que adquiera nuevas competencias didácticas, como menciona la docente Amelia:

Creo primero que en la virtualidad busques bien la plataforma que vayas a usar y luego que tengas conocimiento amplio de lo que vas a dar en la clase, porque van las dos cosas en paralelo, no nada más es que conozcas la herramienta, sino que también domines el tema. (Amelia, comunicación personal, 26 de noviembre, 2020).

Otros aspectos profesionales que los docentes creen necesarios para un docente de cursos virtuales son la planeación didáctica, las estrategias de evaluación y en general la parte de la administración del resguardo de las evidencias de las tareas o intercambios de opiniones en las aulas virtuales. Todos los elementos que incluye un modelo de educación a distancia o educación virtual, que se tiene a través de e-UAEM. Además de contar con vocación por su trabajo, no solo virtuales sino también de forma presencial, y tener compromiso con los estudiantes. El docente Leonardo agregó:

Yo creo que en general hay que tener gusto por hacerlo y querer que la persona que está del otro lado aprendiendo, aprenda y tratar de ayudarlo. Pero creo que ese mismo principio se aplica igual en la otra docencia, en la presencial, eso es lo básico y ya después de querer hacer eso, el elegir las mejores herramientas, medios, métodos, contenidos para que la otra persona lo pueda desarrollar con los medios que tiene a su alcance. (Leonardo, comunicación personal, 15 diciembre, 2020).

Bauman (2005) nos dice que las interacciones y los procesos de socialización que tienen los docentes con otros actores, les genera rasgos que les ayuda a crear una identidad específica. La vocación es un rasgo muy importante puesto que si no tienes el gusto de hacer tu trabajo se te dificulta y lo haces mal, es algo que refirieron los docentes en las entrevistas.

En resumen, los requisitos para ser docente virtual, son el ser docente activo, tener una habilitación como asesor/a en línea, buen manejo de herramientas virtuales, preparación constante, el uso de la internet como principal herramienta de trabajo, saber hacer búsqueda y análisis de los textos para saberlos considerar para su plan de estudios, saber idear las estrategias, conocer los temas que van a impartir y conocer de elementos didácticos pedagógicos, buscar bien la plataforma que vayas a usar,

planeación didáctica, estrategias de evaluación y tener compromiso con los estudiantes.

En el reglamento de uso de plataformas educativas digitales se especifica el uso de las plataformas dentro de la Universidad Autónoma del Estado de Morelos. En un apartado se especifican los deberes que tienen los académicos para que utilicen de forma adecuada las plataformas educativas, al igual que lo mencionan los requisitos para ser un buen docente virtual el mantener una comunicación constante con los estudiantes, atender sus dudas, calificar y retroalimentar sus actividades, planear los trabajos en plataformas, elaborar contenidos y subir información, estos deberes que se mencionan en el documento son una guía que siguen los docentes para que su trabajo se desarrolle de la manera más óptima.

4.1.3. Trabajo a presente y a futuro

Una de las preguntas que se les planteó a los docentes es cómo veían ellos su trabajo a presente y a futuro. De las respuestas de los docentes todos concuerdan en que se vienen varios retos, que necesitan seguir aprendiendo y actualizándose constantemente para poder seguir laborando. La docente Catalina refirió que esta situación que estamos viviendo llegó para quedarse puesto que ha demostrado que tiene cosas buenas y muchos de los docentes que no tenían la confianza que esto pudiera funcionar, ahora ven todo de diferente manera, tal vez como parte complementaria, pues la docente cree que en algún momento van a regresar a las aulas presenciales. Pero esto no va a quedar en el olvido, la docente Catalina señala que lo van a utilizar para complementar lo que van a ver de forma presencial con los estudiantes. El docente Miguel Ángel agregó:

Complementar con clases, con trabajos en línea para mí sería lo mejor para la educación en nuestro país, pero el gran problema es cuántos millones de pobres hay en México, cuántos niños tienen acceso a internet o tienen un dispositivo, sería padrísimo, pero sería imposible, la realidad es otra. (Miguel Ángel, comunicación personal, 27 de noviembre, 2020).

El docente Miguel Ángel comenta que le gustaría tener todas sus materias híbridas, pero no sabe si eso podría ser posible por lo que comenta que la población aún carece de acceso a internet o a equipos electrónicos y sobre todo porque la población no está preparada, no tienen hábitos para trabajar en la modalidad en línea, no organizan su tiempo. Y de acuerdo al registro de los Programas Educativos ante la Dirección General de Profesiones, están registrados como programas presenciales y se tendría primero que hacer el rediseño curricular para que se puedan ofertar en otra modalidad. El docente Leonardo dijo:

Ahorita por las circunstancias estamos como muy volcados en ello, en todo lo que es formación en clases a distancia, ahorita es una buena oportunidad como para experimentar, aprender, sacar nuevas formas de hacer las cosas, probar diferentes plataformas, diferentes recursos didácticos, es una buena ocasión para aprender y repasar todo eso. Y a futuro creo que cuando ya no sea como a fuerzas tener que hacer todos los cursos a través de medios virtuales, todos estos recursos nos van a servir mucho como una estructura más apoyada en cosas tecnológicas y que los estudiantes sepamos que también pueden desarrollarlas. (Leonardo, comunicación personal, 15 de diciembre, 2020).

La docente Marie agregó al respecto que pretende seguir con esta dinámica pues el futuro ya nos alcanzó, vamos a pasarnos a esquemas híbridos la cual parece la mejor forma en la que vamos a regresar a las actividades presenciales. Bauman (2005) reitera que es arriesgado tener una sola identidad, según el autor, el internet nos permite comunicarnos con una red mundial y con una serie de beneficios los cuales debemos aprovechar, pues nos ayudan a crear nuevas identidades a través de los instrumentos electrónicos que nos permiten moldearlas. Ante la una situación de crisis que vivieron los docentes durante la pandemia tuvieron la necesidad de repensar su práctica docente, y modificaron su identidad contemplando el uso de las TIC, la necesidad de formarse en elementos pedagógicos, didácticos, y hasta en cambiar la modalidad de sus asignaturas, en modalidad híbrida. Con esto podemos identificar que su identidad puede seguir cambiando al contemplar en su práctica docente un modelo y modalidad distinta a la tradicional.

4.2 Forma de comunicación con los alumnos

La comunicación con los alumnos es primordial pues de ello dependen las retroalimentaciones de las tareas y atención de dudas que tengan los estudiantes. Todos los docentes comentaron que utilizan la plataforma Moodle de e- UAEM para mandar mensajes durante la operación de sus asignaturas, pues la plataforma Moodle cuenta con espacios suficientes para mandar mensajes más privados desde la mensajería. Zambrano et al (2010) menciona que la comunicación entre docentes y alumnos ayuda a tener capacidad para trabajar en grupo, mejora el aprendizaje, aumenta la motivación, desarrolla habilidades para las TIC y aumenta la participación. La docente Rosa comentó:

Vía plataforma en mensajería, hay un área de mensajería privada, entonces, retroalimentación con mensajería privada y los foros de novedades, cuando yo pongo los avisos generales. En entornos propiamente virtuales solo por mensajería, cuando son híbridas sí ocupo las redes sociales, en virtuales no, sólo la plataforma para dejar la evidencia para poder decirles que, si en dado caso no les contestaste algo, es como una evidencia para ellos. (Rosa, comunicación personal, 8 de noviembre, 2020).

Es importante mencionar que los docentes entrevistados, además de impartir asignaturas híbridas o virtuales, también tienen materias que operan de forma presencial, en este sentido se solicitaron espacio de apoyo en plataforma Moodle (Aulas exprés), en éstas asignatura Rosa proporciona su número de teléfono celular para que los estudiantes manden mensajes e incluso tareas por la aplicación de WhatsApp. Por su parte, la docente Catalina comentó que utiliza la aplicación para ponerse en contacto con familiares, amigos y para estar en contacto con profesores de la facultad, y la mayoría es por mensajes en WhatsApp puesto que no han recibido ni realizado llamadas telefónicas por celular. La docente Amelia agregó:

Fíjate que tengo contacto con algunos jefes de grupo, por ejemplo, nosotros tenemos como profesor de tiempo completo y lo hago con mucho gusto, tenemos el programa de las tutorías entonces luego para comunicación si tenemos el WhatsApp, pero solamente con el jefe de grupo, igual de la misma forma voy a llegar un poco tarde o

revisen el hotmail, cosas, así como avisos que se le da al jefe de grupo. (Amelia, comunicación personal, 26 de noviembre, 2020).

Todos los docentes comentaron que el correo electrónico es la herramienta más utilizada para comunicarse con los estudiantes e incluso con algunos docentes. En las asignaturas que impartían de forma presencial, durante la pandemia del virus SARS-CoV2 (COVID-19), tuvieron que cambiar de la modalidad presencial a una docencia de emergencia remota, con apoyo de diferentes plataformas como TEAMS, Classroom y Moodle. Así como el uso de herramientas (MEET y ZOOM) para tener sesiones vía videoconferencias. Al respecto la docente Amelia dijo:

Teams me permite chatear y luego ahí estoy trabajando y me llegan los mensajitos, pero sí se me hace un poco incómodo, y es lo que le digo a los muchachos porque si habitualmente tú no tienes la costumbre de revisar las cosas en Teams. En la plataforma [Moodle] pues sí porque ahí ya ves los mensajes y les contestas, pero en Teams también me escriben; realmente sí atiendo cuando me escriben, en la plataforma [Moodle] de por sí entro a revisar y ahí veo los mensajes, sí los contesto. Pero para avisos sí uso más el Hotmail para avisos o en contacto con el jefe de grupo en el WhatsApp. (Amelia, comunicación personal, 26 de noviembre, 2020).

Las redes sociales como Facebook son otras de las formas para poder comunicarse con los estudiantes, aunque lo ocupan muy poco según lo comentó el docente José. Para Cabero (2007) la función social del rol docente es muy importante porque estimula la participación de los docentes con los alumnos, ayuda a crear grupos de trabajo, impulsa la acción formativa y el trabajo en red. Esto nos ayuda a ver que la comunicación es importante pues es fundamental para los aspectos sociales que ayudan a integrar a los alumnos al entorno formativo.

Con relación a la forma de comunicación los docentes con los alumnos, fueron mediante la plataforma Moodle, para las asignaturas híbridas y virtuales, sin embargo, para las asignaturas presenciales, se apoyaron de una variedad de herramientas como WhatsApp, las redes sociales como Facebook y el correo electrónico, la comunicación con los alumnos proporciona un mejor entendimiento para las clases además de que puede proporcionar un aprendizaje significativo.

4.2.1. Relación con los directivos y sus compañeros docentes

Como hemos visto tienen diversas formas para comunicarse, sin embargo, las relaciones que tienen con sus directivos varían según el contacto que tienen con ellos. Algunos como los docentes Rosa, Leonardo y José comentaron que su contacto con los directivos es un poco distante puesto que solo tienen contacto con ellos al inicio y al final del semestre. El docente Leonardo señaló:

Si creo que es más distante que antes, porque incluso en los lugares donde hay cursos que ya están montados para ser a distancia, aun así había reuniones presenciales al principio o al final, para ponernos de acuerdo, eso sí se ha suspendido también y en ese sentido también hemos resentido, como que hay más distancia; pero yo también trato de que se quede muy en lo funcional y trato de que no haya tanta comunicación de cosas personales sino más bien concretamente lo que se necesita para que el trabajo salga y tratar de que se quede limitado a eso. (Leonardo, comunicación personal, 15 de diciembre, 2020).

Sin embargo, los docentes Amelia y Miguel Ángel comentan que tienen una relación muy cordial con sus directivos y tienen más contacto con ellos. En Castells et al (2007) se observa que es necesaria la convivencia con los otros, puesto que la identidad se construye gracias a esta convivencia, a través de las creencias y los valores compartidos, la docente Amelia dijo al respecto:

Excelente, somos amigos, ahí en la facultad somos como una familia, y en especial yo he tenido la fortuna de tener buena relación con la gente que me rodea, es raro que tenga una mala relación, y sí con la directora me llevo bien, con mi coordinador me llevo bien; luego dentro de la facultad yo tengo otros carguitos, ahorita soy la presidenta de la academia del programa y luego también tengo comisiones, es lo que te digo tal vez mi problema es decir a todo que sí, en todo estoy y como en todo estoy y en todo quiero participar a lo mejor por eso le caigo bien a la gente, por eso también me consideran. (Amelia, comunicación personal, 26 de noviembre, 2020).

Depende mucho de la carga de trabajo de cada docente y de la disposición de cada uno para tener relaciones cercanas con sus directivos. De la misma forma actúan con sus compañeros docentes que tienen contacto casi nulo con sus compañeros. La

docente Rosa comentó que solo se ven una vez del año en el curso de capacitación. Mientras que el docente Miguel Ángel dijo:

En el Instituto de Ciencias de la Educación sí tenemos reuniones, pero generalmente tienen que ver con cuestiones que la dirección necesita, cómo va a ser la organización de los cursos, informamos en qué plataformas vamos a trabajar; sí tengo relación con varios compañeros, imagínate ya 18 años trabajando ahí en el instituto con varios tenemos buena amistad e intercambiamos información de los alumnos. (Miguel Ángel, comunicación personal, 27 de noviembre, 2020).

Giddens y Sutton (2014) toman en cuenta los aspectos sociales que se originan en los procesos de interacción, por ello nuestra identidad está relacionada con la de las otras personas, pues los procesos de interacción que tenemos con las demás personas nos ayudan a complementar nuestras creencias, rasgos y valores de los cuales nos apropiamos y los volvemos parte de nuestra identidad.

En resumen, las relaciones que tienen los docentes con sus directivos varían según el contacto que tienen con ellos. Debido a la situación de la pandemia comentaron que para algunos su contacto con los directivos se volvió un poco distante puesto que solo tuvieron contacto con ellos al inicio y al final del semestre. Para otros docentes fue diferente, tuvieron más acercamiento con sus compañeros y directivos, todo se debió a la carga de trabajo de cada docente y de la disposición de cada uno para tener relaciones cercanas con sus compañeros y directivos.

4.2.2. Redes sociales

Las redes sociales son aplicaciones muy utilizadas por los docentes. Ellos comentaron que en su mayoría las utilizan como medio de esparcimiento, pero también para la parte académica, sobre todo por la pandemia mundial del virus SARS-CoV2 (COVID-19), por ejemplo, la aplicación de WhatsApp la docente Catalina comentó:

Para estar en contacto con amigos, familiares y también la parte profesional porque ahora estamos en chat con varios profesores en la facultad. [...] también, tengo grupos con mis estudiantes para cualquier eventualidad que no me puedo conectar, que se me fue el internet, no alcancé a subir mi tarea, sí tengo un contacto directo ahí

hay grupos de WhatsApp con mis estudiantes. (Catalina, comunicación personal, 4 de diciembre, 2020).

Facebook es una red social que muchos utilizan como forma de entretenimiento; sin embargo, los docentes Rosa, Leonardo y José, debido a la pandemia, y a petición de varios estudiantes, utilizan esta red social como medio para intercambiar tareas, documentos y comentarios. Así como Buckingham (2008) menciona que las instituciones educativas deben tener precaución al momento de utilizar las diferentes redes sociales que existen, ya que se puede malinterpretar los mensajes que quieren transmitir. El docente Leonardo señaló:

Normalmente en épocas, cuando era todavía todo en presencial, las utilizaba mucho. Facebook la utilizaba como una red de apoyo para enviar por ejemplo algún vídeo o algo así a los estudiantes, incluso para enviarles alguna lectura, pero ahora con lo de esta pandemia, nos pidieron que cambiáramos y que utilizáramos solamente Teams; entonces pues dejé los grupos que tenía ya como con todo el material en Facebook. [...] Migré a Teams, ahorita solamente estoy utilizando Facebook con otra universidad con la que llevo seguimiento de tutorías de estudiantes, sí tengo todavía un grupo de Facebook que es para tutorías y ahí les subo avisos donde pueden conseguir apoyo emocional o cosas así adicional; y ese es el único para lo que actualmente estoy utilizando Facebook. (Leonardo, comunicación personal, 15 de diciembre, 2020).

La docente Catalina utiliza Facebook y Twitter como medios para seguir páginas de universidades destacadas, como por ejemplo de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla y la Universidad Nacional Autónoma de México. La docente refirió, que estas páginas son muy dinámicas y de ahí recupera infografías para compartir con los estudiantes. Los docentes dijeron que cualquier red social u otra aplicación que utilicen siempre exigen escribir con formalidad el asunto a tratar (asunto, saludo, contenido, despedida). Todo esto para evitar algún malentendido. Cabero (1988) recalca que se le puede pedir al docente que modifique su forma de enseñanza y adquiera nuevas competencias didácticas. Y como hemos visto los actores comentan que ocupan las redes sociales no solo para esparcimiento, sino también de forma académica. Pero como Buckingham (2008) señala se requiere de habilidades para que el lenguaje y la comunicación intrapersonal escrita sea efectiva,

pues los actores deben aprender reglas de etiqueta en la escritura para la comunicación en línea.

4.3 Usos de internet

En cuanto al uso de internet en las actividades de los docentes virtuales, es fundamental para realizar el trabajo en sus diferentes dimensiones (docencia, investigación, gestión, entre otros). En cuanto a la docencia, el uso de internet en la plataforma Moodle ha favorecido a los docentes gracias a sus bondades, puesto que es una de las plataformas que utilizan los docentes y las instituciones a nivel mundial. Los docentes mencionaron que el tener acceso al servicio de internet les permite tener actividades del esparcimiento e incluso para poder hacer compras en línea.

El servicio de internet es una herramienta de trabajo que les permite buscar información para sus clases y videoconferencias, ya que no solo se apoyan en el material disponible en la plataforma Moodle de e-UAEM, sino también buscan en la red diferentes temas relacionados con el material que tienen en la plataforma. Esto les sirve como apoyo extra para los estudiantes y pueden ser desde lecturas hasta videos. La docente Amelia comentó:

Porque le digo a los muchachos ustedes buscan en internet, a veces ni se percatan que son cosas ciertas o buenas de lo que bajan, y lo estudian así. En la plataforma ustedes tienen la ventaja de que encuentran piezas y contenido que yo ya revisé, porque no les subo cosas que yo haga a reserva de las tareas, todas las piezas de contenido que subo es lo que yo encontré de internet, pero que ya lo vi, revisé y se ajusta a lo que yo quiera; entonces ustedes ahí tienen lo que van a revisar y ver en la clase, es un respaldo que tienen. Pero sin embargo no lo toman así los muchachos yo lo veo con mucha tristeza, que todo el tiempo que uno dedica para buscar y colocar las cosas así y ellos no la ven, yo no sé, pero los he estado regañando y más ahorita. Si tú quieres los libros están, pero están en electrónico y luego hay ediciones que bajas gratis que no son libros viejitos, que igual sirven lo viejito luego sirve más que lo nuevo. (Amelia, comunicación personal, 26 de noviembre, 2020).

