



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL  
ESTADO DE MORELOS



**UNIVERSIDAD AUTONOMA DEL ESTADO DE MORELOS**

**FACULTAD DE ENFERMERIA**

**INTERVENCIÓN PARA FOMENTAR LA ESTIMULACIÓN  
COGNITIVA EN ADULTOS MAYORES CON DETERIORO  
COGNITIVO LEVE**

**TESINA**

**QUE PARA OBTENER EL DIPLOMA DE ESPECIALIDAD EN  
ENFERMERÍA OPCIÓN TERMINAL: ADMINISTRACIÓN Y  
GESTIÓN DEL CUIDADO DE LA SALUD**

**PRESENTA**

**L. E. ROSALIA ROA ARENAS**

**DIRECTORA DE TESINA:**

**E.E. IVONNE PATRICIA TORRES PAZ  
CUERNAVACA MORELOS JUNIO 2021**

## **DEDICATORIAS**

A Dios por acompañarme y protegerme siempre, por darme la fortaleza necesaria para superar los momentos difíciles.

A mi madre que inculcó el estudio y la responsabilidad en mis hermanos y en mí, además de brindar confianza en el logro de las metas trazadas.

A mi padre (QEPD) por su amor.

A mi hermano Rafa, por ser ejemplo de superación personal y por su calidad humana.

A mis hijos Karla Paola y Armando por ser el motivo y la razón de mí existir y son quienes me han impulsado a lograr mis metas personales y profesionales.

## **AGRADECIMIENTOS**

Agradezco a la Universidad Autónoma del Estado de Morelos y a la Facultad de Enfermería por permitirme ser parte de esta casa de estudio.

A los docentes de la UAEM, Dra. Edith Ruth Arizmendi por compartir su conocimiento y su experiencia en mi formación como enfermera especialista.

Especialmente a la Dra. Clara Irene Hernández Márquez por su paciencia, por su tiempo invertido y por su invaluable apoyo en la realización del presente proyecto.

A la E.E. Ivonne Patricia Torres Paz por su asesoría en la elaboración de ésta tesina.

## RESUMEN

El presente trabajo de investigación es un estudio de intervención, persiguiendo como objetivo general, proponer una intervención de estimulación cognitiva enfocada al adulto mayor con deterioro cognitivo leve, identificado en base a un instrumento validado; para posteriormente implementar una intervención en un hospital de segundo nivel de atención de la Secretaría de Salud de Morelos en la región centro del estado de Morelos.

Se realizó un estudio catalogado como de intervención experimental prospectivo, que consta de cuatro fases; en la fase 1 se realizó una evaluación diagnóstica al aplicar un cuestionario de 30 ítems, para determinar el nivel de las funciones cognitivas iniciales de los adultos mayores.

Los resultados de la fase 1 son la base para el diseño de una intervención en un universo conformado por adultos mayores con deterioro cognitivo leve y adultos mayores sin deterioro cognitivo.

Palabras clave: Estimulación cognitiva, adulto mayor, deterioro cognitivo leve.

## SUMMARY

The present research work is an intervention study, pursuing as a general objective, to propose a cognitive stimulation intervention focused on the elderly with mild cognitive impairment, identified based on a validated instrument; to later implement an intervention in a second level hospital of the Ministry of Health of Morelos in the central region of the state of Morelos.

The results of phase 1 are the basis for the design of an intervention in a universe made up of older adults with mild cognitive impairment and older adults without cognitive impairment.

Key words: Cognitive stimulation, elderly, mild cognitive impairment.

