



De olvidados y excluidos.
Ensayos filosóficos
sobre marginalidad
Alberto Constante
Leticia Flores Farfán (coords.)
UAEM-Ítaca
México, 2007



La negritud,
tercera raíz mexicana
Juan de Dios González Ibarra
UAEM-Fontamara (Historia)
México, 2007

A lo largo de la historia de la humanidad, el olvido y la exclusión de la memoria histórica se han constituido en elementos fundamentales para la construcción de la experiencia humana y la conformación de identidades sociales.

Tanto el olvido como la exclusión han sido estrategias necesarias para no desgarrar los lazos comunitarios, para conformar una unidad histórica y teórica que posibilite la articulación de un grupo humano que se identifique con los mismos principios y fines. Sin embargo, hay más de un acontecer, un discurso que fue marginado pero que reclama liberarse de ese abandono.

En este libro se pretende dar cuenta de estos problemas tomando como pretexto el olvido o la exclusión de algún personaje en el devenir teórico, político, histórico o social, e intentando pensar las razones que hacen que una comunidad humana “decida” olvidar o excluir a dicho personaje.

Los nombres no pertenecen a una estirpe uniforme: Efiálfes, Diógenes de Sínope, Séneca, Marguerite Porete, Baltasar Gracián, Étienne de la Boétie, Emmanuel Sieyes, Michel de Montaigne, Blas Pascal, Juan Gil-Albert, Sören Kierkegaard, Lou Andreas Salomé, Albert Camus, Angelo Poliziano, María Zambrano, son las ausencias que hoy saltan a la escena y toman la palabra para decir aquello que durante mucho tiempo fue silenciado.

La población mexicana ha sido forjada en su propia historia por una interacción racial que siempre será motivo de interesantes investigaciones. Como pueblo unido en una identidad, los mexicanos somos un conjunto homogéneo fundamentalmente producto de, en primer lugar, nuestra sangre indígena, en segundo española, y en tercero, pero no menos importante, la negra, morena o africana.

La afirmación anterior es contraria al discurso propagado oficialmente respecto a la identidad mexicana como producto exclusivamente del mestizaje del indígena o “natural” con el español —la famosa “raza cósmica” o de bronce de José Vasconcelos—, el cual implica una “conjura del silencio” que empieza prejuiciosamente desde nuestros hogares, negando nuestra tercera raíz. Así, nos encontramos con que somos de piel morena con una Virgen de Guadalupe de igual color, mientras por dentro nos hemos considerado como “limpios o blanqueados” de lo negro.

Al negar lo africano como nuestro nos empobrecemos. Epistemológicamente implica tanto como ignorar en nuestro arcoiris el color rosa mexicano. Perdemos la riqueza multirracial de culturas pletóricas de cosmovisiones, artes, música, platillos, ritmos, mitos, creencias, historias, de matices claramente distinguibles. A ellas se debe la complejidad cultural que hoy profesamos.



Discursare. Reflexiones sobre el discurso, el texto y la teoría literaria
Angélica Tornero (coord.)
UAEM (Ediciones Mínimas, Letras 1)
México, 2007

La noción de discurso vive un amplio desarrollo en el ámbito de las teorías de la literatura y de la filosofía. Ya no se trata de refutar su oscurecimiento en el marco de las teorías estructuralistas, sino de encaminar la discusión hacia los ámbitos de la semántica y la pragmática y de hacer relucir su contenido. En estos territorios, la noción de discurso ha sido fructífera y ha encontrado nuevos acomodos conceptuales. El concepto de texto está también presente y acompaña a varios desarrollos de las teorías del discurso.

Este libro se preparó con la finalidad de ofrecer al lector reflexiones sobre estas nociones en teorías de la literatura recientes. Se trata de exponer los principales criterios que se han seguido para trasladar estas nociones hacia perspectivas de la hermenéutica, las teorías de la recepción, de la posmodernidad y de la teoría poética. La pluralidad de perspectivas ofrece un importante panorama de lo que ha sido de estas nociones en las últimas décadas y del uso que se hace de ellas.

En este sentido, el libro será de utilidad tanto para estudiosos interesados en conocer diferentes enfoques de la teoría de la literatura, como para aquellos especialistas que desean obtener un panorama más amplio del papel que juegan estas nociones en el marco del pensamiento literario.