Los docentes también utilizan internet como parte complementaria para clases presenciales. No solo como apoyo a su material, sino que utilizan algunas plataformas

de enseñanza para apoyarse en las clases. El utilizar las bondades de internet les permite tener al mismo tiempo experiencias que generan conocimiento. Tal como menciona Caracena (2007) que la identidad virtual se desarrolla a partir de las experiencias que tienen en el ciberespacio la cual no genera un conocimiento formal, pero es importante para adquirir competencias en las TIC. La docente Catalina a este respecto dijo:

Básicamente lo utilizo ahora para estar dando clases, lo ocupo mucho para buscar artículos de divulgación científica y ya tengo algunos años manejando plataformas de enseñanza como Moodle, Google Classroom, Edmodo y Canva. Ya tengo unos 4 o 5 años utilizando estas herramientas unas antes y otras después; pero siempre he tratado de ponerle a mis estudiantes una parte complementaria en donde ellos puedan tener aparte de la clase presencial cuando las teníamos en el aula, un espacio virtual en donde pudiéramos estar nosotros en contacto y que se pudieran subir carpetas de portafolios de evidencias. Siempre las utilicé desde un principio para eso, y las utilizo también para tener acceso a recursos académicos en línea, bibliotecas, libros también tengo bastantes libros electrónicos, artículos de divulgación científica ahí en la biblioteca UAEM. Yo si consulto varios de las revistas científicas a las cuales tenemos acceso en la parte médica y poder estar actualizados. (Catalina, comunicación personal, 4 de diciembre, 2020).

Todos los docentes comentaron que tienen el servicio de internet, En algunos casos, tales como los docentes Leonardo y Catalina, refirieron que tuvieron que cambiar su contrato, solicitando mayor número de megas, ya que comparten el servicio con otros miembros de la familia (esposo, esposa, hijos, sobrinos, entre otros), incluso tuvieron que comprar otros aparatos, como por ejemplo un repetidor de señal que les permite tener una buena señal de internet. En este sentido la pandemia fue un detonante que hizo que los docentes se aseguraran de tener un buen servicio de internet para poder llevar su práctica laboral en la universidad.

4.3.1 Tecnología

Los docentes cuentan con el equipo necesario para realizar su trabajo. Mencionaron que cuentan con computadora personal (de marca indistinta), algunas

las adquirieron por cuenta propia y en otros casos la institución donde trabajan (escuelas privadas) se las proporcionaron. Aunque han tenido problemas con la capacidad de sus máquinas para poder trabajar con algunos programas, es por ello por lo que han tenido que comprar otro equipo que les ayude a realizar su trabajo. Tal como Argüello (2009) menciona que los nuevos profesores requieren que tengan dominio de las herramientas electrónicas, así como el profesor sabe utilizar una computadora.

También cuentan con otros aparatos electrónicos como Ipad que sirve como apoyo para sus clases. Para Cabero (2007) uno de los roles que ayudan a construir su identidad es el evaluador y seleccionador de tecnologías. Como se menciona anteriormente las diferentes tecnologías que contribuyen a realizar las prácticas de los docentes que ayudaran a construir su identidad son las computadoras personales, aparatos como los ipads, los celulares con los cuales ocupan las aplicaciones como WhatsApp, entre otras. La docente Catalina comentó:

Aparte de mi computador tengo un IPad, entonces en el IPad lo que hago es tener un récord como si fuera un tipo de carpeta electrónica con la lista de asistencia me apoyo porque ahí ya no utilizo papel ya tengo la lista de mis estudiantes les voy pasando lista. Porque sí paso lista a mis estudiantes en mis clases virtuales y les voy poniendo ahí asistencia, calificaciones en una carpeta ahora sí que completamente electrónica y al final del curso ahora por ejemplo ellos recibieron un tipo de como boleta de calificación pero trae una gráfica de su evolución, de su aprendizaje, de las calificaciones obtenidas y del número de asistencia para que así todos estemos en claro de quiénes tienen derecho a examen, quienes no cumplieron con la asistencia y la calificación final, es una plataforma ahí en el iPad que compré; me sirve mucho para poder organizar administrativamente mis clases. (Catalina, comunicación personal, 4 de diciembre, 2020).

Los docentes han hecho algunos cambios a sus hogares para tener las condiciones óptimas para llevar a cabo su práctica docente. Aumentar su plan de internet y sobre todo ver por su servicio de energía eléctrica. Aunque han presentado algunas situaciones como cortes de luz o fallas de la energía a causa de la lluvia y el fuerte viento. El docente Leonardo señaló: “Sí es buen servicio de energía eléctrica y

además justamente este semestre también lo modificamos para que también se alimentara con celdas solares, y sí está funcionando bien” (Leonardo, comunicación personal, 15 de diciembre, 2020).

Ellos consideran que cuentan con las condiciones necesarias para llevar a cabo sus prácticas, aunque señalaron que siempre hay cosas que fallan y que están fuera del alcance de sus manos. El docente Miguel Ángel señaló: “Pero es un poco prever las situaciones que pueden tener, a mí alguna vez se me fue aquí el internet porque las ardillas se comieron el cable y hasta que vino el técnico. Yo sé que eso le puede ocurrir también a los estudiantes, por eso trato de prever esa situación” (Miguel Ángel, comunicación personal, 27 de noviembre, 2020).

Cabero (2007) menciona las funciones de los docentes las cuales ayudan a crear sus prácticas. El proporcionar apoyo técnico es una parte esencial, porque así como vemos que pueden existir situaciones fuera del alcance de sus manos y que les impidan realizar su trabajo, los docentes deben proporcionar apoyo a sus estudiantes, ayudarles a entender el funcionamiento técnico del entorno para solucionar las situaciones que surjan y que les impidan realizar su trabajo, o por lo menos crear empatía para así entender cuando tengan problemas con su equipo electrónico, con su servicio de internet o su energía eléctrica. Por ello es importante la constante comunicación entre estudiantes y docentes, sobre todo crear empatía para poder entender las diversas situaciones que están viviendo.

4.4 Día típico de trabajo del docente virtual

Un día típico de trabajo de los docentes virtuales se organizó en cuatro partes esenciales: 1) docencia virtual, 2) comunicación, 3) gestión de actividades educativas y 4) tiempo con su familia. La primera es docencia virtual cinco de los docentes comentaron que comienzan a trabajar aproximadamente a las seis de la mañana, porque a las 7:30 u 8 de la mañana tienen clases. La docente Catalina mandaba mensaje a los estudiantes para avisarles que comenzarán las clases, con esto implementa la comunicación antes de comenzar sus clases. Como mencionamos

anteriormente en Zambrano et al (2010) mensajes concisos para una buena comunicación. A este respecto la docente refiere:

Me levanto temprano a las 8:00 a.m. iniciamos las sesiones, generalmente al cuarto para las 8 por ahí les mando en el WhatsApp al grupo con el que tengo clase, “jóvenes buenos días empezamos la sesión en unos 15 minutos estén atentos”, para también no tener que estarlos esperando tanto, para mí es difícil el poder empezar la clase cuando falta que todavía se integren 20 o 15 estudiantes porque a la mitad de la sesión están tocando en el aula para poder entrar; entonces yo esas son de las cosas que yo al principio en las primeras horas son difíciles porque tardan en conectarse, entonces trato de tomarme un poquito de tiempo unos 15 minutitos antes para recordares por el WhatsApp (Catalina, comunicación personal, 4 de diciembre, 2020).

La comunicación no es solo por WhatsApp, el correo es la segunda forma de comunicarse más común. También utilizan la mensajería de la plataforma donde a través de ella comentan sus dudas que tienen, ya sea sobre la materia o algo relacionado con la escuela. El docente Leonardo refirió:

Abres la computadora en el horario que tú te asignas, para mí siempre es en la tarde noche, en ese momento entro en mi plataforma y empiezo a ver mis mensajes de ellos, ¿por qué? Porque normalmente nosotros tenemos un máximo de 48 horas para contestarles esa es la regla que tenemos y 72 horas para retroalimentarlos en una actividad, entonces yo normalmente checo el correo a diario en la plataforma, sobre todo si ya va a ser cierre de semana, el viernes es cuando más dudas pueden surgir y es cuando más estás al pendiente, hay una duda o no. Pero a diferencia de una híbrida, por ejemplo, a una presencial si hay trabajo nos vemos a tal hora o nos conectamos o nos vemos en MEET o nos vemos en Facebook, aquí no, aquí es asincrónico todo el procedimiento [Moodle]. Pues realmente no te obliga ni a ellos ni a ti como docente a tener que empatar los tiempos (Leonardo, comunicación personal, 15 de diciembre, 2020).

Para la tercera categoría *gestión de actividades educativas* los docentes realizan sus actividades de trabajo como subir sus videos de YouTube, programar sus exámenes, subir sus presentaciones de Power Point, realizan sus videoconferencias, suben el material que tienen que leer los alumnos, es decir arreglan todas sus piezas

de contenido (material que suben a la plataforma). Aunque la materia ya esté previamente cargada en la plataforma ellos tienen la obligación de revisar que las piezas de contenido estén previamente cargadas y con las ligas de acceso funcionando. Así como los autores Badia et al (2017) señalan que los enfoques en la enseñanza virtual son estrategias de enseñanza utilizadas por un profesor con una determinada intención.

Todos los docentes tienen diferentes actividades que realizan con los alumnos universitarios, dos de los docentes compaginan su labor con las tutorías y cuestiones de capacitación a otros docentes. Todo este trabajo lo realizan en las diferentes plataformas educativas que utilizan y forman parte de la gestión de actividades educativas. Junto con este trabajo todos los docentes comentaron que por la tarde-noche aproximadamente a las 6 de la tarde es cuando tienen tiempo para pasarlo con sus familiares y realizar actividades del hogar la docente Marie señaló:

Entonces de 8:00 a.m. a 14:00 o 15:00 de la tarde estoy en conexión con mis grupos, y un poco la hora de la tarde sí lo dedico a la parte administrativa porque también estoy en el área de formación docente entonces hasta las 18:00 de la tarde más o menos estoy en la parte administrativa apoyando la capacitación de mis compañeros y ya después me dedico a hacer cuestiones de la casa. (Marie, comunicación personal, 26 de octubre, 2020).

Aunque tres de los docentes comentaron que realizan actividades del hogar a la par que realizan algunas actividades laborales (como revisar los correos electrónicos o los mensajes de la plataforma), la mayoría de los docentes esperan hasta la tarde-noche cuando terminan sus actividades laborales para hacer actividades del hogar o para estar con sus hijos, la docente Amelia añadió que la vida es muy compleja como trabajador, tienes que adaptarte y organizarte en los tiempos.

4.4.1 Estrategias de enseñanza

Existen diferentes estrategias de enseñanza que mencionaron los docentes. Mismas que les ayudan a mejorar en su trabajo como guía o tutor. La docente Rosa comentó que la mejor estrategia de enseñanza que puede tener es estar en constante

comunicación con los estudiantes. Tal como mencionaron los autores Richardson y Alsup (2015) la comunicación en línea para ellos es difícil y que requiere más tiempo, es por ello que necesitan escribir mensajes concisos y precisos.

La enseñanza para mí es estar en constante comunicación, darles la bienvenida, les digo cualquier duda pueden consultarme, porque ellos también tienen la opción de pedirte una clase presencial. Si hay un tema que no les haya quedado claro, lo han hecho en algún momento no me ha tocado a mí que me lo pidan, pero sé que es un parte de como de los derechos de los alumnos, que si en alguna materia que no les quede claro algo pueden pedir una materia en presencial. Lo que yo les contesto, tu servidora lo que hace es decirles que si tienen dudas y quieren que quede más claro me pueden escribir, les puedo contestar y con mucho gusto darles la información más completa para el tema que estén pasando (Rosa, comunicación personal, 8 de noviembre, 2020).

Es importante la comunicación ya que como hemos visto en otros apartados de eso depende la retroalimentación oportuna de las actividades que tienen los docentes con los alumnos. Por otro lado, las plataformas educativas ayudan a implementar diferentes estrategias de enseñanza, por medio de las piezas de contenido que se suben a la plataforma (videos, lecturas, ligas de acceso a los videos de YouTube, entre otros) aunque en algunos casos los docentes tienen la oportunidad de elaborar la materia que van a asesorar, así como la docente Marie dijo:

Como te comentaba nosotros como asesores podemos ser parte desde un principio en la producción de la materia únicamente o asesorar eso que alguien más produjo. Entonces nosotros en el caso de la materia [...] es un diseño que ya estaba elaborado cuando a mí me ofrecieron impartir la materia, entonces nosotros en este caso, yo no diseñé nada sobre esa materia, pero sí puedo hacer ajustes de mejora en donde pues me tengo que comunicar con la facultad para que se hagan esos ajustes en cuanto a los contenidos, actividades, todo lo que está ahí en plataforma. Entonces ahí como se hace ese procedimiento, vemos que necesitan unas nuevas estrategias o los recursos no son los adecuados o por el tiempo que ya se llevó a cabo esa producción, se necesita de una actualización pues eso se hace de la unidad académica y ya la

unidad se comunica con e-UAEM para la actualización correspondiente (Marie, comunicación personal, 26 de octubre, 2020).

La mayoría de las veces los docentes utilizan otros programas de software para apoyarse en sus clases en la plataforma. Pues además de utilizar los foros de discusión como medio de estrategia didáctica los docentes les permiten utilizar a los estudiantes aplicaciones como Canva, utilizar YouTube para ilustrar sus comentarios además de las redes sociales como Facebook y Twitter, para estar al pendiente de las nuevas noticias relacionadas con la educación, además de que los docentes también las utilizan para tener infografías que se puedan emplear para su asesoría. De cualquier manera, los docentes tratan de ver la mejor forma de que los alumnos aprendan a través de los diferentes materiales que estos les proporcionan.

Yo sí estoy convencido que hay diferentes tipos de aprendizajes, que algunos son la mayoría visuales; pero yo tengo varios alumnos, muchos alumnos de educación física que son quinestésico, sí trato de hacer variar las estrategias para incluir todos los tipos de aprendizajes. (Miguel Ángel, comunicación personal, 27 de noviembre, 2020).

Los docentes buscan que el alumno comprenda los materiales que se les presentan en las plataformas educativas. Los autores Badia et al (2017) mencionan algunas de las estrategias de enseñanza las cuales son facilitar la adquisición de contenido y apoyar la construcción de conocimiento. Tal como hemos visto que los docentes entrevistados facilitan las piezas de contenido que ayudan al aprendizaje del alumno. Los docentes buscan tener lo mejor para los alumnos y para ellos mismos por eso implementaron un espacio físico. La docente Catalina dijo al respecto:

Sí ves aquí tenemos que estar sentados, el espacio que tengo destinado aquí en casa (pues amateurs) es algo formado de manera muy casera, no es algo profesional en donde yo me pueda parar y tener un pizarrón grande, caminar, esa parte de poder expresar con tu cuerpo, era muy importante para mí (Catalina, comunicación personal, 4 de diciembre, 2020).

Con el tiempo se han adaptado y como dice la docente Catalina ha bajado la ansiedad ya tienen más confianza para dirigirse a los estudiantes y hacerles preguntas como si estuvieran en un aula física. Son importantes las estrategias de enseñanza como prácticas académicas, puesto que de ello depende el aprendizaje que tendrán los estudiantes. Estas experiencias académicas que tienen los docentes no solo les ayudan a crear aprendizaje significativo sino también les ayuda a crear situaciones que formen su carácter y su identidad.

4.4.2 Experiencias inusuales

Dentro de las diferentes experiencias laborales que han tenido los docentes han surgido algunas inusuales las cuales recuerdan de forma particular. La docente Amelia comentó que había algunos alumnos que le escribían para pedirle ayuda, aun sin conocerla. Esto nos hace ver que hay alumnos que se preocupan por buscar ayuda aun sin conocer a los docentes. La misma docente comentó otra anécdota donde uno de los alumnos le preguntaba cómo hacer bombas caseras, pues buscaba en internet información para hacerlas, la docente comentó al estudiante lo siguiente:

Le digo por favor no lo vuelvas a hacer, porque hay accidentes muy graves y esos accidentes son por la ignorancia de cómo manejas las cosas, le digo bombas caseras jamás las hagas, dice ¿es peligroso?, le dije desde luego imagínate explota lo que haces corres el riesgo de perder la vida hasta tú mismo y la gente que está a tu alrededor, por favor no lo vuelvas a hacer, dice es que lo vi en internet y le digo peor tantito no lo hagas, tú no sabes. (Amelia, comunicación personal, 26 de noviembre, 2020).

Richardson y Alsup (2015) mencionan que los docentes en las aulas virtuales deben reflexionar sobre los nuevos retos, pues gracias a estas nuevas experiencias, ya sean buenas o malas, es como van construyendo su identidad como docente en línea. Otra situación que comentaron los docentes fue que la plataforma Moodle está un poco saturada por la cantidad de alumnos que están atendiendo debido a la pandemia del virus SARS-CoV2 (COVID-19), motivo por el cual la docente Marie comentó:

Si está ocasionando una saturación de información con nuestros servidores pese a que tienes el espacio suficiente, entonces ahorita se están creando una serie de estrategias para ahora sí que liberarle un poco al servidor que tenemos ahorita usando, para que no tengamos esta problemática, pero en general tanto a nivel técnico, como a nivel estructura en los cursos no veo ningún inconveniente. (Marie, comunicación personal, 26 de octubre, 2020).

El docente Miguel Ángel señaló también que se han presentado situaciones en donde los docentes han proporcionado su teléfono particular para que se comuniquen con ellos, esta situación ha ocasionado que algunos de los alumnos hagan mal uso y cometan acoso con los docentes. El docente Miguel Ángel agregó:

Los problemas principales han sido de los chicos que nunca ingresaron a la plataforma, por ejemplo, o que ingresaron 3 o 4 veces, pero solo vieron las actividades y no hicieron nada o no hicieron algo para no decir nada, que es una contradicción, y que al final me enviaron correos para que los pase porque están recursando, es que te dicen estoy recursando, sí, pero si estas recursando tendrías que ser más responsable que los demás. (Miguel Ángel, comunicación personal, 27 de noviembre, 2020).

Nolasco (2013) señala que el docente ahora necesita destrezas y metodologías que le permitan ayudar a los alumnos; no solo ser su gestor de aprendizaje sino también una ayuda o una guía. El autor menciona que el docente es quien guía al estudiante en el aprendizaje autónomo, pero no hay que dar por sentado que quien está en las aulas virtuales domina todos los temas relacionados con ellas. Con ello observamos que el docente no es solo es un gestor de aprendizaje, sino que se ve envuelto en una serie de situaciones que trata de resolver lo mejor posible, su éxito depende de la participación oportuna de los estudiantes y de los docentes dentro de las aulas virtuales.