## ÍNDICE

<b>INTRODUCCIÓN</b> .....	1
<b>CAPÍTULO 1. MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL</b> .....	2
1.1 Envejecimiento .....	2
1.2 Tipos de deterioro cognitivo.....	5
1.2.1 Deterioro cognitivo.....	5
1.2.2 Deterioro cognitivo asociado con el envejecimiento .....	6
1.2.3 Demencia.....	6
1.2.4 Deterioro cognitivo leve .....	6
1.2.4.1. Clasificación del deterioro cognitivo leve .....	8
1.2.4.2 Síntomas neuropsiquiátricos.....	9
1.3 Estimulación cognitiva .....	9
1.3.1 Tipos de estimulación cognitiva aplicables a adultos mayores.....	11
1.3.1.1 Terapia de Reminiscencia .....	11
1.3.1.2 Grupos de Buenos Días .....	11
1.3.1.3 Grupos de Orientación a la Realidad.....	12
1.3.1.4 Programa de estimulación cognitiva .....	12
1.4 Función cognitiva.....	13
1.4.1 Memoria.....	13
1.4.1.1 Memoria en el envejecimiento normal y patológico .....	14
1.4.2 Funciones ejecutivas .....	15
1.4.3 Capacidad viso espacial .....	15
1.5 Teoría de los cuidados de Kristen M. Swanson.....	15
1.5.1 Teoría de los cuidados de Kristen M. Swanson vinculada a la intervención para fomentar la estimulación cognitiva en adultos mayores con deterioro cognitivo leve. ....	17
<b>CAPÍTULO II</b> .....	20
2.1 Planteamiento del problema .....	20
2.2 Justificación .....	22
<b>CAPÍTULO III. OBJETIVOS</b> .....	24

3.1 Objetivo General.....	24
3.2 Objetivo específico .....	24
3.3 Metodología.....	24
3.3.1 Diseño. ....	24
3.3.2 Población.....	24
3.3.3 Muestra.....	24
3.3.4 Método de trabajo.....	24
3.3.5 Técnicas de análisis de datos.....	25
3.3.6 Instrumentos de recolección de datos. ....	25
3.3.7 Criterios de inclusión: .....	25
3.3.8 Criterios de exclusión: .....	25
3.4 Consideraciones éticas de la investigación .....	25
<b>CAPÍTULO IV. PROPUESTA A IMPLEMENTAR</b> .....	<b>27</b>
4.1 Objetivo General.....	27
4.2 Objetivo Específico .....	27
4.3 Metodología.....	27
4.3.1 Mínimo Examen del Estado Mental (anexo 2) .....	29
4.4 Resultados esperados .....	31
<b>REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS</b> .....	<b>32</b>
<b>ANEXO 1</b> .....	<b>38</b>
<b>ANEXO 2</b> <b>EXAMEN MINI MENTAL FOLSTEIN</b> .....	<b>39</b>
<b>ANEXO 3</b> .....	<b>41</b>

## INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de investigación contiene una propuesta que sería ideal que se presentara en el Hospital General “Dr. José G. Parres” de Cuernavaca Morelos, este proyecto consta de cuatro fases, mediante las cuales se pretende estimular las funciones cognitivas de los adultos mayores, utilizando como marco de referencia la Teoría de los Cuidados de Kristen M. Swanson quien concibe a estos como una forma educativa de relacionarse con un ser apreciado, hacia el que se siente un compromiso y una responsabilidad personal. Para Swanson era importante la combinación del conocimiento teórico y el conocimiento práctico y al realizar su Teoría era consciente de la profunda diferencia que los cuidados podían marcar en la vida de las personas a las que atendía. <sup>1</sup>

Siguiendo estas directrices se realizó una evaluación diagnóstica con un instrumento previamente validado y con los resultados obtenidos se diseñó una intervención que pretende fomentar las funciones cognitivas de los adultos mayores con deterioro cognitivo de un hospital de segundo nivel de la Secretaría de Salud de Morelos en la región centro del estado de Morelos, esta intervención se enfocará a la estimulación cognitiva aplicada a los mismos.

