

En la *Retórica ad Herennium* (86-82 a.C.), obra anónima aunque atribuida a Cicerón, se establece claramente que la búsqueda de ideas -el contenido de la invención- sólo se puede lograr mediante un cálculo consciente. Por tanto, la *inventio* o ideación de un tema, consiste en “encontrar argumentos verdaderos o verosímiles que, con propiedad, hagan la causa o el tema convincente”.

Uno de los factores determinantes en el fenómeno de las transformaciones culturales es el gran avance y la penetración de los contenidos de los procesos de comunicación a través de las culturas mediáticas. En la actualidad, un medio impreso sigue siendo la manera más directa para el acercamiento al conocimiento. Una revista de divulgación permite propagar a un público general educado información sobre diversos temas especializados.

La revista *Inventio* retoma la impresión en papel como medio, en el que aspectos sensibles definen el primer acercamiento del lector por medio de portadas originales y soluciones gráficas cuidadas. Además, resalta la diversidad de los resultados que generan los investigadores dentro y fuera de nuestra Universidad.

Entre los textos que se plasman en las páginas de este medio de comunicación impreso, se delimitaron con cuidado las secciones que presentan lo más distintivo de las investigaciones universitarias: Voces y trazos de Morelos / Pensamiento y lenguaje universitario / Narraciones de la ciencia / Pasiones de la utopía / Artificios / Poesía / Música / y Significar con textos, mismas que tienen puntos de contacto con los cimientos teóricos y metodológicos de las ciencias exactas, de las ciencias naturales y las médicas, además de las ingenierías, la arquitectura, las ciencias sociales, las humanidades y las artes; estudios que en muchas ocasiones interactúan de manera interdisciplinaria.

El desafío para la investigación incluye ahora disciplinas que constituyen herramientas indispensables para conocer, controlar y vigilar nuestro habitat y la cultura que se ha desarrollado a su alrededor; entendida la cultura como la forma más amplia de transformar la naturaleza en beneficio de todos. Por esta razón es esencial mantener un amplio trazo de libertad intelectual, más allá de acuerdos disciplinares, para posibilitar la generación de conocimientos y propuestas originales.

Hoy en día es prioritario escuchar, pensar, discutir, compartir, crecer, producir y, sobre todo, tener la humildad intelectual para desaprender y aprender continuamente, en un intento por romper con prejuicios teóricos y metodológicos y por aceptar las habilidades de los iguales. Sólo así seremos capaces de generar propuestas de acción e intervención acertadas, conscientes, en instancias micro que se reflejen en lo macro de nuestras estructuras sociales.

POR UNA HUMANIDAD CULTA

Eliseo Guajardo  
Secretario Académico