



## *La protección social de los trabajadores migrantes mexicanos*

♦ Gabriela Mendizábal Bermúdez

UAEM/Juan Pablos Editor (Colección de Autor, Ciencias Sociales 1)  
Cuernavaca/México DF, 2009, 229 páginas

Resultado de los grandes cambios políticos, económicos y sociales que acontecen en el mundo contemporáneo, el fenómeno de la migración adquiere cada vez mayor trascendencia. Migrar es un atreverse a lo desconocido, a la aventura, pero también es animarse a construir una utopía posible. Por eso, ese atreverse merece el amparo tanto del Estado expulsor como del Estado receptor.

La migración laboral de mexicanos es un tema que durante muchos años permaneció inobservado; después, a causa de las circunstancias en las que viven los migrantes, comenzó a llamar la atención de académicos y, en general, de la opinión pública. Las crueles historias de los trabajadores al cruzar la frontera norte de nuestro país despertaron conciencias y se iniciaron así estudios sociológicos y posteriormente jurídicos; sin embargo, dentro del derecho —por la gravedad de la situación— el tema de la migración se limitó a la óptica de los derechos humanos, del derecho internacional, involucrando el derecho penal y el derecho constitucional.

El desafío actual está dado por la búsqueda de acuerdos y soluciones que permitan afrontar los inconvenientes derivados del fenómeno migratorio y que resguarden la dignidad del migrante a través del reconocimiento íntegro de sus derechos, tanto humanos como laborales y sociales.

Por ello mismo, en esta obra se estudian los instrumentos jurídicos nacionales e internacionales de protección social para los migrantes mexicanos en

otros países, con lo que sale a la luz la situación de dichos instrumentos y la necesidad de establecer en México un sistema incluyente de seguridad social para los trabajadores migrantes dentro del territorio nacional, independientemente del país de destino o del estatus migratorio que tengan ahí.

La integración es el antídoto contra la discriminación y el racismo, y es ahí donde la seguridad social juega un papel clave. Sólo en la medida en que el trabajador que emigra pueda portar consigo sus derechos al momento de salir del país, pero también retornar con ellos cuando vuelva a su mundo, tendrá sentido la integración entre los países.

Es necesario concienciar a la población sobre la pérdida del capital humano que ocurre con la migración; erradicar la mentalidad predispuesta, intergeneracional e histórica de la migración; aceptar que la migración reduce presión al mercado de trabajo, pero al mismo tiempo hace que éste pierda recursos humanos cada vez más calificados en cuya preparación ha invertido el propio Estado sin poder verla reflejada en beneficio de la misma población.

Hoy en día, la regularización de la seguridad social en México para los migrantes se sigue dando por medio de políticas fragmentadas entre sus instituciones; por lo tanto, persiste el reto de hacer realidad esta propuesta articulada que involucre a los actores sociales para dar respuesta a una necesidad insatisfecha.



## *Diseño en la Revista de la Universidad de México*

♦ Lydia Elizalde

UAEM/UNAM/Bonilla Artigas Editores  
Cuernavaca/México DF, 2009, 254 páginas

En este libro hay una historia completa de la difusión cultural en este país, contada a través de un arduo y completo análisis sobre el diseño de la *Revista de la Universidad de México* de 1946 a 2006, con el antecedente de su etapa fundamental: de 1929 a 1939, años de la lucha y consolidación de la autonomía universitaria.

La autora hace una serie de consideraciones acerca de las publicaciones de las humanidades desde la UNAM —que, en esa materia, ocupa el tercer lugar en el ámbito mundial— y de las características del diseño de la revista de difusión de la cultura universitaria en específico, que completan el capítulo central de esta obra, enmarcado por los aspectos generales de la comunicación gráfica, la semiótica y la significación.

Las reflexiones sobre el lenguaje visual sirven de entramado teórico al libro; los planteamientos sobre el perfil de las revistas, las gacetas y el *magazine* son de gran utilidad, como lo son también las observaciones sobre las maneras de leer, la formación gráfica de las publicaciones periódicas, la percepción visual, las artigrafías, el estilo, la estética en la modernidad y la posmodernidad, y la aplicación de dichas teorías a las realidades mexicanas.