4.4.3 Trabajo en pandemia

El trabajo durante la pandemia no ha sido fácil pues ha causado incertidumbre a los docentes. La docente Catalina comentó que al principio se sentía triste y desmotivada, con dudas de cuándo y cómo iban a regresar. Dubar (2002) menciona

que los cambios que presentan los docentes generan una crisis que necesita ser trabajada por ellos mismos, modificando sus rutinas y algunas costumbres. Y aunque ellos ya estaban acostumbrados a trabajar de forma híbrida o virtual esto les crea una incertidumbre de cuando regresarán a las clases presenciales. La docente refiere que fue difícil elegir una plataforma donde iba a montar sus clases presenciales, porque aunque tienen algunas de las materias ya hechas en las plataformas Moodle, para sus clases presenciales tenían que elegir una nueva plataforma ya sea Teams o Classroom, alguna que fuera la adecuada para los estudiantes. La docente Catalina agregó:

Obviamente era algo inesperado no era algo que alguien se esperara administrativamente [...] Yo me dedico a la capacitación de profesores y de repente eran muchas las dudas, y yo tenía las mismas dudas. Entonces yo decía, cómo voy a apoyar a mis compañeros si yo tengo esa misma inquietud. Sí me sentí muy ansiosa, insegura y ya después ahora, ya estoy acostumbrada, con más motivación obviamente, al manejar las herramientas, con menos nervios y ya vamos mejorando el estado anímico. (Catalina, comunicación personal, 4 de diciembre, 2020).

El docente Miguel Ángel comentó que para él no fue muy difícil esta transición puesto que ya tenía una computadora e internet, y ya manejaba las clases híbridas. Pero observó que los alumnos sí lo han resentido, porque según aclara, los estudiantes no tienen hábitos para trabajar en aulas virtuales y carecen de habilidad para la administración de su tiempo, son estudiantes muy acostumbrados a depender del docente en la clase presencial, acostumbrados a la presión en las clases presenciales para que vayan cumpliendo con sus tareas y sus actividades. Y en la modalidad virtual con todas sus variantes, los estudiantes tienen que ir trabajando en una modalidad diferente en donde no tienen un docente presencial sino más bien un guía. El docente Miguel Ángel dijo:

Pero yo creo que esto que hemos estado viviendo ahora con la modalidad en línea o virtual, no es que sea un problema la virtualidad, que sí lo es en la cuestión técnica y económica, no todos los estudiantes tienen equipos, no todos tienen internet, eso es una realidad; eso es muy difícil y difícil de resolver, muy complicado, hacemos el

grupo en WhatsApp, pueden enviarme las tareas por WhatsApp, por correo, para que no dependan de la plataforma, pero aun así no cumplen. Los pretextos o las justificaciones son variadas, pero lo que yo he visto de complicado es más bien esa relación con los estudiantes, cómo poder convencerlos de que sean responsables, de que vayan cumpliendo; y una parte muy importante que platico ahora que acabó el semestre con los que reprueban, y me envían mensaje: es que la estoy recursando, un sinfín de problemas, y los alumnos te dicen póngame 6 aunque sea, ellos ven como pasar la materia, es tratar de convencerlos de que no es que te ponga 6, yo te estoy formando como futuro docente, porque doy generalmente en docencia, vas a ser educador, qué bases vas a tener si te pongo 6 en una materia donde tú debes tener un conocimiento que vas a aplicar cuando seas docente. (Miguel Ángel, comunicación personal, 27 de noviembre, 2020).

El docente Miguel Ángel agregó que el problema que estamos viviendo con la educación virtual, es que no tenemos una población preparada, ni de adolescentes, y mucho menos de niños, es un momento histórico que deberíamos aprovechar para hacer cambios en la educación, migrar hacia lo híbrido podría ser lo más indicado, pues al docente le parece ilógico que un chico o un adolescente esté en una computadora desde las 7:30 am hasta las 14:00 horas estudiando. El modelo de Chickering y Gamson (2006) propone unos pasos para que los docentes enseñen y se comuniquen con los estudiantes para que estos aprendan y trabajen, pasos que pueden ayudar a generar nuevos hábitos y mejoren el aprendizaje autónomo de los estudiantes, con ello se contribuiría a tener una población más preparada.

Como vimos en los relatos la incertidumbre que se vive por la pandemia ha causado tristeza y ha desmotivado a los docentes dejándolos con dudas de cuándo y cómo van a regresar a sus clases. Como vimos para algunos docentes les ha sido difícil trabajar en las plataformas digitales, pero para otros que ya estaban acostumbrados a impartir clases de forma híbrida fue más rápido el acostumbrarse. Lo que realmente se debe destacar es que los docentes están conscientes que deben de preparar a los estudiantes para las nuevas modalidades de estudio, que a su parecer la mejor opción sería de forma híbrida, para evitar las largas horas frente a las computadoras, además de que los estudiantes deben de entender que la figura y los

deberes de los docentes han cambiado, ahora se han convertido en un guía y el aprendizaje se convertirá en autónomo.

4.4.4 Trabajo en plataforma

El trabajo en plataforma es fundamental pues de ello depende su desarrollo laboral. La docente Rosa señaló que es un espacio en el que no puedes improvisar, debes tener la planeación ya lista, puesto que las clases ya están previamente elaboradas, puede que ellos ya la hayan elaborado o que la haya hecho alguien más. La plataforma es un lugar, como menciona Caracena (2007), donde la identidad se desarrolla a partir de la experiencia en el ciberespacio la cual genera un conocimiento fundamental para la adquisición de experiencias en las TIC. La docente Rosa agregó que a mediados de mes les llega un comunicado avisándoles si gustan dar el acompañamiento de alguna materia, los docentes deciden si aceptan o no la materia ese semestre. Asimismo, la docente Rosa comentó:

En Derecho la licenciatura virtual es por semestre, pero la dividen en dos bloques. Está el primer bloque agosto, septiembre y octubre, y el otro es octubre, noviembre y diciembre, son como dos trimestres de las 6 materias. Entonces desde que vas a entrar ya sabes en qué bloque vas a tener materias, por ejemplo, estás en el primer bloque, entonces tú sabes que el 15 de agosto que regresemos a clases la materia tiene que salir porque está en el primer bloque. Entonces sabes que para finales de octubre tú tienes que abrir los enlaces de la materia, tu obligación como asesor es vigilar, ver que todos los enlaces se encuentren habilitados, porque sabemos que las URL cambian y no siempre van a ser la mismas, entonces tienes que ver todos los enlaces, si alguna pieza de contenido ya no está funcionando, ya no sirve, ya sea un PDF, una presentación, un libro, un artículo o un video, son piezas de contenido. Si alguna pieza de contenido no está funcionando, nuestra obligación como docente es cambiarla, se supone que eres experto en la materia, entonces ok este contenido ya no está, qué otro contenido le puedo dar que ellos lo puedan visualizar para que cuando inicien el bloque contigo ya este toda la información en la plataforma". (Rosa, comunicación personal, 8 de noviembre, 2020).

En la plataforma se crean evidencias que no puedes borrar que siempre van a estar ahí a pesar del tiempo. Las plataformas educativas tienen la posibilidad de resguardar información a través de los años. Como refirió la docente Amelia:

Las cosas sin querer nos van haciendo la vida muy fácil, les digo en la plataforma ahí queda la evidencia por años, el otro día porque ha habido como modificaciones en las ligas para acceder y me decía, del tal a tal año encuentra usted las cosas y de tal año a tal año encuentra aquí, digo todavía manejan esas cosas históricas porque ya son de mucho tiempo atrás, y sin embargo ahí están; te digo yo sí estoy muy contenta con el trabajo ahí, y el trabajo virtual también y les digo a los muchachos: ahorita por necesidad, pero realmente debería de ser un ejercicio normal el usar las cosas para esto. (Amelia, comunicación personal, 26 de noviembre, 2020).

Cabero (2007) menciona que en su rol los docentes pueden ser diseñadores de situaciones mediadas de aprendizaje, como dijo la docente Amelia:

En mis clases presenciales yo doy clases con pizarrón y plumón nada más, no hay presentaciones, aquí [videoconferencia] sí pongo las presentaciones porque no hay inconveniente, si no tienes tú el apoyo de la presentación, tienes que usar tu pizarrón. Yo tengo mi pizarrón, un pizarrón chiquito que me compré y puse aquí en esta esquinita de mi casa, porque mi casa no es muy grande. Igual no tengo muchas paredes, aquí adapté y el pizarrón es chiquito, pero es de mucho apoyo. Yo busco presentaciones, pero te digo, yo no las hago, yo las bajo y fuera de esto yo no uso otra cosa porque luego escucho que mis amigos dicen el Classroom y no sé qué tanto. Es más, la pizarra de Teams a mí me da trabajo porque con la pizarra tengo que usar el mouse y no puedo; por ejemplo, ahorita los documentos de los exámenes a veces los califico en PDF y también ya ves que usas el mouse para escribir, a mí me da trabajo escribir con el mouse y fuera de lo que uso no he usado otra. (Amelia, comunicación personal, 26 de noviembre, 2020).

Los docentes se encargan de crear diferentes formas de guiar o dar acompañamiento a los estudiantes, aprovechando las bondades de las plataformas educativas. El docente Miguel Ángel refirió que los alumnos tienen dos semanas para realizar las actividades y mandarlas por el medio que mejor les convenga, ya sea WhatsApp, por correo o por medio de la plataforma. Tal como Cabero (2007) dice, en

las funciones académicas del rol del docente es necesaria la comprensión de la información y su transferencia, es decir, el docente diseña actividades y las transfiere según sus necesidades y la forma en la que fueron pensadas estas. El docente comentó que a través de estos métodos puede llegar a crearles hábitos, hacer que les envíen correos sin faltas de ortografía, con saludo, asunto y con su nombre propio. A este respecto refiere el docente Miguel Ángel es la modalidad híbrida.

Para mí lo idóneo por la experiencia de que he trabajado en las tres modalidades, lo idóneo es la híbrida, el que los puedas ver cada dos o tres semanas en una sesión presencial para ir monitoreando cómo va el trabajo, aclarar dudas, etc. Para mí ha sido lo mejor, desafortunadamente aún con todo lo que les puedas dar de ventaja a los alumnos, siempre hay un porcentaje que no cumple, porque simplemente no se meten a la plataforma o se meten a las actividades y no las hacen, ahí es algo que tenemos que trabajar, pero creo que no es en la universidad, sino en nivel secundaria, preparatoria, tal vez, algo se tiene que hacer, eso no me cabe duda. (Miguel Ángel, comunicación personal, 27 de noviembre, 2020).

Como vimos en este apartado la improvisación en el trabajo en plataformas es algo que no se puede realizar, puesto que los docentes deben de tener una planeación lista y subir su material en los espacios correspondientes para que estén a la mano de los estudiantes. El utilizar las bondades de las plataformas es algo que se hace constantemente, la ventaja que presentan las plataformas es que se guardan las evidencias en la red a pesar del tiempo que pase, esto crea la posibilidad de ver la información cuando los docentes y los estudiantes deseen. El trabajo en plataforma es un trabajo planeado desde meses antes todo para que facilite la organización y el acceso a la información tanto para los estudiantes como para los docentes es una las ventajas que presenta el trabajo en línea, el tener el acceso a la información sin importar en qué lugar te encuentres y la hora a la que lo consultes.

4.4.5 Plataformas educativas que utilizan los docentes

Como hemos observado por los comentarios de los docentes, son diferentes aplicaciones las que utilizan con mayor frecuencia, por ejemplo, el correo electrónico, que usan para compartir documentos, avisos, apuntes y tareas; es el medio de

comunicación habitual para los docentes. Sin embargo, son las diferentes plataformas educativas las que les permiten realizar su trabajo. En la UAEM una de las plataformas que se utiliza es la Moodle, pero existen otras plataformas que las usan, por ejemplo, Classroom o Teams, tal como lo comenta el docente Miguel Ángel:

Classroom y Teams son plataformas más adecuadas para dar un curso formal muy claro. Classroom está súper fácil, subes las tareas, las calificas, ahí sale la calificación, tienes mensajería tienes todo. Teams me gusta pero como tenemos el servicio básico de pronto tienes ahí unas cuestiones que no puedes explotar, me gusta más combinar Classroom con ZOOM, como ZOOM soy miembro puedo ocupar sin problemas de tiempo, eso me ha funcionado bien, y con Teams de pronto hay cuestiones que no me gustan, por ejemplo, si vas a proyectar un vídeo te saca y luego tienes que volverte a meter, que no es algo difícil pero en ese sentido se me hace mucho más práctico ZOOM, pero bueno, tenemos la libertad, solo tenemos que informar en donde vamos a trabajar, para que ellos sepan también (Miguel Ángel, comunicación personal, 27 de noviembre, 2020).

Cabero (1998) retoma en su investigación que las tecnologías de la información, la comunicación y las instituciones educativas están enlazadas con la incorporación de las tecnologías, ya que ayudan a las organizaciones educativas que tienen influencia en estas, tal como dice el docente Miguel Ángel. Por otra parte, Cabero (1998) menciona que hay tecnología amigable que están ocupando los docentes y las instituciones están reconociendo como recursos técnicos de fácil acceso y utilización, distribuyendo la información en la red, ayudando a los estudiantes a tener una base de información.

El autor menciona que no se le puede exigir al docente que sea un experto en medios ya que son funciones de otros profesionales que participan en la institución educativa. Sin embargo, es necesario que tenga las competencias básicas en el uso de la plataforma, que cuente con correo electrónico y tenga las competencias pedagógicas para la mediación que haga en el proceso formativo de los estudiantes, en este sentido en esta institución se identificó que, para poder fungir como docente en línea en una asignatura híbrida o virtual, es necesario que esté habilitado como

asesor en línea, que en la primera parte de esta investigación se abordó la construcción de un docente a asesor virtual, en donde requiere de un proceso de capacitación para que se pueda hacer el proceso de transformación de su práctica como docente presencial a docente virtual y cambié su identidad.

Los docentes comentaron que en estos tiempos con la situación de la pandemia mundial del virus SARS-CoV2 (COVID-19), Se tuvieron un número solicitudes superiores al promedio, de aulas virtuales exprés de la Plataforma Moodle, por lo que ha llevado más tiempo para su atención por parte del equipo de e-UAEM, motivo por el cual los docentes decidieron usar las plataformas como Classroom y Teams. Además de seguir utilizando aplicaciones como YouTube para proporcionarle a los estudiantes videos por internet; servicios de videoconferencia (MEET, TEAMS y ZOOM), así como el uso de buscadores como Google y el navegador de Firefox para complementar su trabajo en las aulas virtuales.

4.5 Características que forman su identidad

La docente Amelia señaló que el ser paciente y el tener respeto con otros docentes, al igual que con los alumnos, son características que pueden ayudar a formar su identidad, porque muchas veces pueden malinterpretar las situaciones que viven dentro de las aulas virtuales, por ello deben de tener paciencia y respeto para escribir sus mensajes, y, sobre todo, tener empatía al impartir sus clases por videoconferencia, deben aprender a solucionar los conflictos y a estar en constante comunicación. Zuluaga y Piña (2005) hacen hincapié en que el docente debe ser honesto, tener deseos de ayudar a los demás, tener habilidad de comunicación. Respecto a esto la docente Amelia comentó:

Respetuoso, paciente, a veces una sola cosa engloba todo porque a veces les escribía el mensaje, y me regreso a revisar para ver si no estoy siendo agresiva porque a veces una palabra que tú le digas a la persona, la dominas de tal forma que le impides, hacer cosas o salir del paso con una sola palabra; a veces les escribes y luego yo me regreso a revisar porque en ocasiones le haces mucho daño con tus palabras entonces yo creo que siempre el respeto y cómo digas las cosas, cómo

reacciones es muy importante para la otra persona. (Amelia, comunicación personal, 26 de noviembre, 2020).

El docente Leonardo mencionó que tienen que ser multidisciplinarios pues realizan varias funciones al mismo tiempo y, aunque dependen del trabajo de sus compañeros, como por ejemplo soporte técnico o de un monitor, que les ayuda con el funcionamiento adecuado de la plataforma, tanto la parte técnica, como de las quejas o comentarios que tienen los estudiantes y tutores, los docentes tienen que aprender a solucionar sus propios conflictos para agilizar el trabajo dentro de las aulas virtuales.

Tabla 5

Características que forman su identidad

Seudónimo	Respetuoso	Paciente	Empático	Multifuncional	Comunicación Constante.	Uso de las TIC
Rosa	✓				✓	
Miguel Ángel	✓	✓				
Leonardo				✓		
Amelia						✓
Catalina		✓	✓			
José				✓		
Marie		✓				✓

Fuente: Elaboración propia a partir de las entrevistas.

La comunicación, la empatía y el adecuado uso de las TIC son otras características que mencionaron los docentes puesto que tienen que organizar mucho más en este tipo de enseñanza virtual que en la enseñanza presencial. Estas características permiten que los docentes conformen su identidad y generen rasgos que los ayuden a destacar. Es posible sostener que las características enunciadas, junto con la vocación que deben tener los docentes para realizar su trabajo e ir construyendo su identidad de un docente virtual.

En el siguiente apartado se abordará los resultados del *grupo 2 Docentes sin experiencia en ambientes virtuales* y que, a raíz de la pandemia, tuvieron que tener una docencia de emergencia remota.

4.1 Caracterización de sujetos de la investigación sin experiencia en ambientes virtuales

Los docentes tienen un grado de estudios de maestría y doctorado. Son de áreas como ciencias bioquímicas, químicas y ciencias sociales. La docente Isabel comentó que antes de estar contratada en la UAEM estuvo como técnico de investigación en el centro de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) en el campus de la UAEM y después la invitaron a trabajar en un colegio particular como maestro de laboratorios. El docente Rafael antes de trabajar como docente trabajó en el Instituto de Investigaciones Eléctricas en Cuernavaca, y el docente Jesús estuvo trabajando en Estados Unidos y después se dedicó a ser profesor de clases de inglés.

4.1.1 Inicios como docentes

La docente Isabel ya trabajaba en la institución como investigadora, pero por parte de la UNAM, seguido de esto fue invitada a participar en la junta de Farmacia como técnico académico, aun sin un contrato fijo. Por las mañanas trabajaba en un colegio privado y en las tardes capacitaba a los estudiantes de licenciatura y así es justamente como comenzó. Le ofrecieron dar clases y desde el 2005 trabaja en la institución, dando clases de 5 horas diarias de bioquímica, biología celular y biotecnología, este docente es el único sindicalizado.

A este respecto Bauman (2005) señala que los individuos se sienten tentados a cambiar entre una identidad y otra, esto lo podemos ver en el hecho en que el docente cambió su trabajo para poder ser docente de clases presenciales. Las circunstancias los llevaron a dar clases presenciales, probaron un trabajo diferente al que desempeñaba y logró tener una identidad nueva.

El docente Rafael señaló que también inició en la institución por invitación, además agregó que los requisitos para tener un contrato laboral en la Universidad, se tiene que dar una mínima cantidad de horas de clases, también agregó que tiene responsabilidades administrativas, de investigación y de extensión. El docente Jesús dijo que las circunstancias que se presentaron fueron las que lo orillaron a ser profesor, pues al regresar de Estados Unidos trabajó en varios lugares impartiendo clases de

inglés y después en educación básica donde renovaba contrato cada año, en la escuela de estudios superiores de Tetela de Volcán. También estuvo en la escuela superiores de Tepalcingo y de Axochiapan; con jóvenes que no tienen las oportunidades a la par de otros estudiantes, ni siquiera tienen una computadora personal, para tomar clases en línea desde que empezó el confinamiento, la pandemia.

Por su parte Mead (1999) menciona en su teoría del concepto del yo, que este se forma a partir de la interacción social con los demás, agrega que para el surgimiento del “yo” es importante la formación de una identidad. Esto se relaciona con lo vivido por los docentes, ellos interactúan con otros docentes y demás personal administrativo con el cual formaron una identidad de docentes presenciales.