Las funciones mentales superiores en el adulto mayor pueden afectarse por cambios propios del envejecimiento, por lo cual el deterioro cognitivo leve puede evolucionar a demencia, es por ello la importancia de implementar estrategias de intervención precoz dirigidas a mejorar la salud mental de los adultos mayores. Para ello se recomienda realizar una evaluación de escrutinio como el instrumento de tamizaje Examen Mínimo del Estado Mental de Folstein que se utiliza como evaluación inicial. Su aplicación requiere de 5 a 10 minutos y es útil en cribado porque identifica en forma temprana trastornos del deterioro cognitivo. <sup>2</sup>

## CAPÍTULO 1. MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL

### 1.1 Envejecimiento

El envejecimiento es un proceso universal, continuo, heterogéneo, de carácter lento y complejo. El envejecimiento empieza al nacer, a medida que avanza la vejez hay degeneración y atrofia progresiva del sistema nervioso, se presenta deterioro de las funciones sensoriales, de la atención, de la memoria; se nota una degradación de la homeostasis. Hay cambios en la respuesta al ejercicio físico de esfuerzo, cambios en la nutrición y asimilación, cambios circulatorios, cambio afectivo.<sup>3</sup>

En el curso del envejecimiento ocurre una serie de cambios en el sistema nervioso. Un hallazgo común es cierto grado de atrofia cerebral que se refleja como una pérdida de volumen, peso, reducción de los componentes blancos y gris y en consecuencia un incremento en el tamaño de los ventrículos. También hay cambios microscópicos como pérdida neuronal que varía según el área; hay depósitos de lipofuscina y amiloide en los vasos sanguíneos y aparecen placas seniles.<sup>4</sup>

Los cambios anatómicos en el sistema nervioso se acompañan de cambios en los neurotransmisores, como el dopaminérgico, colinérgico, adrenérgico. Propiedades del cerebro pueden mitigar estos cambios, como las conexiones entre el árbol dendrítico (plasticidad cerebral). La pupila es pequeña, el reflejo a la luz es lento. El tono muscular puede estar aumentado, el tiempo de reacción motora disminuye con la edad.<sup>5</sup> Con la edad la velocidad de conducción nerviosa se reduce, hay mayor lentitud en los reflejos y en la coordinación motora y se retarda la respuesta a estímulos, particularmente a los cambios de equilibrio. Ocurren cambios en el patrón de sueño. El envejecimiento del cerebro muestra cambios característicos que plantean la cuestión de si representan aspectos menores del envejecimiento, que no afectan considerablemente a su función, o si son precursores de trastornos neurodegenerativos.<sup>6</sup>

El encéfalo es un órgano posmitótico aunque en determinadas regiones persisten fenómenos neurogénicos. Como consecuencia de esta característica cuando las neuronas

se pierden por cualquier causa son difícilmente recuperables, por lo que el número total de neuronas y el peso global del encéfalo disminuye de forma progresiva con el envejecimiento. A partir de los 60 años de edad el cerebro pierde de 2 a 3 gramos de peso anualmente y el flujo de sangre se reduce, fenómeno que se acentúa con los problemas cardiovasculares que reducen la circulación al cerebro y hay pérdida de la memoria reciente.<sup>3</sup>

El envejecimiento se acompaña de la prevalencia de enfermedades; pero los estados patológicos solo influyen en una proporción limitada a los ancianos, como la demencia ya que se considera que la pérdida de las funciones mentales a medida que avanza la edad es característica del proceso de envejecimiento. Pero la demencia solo afecta al 10% de los viejos, lo que lleva a considerar que la demencia no es consecuencia del envejecimiento, sino que representa una enfermedad cuya prevalencia aumenta al avanzar la edad. La presencia del intelecto intacto es lo habitual y no la excepción en el envejecimiento normal. El envejecimiento es un resultado natural del ciclo de la vida y no una enfermedad; en esta etapa se deben continuar desarrollando las potencialidades físicas, mentales y sociales.<sup>8</sup>

En contraste de lo que ocurre en otras etapas del ciclo vital, en que es posible definir entre lo normal y lo anormal, así como la presentación de los fenómenos naturales, como la menarquía o la menopausia, durante el envejecimiento no es fácil determinar su inicio y evolución natural por eventos específicos ya que no guarda relación directa y única con los aspectos meramente biológicos y porque es una etapa heterogénea.<sup>9</sup>