Hacia los juicios orales en el estado de Morelos
Gabriela Mendizábal (coord.)
UAEM (Ediciones Mínimas, Derecho 1)
México, 2008

El sistema judicial de México, del cual el estado de Morelos no es la excepción, atraviesa por una crisis provocada por problemas en la atención pronta, eficaz y de calidad en materia de trámite y resolución de litigios. La presencia de contradicciones en la ley, incorrecta aplicación de preceptos, falta de criterio, inoperabilidad y violación a principios procesales, refleja en qué se ha convertido hoy el derecho positivo.

México ya está inmerso, bajo la influencia predominante del sistema anglosajón, en el cambio de su sistema de impartición de justicia, pero sin haber tomado en cuenta que la aplicación de justicia no es sólo penal, sino que comprende desde el procedimiento de creación de una norma jurídica, hasta los mecanismos de exigibilidad jurídica que las leyes conceden a los gobernados.

Independientemente de las reformas procesales, lo que realmente ha tenido resultados interesantes y tangibles es el uso de medios alternativos de solución de conflictos. Con este rumbo se puede trabajar en nuestro país para dar cumplimiento a los principios vulnerados del sistema judicial. La respuesta, entonces, no está en cambiar el sistema judicial para resolver los conflictos jurídicos, sino en los mecanismos alternos de solución pacífica, como el arbitraje o la mediación, por mencionar algunos.



Experiencias innovadoras de aprendizaje en entornos virtuales universitarios
Ángel Torres V. (coord.)
UAEM-UAM Xochimilco
México, 2007

Este libro digital, coordinado por Ángel Torres Velandia, consta de seis capítulos que reflejan el avance en el campo de la educación superior virtual en México y otros países. Las experiencias que presenta refuerzan y transforman las prácticas, oportunidades y resultados de conocimientos y saberes que se llevan a cabo en aulas universitarias convencionales, así como en espacios no presenciales, con la diferencia de que en las aulas virtuales no son muchos los materiales educativos que están a disposición de los estudiantes de cursos en línea.

Este libro contribuye a la comprensión de los ambientes virtuales, el aprendizaje colaborativo, el lenguaje hipertextual, el concepto de educación superior a distancia, la formación de profesores tutores, y la dimensión ética y humana del trabajo en las aulas no convencionales.

Tiene como destinatarios principales a los profesores e investigadores universitarios, a los diseñadores de materiales pedagógicos, los gerentes y profesionales de *e-learning* y a los gestores de ambientes virtuales de enseñanza y aprendizaje a distancia.

Constituye un espacio de reflexión y material de estudio en apoyo a los procesos de capacitación de profesores universitarios vinculados a cursos de educación en línea o a la gestión de comunidades virtuales de aprendizaje.



Actores y dimensión religiosa en los movimientos sociales latinoamericanos, 1960-1992
María Alicia Puente L. (coord.)
UAEM-Miguel Ángel Porrúa
México, 2006

Con el objetivo de fortalecer la memoria, en este libro se reconstruye la historia de importantes actores sociales. La destacada acción de algunos obispos se explica, más que por atributos personales, por la influencia que recibieron de las mayorías desprotegidas, gracias a su sensibilidad, fidelidad y vinculación con los derechos básicos de los excluidos y los más empobrecidos en las formaciones sociales de América latina en las últimas tres décadas del siglo XX.

Abierta a los aportes de diferentes disciplinas y a la peculiaridad de las perspectivas provenientes de la antropología, la historia, la sociología y la teología, esta obra ofrece diversas lecturas que nos permitirán acercarnos a la comprensión de ese fascinante y complejo mundo de los movimientos sociales en América latina, que en la segunda mitad del siglo XX mostraron claramente un componente indiscutible: el protagonismo de quienes desde su fe cristiana, edificada como opción por la liberación integral, coadyuvaron a la construcción de una alternativa social, de un mundo diferente al actual.

Se trata de recorrer caminos tejidos colectivamente para lograr la construcción de un mundo donde la justicia, la equidad, el respeto y reconocimiento a la dignidad de las diferencias impere.