Dubet y Zapata (1989) señalaron que la identidad es polisémica, mencionaron que hay dos identidades la social y la personal. Podemos relacionar el ingreso de los docentes a las clases presenciales y el cómo interiorizan los roles que se les imponen o que adquieren, al convertirse en docentes de clases presenciales, puesto que adquiere un nuevo rol de trabajo, y con ello manipulan su identidad.

4.1.2 Capacitación durante la pandemia

La capacitación de la pandemia tuvo opiniones encontradas según lo que indican los docentes. La docente Isabel indicó que le parecía muy lenta la capacitación, muy aburrida, pues evidentemente hay docentes que no saben mucho de tecnología y les cuesta trabajo aprender, para la docente Isabel le pareció muy pausada. De acuerdo a esta docente el primer enfrentamiento de los docentes fue escoger la plataforma educativa adecuada para impartir sus clases. La primera aplicación que le sugirieron el personal del consejo técnico fue ZOOM pero las videollamadas solo duran 40 minutos y tienes que volver a conectarte, posteriormente les comentaron que podrían utilizar la aplicación de Facebook live pero tiene muchos problemas en la videollamadas, también les presentaron la opción de ocupar la aplicación llamada Jitsi pero no les gustó mucho. Optaron por utilizar Google MEET para videollamadas y grupos grandes y para la docente Isabel, que tenía un grupo pequeño (de ocho estudiantes), prefirió usar la aplicación de WhatsApp para videollamadas y mensajes.

Fue difícil tomar la capacitación puesto que tenía problemas familiares, indica que no contaba con el ánimo suficiente para tomar las clases de capacitación. Aunque se inscribió varias veces en el curso no concluyó de la manera correcta. La docente Isabel añadió:

No tomé la capacitación como se debía, no tenía el ánimo para ese entonces y aparte yo no tenía computadora. Con mi computadora viejita intentaba abrir lo que me decían y se apagaba, no aguantaba, no tuve tampoco la herramienta para poder conocer mejor el lugar y con mi teléfono no podía hacer nada, nada más escuchar, necesitaba yo tener mi espacio y una máquina para poder navegar y ver las cosas que estaban ofreciendo. (Isabel, comunicación personal, 8 de diciembre, 2020).

Nolasco (2013) menciona que las TIC son necesarias para la formación continua de los docentes, puesto que en las aulas virtuales se crean acciones de interacción y aprendizaje además de que pueden actualizar sus conocimientos. Aunque los docentes incorporaron a su vida las nuevas aplicaciones para las videollamadas y las plataformas educativas para las clases, no quiere decir que tuvieron éxito para manejarse en las aulas virtuales, es necesaria la capacitación y el aprendizaje constante, así como contar con un equipo electrónico para que puedan desempeñar su trabajo de forma favorable, situación en la que la docente Isabel sufrió un poco por no tener un equipo de cómputo adecuado.

Por su parte el docente Rafael comentó que el consejo técnico también ofreció la capacitación para la aplicación Microsoft Teams. Consideró que necesario hacerla más lenta, ya que tomando en cuenta sus competencias, fue muy rápida la explicación. Aunque las plataformas están hechas para cualquier necesidad compleja, pero él prefiere algo más tradicional. El docente Rafael añadió que es demasiada información lo que tenían en la capacitación y muy rápida, por lo que él aprendió preguntando a otras personas, motivo por el cual cuenta con un conocimiento básico de la plataforma. El docente comenta que considera aburrido explorar las herramientas con las que cuenta Microsoft Teams. El docente Jesús reafirmó lo antes dicho por sus compañeros y añadió que por cada capacitación que tomaban les otorgaban un diploma

reconociendo que habían cursado determinadas horas de capacitación para el manejo de las plataformas.

A este respecto Larrain y Hurtado (2003) señalan que la identidad se lleva a cabo en el proceso de interacción, en donde por medio de este se construye el individuo, al tener experiencias de aprendizaje con otras personas. Esto se llevó a cabo cuando realizan diferentes acciones entre ellas, como la capacitación, donde socializan con el personal que le brinda los cursos y con sus compañeros, esta capacitación afecta a la construcción de su identidad. Los docentes consideraron que la capacitación que les brindaron durante la pandemia fue muy rápida tomando en cuenta sus competencias, su equipo técnico y conectividad. El cual implicó retos durante la operación de los semestres porque tuvieron que improvisar, teniendo una docencia de emergencia remota, en donde sus prácticas de docencia se tuvieron que modificar, al no contar con aula física y al utilizar herramientas tecnológicas y plataformas educativas y poder seguir dando seguimiento a sus estudiantes.

Como observamos por lo comentado por los docentes las experiencias varían de acuerdo a la percepción en la capacitación que recibieren cada uno, para un docente fue muy lenta y para otro fue muy rápida, junto con esto las experiencias con familiares y compañeros afectan la forma en cómo perciben y aprenden durante la capacitación. Se resalta la capacidad de adaptación de los docentes ya que con el surgimiento de la pandemia del virus SARS-CoV2 (COVID-19), los docentes tuvieron que actuar de manera apresurada para poder brindar la mejor atención a los estudiantes, valiéndose de los servicios de videoconferencias como Meet y Zoom.

4.1.3 Trabajar presente y a futuro en educación virtual

El trabajo a presente y futuro representa un gran reto para los docentes que tuvieron que utilizar las aulas virtuales exprés. La docente Isabel comentó que aunque le gusta mucho la modalidad, espera que no haya llegado para quedarse, que no sea algo permanente, ya que piensa en cómo va a trabajar en el laboratorio pues aunque solo pueden estar tres personas a la vez, es necesario la utilización de material específico, lo que opina la docente Isabel es que se tendrá que grabar un video de las

prácticas que se realizan en los laboratorios para tener algo que represente la realidad de las cosas que se están llevando a cabo en ellos. Aunque algunos docentes ya están implementando esta sugerencia, falta que algunos se sumen a la petición para mejorar las clases en las aulas virtuales. Esto es un ejemplo de cómo los docentes a raíz de la pandemia, están construyendo una identidad con el uso de las TIC, integrado a su práctica docente una nueva actividad (grabación de video), que les puede servir ante otra contingencia o para que los estudiantes utilicen el material para repasarlo o para los estudiantes que no pudieron asistir, lo puedan revisar y no perderse de los elementos vistos en las prácticas de laboratorio.

Por su parte el docente Rafael señaló:

No creo que haya gran diferencia entre presencial y virtual, la diferencia marcada que lo va a ser es que el maestro quiera mandar el mensaje y que los estudiantes quieran oír, si estas dos cosas existen de alguna forma positiva y bien alineadas, si el maestro quiere mandar el mensaje y los estudiantes quieren entenderlo, no hay realmente una traba. Pero si luego los estudiantes han visto la escuela como algo malo, aburrido y feo, cuando llegan a la profesional siguen con la misma idea y sí les toca un maestro que quiere hacer notar que su clase es así muy difícil, la eficiencia es muy mala, pero es tanto en presencial como virtual; el virtual está condenado, yo creo que sí es mejor el presencial, hay más eficiencia, sin embargo, si de los dos lados se pone un énfasis da igual. (Rafael, comunicación personal, 9 de diciembre, 2020).

Es posible que el docente no tenga claro lo que implica el trabajo de educación a distancia, ya que refiere que sería lo mismo, sin embargo, hay diferencias, en un curso virtual el diseño de las actividades, las instrucciones, recursos, y los instrumentos de evaluación estén bien diseñados, para que los estudiantes les quede claro qué es lo que tienen que hacer. En modalidad presencial, se cuenta con el docente para poder explicar de diferentes formas para que el estudiante le quede claro el tema o instrucciones.

Sotelo et al (2017) menciona las características que deben de tener los profesores tanto de modalidad presencial como los de modalidad virtual. Para un profesor de modalidad presencial el respeto características que debe poseer según la

percepción de los estudiantes son el ser respetuoso y responsable, ser puntuales, honestos, amables, que brinden atención a los estudiantes y que sean pacientes con ellos. Por otro lado, Sotelo et al (2017) coincide en que para los estudiantes los profesores de modalidad virtual deben de ser responsable, accesible, que tenga disponibilidad para los estudiantes, que sea atentos, amables, comprensivo entre otras.

El docente Jesús añadió que al principio se le hizo cansado, porque eran formas diferentes de trabajar, evaluar, hasta de corregir a algún alumno, pero dijo que es algo que sí le gusta, que nunca se deja de aprender y espera seguir adelante dando clases, ya sea de forma virtual o de forma presencial, agregó que su forma favorita de dar clases es de forma presencial.

Para Giddens y Sutton (2014), las identidades secundarias se construyen a partir de los roles sociales y las ocupaciones, señalan que las identidades están ligadas entre sí y cambian cuando la persona accede a nuevos roles o abandona los viejos. Los docentes tuvieron que abandonar de forma expés todo su trabajo, su forma de llevar a cabo las cosas, de cierta forma accedieron a nuevos roles al cambiar abruptamente de una modalidad a otra, y aunque ven muchas bondades en esta modalidad virtual, ellos prefieren las clases presenciales, aunque gracias a este cambio sus identidades se han modificado debido a las experiencias que han tenido.

4.2 Relación con directivos y con sus compañeros de trabajo

Los docentes han tenido que pasar por diversas situaciones que les han ocasionado que tengan contacto con un personal diferente para las áreas virtuales. Lo que comentan los tres docentes es que han tenido el apoyo de los directivos, puesto que les han brindado una capacitación constante con diversas opciones para escoger las plataformas educativas. A este respecto Castells, et al (2007) refiere que se observa como gracias al uso de internet se crean nuevas prácticas sociales donde se combina el uso de la tecnología y las relaciones con otros individuos. Tal como sucedió con los directivos, los cuales han estado presentes en este difícil camino que les ha tocado vivir. El docente Jesús comentó:

... Todo el tiempo de respeto y más con los directores que tuvieron esta gran responsabilidad de llevar a sus profesores, de proveerles herramientas para este cambio que se hizo de las clases presenciales a las virtuales. Considero que la mayoría de los profesores tenemos una buena relación con nuestros directivos, porque tenían esa premura de que nosotros también tuviéramos todas las herramientas para seguir trabajando, dando clases a distancia, creo que fue buena. (Jesús, comunicación personal, 6 de enero, 2021).

Aunque el docente Jesús refiere que trabajó a distancia, en realidad lo que se hizo fue una docencia de emergencia remota, utilizando una serie de recursos tecnológicos y plataformas educativas, ya que el modelo de educación a distancia implica tiempo para poder hacer el diseño de las asignaturas. Y dicho modelo no contempla la impartición de clases, sino una mediación formativa a los estudiantes.

Con relación al contacto que tienen los tres docentes con sus compañeros, esto fue lo que comentaron. La docente Isabel señaló que pidió apoyo a sus compañeros y que muy pocos le brindaron ayuda ya que tenían otras actividades. Por el contrario, el docente Jesús comentó:

Sí, porque era necesario tener a tus compañeros, algunos incluso dependiendo de las habilidades de cada persona, tenían, tienen o tenemos más facilidad para algunas cosas, que, aunque no nos veíamos de vez cuando, eran clases en línea, de pedir algún consejo o ayuda de cómo se trabaja en esta plataforma, como le haces aquí, entonces sí se daba, la relación siempre fue buena con los profesores. (Jesús, comunicación personal, 6 de enero, 2021).

En este sentido para los autores Giddens y Sutton (2014) en la identidad se toman en cuenta aspectos sociales, por lo mismo la identidad se relaciona con la de otros individuos y a su vez la identidad de ellos está relacionada con la de nosotros. Todo esto se relaciona con la situación que vivieron los docentes con sus compañeros, tuvieron que tomar una capacitación y si tenían dudas entre ellos se apoyaron siempre y cuando tuvieran el tiempo para hacerlo.

Debido a la situación vivida a causa del virus SARS-CoV2 (COVID-19) la docencia de emergencia remota fue una respuesta para ayudar a los docentes encontrar un medio para utilizar los recursos tecnológicos que les ayudaron a impartir sus clases. El apoyo de amigos y familiares fue indispensable para poder sobrellevar los cambios que surgieron a causa del confinamiento, en el ámbito laboral, los directivos brindaron a los docentes la ayuda necesaria para tener una capacitación constante con diversas opciones para escoger las plataformas educativas y diferentes servicios de videoconferencias que se acoplara a sus necesidades. La empatía brindada por los directivos fue necesaria para que los docentes pudieran desarrollar su trabajo de la mejor manera posible.

4.3 Primer contacto con las tecnologías para continuar con la docencia de emergencia remota

Los docentes tuvieron un primer contacto con las tecnologías antes de abordar las aulas virtuales, esto fue lo que nos comentaron. La docente Isabel refirió que realizaba presentaciones en PowerPoint en donde les explicaba las actividades a realizar a los alumnos, generaba gráficas en Excel y volvía a las explicaciones con las diapositivas de PowerPoint. El docente Rafael utilizaba los mismos programas que la docente Isabel, tuvo un acercamiento a las tecnologías parecido a lo que estamos viviendo en estos momentos, utilizó las videollamadas. El docente Rafael dijo:

La primera fue con el teléfono que empezaron a tener videollamadas, precisamente cuando mi esposa estaba en Inglaterra haciendo un sabático se le olvidó un documento que necesitaban. Nos conectamos por email que ya tenía también videoconferencias, no existía eso del MEET pero podía uno hacer una teleconferencia con el email desde la computadora, de la laptop, tenía ahí una tele pequeña y una cámara que podía verse como nos estamos viendo ahora pero desde el correo electrónico; había mensaje, video y también podía uno apagar la cámara. Entonces me dijo fíjate que se me olvidó tal cosa y ¿Dónde está? pues ve ahí al estudio y en el cajón que debe haber un folder así, entonces me acordé y lo encontré. (Rafael, comunicación personal, 9 de diciembre, 2020).

Por su parte el docente Jesús señaló que él utilizaba el proyector para las presentaciones en el aula, donde también realizaban ejercicios de exposición, puesto que se metían a páginas de internet y realizaban ejercicios de inglés en nivel básico, intermedio y avanzado y donde veían videos de YouTube para después comentarlos. Cabero (1998) refiere que se necesita tomar medidas para implementar la tecnología amigable; con los docentes hemos visto cómo han incorporado la tecnología de forma gradual hasta llegar a un punto donde es necesario utilizar las TIC, como vimos con el docente Rafael donde utilizó las primeras videoconferencias con su esposa.

La utilización de esta tecnología, como señala Cabero (1998), que ha sido amigable, ha permitido a los docentes elaborar, colocar y distribuir los materiales de enseñanza en la red. El autor menciona que la incorporación de las tecnologías ofrece un cambio en el rol de los docentes: ya no es el personaje más importante en la enseñanza, ahora todo se orienta a la autoformación del estudiante y al trabajo cooperativo entre ellos.

4.3.1 Herramientas y Medios para impartir clases

Los docentes comentaron que utilizan diferentes medios para impartir las clases. La docente Isabel refirió que desde hace tiempo que trabaja con e- UAEM, por lo que tiene sus clases híbridas desde hace varios años, haciendo toda la actividad experimental de forma presencial y en la plataforma todas las prácticas de laboratorio en donde los alumnos a veces tienen que hacer un mapa conceptual del tema que tienen que desarrollar en clase y un diagrama de flujo de todas las metodologías de los experimentos que se van a realizar, mientras el docente ocupa Word para realizar los exámenes.

La docente Isabel dijo que se organizan en grupos con la aplicación WhatsApp y por medio de estos grupos se organizan para las prácticas, discuten los resultados y en general se comunican para trabajar. Junto con esto la docente Isabel comentó que también ocupa los videos disponibles de YouTube que se acerquen a lo que ellos trabajan en la realidad, y que trabaja las sesiones en Meet. Argüello (2009) señala que en las tendencias de educación virtual el profesor necesita dominar las herramientas

electrónicas, como, por ejemplo, la computadora, los teléfonos inteligentes, instrumentos que utilizan los docentes para navegar en la web, buscar videos en YouTube, consultar sus correos, comunicarse con sus alumnos y sus pares, y para la búsqueda y navegación de diferentes hipervínculos.

El docente Rafael añadió que aparte de utilizar MEET utiliza la aplicación ZOOM para mantener comunicación con los alumnos y las juntas con el consejo técnico. También al igual que la docente Isabel, utiliza la aplicación de WhatsApp en su teléfono inteligente, también trabaja revisando su correo electrónico. El docente Jesús reitero que la aplicación de WhatsApp la utiliza mucho sobre todo para recibir avances de los trabajos, junto con las plataformas educativas, las cuales a su forma de pensar son lo más parecida con la realidad, con todas las opciones que tienen para trabajar. El docente Jesús dijo:

En la mayoría de las plataformas existen las opciones, incluso ahí en la clase, para poder subir un vídeo, una tarea, la misma plataforma te recuerda quién ya subió qué o tú le ponías estos candados, de que tenían hasta tal fecha para subir una tarea y después calificarla, y hacer incluso esta retroalimentación grupal. En otras plataformas están varios iconitos, por ejemplo, quién levanta la mano y tú como profesor podías ir viendo quien quería participar, todo esto que hace que las clases parecieran lo más reales posibles, me refiero reales en el sentido de que estamos frente a una cámara, pero hay jóvenes que estaban en la escuela, en su casa, en una plaza pública o en diferentes lugares (Jesús, comunicación personal, 6 de enero, 2021).

El uso de las computadoras personales y de escritorio es indispensable, al igual que los teléfonos inteligentes que se han vuelto parte de la vida diaria de los estudiantes, esto comentó el docente Jesús. Con relación a estas acciones que señalan los docentes podemos mencionar que en el estudio de los autores Zambrano et al (2010) se pueden observar otras acciones y resultados que concuerdan con lo reportado por los tres docentes. El aumento de su capacidad para trabajar en grupo y mayor responsabilidad en su aprendizaje al utilizar las tecnologías. Con relación al docente y la educación virtual, los autores destacan que los estudiantes desarrollan

mayor compromiso, coordinación y apoyo para desarrollar los cursos, gracias a su desarrollo en las aulas virtuales y a la utilización de las tecnologías. El papel como guía es ayudar al desarrollo del alumno, motivar la participación, los saberes significativos, promover contenidos, la indagación y la creación. Además de esto el docente demuestra flexibilidad en el aprendizaje, dominio de herramientas tecnológicas, capacidad para escribir mensajes concisos, motivadores y amistosos.

4.3.2 Servicios tecnológicos, energía eléctrica y equipo electrónico que utilizan los docentes

Los servicios de internet, energía eléctrica y los equipos electrónicos son servicios básicos que se requieren para trabajar en las aulas virtuales. La docente Isabel comentó que tiene un servicio de internet que se saturaba, por lo que tuvo que cambiar de compañía para mejorar el servicio. El docente Rafael no tuvo ningún problema técnico de que se cortara el sonido o fallara el internet. El docente Jesús señaló que en Tetela del Volcán, donde él se encontraba trabajando, el servicio de internet no es muy bueno, y que solamente hay una compañía que lo provee.