Los cambios en células, tejidos, órganos y sistemas son atribuidos de manera indebida al proceso del envejecimiento ya que la heterogeneidad de dichos cambios ocurren en paralelo a la heterogeneidad que se presenta entre individuos viejos en una población determinada, donde una persona de 80 o más años puede mantenerse tan ágil y sana como una de 50, así como una de 50 años puede presentar un deterioro en diversos sistemas condicionando un desempeño funcional deficiente. La capacidad compensadora de las células y tejidos hace que los efectos del envejecimiento se manifiesten cuando ya han progresado lo suficiente para ser detectados por los parámetros y pruebas existentes.<sup>10</sup>



El envejecimiento es un proceso irreversible e inevitable que se inicia o se acelera al alcanzar la madurez, después de concluir el desarrollo entre los 20 y 30 años de edad. A partir de entonces los cambios morfológicos, fisiológicos, bioquímicos y psicológicos que se asocian al paso del tiempo tornan al individuo más vulnerable al medio y merma su capacidad de adaptación a los retos de la vida.<sup>11</sup>

El envejecimiento es un fenómeno universal, tiene una gran variabilidad y es totalmente individual pues cada ente envejece de modo diferente. Para cada organismo viviente existe una máxima longevidad que es poco modificable, aún eliminando los riesgos y fenómenos intercurrentes que ocasionan la muerte. Los seres humanos no mueren a causa de procesos patológicos, sino de procesos fisiológicos.<sup>12</sup>

El fenómeno universal del envejecimiento se acompaña del aumento de la prevalencia de enfermedades; sin embargo los procesos patológicos solo influyen en una proporción limitada a los viejos. Un ejemplo lo constituye la demencia que sólo afecta al 10% de los viejos, lo que demuestra que la demencia no es consecuencia del envejecimiento, sino que es una enfermedad cuya prevalencia aumenta al avanzar la edad. La presencia de un intelecto intacto es lo habitual y no la excepción en el envejecimiento normal.<sup>13</sup>

El deterioro cognitivo leve (DCE) es considerado un factor de riesgo para la demencia más que un estado precursor de la demencia; teniendo en cuenta que no todos los pacientes con DCL evolucionan a demencia. Es importante destacar que el 12-25% de los pacientes con DCL progresan a demencia dentro del año de evolución, y pueden llegar al 50% a los cinco años de evolución.<sup>14</sup>

No todos los seres humanos envejecen de igual manera ni todos los órganos envejecen al mismo tiempo y con el mismo ritmo. La edad cronológica no siempre coincide con la biológica. El envejecimiento empieza al nacer. El envejecimiento es continuo y asimétrico. Cuando una persona nace su conducto arterioso comienza a atrofiarse. Antes del nacimiento se atrofian las hendiduras branquiales. Algunas células como las epiteliales mueren y se regeneran; otras como las células nerviosas tienen una vida prolongada, casi como la del organismo.<sup>15</sup>

La plasticidad cerebral es la base sobre la que se fundamenta el presente proyecto que se centra en los programas de activación cerebral a partir de la utilización de técnicas de estimulación cognitivas para fomentar a la misma en adultos mayores con deterioro cognitivo leve, cuya eficacia se encuentra demostrada en investigaciones realizadas.<sup>16</sup>

## 1.2 Tipos de deterioro cognitivo

### 1.2.1 Deterioro cognitivo

Es un síndrome clínico que se caracteriza por la pérdida o el deterioro de las funciones mentales en distintos dominios conductuales y neuropsicológicos, como la memoria, orientación, cálculo, comprensión, juicio, lenguaje, reconocimiento visual, conducta y personalidad. Cuando el deterioro cognitivo es considerado un síndrome geriátrico, se considera que es una alteración de cualquier dimensión de las funciones mentales superiores, de la cual se queja el adulto mayor, pero se puede corroborar por pruebas neuropsicológicas y es multifactorial como en la depresión, déficit auditivo y visual, hipotiroidismo, efectos adversos de medicamentos, entre otros dan lugar a una sola manifestación. Este síndrome amerita una evaluación integral para determinar si el paciente cursa con demencia, o algún otro problema que pueda ser resuelto.<sup>17</sup>