El estudio se vuelve especialmente minucioso cuando Lydia Elizalde detalla las características

del diseño de esta revista y cuando entra en los terrenos de la historia, de los directores, editores y artistas gráficos que, en el transcurso de muchos años y con sus múltiples avatares, han sacado adelante la que es ya una de las más fundamentales publicaciones culturales de Latinoamérica.

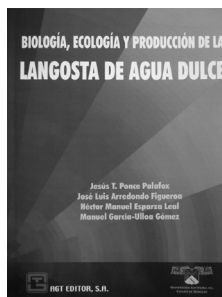
La imagen gráfica y los diferentes logotipos que han identificado a este medio impreso son historiadados deconstructivamente por la autora, quien profundiza desde la semiótica gráfica en las distintas etapas de la publicación.

La síntesis contiene una serie de conclusiones sobre el desarrollo de su diseño, lo que me da pie para recordar a Vicente Rojo, maestro de los diseñadores mexicanos que se formaron en la Madero y quienes continuaron excelentemente sus empeños.

También fui parte de esta revista cultural, que dirigí en los últimos años de la década de 1970, cuando la formación de textos se hacía en galeras con el uso de elementos artesanales para su armado.

El lector tiene en sus manos, pues, un valioso libro que se enriquece con las portadas y las ilustraciones de las páginas interiores de la revista, diseñadas en las distintas épocas que ha vivido la benemérita *Revista de la Universidad de México*.

Hugo Gutiérrez Vega



## Biología, ecología y producción de la langosta de agua dulce

♦ Jesús T. Ponce Palafox, José Luis Arredondo Figueroa, Héctor Manuel Esparza Leal, Manuel García-Ulloa Gómez

UAEM/AGT Editores  
Cuernavaca/México DF, 2009, 190 páginas

De las investigaciones realizadas en torno al cultivo de crustáceos decápodos, se ha puesto especial atención a los acociles y langostas de agua dulce de las familias *Cambaridae*, *Astacidae* y *Parastacidae*. De estas últimas, la llamada langosta de agua dulce australiana es la que exhibe un mayor potencial en la acuicultura y una mayor rentabilidad. Como ejemplo se pueden mencionar las diversas granjas de engorda de camarón de agua dulce y marino disseminadas por todo el mundo, cuyo desarrollo se ha significado como una de las actividades acuiculturales productivas más importantes.

La langosta de agua dulce de pinzas rojas (*Cherax quadricarinatus*) es la especie de astácido más importante para el cultivo en las regiones cálidas de América latina, ya que se cuenta con el desarrollo tecnológico necesario para realizarlo; también se ha introducido en varios países de Europa, África, sudeste de Asia y Estados Unidos de Norteamérica, entre otros. El *Cherax* ofrece ventajas comparativas respecto a otras especies de crustáceos decápodos comerciales, si bien se le considera una especie que puede generar riesgos en el hábitat de las especies nativas.

Su integración a la carta acuícola nacional se debe a que ya existen cultivos en el país; sin embargo, la tecnología de su cultivo no se ha dado en cuerpos de jurisdicción federal, por lo que se desconoce sus posibles efectos sobre las especies endémicas que habitan en ellos. Además, debido a

su reciente adaptación al medio, todavía no se ha determinado su impacto ecológico. Entre sus potenciales efectos se encuentra que la especie pudiera establecerse en los cuerpos de agua natural desplazando a las especies nativas, afectando la biodiversidad o introduciendo enfermedades. También debe considerarse que la especie exótica pudiera ser susceptible a microorganismos nativos del nuevo medio que no se conozcan como patógenos para las especies nativas.

Por ello, es necesario contar con un amplio conocimiento de la ecología y biología del organismo, para lograr así un manejo adecuado y evitar efectos negativos en las especies nativas. Asimismo, es conveniente conocer los requisitos sanitarios de este crustáceo y, más aún, los estudios de mercado que aseguren la rentabilidad del cultivo.