Con relación a su servicio de energía eléctrica, la docente Isabel comentó que no cuenta con presenta mayor problema salvo los días que llueve y las tormentas eléctricas son muy fuertes en zona norte de Cuernavaca, Morelos. El docente Jesús comentó al respecto:

Aquí en la comunidad son buenos como a secas, son buenos nada más, pero en tiempo de lluvias son muy malos porque aquí en Tetela llueve mucho, desde junio, julio, agosto, septiembre llueve mucho y hay mucha variación de voltaje por así decirlo. Se va la luz o cae un rayo y ya se quedó una cuadra sin luz; es un problema. El servicio me parece que en lugar de que se vuelva más eficiente, su calidad creo que está igual o peor, porque todos estamos usando ahorita internet y eso también satura la red, no es muy bueno la verdad aquí. (Jesús, comunicación personal, 6 de enero, 2021).

Los equipos electrónicos son importantes para los docentes, ya que son su medio de trabajo principal. La docente Isabel dijo que si quería ocupar ZOOM ya no funcionaban muchas de las aplicaciones en su computadora, aplicaciones que son

básicas en estos tiempos para realizar su trabajo, como Excel, Word, PowerPoint, correo electrónico y WhatsApp. La docente Isabel señaló:

Tuvimos que invertir en otra computadora, afortunadamente ya habíamos comprado una de escritorio nada más que nunca nos percatamos que no tenía cámara y como la cámara no era prioridad en ese entonces nosotros la compramos así. Antes de la nueva laptop teníamos nada más la de escritorio y mi computadora vieja. Resulta que hicimos la inversión, compramos una cámara para la de escritorio, estamos pagando la nueva laptop y tenemos los teléfonos celulares. Yo doy solamente dos veces a la semana clase el día martes por la mañana y el viernes por la tarde, el martes por la mañana yo me hago cargo, mi laptop vieja, mi computadora, nadie la usa y en ella entro a la plataforma sin problemas. Yo con esa califico, escribo correos y hago todo lo que tengo que hacer. En el momento en el que yo tengo que dar clase uso la computadora de escritorio, se la quito a mi hija que es quien la usa, a veces mi hija tiene que encerrarse en su cuarto a tomar clases con su teléfono celular. El viernes como es por la tarde ella termina y yo entro, entonces no tenemos ningún problema en ese horario, pero esa computadora solamente la ocupo para poder entrar a la sesión. (Isabel, comunicación personal, 8 de diciembre, 2020).

Para el docente Rafael es la misma situación, ha tenido que ir mezclando su trabajo en la computadora personal con el uso de su celular y una tablet, equipos que también utilizan personas de su familia. Así como menciona Caracena (2007) que la identidad virtual se desarrolla a partir de las experiencias que tienen en el ciberespacio y que es importante para adquirir competencias en las TIC, los docentes comentaron que han tenido diversas experiencias con sus servicios de internet, energía eléctrica y equipo electrónico, pero gracias a estas experiencias se ha originado una serie de rasgos que ayudan a crear una nueva identidad.

4.4 Forma de trabajo en pandemia del virus SARS-CoV2 (COVID-19)

Ha sido complicado para los docentes el trabajar en las aulas virtuales, ya que hay actividades son distintas a la que estaban acostumbrados en la modalidad presencial. Por ser profesor de tiempo parcial, la docente Isabel tiene que cubrir más de 40 horas en el área de Farmacia (un semestre de bioquímica y otro semestre se

llama laboratorio modular de formas farmacéuticas líquidas). Teniendo que trabajar a veces hasta 12 horas al día, con dos hijos a su cargo, ha sido difícil y ha dejado varios grupos por ese motivo, incluso ha tenido que trabajar los sábados para poder cubrir su jornada de trabajo de 40 horas y poder solventar sus gastos personales.

Para la docente Isabel no fue difícil el cambio de modalidad presencial a la virtualidad, ya que ella maneja su clase de forma híbrida, señala que ya los habían formado a raíz del terremoto de 2017 que se tuvo en México, en donde se utilizaron aulas virtuales, por lo que considera que no fue difícil ahora en pandemia. En relación con el trabajo en los laboratorios que realiza la docente Isabel, tampoco ha sido difícil, puesto que ya está acostumbrada a las clases híbridas, pero considera que los alumnos sufren porque quisieran trabajar de manera experimental en los laboratorios.

Con relación al cambio de modalidad educativa, de presencial a virtual, podemos nombrar al autor Dubar (2002), quien refiere que todo cambio genera una crisis, la cual es una fase que atraviesan los individuos. Este cambio de modalidad presencial a virtual tal como menciona la docente que vivió durante el terremoto del 2017 así como el trabajo en los laboratorios, podría generar una crisis, y para salir de esta, se abandona una antigua identidad por una nueva. Esto nos dice que los docentes crean una nueva identidad a partir de la socialización que tienen con otros actores y de las experiencias que surgen con ellos.

La docente Isabel dijo que le gusta mucho esta modalidad virtual porque ha sido una dinámica diferente. Realiza presentaciones de PowerPoint y busca videos en YouTube para poder mostrarles a los alumnos cómo hacer el experimento, les manda un formato y un manual de cómo se hacían basándose en los resultados de alumnos de clases pasadas. Su clase es una vez por semana en una sesión de cinco horas por Meet. Durante la sesión los alumnos prenden la cámara al momento de pasar lista y la apagan durante la conferencia, ya que tanto la docente como los alumnos llegan a tener problemas con el servicio de internet. La docente Isabel refirió:

Mis alumnos hicieron grupos de WhatsApp, ahí los pongo a que discutan los resultados o que se organicen y que estén en comunicación; yo estoy incluida para

ver cómo discuten, cómo se organizan, cómo trabajan y les doy 15 minutos, media hora para que generen sus gráficas y cuando ya tienen todo el trabajo hecho las presentan, ellos se ponen a compartir sus pantallas, me las presentan, les ayudo a ver los errores que tengan en las gráficas y así es como hemos estado trabajando. A ellos sí les duele el no estar ahí haciendo cosas, y yo les digo que es una cosa por otra. (Isabel, comunicación personal, 8 de diciembre, 2020).

Aunque la docente refiere que ha tenido experiencia con la modalidad híbrida, resulta interesante que, en sus asignaturas presenciales, haya optado por un modelo de videoconferencias con una duración de 5 horas, el cual rompe con el modelo de educación a distancia que se lleva en la UAEM y optó por una docencia de emergencia remota, sin embargo, la experiencia que se tuvo al planear sus clases le fue más sencillo que los otros docentes que tenían poca o nula experiencia con el trabajo en línea.

Asimismo, la docente Isabel comentó que trató de realizar varias cosas en las diferentes aplicaciones que existen, como por ejemplo hacer los exámenes en Google Forms pero nunca supo programarlo, no llegaban las respuestas de los exámenes que hacían, lo que hizo fue trabajar los exámenes en Word, se los mandaba con un tiempo para contestarlo de media hora a una hora, dependiendo lo difícil que fuera el examen. A veces se le olvidaba programar las actividades de entrega y los alumnos le escribían a su correo para recordarle, pero comenta que a los alumnos no les gusta mucho estar en las plataformas porque tardan en abrir.

Cabero (2007) menciona algo relacionado con las diferentes aplicaciones y técnicas que ayudan a las acciones formativas de los alumnos. Por las acciones comentadas por los docentes podemos observar las diferentes técnicas que realizaban con los alumnos, estas acciones eran técnicas para que el alumno entienda el funcionamiento técnico del entorno y necesarias muchas veces para realizar y mandar los trabajos en la red. La docente Isabel refirió:

A los alumnos no les gusta tanto esa forma de trabajo siempre me ponen peros, y yo les dije: a ver, tú eres híbrida y lo tienes que trabajar y lo tienes que trabajar híbrido como que en la facultad así lo manejan; a mí como profesora ahora ya no me funciona

tanto porque resulta que pertenecer o aspirar a estímulos luego no sé qué pasa con las evaluaciones docentes que para las materias híbridas no se genera, es un relajo y yo pierdo puntuaciones. Pero luego los chavos me dicen “es que no la queremos”. Y es lo mismo “porque yo de todas maneras te iba a pedir tu tarea, de todas maneras, si esta plataforma no existiera te iba a pedir tu tarea a mí me las ibas a mandar a mi correo electrónico, entonces yo no sé porque te cuesta tanto usar la plataforma”. Porque ellos sí se quejan de que no les gustan mil cosas, pero para mí es muy práctico porque te digo tengo concentradas mis actividades y yo sé que yo entro abro, las descargo y califico y ahí mismo les envío su calificación y retroalimentación. Lo que sí no ocupo son los mensajes, esos que son para estarte comunicando con los alumnos se me hace más practico generar un grupo de WhatsApp y por ahí nos van mostrando sus indicaciones, recordatorios y este tipo de cosas. (Isabel, comunicación personal, 8 de diciembre, 2020).

La docente Isabel comenta que depende mucho de cada alumno el buen desempeño que realicen en la plataforma. Porque hay alumnos muy buenos, los cuales señala que se han esforzado mucho, pero hay otros que no son capaces de decir si tienen algún inconveniente para trabajar, como el no tener computadora disponible, pero si no dicen cuál es su situación, es difícil el poder ayudarlos; depende mucho de ellos. Principalmente esas son la ventaja y la desventaja de esta dinámica. El docente señala que los alumnos le preguntan si podrán reponer el tiempo en algún momento puesto que es necesario que se programe un curso para que ellos pudieran hacer este tipo de actividades porque ese tiempo ya no lo van a poder reponer.

Para Zuluaga y Piña (2005) las prácticas docentes tienen que ser flexibles en cuanto a los tiempos y los lugares, entre los actores que participan debe existir flexibilidad en la comunicación y el estudio independiente. Como comentó la docente Isabel, que los alumnos preguntaban a la docente cuándo iban a reponer el tiempo perdido por la situación del virus SARS-CoV2 (COVID-19), en esta situación los docentes pueden ser flexibles como mencionan las autoras, en cuanto a la recepción de trabajos y al momento de impartir clases, pero también es necesaria la planeación y una estructura didáctica en su programa a través de los diferentes medios de comunicación, que permitan la interacción asesor - alumno, es decir los docentes

tienen que planear estrategias de enseñanza que les permita recuperar el tiempo perdido debido la situación que han vivido.

El docente Rafael comentó la forma en la que trabaja con los alumnos. Tiene 8 horas de clase a la semana a nivel de Licenciatura, Maestría y Doctorado. El docente señaló que para él ha sido difícil este tiempo de pandemia del virus SARS-CoV2 (COVID-19), puesto que tiene 64 años y siente que pertenece a la población más susceptible a enfermarse, así que para él anímicamente ha sido difícil.

El docente Rafael dijo que a los alumnos no les gusta prender la cámara, situación que no le gusta al docente Rafael, ya que siente que están durmiendo y así no puede ver quién está poniendo atención. El docente utiliza diapositivas para impartir su clase, aunque a veces utiliza algunos dibujos que realiza mientras está en su clase y es así como ponen más atención, ahora con las clases virtuales ha tenido que apoyarse en sus compañeros docentes y en su pareja, que también trabaja en la universidad, por si tiene alguna duda de cómo se trabaja en las aulas. El docente Rafael agregó:

También cuando doy clase les pregunto a los estudiantes algunas dudas porque ellos también tomaron los cursos y les pregunto cómo puedo compartir la pantalla. Yo me acuerdo de que me lo enseñaron, apuntaba muchas cosas, pero luego cuando vi mis apuntes no me sacaron de duda, ya fue cuando estuve con ellos hablando les pregunté ¿alguien sabe cómo se comparte la pantalla? y me estuvieron diciendo, ellos me ayudaron a resolverlo (Rafael, comunicación personal, 9 de diciembre, 2020).

Docentes como Rafael e Isabel, han tenido muchas dudas de cómo elaborar los exámenes en las diferentes plataformas, por lo mismo los elaboraban en Word, y los subían como material adicional en las piezas de contenido para que ellos los descargaran y lo contestaran para después mandarlo por correo electrónico. El docente Rafael comentó también que una forma de trabajo es apoyarse en los teléfonos inteligentes, los alumnos toman fotografías de los apuntes y los convierten en diferentes formatos que pueden mandar de la misma forma por correo electrónico. El docente no tiene buenas expectativas para el futuro de los alumnos, comenta que

venimos de varias décadas de estudio que no aprenden y que con esta situación del virus SARS-CoV2 (COVID-19), agregó que es muy difícil que aprendan electroquímica, puesto que de forma presencial ya era complicada la materia, ahora de forma virtual era más complicada.

Zuluaga y Piña (2005) señalan algo muy importante en su investigación: que el asesor debe tener creatividad para llamar la atención de los estudiantes, y debe motivarlos para que crezcan sus conocimientos. Para el docente Rafael ha sido muy difícil esta situación de pandemia, sobre todo por la materia que imparte (son diseño de reactores electroquímicos, celdas de combustible y bio celdas de combustible), pero él tiene que implementar estrategias didácticas en la enseñanza y evaluación que le ayuden a tener un pensamiento más positivo durante estos tiempos difíciles, tal como propone Comas-Quinn (2011) en su investigación, un cambio de habilidades TIC y una aceptación por parte del docente a su nuevo rol e identidad

Por otro lado, el docente Jesús señaló que trabaja aproximadamente 14 horas a la semana. Y señala lo siguiente:

La verdad ha sido muy diferente, yo estuve dando todavía tres meses, un poquito más, clases en línea y fue complicado porque justamente pasamos de tener las clases presenciales a tener las clases virtuales, y ahí vimos incluso las carencias que tenían nuestros jóvenes, y las carencias también tecnológicas que teníamos algunos profesores, por eso hubo muchísimas capacitaciones, cursos y nos pedían diplomados, que cubriéramos, por ejemplo, cursos que daba la misma universidad para tener esas herramientas tecnológicas y poder dar las clases en línea (Jesús, comunicación personal, 6 de enero, 2021).

A este respecto, el docente refiere a clases virtuales y en la modalidad virtual o híbrida no se dan clases, lo que se hace es una medicación formativa. Es común que los docentes se confundan al no conocer las características de la modalidad virtual. Para este grupo de docentes consideraban que estaban dando educación virtual, cuando en realidad dieron una docencia de emergencia remota, el cual está muy alejada de la educación a distancia.

El docente Jesús refirió que él trabaja incluso desde WhatsApp para pedir los trabajos, avances y algún resumen de lo que han visto en clase. Mencionó que también utiliza el correo electrónico, y aunque en las plataformas tienen diferentes herramientas de trabajo no las utiliza porque es más cómodo para él trabajar en otras aplicaciones. Todo depende de la materia: si es teórica o práctica, y sobre todo del docente y de su relación con las diferentes aplicaciones, es así como no se limitó al uso de las plataformas, sino que utilizó otras aplicaciones.

Dubar (2002) comenta que la identidad se crea durante la trayectoria social de los individuos. Como pudimos observar por los relatos de los docentes con relación a la forma de trabajar en la pandemia del virus SARS-CoV2 (COVID-19), han sido aprendizajes a través de diferentes experiencias, las cuales han ayudado a construir su identidad personal, en donde de acuerdo con lo mencionado por el autor Dubar (2002) es un proceso donde se apropian recursos y se construyen referencias para generar continuamente una identidad. El autor también señala que la identidad virtual de los docentes se formaría a través de las experiencias de vida y de las relaciones con otros individuos, como vimos en los relatos de los docentes implican actitudes como el ser cooperativos y significantes.

Las diferentes formas de trabajo que han tenido los docentes durante la pandemia del virus SARS-CoV2 (COVID-19) han originado diversas experiencias con relación a sus prácticas educativas y sociales, las cuales les han permitido tener una visión particular sobre cómo llevar a cabo su trabajo sin afectar a sus alumnos.

4.4.1 Beneficios de trabajar en línea y lo que les disgusta a los docentes de las sesiones remotas

Pese a las diferentes dificultades que han tenido los docentes, existen algunos beneficios que se identificaron al llevar su docencia de emergencia remota. Para la docente Isabel, los beneficios principales han sido que puede detenerse más en el análisis de las prácticas, sobre todo en los cálculos de los resultados de la discusión; la docente Isabel mencionó que cuando está de forma presencial es un poco más complicado, puesto que tiene que estar atenta a todos los alumnos, y trabajando de

forma virtual han estado más sincronizados. Para el docente Rafael a pesar de que imparte una materia difícil, como lo es electroquímica, dice que sí encuentra beneficios al impartir sesiones remotas, al respecto dijo:

Es cómodo estar en la casa, hay una comodidad extra, puedo manejar mejor el tiempo, si acaba una clase en la cual estoy hablando y exponiendo me canso menos que cuando es presencial, porque presencial uno tiene que caminar ahí en el salón de clases, ir al escritorio entonces parecería que no pero ahora me doy cuenta de que cuando doy clase presencial que son dos horas, acabo fumigado. No sé cómo hay personas que dan cinco clases en una semana, cuando doy clases que empiezan a las 11:00 o 12:00 y acabo a la hora de la comida quedo fumigado y con hambre, y me dan ganas de una siesta y estoy allá y dónde me acuesto, no hay ningún lugar, me quedo medio molesto porque no me puedo concentrar. (Rafael, comunicación personal, 9 de diciembre, 2020).

El docente Rafael refiere que cuando termina una clase virtual es cuando puede descansar 10 o 15 minutos. Es uno de los beneficios que tiene al estar trabajando desde casa, puede descansar un momento para después retomar las clases con más fuerzas. El docente Jesús no señaló ningún beneficio al trabajar en línea, sus preferencias son el trabajo de forma presencial pues ha mencionado que ha visto las carencias que tienen sus alumnos al no tener un equipo electrónico para poder tener sus clases de forma virtual.

La investigación de Redmond (2011) aborda las experiencias de dos docentes. El autor señala que la educación en línea se ha adoptado como una forma de reducir costos, tal como menciona el docente Rafael que prefiere dar clases desde su casa para descansar y evitar el tráfico de ir de un lugar a otro, el autor también dijo que aumenta la flexibilidad y el acceso de los estudiantes. Sin embargo, por los relatos del docente Jesús, hemos podido ver que existen muchas carencias de servicios como internet y energía eléctrica, además de no contar con un equipo de cómputo, situación que dificulta que los estudiantes se puedan conectar para recibir sus clases.

Por otro lado, los docentes también mencionaron las cosas que les disgustan al estar en una modalidad virtual. La docente Isabel que le disgustaba era no poder

hacer las prácticas en los laboratorios. Por otra parte, el docente Rafael dijo que lo que no le gusta (pensando en los estudiantes) es que tiene que dar varias veces las retroalimentaciones. Al respecto señaló:

Hay un momento en que sí me gustaría pasar mejor el mensaje, pero tampoco me apuro tanto, es decir, yo se los comento, no son niños, el que quiere entender lo entiende y el que no, pues no, pero si veo ahí que alguien hace la lucha, sí lo apoyo, ya sea de forma presencial o virtual lo apoyo, pero meterme a tratar de estar rescate y rescate como si fueran mis hijos, no. (Rafael, comunicación personal, 9 de diciembre, 2020).

El docente Rafael comenta que cuando los alumnos no participan sabe que no van a pasar la materia, para él es triste, pero eso lo ve semestre a semestre, el docente añadió que ve que la eficiencia de forma virtual es más baja, pero que no se va a notar cuando en cinco años hagan una revisión general del sector de las personas que cursaron ingeniería química o economía cuando estuvo la pandemia del virus SARS-CoV2 (COVID-19).