El término deterioro cognitivo engloba una serie de procesos que cursan con el deterioro de una o más funciones cognitivas superiores, entre las que se incluyen la memoria, la orientación, el lenguaje, el cálculo y la capacidad para resolver problemas. El deterioro cognitivo es con frecuencia la forma atípica de presentación de una enfermedad física o mental o de una intoxicación por fármacos, siendo su única manifestación. En estos casos la identificación del problema y el tratamiento de la causa es considerado muy importante ya que el cuadro puede ser total o parcialmente reversible con un tratamiento adecuado, lo que repercutirá en la salud global del paciente.<sup>18</sup>

### 1.2.2 Deterioro cognitivo asociado con el envejecimiento

Esta entidad tiene algunos puntos comunes con el deterioro cognitivo leve en cuanto se refiere sólo a una declinación cognitiva provocada por la edad y que se manifiesta fundamentalmente por la dificultad para evocar nombres, citas y para solucionar problemas. Se trata de una entidad mal definida, sin criterios diagnósticos y operativos. El deterioro cognitivo asociado con el envejecimiento no se debe a ninguna enfermedad neurológica ni mental. El envejecimiento se acompaña de un cierto grado de deterioro de las funciones cognitivas lo que es más evidente a partir de los 60 años. Evoluciona lentamente que apenas puede medirse a menos que se asocie a trastornos metabólicos o cerebrales específicos.<sup>19</sup>

### 1.2.3 Demencia

Es un trastorno neurológico con manifestaciones neuropsicológicas y neuropsiquiátricas que se caracteriza por el deterioro de las funciones cognitivas y por la presencia de cambios comportamentales. En la demencia hay una pérdida adquirida de habilidades cognitivas y emocionales de suficiente severidad que interfiere con el funcionamiento social, ocupacional o ambos.<sup>20</sup>

### 1.2.4 Deterioro cognitivo leve

El deterioro cognitivo leve (DCL) es un síndrome que se define como una disminución de la función cognitiva mayor de la esperada para la edad y el nivel educativo de una persona, pero que no interfiere de forma significativa en las actividades de la vida diaria. El DCL es un estado intermedio entre la cognición normal y la demencia y se caracteriza por una disminución gradual en la cognición que es una característica del envejecimiento normal.

El término deterioro cognitivo leve (DCL) es heterogéneo en su presentación clínica, etiología y pronóstico, se utiliza para referirse a las personas que presentan evidencia de deterioro cognitivo principalmente de la memoria en las pruebas neuropsicológicas pero no reúnen criterios para demencia. Este término también es utilizado para reconocer la

fase transicional entre el envejecimiento habitual y la demencia en etapas tempranas. El DCL puede ser una manifestación temprana de demencia tipo Alzheimer.<sup>22</sup>

El DCL es una alteración cognitiva que no cumple con los criterios de demencia. El concepto de deterioro cognitivo leve surgió para referirse a la zona de transición entre la normalidad y la demencia. Así es como la situación cognitiva del anciano puede permanecer en los límites de la normalidad, deteriorarse hasta un estado de deterioro cognitivo leve o progresar hasta un estado de demencia.<sup>23</sup>

Para diagnosticar un deterioro cognitivo leve es necesario que el paciente o sus familiares refieran quejas sobre su estado cognitivo y haber experimentado un deterioro en el último año. El deterioro cognitivo se evidenciará mediante la evaluación clínica, en la cual se observará deterioro de la memoria o de otra función cognitiva. Este deterioro no debe repercutir significativamente en el desempeño de las actividades de la vida diaria del adulto mayor, aunque puede referir dificultades en relación con el desarrollo de actividades diarias complejas. La diferencia entre deterioro cognitivo leve y demencia radica en el grado de alteración de las funciones cognitivas y las repercusiones de la conducta del paciente en su vida social, laboral y de las actividades de la vida diaria.<sup>24</sup>

La prevalencia del deterioro cognitivo leve en la población mayor de 65 años se sitúa en torno al 18%. No todos los pacientes con DCL evolucionan a demencia. El porcentaje de personas con deterioro cognitivo leve que evolucionan hacia una demencia oscila entre un 12 y un 25%. Es más frecuente esta evolución en las personas en las que está afectada la memoria, en los que se asocia más de un déficit cognitivo y en los que éste déficit es más grave.<sup>25</sup>