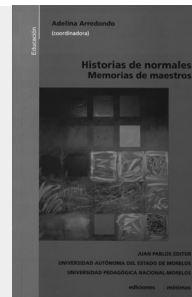
Así, la finalidad de este libro es introducir al estudiante, técnico y productor en el estudio de los aspectos básicos de la biología, ecología y procesos de producción de la langosta de pinzas rojas. Sus contenidos están organizados en doce capítulos en los que se describen los aspectos más importantes del cultivo y postcosecha de la langosta. Los temas abordados comprenden aspectos biológicos básicos, reproducción, ingeniería, calidad del agua, nutrición y alimentación, producción y cosecha, sanidad, postcosecha, aspectos económicos, impacto en la introducción de la langosta en América latina, así como diversas recetas para su consumo.



### *Historias de instituciones y de profesiones de maestros*

◆ Adelina Arredondo  
(coordinadora)

UAEM/ Juan Pablos Editor/UPN  
(Ediciones Mínimas, Educación 4)  
Cuernavaca/México DF  
2009, 216 páginas



### *Historias de normales, memorias de maestros*

◆ Adelina Arredondo  
(coordinadora)

UAEM/ Juan Pablos Editor/UPN  
(Ediciones Mínimas, Educación 3)  
Cuernavaca/México DF  
2009, 332 páginas

En el campo de la educación, los docentes, investigadores, gestores, administradores, supervisores y los llamados apoyos técnicos se han visto obligados a irse sumando a la llamada profesionalización por medio de normativas y prácticas institucionales que incluyen la formación inicial de nivel superior, la permanente y la continua. Con el propósito de tener una visión detallada de las instituciones formadoras de profesionales de la educación en una entidad federativa, el análisis de esta obra —realizado en el seminario permanente en formación de formadores— se centró en instituciones del propio estado de Morelos. Los resultados se plasmaron en escritos que son resultado de distintas maneras de plantear, abordar y solucionar los problemas de investigación, a su vez determinados por concepciones previas, trayectos formativos, experiencias laborales y enfoques metodológicos diversos.

Así, este libro se ocupa de las instituciones y programas surgidos cuando la formación inicial de los docentes de educación básica comenzó a ser considerada formalmente como carrera profesional. En la misma época se generaron estrategias para profesionalizar a los profesores de los niveles medio superior y universitarios, lo que también se tradujo en un incremento de su escolarización más allá de las licenciaturas profesionales que se debían tener. Asimismo, en esta etapa se crearon programas de especialización para los llamados “apoyos técnicos” y otros profesionales de la educación.

Este libro trata sobre las escuelas normales establecidas cuando estos estudios sólo requerían de la secundaria como antecedente. Sus contenidos buscan responder a las preguntas formuladas durante la celebración de un seminario sobre formación de formadores que reunió a una amplia variedad de trayectorias, experiencias laborales y concepciones de la formación, entre ellas, ¿qué instituciones se dedican a la formación de profesionales en educación en el estado?; ¿qué diferencias hay entre ellas?; ¿a qué sector pertenecen, de quién dependen y cómo se sustentan financieramente?; ¿cuáles son las características de sus docentes y sus alumnos?; ¿qué culturas las caracterizan?; ¿qué se espera de ellas y qué será de ellas en el contexto de las reformas educativas actuales?

Incluye dos trabajos dedicados a examinar los programas para la formación inicial y continua de docentes de educación básica; se exploran las condiciones históricas, sociales, políticas y culturales que han permitido la emergencia y continuidad de dichas escuelas; se habla de finalidades específicas, modalidades de formación que asume cada una y de los programas académicos que se ofrecen. Se abarca también la administración, organización y aquellos procedimientos mediante los cuales se distribuyen responsabilidades; el grado de autonomía del cual gozan para la toma de decisiones, las tensiones y el impacto social que tienen, así como las múltiples problemáticas que enfrentan.