En los hallazgos de la investigación de Richardson y Alsup (2015) se mencionan algunas cuestiones que hacen que los docentes tengan sentimientos encontrados, como por ejemplo el control del aula, los docentes Isabel y Rafael mencionaron que han tenido algunas situaciones con los alumnos, como por ejemplo el no tener el control de los laboratorios y no poder elaborar las prácticas en ellos, también el no tener la posibilidad de aumentar la participación en las clases virtuales de química, es algo que preocupa a los docentes pues como mencionan los autores la planificación de las clases es más intensa en la educación virtual, lo que puede llevar a que los docentes se frustren y no proporcionen la calidad de clase que los alumnos necesitan.

Los diferentes sentimientos y actitudes que mostraron los docentes en esta sección, como el sentirse triste al ver que no van a pasar la materia los alumnos y el sentirse cómodo al trabajar desde casa y el descansar entre clase y clase, son sentimientos que crean rasgos de identidad en los docentes.

4.5 Transformación presencial a virtual

Han sido difícil pasar de la modalidad presencial a la virtual de acuerdo a la experiencia que han vivido los docentes, sin embargo, pudieron adaptarse durante la pandemia. A este respecto la docente Isabel comentó que forzosamente se tiene que adaptar, recalcó que ha vivido diferentes adaptaciones, pues está en una facultad en donde no tenían suficientes laboratorios y los alumnos tienen que estar en un horario de 7:00 a.m. y se iban a las 19:00 p.m., lo que el docente les pedía fue que le enviaran los reportes de las actividades de forma electrónica, esta situación la implementó antes de que su clase se volviera híbrida. Todo lo hizo con la intención de que los estudiantes ahorraran dinero evitando la impresión de todas sus tareas, por ello la situación del virus SARS-CoV2 (COVID-19) no ha sido tan complicada porque ya la había estado manejando esta situación de forma híbrida.

El docente Rafael señaló que la transición para él ha sido buena, sin embargo, cree que para los estudiantes ha sido difícil y han entendido menos las clases estando en la modalidad virtual, puesto que señala que hay menos realimentación visual que es importante para los estudiantes. Para el docente es importante ver si los alumnos están poniendo atención, si están aburridos o distraídos, y estando en las clases virtuales ha sido difícil puesto que apagan su cámara y el micrófono.

Para el docente Jesús ha sido una experiencia agradable porque ha aprendido cosas, sobre todo el manejar las diferentes plataformas educativas. El docente dice que antes de la pandemia del virus SARS-CoV2 (COVID-19), difícilmente habían tenido videoconferencias, pues solo las habían ocupado para cursos. Señala que la mayoría de los docentes han tenido que adaptarse a este cambio que a su parecer es positivo en el sentido de que ha aprendido cosas y sigue aprendiendo todos los días.

Los autores Badia et al (2017) abordan en su investigación diversas situaciones similares a las comentadas por los tres docentes. No ha sido fácil su transición de la educación presencial a la virtualidad, nuevos roles enfoques y atributos que han presentado en su identidad virtual, en estos roles han tenido que planificar la enseñanza y el aprendizaje de los alumnos, la evaluación de estos, y sobre todo

gestionar las interacciones sociales mediadas ahora por las tecnologías, como en las videollamadas que menciona el docente Jesús.

4.5.1 Experiencia formando personas

Pese a las diferentes situaciones que han vivido los docentes, estos comentaron que hay buenas experiencias las cuales han sido satisfactoria para ellos. La docente Isabel señala que disfruta mucho los cursos que imparte, generalmente les pregunta a sus alumnos al final del curso que cómo se ven ellos, si sienten que cambiaron de cuando entraron a como están al final del curso, porque refiere que como todo es experimental en sus cursos, la gente va desarrollando destrezas y habilidades en cada semestre y van conociendo cosas nuevas, la docente dijo que el esfuerzo que da es satisfactorio porque hay alumnos que ya son maestros en ciencias, otros más que son doctores, y para ella es grato haber participado en formar a esos chicos.

Para el docente Rafael no ha sido fácil la formación de sus alumnos, para él las cosas no van muy bien ya que comenta que de forma presencial hay muy pocos alumnos interesados en la clase; él percibe que no están animados y que la mayoría de ellos no ven el beneficio, creen que solo consiguiendo el título va a venir algo bueno. Para el docente, las clases virtuales tampoco han sido muy prometedoras, sin embargo, sigue ejerciendo su profesión. Por otra parte, el docente Jesús dijo que le gusta mucho impartir clases y que ha estado trabajando en todos los niveles de educación básica y en educación media superior, para él una de sus metas es regresar a dar clases a nivel posgrado, si es que logra obtener su título.

Bauman (2005) menciona algo importante en su libro, las personas no se transforman de un día para otro, no hay una identidad fija, se va construyendo y se mantiene unida para ajustarse a los colectivos. Tal como han hecho los docentes entrevistados, su esfuerzo ha sido satisfactorio porque tienen alumnos que ya son doctores, disfrutaban ejercer su profesión a pesar de las inclemencias de las situaciones que han vivido.

Las crisis de pertenencia a un lugar, tal como lo mencionan los autores Bauman (2005) y Dubar (2002), ayudan a crear una nueva identidad puesto que se

forma de las decisiones que uno toma y de la forma de actuar de cada individuo. La identidad se forma a partir de la experimentación diaria; en esta crisis que experimentan los docentes al vivir en medio de situaciones como la pandemia del virus SARS-CoV2 (COVID-19) han aprendido que las diferentes situaciones que han vivido y los valores que ellos tienen interfieren en las decisiones que toma una persona, las cuales afectan tanto a ella como a los que la rodean.

Como lo pudimos observar en los relatos de los docentes, los cuales han intentado ayudar a los alumnos por todos los medios posibles, han pasado por diversas crisis existenciales, que los han ayudado a crear un proceso que da como resultado una serie de prácticas que generan rasgos, características y sentimientos que crean una nueva identidad como docente virtual. Con esta situación podemos resolver la pregunta general “¿Cómo los docentes en Educación Superior construyen su identidad a través de sus prácticas en línea en una Universidad Pública Estatal?”. La descripción de estas prácticas que han realizado los docentes del primer y segundo grupo que fue entrevistado, ayudó a comprender las acciones que llevaron a cabo durante el trabajo que han realizado a lo largo de estos meses que han vivido durante la pandemia; esta información ayudó a atender el objetivo central de la investigación “Caracterizar y analizar las prácticas de los docentes en Educación Superior en una Universidad Pública Estatal, las cuales permiten a la construcción de su identidad, tomando en cuenta sus experiencias de vida en el ámbito académico y social.”

Con esta información recopilada podemos observar que estas prácticas les generaron a los docentes ciertas características como son el aprendizaje constante, la adaptación, el ser paciente y respetuoso con los alumnos y con sus compañeros docentes, la comunicación constante, el ser multidisciplinarios, la empatía y el adecuado uso de las TIC. Estas características les han ayudado a formar una nueva identidad; es un proceso constante el cual podemos comprobar gracias a los relatos que nos compartieron. Con esto podemos confirmar el supuesto de la investigación el cual plantea que las prácticas de los docentes de cursos virtuales suponen una especificidad del trabajo profesional que genera un proceso identitario que está en proceso de construcción permanente conforme se va utilizando este tipo de sistema

de formación en línea. Esto supone un replanteamiento de las formas de organización de la educación en línea basada en una cultura de sociedad virtual.

Conclusiones

La presente investigación tuvo como objetivo identificar y analizar el proceso de construcción de la identidad de los docentes de educación superior en una Universidad Pública Estatal, a partir de sus prácticas en línea y experiencias de vida en el ámbito académico y social.

La presente investigación se desarrolló al constatar que tanto en la literatura nacional como internacional existe un vacío en relación con la construcción de la identidad a partir de las prácticas de los docentes virtuales tomando en cuenta sus experiencias de vida en el ámbito académico y social. Los estudios ponen un mayor énfasis en el sistema de educación en línea donde interesa conocer qué herramientas digitales el docente incorpora en su práctica docente.

Teóricamente nos apoyamos principalmente en Bauman y en Dubar quienes teorizan sobre identidad. En términos amplios, para los autores las identidades en los individuos se van conformando a partir de las interacciones sociales. Con una identidad lo que se busca destacar son las formas de pensar y actuar que hacen diferente a los individuos entre sí. Además, las identidades cambian cuando la persona accede a nuevos roles o abandona los viejos.

En cuanto a los sujetos de la investigación se trabajó con dos grupos. El primer grupo de docentes son los que han desarrollado una trayectoria profesional y que cuentan con las siguientes cualidades: cursos de capacitación para ser docentes de educación a distancia y experiencia en la impartición de cursos virtuales. Aquí tenemos a siete docentes. El segundo grupo de docentes son aquellos que tuvieron que implementar sus clases presenciales a un entorno virtual de aprendizaje que implicó el uso de las herramientas y medios de comunicación que conocían, a causa de del virus SARS-CoV2 (COVID-19), sin tener la formación propia de la modalidad virtual. Aquí tenemos a tres docentes. El tener la oportunidad de contar con este tipo de docentes permitió observar puntos de encuentro y de distanciamiento de la forma de trabajo e identificar la construcción de una nueva identidad de los docentes, a partir de sus actividades y prácticas académicas.

Metodológicamente nos apoyamos de entrevistas semiestructuradas para recolectar información sobre las prácticas de 10 docentes adscritos en una universidad pública estatal. Las entrevistas se obtuvieron mediante videollamadas. Se transcribieron en Word y se analizaron en el programa Atlas Ti versión 9. Desde el programa de Atlas Ti se realizó un proceso de codificación en el que encontramos patrones en relación con las prácticas docentes. Lo anterior siguiendo algunos principios generales que marcan autores como Straus y Corbin desde la Teoría Fundamentada.

En general, el sistema educativo en México define como tres modalidades educativas las cuales son escolar, no escolarizada y mixta, surge un nuevo concepto a partir de que el virus SARS-CoV2 (COVID-19), enseñanza remota de emergencia (ERE), la cual se propagó en diferentes partes del mundo como método para continuar con las enseñanza en las escuelas.

Inicialmente en la investigación se creía que los docentes tenían una identidad específica que no mutaba con los cambios que este vivía. Sin embargo, se pudo observar que las diferentes situaciones que han vivido los docentes hacen que exista un proceso constante de construcción de su identidad, hace que esta sea fluida como menciona Bauman. Así, lo que se demuestra en este estudio es la transformación de su identidad porque se ven en la necesidad de ajustarse a la evolución de los colectivos.

Dada su experiencia en la educación virtual el docente bajo estudio desarrolló una nueva identidad que tiene como principales características: 1) mayor empatía con sus estudiantes dados los limitados recursos tecnológicos con los que cuentan lo que repercute en su desempeño escolar; 2) la capacidad de adaptación y el aprendizaje constante que han sido indispensables para el trabajo docente; 3) mejores habilidades de comunicación tanto con los estudiantes como con colegas con el objetivo de evitar conflictos y 4) apropiación de lenguajes computacionales para utilizar las herramientas electrónicas.

- Lo que generó la pandemia principalmente para el primer grupo de docentes con experiencia en ambientes virtuales fue reforzar su identidad como profesor de docencia virtual. Sus rasgos se fortalecieron aún más y se valoró su quehacer académico. Tuvieron menos problemas de trasladar su docencia presencial a espacios virtuales, ya que estaban capacitados y tenían las habilidades y experiencia para poder continuar con sus actividades 100% virtual. Sin embargo, representó un reto ya que se trasladaron todas actividades tanto de docencia, como de vida social, esparcimiento, etc., de forma remota, alejados de las aulas y de espacios públicos para poder interactuar, tuvieron que adaptarse a estos cambios para poder continuar todo en línea. Con relación al otro grupo de profesores sin experiencia en ambientes virtuales, lo que se constata es que se presenta en ellos un cambio acelerado en la transformación de su identidad, ya que su forma de impartir las clases en las aulas era distinto a la educación virtual, se tenía que tener una programación de las actividades y materiales a utilizar con tiempo, no podían improvisar, se tenía que tener una planeación, etc. Ante el desconocimiento de esta modalidad, lo que hicieron fue tener una docencia de emergencia remota, pensando que estaban implementado un modelo de educación a distancia, el cual les faltaba hacer bastante trabajo para poder lograrlo.

Se identificaron cuatro tipos de prácticas académicas que realiza los docentes en educación superior en línea en una Universidad Pública Estatal. La primera ellas que tienen los docentes concierne a la comunicación con los alumnos y con sus otros compañeros docentes. Se identificó que la comunicación se dio en plataformas educativas como: Moodle, Microsoft Teams y Classroom; así como en herramientas o servicios de comunicación: Meet, ZOOM, WhatsApp, correo electrónico y las redes sociales como Facebook y Twitter. La segunda de las prácticas refiere al desarrollo de piezas de contenido que facilitan el aprendizaje de los contenidos de cada unidad curricular. Para las asignaturas híbridas y virtuales el diseño ya estaba completo, solo era necesario que actualizaran fechas y que revisaran que los contenidos estuvieran disponibles. Para las asignaturas presenciales, era necesario que los docentes generaran las actividades, contenidos, etc., y los pusieran a disposición de los estudiantes a través de una plataforma o espacio virtual. Esto implicó trabajo y un

desafío importante para los docentes porque a la par de estar impartiendo las asignaturas tenían que estar aprendiendo a usar las TIC e ir diseñando materiales. Por lo que los docentes se sentían agobiados y cansados, y que de acuerdo a la conceptualización de la identidad estos aspectos son parte del proceso de transformación de la identidad, al sacar a los docentes de su estado de confort.

La tercera de las prácticas docentes se observa en el trabajo de incorporar las tenido en las distintas plataformas en las que se imparte la docencia. Lo anterior le exigió a los docentes mayores habilidades de búsqueda de información confiable para poder incorporar material educativo que les fuera útil. Algunas piezas de contenido son elaboradas por el propio docente y en general se presentan en power point. Desmotiva a los docentes que ciertas piezas de contenido le implicaron mucho tiempo de elaboración y no fueron consultadas por los estudiantes.

La cuarta de las prácticas docentes en general tiene que ver con el acompañamiento de las actividades de los estudiantes, evaluando y retroalimentando sus actividades escolares. El acompañamiento le exigió al profesor entrar de forma constante a la plataforma o consultar su correo por si alguno de sus estudiantes presenta dudas. Las redes sociales facilitaron el acompañamiento en la medida que la comunicación fue más rápida y directa.

Desde el estudio de las identidades interesa analizar los momentos de crisis e incertidumbre en los que se encuentra el individuo. Principalmente para el segundo grupo de profesores que se vieron en la necesidad de impartir docencia de manera virtual por la pandemia, vivieron momentos de crisis por no adaptarse con facilidad a las plataformas educativas. Otra crisis se presentó por no tener claridad en relación con la fecha posible de un regreso a clases presenciales. Un rasgo importante que favoreció resistir la crisis durante el periodo de pandemia en este segundo grupo de docentes tiene que ver con la vocación. Es decir, un interés importante por el trabajo en la docencia.

Para el grupo de docentes que se vio obligado a impartir docencia en línea por la pandemia, el apoyo de amigos y familiares fue indispensable para poder sobrellevar

los cambios que surgieron ante la emergencia educativa. En el ámbito laboral, los directivos brindaron a los docentes la ayuda necesaria para tener una capacitación constante.

En general el primer grupo de docentes espera seguir con la modalidad virtual dada su experiencia profesional ahí y porque la pandemia reforzó su identidad como docente en línea. El segundo grupo si bien reconoce algunas ventajas que ofrecen las tecnologías en línea, les interesa regresar a clases presenciales principalmente porque les importa la interacción social cara a cara.

Nuestros resultados de investigación coinciden con la literatura en el sentido de que la enseñanza en línea demanda mucha creatividad por parte del docente en sus materiales educativos (piezas de contenido) para motivarlos a interesarse por los contenidos temáticos. Asimismo, coinciden en que las redes sociales como Facebook o whatsapp favorecen interacciones más cercanas en las relaciones docente-estudiante.

Dados los resultados de la presente investigación, así como la literatura científica actual se considera pertinente profundizar en los siguientes temas:

- Analizar la práctica docente después de la pandemia para identificar si las nuevas estrategias didácticas que se aprendieron durante el periodo de enseñanza remota tienen continuidad.
- Analizar la enseñanza remota en las regiones de México con menor acceso a internet, no encontramos estudios al respecto.
- Analizar la deserción estudiantil que se presentó promovida por la pandemia. Al corte de junio de 2022 no se encontraron estudios al respecto.