El deterioro cognitivo leve (DCL) es una etapa intermedia entre un estado cognitivo intacto y demencia. Es una fase sintomática pre-demencia; dentro de la trayectoria del deterioro cognitivo hay evidencia de que hay estados intermedios entre una cognición intacta y la demencia, lo que es de utilidad para la detección temprana y en su caso para realizar una intervención que retrase la aparición de la demencia y también prevenirla.<sup>26</sup>

Los síntomas del deterioro cognitivo leve son de cualquier ámbito cognitivo, el adulto mayor se queja de los síntomas y la situación es corroborada por los familiares o personas

cercanas. La característica que define al DCL como un estado pre-demencial es la ausencia de afectación funcional que es un estado funcional idéntico al que presentaba antes de los problemas cognitivos tanto en actividades básicas como instrumentales de la vida diaria. A pesar de que en el DCL no se incluyen los síntomas del comportamiento o neuropsiquiátricos se ha evidenciado la presencia de mayor sintomatología depresiva o ansiosa en personas con DCL. El DCL describe la alteración en uno o más dominios de la cognición superior a lo esperado en una persona de la misma edad y nivel educativo, pero que no tiene la suficiente intensidad como para establecer el diagnóstico de demencia.<sup>27</sup>

#### Criterios para la identificación del deterioro cognitivo leve

- El paciente o sus familiares refieren quejas sobre la función cognitiva.
- El paciente o sus familiares refieren un deterioro de la función cognitiva a lo largo de un año.
- La evaluación clínica evidencia la existencia de deterioro cognitivo (deterioro de la memoria o de otra función cognitiva).
- El deterioro no repercute significativamente en el desarrollo de las actividades diarias.
- El paciente no presenta una demencia.<sup>6</sup>

#### 1.2. 4. 1. Clasificación del deterioro cognitivo leve

El deterioro cognitivo leve (DCL) se clasifica de acuerdo a la presencia o no de alteración de la memoria acompañada o no de alteración en otro dominio cognitivo.

1.- Deterioro cognitivo leve amnésico de dominio único, se refiere a los individuos con afectación exclusiva de la memoria pero que no tienen criterios de demencia.

2.- Deterioro cognitivo leve amnésico de múltiples dominios, en el que la alteración de la memoria se acompaña de alteración en otra área cognitiva, habitualmente la función ejecutiva.

3.- Deterioro cognitivo leve no amnésico de dominio único, que cursa con alteración de la función ejecutiva, el área visoespacial o el lenguaje.

4.- Deterioro cognitivo leve no amnésico de múltiples dominios, que cursa con afectación de más de un dominio diferente a la memoria. <sup>28</sup>

El Deterioro cognitivo leve (DCL) se divide en dos tipos: amnésico y de múltiples dominios. El DCL amnésico se asocia a progresión a enfermedad de Alzheimer, el DCL de múltiples dominios es un estado de transición hacia otro tipo de demencias como la vascular, cuerpos de Lewy y asociada a la enfermedad de Parkinson; la fisiopatología del DCL es un estado temprano de la enfermedad a la que va a evolucionar. El DCL es un estado que antecede a la demencia y cuando se presenta se puede comenzar a implementar acciones que serán útiles en el futuro para el adulto mayor y para su familia.<sup>22</sup>

El deterioro cognitivo leve se detecta y diagnostica mediante pruebas que ponen en juego las capacidades cognitivas del paciente, dentro del método clínico en el que es de relevancia la información aportada por una persona allegada al paciente y el examen del estado mental. La diferencia entre DCL y demencia radica en el grado de alteración de las funciones cognitivas y las repercusiones de la conducta del paciente en su vida social, laboral y de las actividades de la vida diaria. En la mayoría de los casos la instauración discreta del DCL hace difícil distinguir si se debe al envejecimiento normal, a la depresión, a la baja inteligencia previa o a la demencia. <sup>29</sup>