Referencias Bibliográficas

- Argüello Guzmán, L. A. (2009). El oficio de profesor universitario en la era de los medios electrónico. *Revista de Universidad y Sociedad del Conocimiento (RUSC) Universitat Oberta de Catalunya UOC*, 6 (2), 1-10. Recuperado de <http://rusc.uoc.edu/rusc/ca/index.php/rusc/article/download/v6n2-arguello/109-283-1-PB.pdf>
- Badia, A., Meneses, J. y García, C. (2017). *La identidad del profesor como docente virtual: Roles, enfoques y sentimientos. El caso de la Universitat Oberta de Catalunya (UOC)*, 1-9. Recuperado de https://www.researchgate.net/publication/313250419_La_identidad_del_profesor_como_docente_virtual_Roles_enfoques_y_sentimientos_El_caso_de_la_Universitat_Oberta_de_Catalunya_UOC
- Bauman, Z. (2005). *Identidad*. Buenos Aires, Argentina: Losada.
- Benedito Antolí, B. (1983). La docencia en la Universidad. Cualidades, formación y evaluación del profesor universitario. *REIS: Revista Española de Investigaciones Sociológicas*, 24, 143-162. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=250854>
- Buckingham, D. (2008). Introducing identity. En D. Buckingham (Ed.), *Youth, identity, and digital media* (pp. 1-24). Cambridge, MA: The MIT Press. Recuperado del sitio web de ISSUELAB. <https://www.issuelab.org/resources/850/850.pdf>
- Cabero, J. (1998). Impacto de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación en las organizaciones educativas, en LORENZO, M. y otros (coords): *Enfoques en la organización y dirección de instituciones educativas formales y no formales*, Granada, Grupo Editorial Universitario, 197-206. Recuperado de <https://cmappublic2.ihmc.us/rid=1MZF0MGPJ-DW0C5J-NB1S/TICS%20EN%20EDUCACION.pdf>

- Cabero Almenara, J. (2006). Bases pedagógicas del e-learning. *RUSC. Universities and Knowledge Society Journal*, 3(1). Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/780/78030102.pdf>
- Cabero Almenara, J. (2007). Nuevas tecnologías aplicadas a la educación. Madrid, España: Mc Graw Hill.
- Cabero Almenara, J., Romero Tena, R. (2010) Análisis de "buenas prácticas" del e-learning en las universidades andaluzas. *Teoría de la Educación. Educación y Cultura en la Sociedad de la Información*, 11(1), pp. 283-309. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/2010/201014897012.pdf>
- Canales Reyes, R. y Silva Quiróz, J. (2020). De lo presencial a lo virtual, un modelo para el uso de la formación en línea en tiempos de Covid-19. *Educación en Revista*, Curitiba, 36. Recuperado de <https://www.scielo.br/j/er/a/8rn8nrWGHktpWcBzZnJLXNG/?lang=es>
- Caracena Sarmiento, J. M. (2007). La identidad virtual y el trabajo colaborativo en red como bases para el cambio de paradigma en la formación permanente del profesorado. *Didáctica, Innovación y Multimedia*, 10. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2576543>
- Castells, M., Tubella, I., Sancho, T., Roca, M. (2007). *La Transición a la Sociedad Red*. Barcelona: Ariel.
- Castillo Díaz, M. y Zorrilla Abascal, M. L. (2018). Implementación de una innovación tecnológica. Espacio de formación multimodal, e-UAEM. *Revista Iberoamericana de Educación / Revista Ibero-americana de Educação*. 76(1), 83-100. Recuperado de <https://rieoei.org/RIE/article/view/2840>
- Chickering, Arthur & Gamson, Zelda. (2006). Seven Principles of Good Practice in Undergraduate Education. *New Directions for Teaching and Learning*. 1991. 63 - 69. Recuperado de https://www.researchgate.net/publication/228044220_Seven_Principles_of_Good_Practice_in_Undergraduate_Education

- Comas-Quinn, A. (2011). Learning to teach online or learning to become an online teacher: an exploration of teachers' experiences in a blended learning course. *ReCALL*, 23(03), 218–232. Recuperado de <https://www.cambridge.org/core/journals/recall/article/learning-to-teach-online-or-learning-to-become-an-online-teacher-an-exploration-of-teachers-experiences-in-a-blended-learning-course/CEECCB5F7E23310ECAE72D4A67950B4A>
- Cooley, C. H. (2014). *Human Nature and the Social Order*. Recuperado de <https://archive.org/details/humannaturesocia00cooluoft/page/6/mode/2up>
- División de Investigación de la Facultad de Medicina / Comisión de Ética de la UNAM. (s. f). *Consentimiento Investigación Educativa*. Recuperado de http://di.facmed.unam.mx/images/files/Consentimiento_invest_educativa.pdf
- Dorfsman, M. I. (2012). La profesión docente en contexto de cambio: el docente global en la sociedad de la información. *RED-DUSC. Revista de Educación a Distancia-Docencia Universitaria en la Sociedad del Conocimiento*, 9 (6), 1-23. Recuperado de https://www.um.es/ead/reddusc/6/marcelo_dusc6.pdf
- Dubar, C. (2002). *La crisis de las identidades. La interpretación de una mutación*. Barcelona: Bellaterra
- Dubet, F., y Zapata, F. (1989). De la sociología de la identidad a la sociología del sujeto. *Estudios Sociológicos De El Colegio De México*, 7(21), 519-545. Recuperado de <https://estudiossociologicos.colmex.mx/index.php/es/article/view/1088>
- Durán Rodríguez, R., Estay-Niculcar, C.A. (2016). Las buenas prácticas docentes en la educación virtual universitaria. *REDU. Revista de Docencia Universitaria*, 2016, 14(2), 159-186. Recuperado de <file:///C:/Users/Yaz/Downloads/Dialnet-LasBuenasPracticasDocentesEnLaEducacionVirtualUniv-5765935.pdf>
- Flick, U. (2012). *Introducción a la investigación cualitativa*. Madrid: Ediciones Morata

- Galván Izquierdo, M. (2008). *Fenomenología mediática de la educación a distancia*. México: Yecolti.
- García Cabrero, B., Loredó Enríquez, J., & Carranza Peña, G. (2008). Análisis de la práctica educativa de los docentes: pensamiento, interacción y reflexión. *Revista electrónica de investigación educativa*. 10, 1-15. Recuperado de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1607-40412008000300006&lng=es&tlng=es
- Garduño Vera, R. (2007). Caracterización del docente en la educación virtual: consideraciones para la Bibliotecología. *Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas de la UNAM, México. BIBLIOTECOLÓGICA*, 21(43), 157-183. Recuperado de <http://www.scielo.org.mx/pdf/ib/v21n43/v21n43a7.pdf>
- Gee, J. P. (2000). Identity as an Analytic Lens for Research in Education. *Review of Research in Education*, 25, 99-125. Recuperado de www.jstor.org/stable/1167322
- Giddens, A. (1997). *Modernidad e identidad del yo. El yo y la sociedad en la época moderna*. Recuperado de <https://sociologiaycultura.files.wordpress.com/2014/02/giddens-anthony-modernidad-e-identidad-del-yo.pdf>
- Giddens, A., y Sutton, P. (2014). En M. valle Morán (trad.). *Conceptos esenciales de sociología*. España: Alianza editorial
- Glaser, B. y Strauss, A. (1967). *The discovery of grounded theory: Strategies for qualitative research*. Chicago, IL: Aldine.
- Hodges, C., Moore, S., Lockee, B., Trust, T., & Bond, A. (2020). La diferencia entre la enseñanza remota de emergencia y el aprendizaje en línea. Recuperado de <http://www.educacionperu.org/wp->

content/uploads/2020/04/Ensen%CC%83anza-Remota-de-Emergencia-
Textos-para-la-discusio%CC%81n.pdf

Ibáñez, F. (2020) Educación en línea, Virtual, a Distancia y Remota de Emergencia, ¿cuáles son sus características y diferencias? Observatorio de Innovación Educativa, Tecnológico de Monterrey (México). En <https://observatorio.tec.mx/edu-news/diferencias-educacion-online-virtual-a-distancia-remota>

Larrain, J. y Hurtado, A. (2003). El concepto de identidad. *Revista FAMECOS, Porto Alegre*, 21, 30-42. Recuperado de <https://revistaseletronicas.pucrs.br/ojs/index.php/revistafamecos/article/download/3211/2476/>

Matías González, A., y Hernández del Cristo, S. B. (2018). El reto de la identidad para la educación como institución socia. *Revista Educación*, 42(2), 1-20. Recuperado de <https://www.redalyc.org/journal/440/44055139006/html/>

Mead, G. H. (1999). *Mind, Self and Society*, ed. C. W. Morris, Chicago, University of Chicago Press. *Espíritu, persona y sociedad: desde el punto de vista del conductismo social*, Barcelona: Paidós.

Meo, A. I. (2010). Consentimiento informado, anonimato y confidencialidad en investigación social. La experiencia internacional y el caso de la sociología en argentina *Aposta. Revista de Ciencias Sociales*, Luis Gómez Encinas ed. *Móstoles, España*, 44, 1-30. Recuperado de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=495950240001>

Nolasco Salcedo, M.C. (2013) Entorno virtual de aprendizaje y cursos en línea: los profesores como factor centra. *Revista Digital Universitaria*, 14(11). Recuperado de <http://www.revista.unam.mx/vol.14/num11/art49/index.html>.

Pardo Iranzo, V. (2014). La docencia online: ventajas, inconvenientes y forma de organizarla. *Revista Boliviana de Derecho*, 18, 622-635. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/4275/427539914037.pdf>

- Rama, C. (2020). La nueva educación híbrida. En Cuadernos de Universidades. No. 11. Ciudad de México: Unión de Universidades de América. Recuperado de https://www.udual.org/principal/wp-content/uploads/2021/03/educacion_hibrida_isbn_interactivo.pdf
- Redmond, P. (2011). From face-to-face teaching to online teaching: Pedagogical transitions. In *Proceedings ASCILITE 2011: 28th Annual Conference of the Australasian Society for Computers in Learning in Tertiary Education: Changing Demands, Changing Directions*. 1050-1060. Recuperado de <https://pdfs.semanticscholar.org/6b93/fc949a37264a3c47e13df6916d78b80b8b19.pdf>
- Remolina, G. (2015). El docente universitario profesor y maestro. *Revista Académica e Institucional Páginas de la UCP*, 97, 5-18. Recuperado de <https://revistas.ucp.edu.co/index.php/paginas/article/download/1898/1752/>
- Retamal, S. (2020). Entrevista cualitativa mediante video conferencia: características y recomendaciones. MIDE UC, Centro de Medición de la Pontificia Universidad Católica de Chile. Recuperado de https://www.mideuc.cl/wp-content/uploads/2020/11/APUNTES-MIDE-UC_Entrevistas-cualitativas.pdf
- Richardson, J y Alsup, J. (2015). From the Classroom to the Keyboard: How Seven Teachers Created Their Online Teacher Identities. *International Review of Research in Open and Distance Learning*. 16,142-167. Recuperado de https://www.researchgate.net/publication/282253766_From_the_Classroom_to_the_Keyboard_How_Seven_Teachers_Created_Their_Online_Teacher_Identities
- Rizo Rodríguez, M. (2020). Rol del docente y estudiante en la educación virtual. *Multi-Ensayos Revista*, 6(12). Recuperado de <https://www.lamjol.info/index.php/multiensayos/article/download/10117/11796?inline=1>

- Rodríguez Lares, J. J. y Soto, O. C. (2017). Trayectorias Profesionales, Académicas y Competencias de los Profesores de Cuatro Instituciones Formadoras de Docentes. *XIV Congreso Nacional de Investigación Educativa COMIE*. 1-12. Recuperado de <http://www.comie.org.mx/congreso/memoriaelectronica/v14/doc/1240.pdf>
- Sanabria Cárdenas, I. Z. (2020). Educación virtual: oportunidad para “aprender a aprender”. *Revista Análisis carolina, serie: formación virtual*. 42, 1-14. Recuperado de <https://www.fundacioncarolina.es/wp-content/uploads/2020/07/AC-42.-2020.pdf>
- Sánchez Mendiola, M. y Martínez Hernández, A. M. (2019). Formación Docente en la UNAM: Antecedentes y la voz de su profesorado. *Primera edición UNAM, Coordinación de Desarrollo Educativo e Innovación Curricular*. 508. Recuperado de http://www.codeic.unam.mx/wp-content/uploads/2019/08/Formacion-docente-en-la-UNAM_AR.pdf
- Sotelo Castillo, M. A., Vales García, J. J., García López, R. I., Barrera Hernández, L. F. (2017). Características Del Buen Profesor De Modalidad Presencial Y Virtual Desde La Perspectiva De Los Estudiantes. *European Scientific Journal*, 13(13), 78- 89. Recuperado de <https://eujournal.org/index.php/esj/article/view/9322>
- Taylor, S.J. y Bogdan, R. (1987). *Introducción a los métodos cualitativos de investigación. La búsqueda de significados*. España: Paidós.
- Torres Rivera, A.D., Olea Deserti, E. y Valentín Kajatt, N.O. (2014). Retos de los asesores y tutores de La Educación a distancia de Nivel Superior, Desde la perspectiva de los estudiantes. *XIX Congreso internacional de contaduría, administración e informática. Asociación Nacional de facultades y escuelas de contaduría y administración, ANFECA*, 1-16. Recuperado de <http://congreso.investiga.fca.unam.mx/docs/xix/docs/8.16.pdf>

- Turcott, R. V. (2019). Docencia en línea como práctica diversificada: interacción y cartografía formativas. *XV congreso Nacional de Investigación Educativa, COMIE, Área temática 18 Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) en educación*. 1-11. Recuperado de <http://www.comie.org.mx/congreso/memoriaelectronica/v15/doc/0635.pdf>
- Turkle, S. (1997). *La vida en la pantalla. La construcción de la identidad en la era de Internet*. Barcelona, España: Paidós.
- Universidad Autónoma del Estado de Morelos. (s.f.). *¿Quiénes somos?* Recuperado de <http://portal.e-uaem.mx/que-es-e-uaem/>
- Universidad Autónoma del Estado de Morelos. (s.f.). *Historia de la UAEM*. Recuperado de <https://www.uaem.mx/vida-universitaria/identidad-universitaria/historia-de-la-uaem.php>
- Universidad Autónoma del Estado de Morelos. (s. f.). *Unidades Académicas*. Recuperado de <https://www.uaem.mx/organizacion-institucional/unidades-academicas/>
- Vera Noriega, J. A. y Valenzuela Medina, J. E. (2012). El concepto de identidad como recurso para el estudio de transiciones. *Psicología & Sociedade*, 24(2), 272-282. Recuperado de <https://www.scielo.br/pdf/psoc/v24n2/03.pdf>
- Vergara Fregoso, M. (2016). La práctica docente. Un estudio desde los significados. *Revista CUMBRES*. 2(1), 73 – 99. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6550779>
- Villarruel Fuentes, M., Pérez Santiago, F., Alarcón Silva, G. (2015). Caracterización de la identidad docente a partir de la comunicación en foros virtuales de capacitación. *Ciencia, Docencia y Tecnología*, 26(50), 89-119. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=14538571004>
- Zambrano, W. R., Medina, V.H., García, V.M. (2010). Nuevo rol del profesor y del estudiante en la educación virtual. *Dialéctica Revista de Investigación*. 51-61. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3340102>

Zuluaga, O. E y Piña Garza, B. E. (2005). El docente asesor o tutor en Educación Abierta y a Distancia. *Virtual educa 2005*. Recuperado de <https://xdoc.mx/documents/el-docente-asesor-o-tutor-en-educacion-abierta-6080f722c9618#>

Anexos

Anexo A

Entrevista a docentes virtuales.

1. Datos generales del docente.

Seudónimo:

Grado académico:

2. ¿Qué expectativas tenía sobre su formación profesional?
3. ¿Qué estudió en la universidad?
4. ¿Es profesor de clases presenciales? ¿Qué lo llevo a ser profesor de clases presenciales?
5. ¿Utiliza como herramienta de comunicación WhatsApp? ¿para qué actividades la utiliza?
6. ¿Cómo se convirtió en docente virtual?
7. ¿Estudió para ser un docente en línea? ¿Cómo ha sido su formación en línea, qué tipo de cursos ha tomado?
8. ¿Cómo vive un día típico de trabajo dentro de las aulas virtuales?
9. ¿Cómo vivió la experiencia cuando llego el virus?
10. ¿Cómo se prepara para entrar a las aulas virtuales?
11. ¿Podrías describirme cómo es su experiencia en la formación virtual? ¿Cómo es su experiencia al estar en los cursos virtuales? ¿Cómo se siente?
12. ¿cómo es el diseño de sus asignaturas virtuales? ¿usted hizo el diseño de las estrategias didácticas de sus materias virtuales?
13. ¿Cómo se comunica con sus estudiantes? plataforma, correo, WhatsApp, teléfono.
14. ¿Qué experiencias o qué situaciones extraordinarias han surgido en las aulas virtuales?
15. ¿Qué tipo de tecnologías usa en su práctica como docente en línea? ¿cómo es su experiencia mediando la formación de los estudiantes con tecnologías?
16. ¿Cómo utiliza internet? ¿Para qué lo utiliza?
17. ¿Cuáles son las aplicaciones que más utiliza? ¿para que las ocupa?
18. Las redes sociales, como Facebook, Twitter, ¿para qué las usa (actividades escolares, entretenimiento, etc.)? ¿con qué frecuencia las usa?

19. ¿Tiene computadora personal?
20. ¿Cómo es su conectividad con internet? ¿cómo es el servicio de energía eléctrica? ¿considera que cuenta con las condiciones necesarias para llevar su práctica docente en línea?
21. ¿Cómo es su relación con otros docentes virtuales? ¿tienen reuniones de trabajo, que temas tratan? ¿tienen algún tipo de comunicación permanente?
22. ¿Cómo es la relación que tienes con directivos o coordinadores de quienes depende para realizar su trabajo como docente? ¿Cómo percibe la relación con ellos, él o ella?
23. ¿Qué características los distingue a ustedes como docente virtual de los demás docentes que tienen su práctica presencial?
24. ¿Cuáles de estas características o rasgos la pueden identificar de los demás docentes?
25. ¿Qué aspectos profesionales consideras necesarios para ser un docente de cursos virtuales?
26. ¿Cuáles considera que deben de ser las cualidades de un profesor de cursos virtuales? En cuestión de su personalidad o de su forma de ser.
27. ¿Cómo ve su trabajo presente y a futuro en la educación virtual?

Entrevista a los nuevos docentes virtuales.

1. Datos generales del docente.
 - a. Seudónimo:
 - b. Grado académico:
2. ¿Qué estudió en la universidad?
3. ¿A qué te dedicabas antes de estar como docente?
4. ¿Es usted profesor de clases presenciales? ¿Qué lo llevo a ser profesor de clases presenciales?
5. ¿Desde cuándo es profesor?
6. ¿Qué clases imparte en la universidad?
7. ¿Pertenece o no al sindicato?
8. ¿Cuántas materias está impartiendo en la universidad?
9. ¿cuántas horas imparte a la semana?
10. ¿Cómo llego usted a ser docente en esta universidad?
11. ¿Cómo vivió esta transformación de ser docente presencial a ser docente en línea?
12. ¿Cómo vivió la experiencia cuando llego el virus?
13. ¿Cómo fue su capacitación?
14. ¿Cómo es su experiencia al impartir clases en línea? ¿Qué es lo que te gusta qué es lo que no te gusta?
15. ¿Cómo vive usted la experiencia de dar clases presenciales?
16. ¿Cómo vive usted la experiencia de dar clases virtuales?
17. ¿Cómo son sus estrategias de enseñanza que implementa en las aulas virtuales?
18. ¿Qué beneficios considera usted que tiene al trabajar en línea?
19. ¿Hubo algún problema en el uso de estos métodos virtuales?
20. ¿Cómo los has enfrentado?
21. ¿Cómo vives la experiencia de los cursos virtuales?
22. ¿Cómo vives la experiencia al formar a las personas?
23. ¿Cómo los has enfrentado?
24. ¿Qué fue lo que le enseñaron para dar clases en línea?

25. ¿De qué manera organiza su trabajo en línea?
26. ¿Cómo fue su primer contacto con la tecnología para dar clases?
27. ¿Cómo vive la experiencia al trabajar con una cámara en clase? ¿Cómo se siente?
28. ¿Qué medios utiliza para el seguimiento o impartición de clases?
29. ¿Tiene computadora personal?
30. ¿cómo es su conectividad con internet? ¿cómo es el servicio de energía eléctrica? ¿considera que cuenta con las condiciones necesarias para llevar su práctica docente en línea?

Anexo B



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE MORELOS
INSTITUTO DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN



CARTA DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN EDUCATIVA

Yo _____, docente adscrito a la unidad académica _____ de la UAEM de _____ años, acepto de manera voluntaria que se me incluya como participante en el proyecto de investigación denominado (hasta la fecha):” **Adquisición de nuevas identidades educativas en la educación en línea**”. En este proyecto se pretende analizar y las practicas identitarias de los docentes virtuales. Luego de haber conocido y comprendido en su totalidad la información sobre dicho proyecto, riesgos si los hubiera y beneficios directos e indirectos de mi participación en el estudio, y en el entendido de que:

- Mi participación como docente no repercutirá en mis actividades ni evaluaciones programadas en el curso, o en mi condición de profesor, no repercutirá en mis relaciones con mi institución de adscripción.
- No habrá ninguna sanción para mí en caso de no aceptar la invitación.
- Puedo retirarme del proyecto si lo considero conveniente a mis intereses, aun cuando el investigador responsable no lo solicite, informando mis razones para tal decisión en la Carta de Revocación respectiva si lo considero pertinente.
- No haré ningún gasto, ni recibiré remuneración alguna por la participación en el estudio.
- Se guardará estricta confidencialidad sobre los datos obtenidos producto de mi participación, con un número de clave que ocultará mi identidad (en caso de que así lo solicite). _____
- Si en los resultados de mi participación como profesor se hiciera evidente algún problema relacionado con mi proceso de enseñanza –aprendizaje, se me brindará orientación al respecto.

Cuernavaca Morelos a _____ de _____ del 20____ Nombre y firma del participante: _____



CARTA DE REVOCACIÓN DEL CONSENTIMIENTO PARA PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN EDUCATIVA

Yo _____, docente adscrito a la unidad académica _____ de la UAEM de _____ años, participante en el proyecto de investigación educativa, denominado (hasta la fecha):” **Adquisición de nuevas identidades educativas en la educación en línea**”, deseo manifestar mi decisión de retirarme del mismo. Para el caso someto las siguientes razones:

(opcional) _____

Lugar y fecha: _____

Nombre y firma del participante:

_____ ²

² Formato adaptado de la División de Investigación de la Facultad de Medicina / Comisión de Ética de la UNAM. (s. f). *Consentimiento Investigación Educativa*. Recuperado de http://di.facmed.unam.mx/images/files/Consentimiento_invest_educativa.pdf



CARTA DE CONFIDENCIALIDAD

Cuernavaca, Mor., a ___ de _____ del _____

Yo **Laura Yazmín García Luna** estudiante del Doctorado en Educación del Instituto de ciencias de la educación de la Universidad Autónoma del Estado de Morelos con proyecto de investigación de tesis titulado hasta la fecha: “**Adquisición de nuevas identidades educativas en la educación en línea**” En este proyecto se pretende analizar y las practicas identitarias de los docentes virtuales. Me comprometo a resguardar, mantener la confidencialidad y no hacer mal uso de los documentos, expedientes, reportes, estudios, actas, resoluciones, oficios, correspondencia, acuerdos, contratos, convenios, archivos físicos y/o electrónicos de información recabada, estadísticas o bien, cualquier otro registro o información relacionada con el estudio mencionado, así como a no difundir, distribuir o comercializar con los datos personales contenidos en los sistemas de información, desarrollados en la ejecución del mismo.

A t e n t a m e n t e

Laura Yazmín García Luna

(firma y nombre del Investigador/a)

Anexo C

Libro de códigos: Adquisición de nuevas identidades educativas en la educación en línea

Grupo 1 Docentes con experiencia en cursos virtuales.

Tema y preguntas de investigación	Categoría	Código	Subcódigo	
<p>ADQUISICIÓN DE NUEVAS IDENTIDADES EDUCATIVAS EN LA EDUCACIÓN EN LÍNEA.</p> <p>¿Cómo los docentes en Educación Superior construyen su identidad a través de sus prácticas en línea en una Universidad Pública Estatal? Identidad del docente en línea. Aspectos distintivos del carácter de un individuo o de un grupo</p>	<p>Construcción del docente en línea: son los elementos que caracterizan el proceso de construcción de un docente a un asesor virtual.</p>	<p>Formación disciplinar. Capacitación en ambientes virtuales. condiciones de trabajo. Transformación pedagógica</p>	<p>Caracterización de los sujetos de la investigación.</p> <ul style="list-style-type: none"> *Grado académico *Inicio como profesor de clases presenciales. *Capacitación para ser docente *Expectativas sobre formación inicial *Tiempo de ser docente (presencial, virtual y virtual UAEM) *Adaptación a los cambios <p>Requisitos profesionales para ser docente virtual</p> <ul style="list-style-type: none"> *Manejo de herramientas de las TIC. *Uso de internet *tener experiencia en los temas a impartir *Planeación didáctica <p>Trabajo a presente y a futuro</p> <ul style="list-style-type: none"> *Ven las cosas diferentes *clases híbridas las más adecuadas 	
			<p>Prácticas docentes en línea. son intervenciones que ayudan a desarrollar acciones para que los docentes logren sus objetivos</p>	<p>Interacciones. Son acciones o cualquier forma de encuentro social, que se ejerce recíprocamente entre dos o más objetos, personas, agentes, fuerzas, funciones, etc.</p>
	<p>Condiciones de trabajo. son las acciones para llevar a cabo su práctica docente en un tiempo de trabajo, lugar físico, infraestructura de trabajo determinado.</p>	<p>Usos de internet</p> <ul style="list-style-type: none"> *Apoyo a las plataformas Moodle *Complemento de clases presenciales <p>Tecnología</p> <ul style="list-style-type: none"> *Computadoras. *Energía eléctrica 		
	<p>Acciones. Son los actos que realiza una persona con un fin determinado, en un ámbito específico y</p>	<p>Día típico de trabajo en aulas virtuales</p> <ul style="list-style-type: none"> *Docencia presenciales- virtuales *Comunicación constante 		

Tema y preguntas de investigación	Categoría	Código	Subcódigo
		que afecta a otras personas.	*Gestión de actividades educativas *Tiempo con su familia Estrategias de enseñanza *Comunicación *Plataformas educativas *Canva *YouTube *Facebook. *Twitter *Espacios educativos Experiencias inusuales *Comunicación con docentes *Búsqueda de información en internet *saturación de información en servidores *Los estudiantes no ingresan a la plataforma Trabajo en pandemia *incertidumbre. *Plataformas a elegir *Hábitos de los estudiantes. *Migrar hacia lo híbrido. Trabajo en plataforma *Clases ya elaboradas *Evidencias en plataformas *Materiales de trabajo *Crear hábitos Plataformas educativas que utilizan los docentes *Teams *Classroom *Moodle *ZOOM
	Características del docente en línea. Son los aspectos que distingue o diferencia a una persona (docente).	Aspectos distintivos. Características que distingue o diferencia a una persona. Organización. Competencias en TIC. Competencias comunicativas (escrita). Competencias pedagógicas. Competencias administrativas.	Características que forman su identidad virtual. *Paciente *Respeto *Empatía *Multifuncional *Comunicación constante *Uso de las TIC

Grupo 2 Docentes que tuvieron que migrar sus clases presenciales a la modalidad virtual a causa del virus SARS-CoV2 (COVID-19).

Tema y preguntas de investigación	Categoría	Código	Subcódigo
	<p>Construcción del docente en línea: son los elementos que caracterizan el proceso de construcción de un docente a un asesor virtual.</p>	<p>Formación disciplinar. Capacitación en ambientes virtuales. condiciones de trabajo. Transformación pedagógica</p>	<p>Grado Académico Trabajo antes de ser Docente Inicios como Profesor de clases presenciales *Trabajo para la UAEM *sindicalizado Capacitación durante la pandemia. *Muy lenta *Muy rápida *Plataforma educativa adecuada. *Falta de animo *Gusto por lo tradicional. *Diploma de participación Trabajar a presente y a futuro en educación virtual *Videos para fortalecer las clases virtuales</p>
<p>ADQUISICIÓN DE NUEVAS IDENTIDADES EDUCATIVAS EN LA EDUCACIÓN EN LINEA. ¿Cómo los docentes en Educación Superior construyen su identidad a través de sus prácticas en línea en una Universidad Pública Estatal? Identidad del docente en línea. Aspectos distintivos del carácter de un individuo o de un grupo</p>		<p>Interacciones. Son acciones o cualquier forma de encuentro social, que se ejerce recíprocamente entre dos o más objetos, personas, agentes, fuerzas, funciones, etc.</p>	<p>Relación con directivos y con sus compañeros de trabajo *Apoyo de los directivos *Apoyo de los docentes con algunos compañeros</p>
	<p>Prácticas docentes en línea. son intervenciones que ayudan a desarrollar acciones para que los docentes logren sus objetivos</p>	<p>Condiciones de trabajo. son las acciones para llevar a cabo su práctica docente en un tiempo de trabajo, lugar físico, infraestructura de trabajo determinado.</p>	<p>Primer contacto con las tecnologías para dar clases *Power point *Excel *Correo y video llamadas. *Proyector *Internet *YouTube Medios para impartir clases *Clases híbridas *WhatsApp *Word *YouTube. *MEET *ZOOM *Teléfono inteligente *Correo Electrónico *Laptop *Computadora de escritorio Usos de internet, Energía eléctrica Y Equipo electrónico que utilizan *Servicio de internet saturado</p>

Tema y preguntas de investigación	Categoría	Código	Subcódigo
			*servicio de energía eléctrica muy malo en tiempo de lluvias. *Computadora personal *Computadora de escritorio *Teléfono celular. *Tablet.
		Acciones. Son los actos que realiza una persona con un fin determinado, en un ámbito específico y que afecta a otras personas.	Forma de trabajo en pandemia. *Horas de clase que imparten a la semana los docentes. *virus de la pandemia * Los alumnos sufren porque quieren trabajar en los laboratorios no les gusta la modalidad. *Los alumnos y el docente hacen grupos de WhatsApp. *Google Forms y Word *Depende de cada alumno el buen desempeño que tengan en la plataforma *los alumnos ayudan a resolver dudas de los docentes *El Rafael no tiene buenas expectativas para el futuro de los alumnos *El docente Jesús ve las carencias de los alumnos Beneficios de trabajar en línea y lo que les disgusta a los docentes de las clases virtuales. *Para la docente Isabel es tener un análisis más amplio en los resultados de sus prácticas. *Para el docente Jesús el beneficio de tener la comodidad de estar en su casa. *Lo que les disgusta a los alumnos es no hacer los experimentos en el laboratorio. *al docente Rafael no le gusta dar tantas retroalimentaciones. *el docente Rafael comenta que ve la eficiencia muy baja en la modalidad virtual.
		Aspectos distintivos. Características que	Transformación de presencial a virtual
	Características del docente en		

Tema y preguntas de investigación	Categoría	Código	Subcódigo
	línea. Son los aspectos que distingue o diferencia a una persona (docente).	distingue o diferencia a una persona. Organización. Competencias en TIC. Competencias comunicativas (escrita). Competencias pedagógicas. Competencias administrativas.	<p>*Adaptación constante *El docente trabaja su clase de forma híbrida *El docente Rafael dice que hay menos retroalimentación visual. *El docente Jesús dice que fue una experiencia agradable porque ha aprendido a utilizar las plataformas educativas.</p> <p>Experiencia en formar personas. *Para la docente Isabel el esfuerzo que da es satisfactorio. *Para la docente Isabel no ha sido prometedoras las clases virtuales *Para el docente Jesús le gusta mucho impartir clases y espera regresar a dar clases a nivel posgrado.</p>



ACTA DE DICTAMEN DE TRABAJO DE TESIS

Los integrantes de la Comisión Revisora del Trabajo de Tesis Doctoral titulado: *Identidades virtuales en docentes de una Universidad Pública estatal: Un estudio de caso* que presenta la candidata a Doctora en Educación: **Laura Yasmín García Luna**, quien realizó su investigación bajo la Dirección del Dr. Omar García Ponce de León, después de haber revisado la tesis, otorgan el dictamen siguiente: **APROBADA**

Observaciones: Atender las preguntas de investigación, sustentar en una teoría eje la investigación, atender problemas de ortografía, revisar documentos institucionales respecto al trabajo de los académicos, que el apartado de conclusiones responda a los hallazgos de la investigación. Cuidar conceptos sobre educación virtual y docencia de emergencia remota. También revisar los conceptos usados en la metodología sobre investigación inductiva.

Cuernavaca, Morelos, a 15 de diciembre de 2021

DIRECTOR(A) DE TESIS	Dr. Omar García Ponce de León
LECTOR(A)	Dra. Maribel Castillo Díaz
LECTOR(A)	Dra. María Luisa Zorrilla Abascal
LECTOR(A)	Dra. Ofmara Yadira Zúñiga Hernández
LECTOR(A)	Dr. Manuel Francisco Aguilar Tamayo
LECTOR(A)	Dr. Ricardo Pérez Mora
LECTOR(A)	Dra. Carolina Tapia Cortés



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL
ESTADO DE MORELOS

Se expide el presente documento firmado electrónicamente de conformidad con el ACUERDO GENERAL PARA LA CONTINUIDAD DEL FUNCIONAMIENTO DE LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE MORELOS DURANTE LA EMERGENCIA SANITARIA PROVOCADA POR EL VIRUS SARS-COV2 (COVID-19) emitido el 27 de abril del 2020.

El presente documento cuenta con la firma electrónica UAEM del funcionario universitario competente, amparada por un certificado vigente a la fecha de su elaboración y es válido de conformidad con los LINEAMIENTOS EN MATERIA DE FIRMA ELECTRÓNICA PARA LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE ESTADO DE MORELOS emitidos el 13 de noviembre del 2019 mediante circular No. 32.

Sello electrónico

OMAR GARCIA PONCE DE LEON | Fecha:2022-01-18 15:13:18 | Firmante

MomtqTae/MNTBZTt/FIjm4ZLJfrph1KhlpFk6E7bkvaNZBmeUCoKA7CpWemRQwZQssCfzdG8fALuHg2vskZvrPrdI2XzPAKbXVzIgbnoEGn/1h7uV1pb1SHXolqRRnyvHm4EwCtEbOV63nYB6YlJf0oIsoTJ5dZ3h2ZwB6ewxABzedgaz/oVHjEjz2Q0gX6NeBhyWjeon4skeOeFZdRNSbvYmr01FvsWBz2pfoChQtXYXSnhHKNZRWH2cghbLPyvE0Tf3ezLH3Rl+EN/jhupU1q2SdAoqdzTIZkiUYCqVnoFrN1NbVYF2FOgreYaNKGmfrAtkI4SDhGVnvCAg==

MARIA LUISA ZORRILLA ABASCAL | Fecha:2022-01-18 15:23:44 | Firmante

NSLTEMwuMK26nzXyKvZcs+5E9jmFzW1Tmt2CQO/24KmPsqy4/rx3iJJe49+MIUJHu/5MjKxq95qgdAjB1xa6XasWbasoUQhj9XduCUTwcTd/5+H/vPm24IS4G9DyjKRI4sdZobWffIBuaaOCxIP72KEzk7rX3iQIQAGe2wz3FrPF9b9ft2it5jDoEQn9z4QqQX0pUIH5UJwilAU3BpeaObHsqr6qrhAFEz6N4W7Mru9Q00/07f91PW0fr6f17AwL3P+LMqYBjgZYDeKiZR M8llqJfRg7hu4C3193UPsGtYiUBmS1yK7MFNV4SoCn109cjHWf34elz5b9gZSQ==

MANUEL FRANCISCO AGUILAR TAMAYO | Fecha:2022-01-18 16:02:38 | Firmante

PvFv0iDMTuwN8iA8NPzGwMvxyBk55Q1BMvMWXNmCB78wNt3v6qSA2viHmacgXRMOW8cAZgVQn1mPBAbpC6nf6gGppEx3ehCNTYd2wv8R2j/rrd732HGSbKRozU1Lz/OfqEg9ZjIA7/2u1/oMq0yvJtgpdp2XuDJ6bmi2YiOqHw6XCsglBKY0iDjblZOKBPI7mfdS5VdC/5E+w4Yap4P5ikNbe+Q4yOULQCvplSeJtJa7eWGrctXZOdPpfQ2oCy6KN75gxtTLJ7Rm w/xEFn1drTgimrtf5L6emf+Mt9eE2GvtyX9fXHteFSPH4WY1X9ErmXaH1IjgOghVt66+H0Q==

MARIBEL CASTILLO DIAZ | Fecha:2022-01-18 16:17:24 | Firmante

BJiVyhUwZjDSgNrN/LSXUKLF/bDfmgztBZ9DXXmKUnhJfVoh06FpA4zMykILV+UjT3E143YUzj3e5QDTPYqBfjdihQjxf12JUoff0giVwWlt2Ua3i/z8SXLi7cQ4f/nfJuFGc7K9jHkaSwyQvath0FXdHg8Ccgq6aiMgOC5DnkuXTQidaLs8JPOkaK3JFJXr0eHSyulHWEEqdADOPQS3Ke98mDbZGtwWn0TbVqi4ZQe4WPuNIE/IEFd0ThSBKvsvyXzhg4n0LNCMg+v7L5gNveQi+qFXS8k8jrzclETTPzJNyLi7La79uSqvpz9tJaT1hboqmV/lr3hP1Ea0xGkQ==

RICARDO PÉREZ MORA | Fecha:2022-01-18 16:48:58 | Firmante

nInAvmvSOL5JvEmjOd05X9Zar0JnUKpLaSb1xYOw0IXoUSZK+qB7TKT8EQmLFsJ3C4GBNB0DLXR5zCqHDIsXghyf6Usc7oYrVpuxmjryan5aoDn3DWMq53JNjCwYn14dAwqO8BEUB/VVEQNBAzYtxXIDO2zifLDVTFplbZ2PqzkLeyCw10DTXg2fQgQ+57YV99XwBD43+7vHnkxkCdfALMUZFeAuXQ0R6W5RsMcUq3mxKXY02k3FM84S6gl5Oubk+2AGJec9+IR1hWPkDuagA2II7hH8LKiorWeSk8NOhBYFk5rZxDo70BxbEDbd68fQbDh8HBhspeiaaof4rA==

CAROLINA TAPIA CORTÉS | Fecha:2022-01-18 17:12:08 | Firmante

n20xWQULF1hA6LlisVDb3t8a481b/rdjSjIAVQPGNsQWn2yHMN2no7HMkTJ+k7phGky8nzfzvLdxMUoXScvR0RC8SeuwSwsh1GLwg3VFf2bgfjJyJZgHaHkn372M8mOMnGfXWyA8s7uG+AWmkYMPzF1qHBEw1930oZ741KON8OCojT46rVHr96FVIGYw3ehyyU93AGNjqi7S6Uv9DkpbdxLw1Ruvx0ag6BfrRclRY5pQmTJpPqRhsNM8Tcopp6FrhqHTk r7Ov+55r/5F/BjdrFuTngOHstvd/fr5TU5ztd4O8gw+lxUo0CeMxUoVdx1bQUla+HMffj42huQ==

OFMARA YADIRA ZUÑIGA HERNANDEZ | Fecha:2022-01-18 18:45:06 | Firmante

qN4zXH3AUwLVD05P0i0gDkQHmZjzw/Uw/vD+cCPYXFMDf357XWxbIbV3GIXmIc3f7E9OwgfAdNPlina2oTMVP4RjZqyDLA MwHQ2C22pOHP5xkLlAQFwms2Nf6gGFpSblU+rL5nTzDmAJ+hiv2T/20cRkCubXzjKurRwaDhxcAAFJzNhlUN17YXAvjRolvw/ljOqc0kTzJo+nx2OdYjXivHRsGSVxgCUUn8olQk/qF+JSe8wwAw5ocsl+u/cD+GfjyxwWjJJeYvny4CX958V0Y5myjIYQHxoNh3wk4d61g6B2WpAS4NIQ95j2uqkTmOUkcS5PVwezlwVossTQ==

Puede verificar la autenticidad del documento en la siguiente dirección electrónica o escaneando el código QR ingresando la siguiente clave:



UilRzF3QJ

<https://efirma.uaem.mx/noRepudio/EKxMFGct2QsGp6JKSINFFwKszmht7>