#### 1.2.4.2 Síntomas neuropsiquiátricos

En el deterioro cognitivo leve (DCL) se presentan manifestaciones neuropsiquiátricas como la depresión, apatía, ansiedad y la irritabilidad ya que la región temporal mesial y sus conexiones con estructuras prefrontales y otras áreas desempeñan un papel crucial tanto en la función cognitiva como en el comportamiento emocional. En personas con DCL se encuentran síntomas neuropsiquiátricos en un 60%. <sup>4</sup>

#### 1.3 Estimulación cognitiva

La estimulación cognitiva es definida como la rehabilitación y el proceso a través del cual las personas discapacitadas por una enfermedad degenerativa o por una lesión trabajan conjuntamente a profesionales y familia para lograr el estado máximo de bienestar físico,

psicológico, social y vocacional. Es el conjunto de técnicas y estrategias que optimizan la eficacia del funcionamiento de las capacidades y funciones cognitivas tales como percepción, atención, razonamiento, abstracción, memoria, lenguaje, orientación y praxis, mediante una serie de actividades concretas que se planean y estructuran en lo que se denominan programas de estimulación.<sup>30</sup>

Es un conjunto de actividades dirigidas a mantener o a perfeccionar el funcionamiento cognitivo, a través de ejercicios de memoria, percepción, atención, concentración, lenguaje, funciones ejecutivas como: solución de problemas, planificación, razonamiento y control, praxias y funciones visoespaciales, mediante programas estructurados de estimulación.<sup>31</sup>

Es una intervención genérica que ofrece una gama de actividades que proporcionan estimulación para el pensamiento, la concentración y la memoria, en un entorno social y en un pequeño grupo, sus raíces se remontan a la orientación a la realidad. Consiste en la realización de actividades que tienen por objeto mejorar el funcionamiento cognitivo, que está compuesto por funciones como la atención, concentración, memoria, lenguaje, razonamiento y praxias; si estas funciones presentan declive se afectaría directamente el funcionamiento cotidiano, la conducta y el estado de ánimo de los adultos mayores.<sup>32</sup>

Este tratamiento se basa en estimular y mantener las capacidades cognitivas existentes, con el objetivo de mejorar o mantener el funcionamiento cognitivo y retrasar el deterioro que se produce continuamente. Conforme el ser humano aumenta de edad el organismo sufre cambios por lo que las capacidades cognitivas van menguando con el paso del tiempo de forma diferente en cada individuo de manera más o menos rápida.<sup>33</sup>

Datos científicos avalan la plasticidad cerebral o neuroplasticidad, es decir, la posibilidad adaptativa del sistema nervioso central en respuesta a los acontecimientos del entorno. La neuroplasticidad es definida como un cambio en las propiedades de comunicación entre dos células nerviosas o dos redes neuronales. Bajo el efecto de estimulaciones apropiadas y constantes el cerebro puede modificarse favorablemente en su estructura y funcionamiento. Puede aumentar en número la actividad funcional de los contactos sinápticos. Las zonas cerebrales lesionadas pueden ser compensadas por las zonas

sanas, el ejercicio de las funciones favorece el establecimiento de nuevas conexiones neuronales en las zonas dañadas.<sup>34</sup>

Esta es la base sobre la que se fundan los programas de activación cerebral a partir de la utilización de técnicas de estimulación cognitivas.

Las funciones a entrenar son: memoria biográfica, comunicación, percepción, atención, concentración, imaginación, fluidez verbal, orientación espacio temporal, estructuración cognitiva, organización, razonamiento, reminiscencia.<sup>35</sup>

### 1.3.1 Tipos de estimulación cognitiva aplicables a adultos mayores

Los tipos de estimulación cognitiva que son útiles en adultos mayores son: la Terapia de Reminiscencia, los Grupos de Buenos Días, Grupos de Orientación a la Realidad y Programas de Estimulación cognitiva.<sup>36</sup>

#### 1.3.1.1 Terapia de Reminiscencia

Es una técnica que favorece la evocación de recuerdos y sucesos del pasado de la persona conectándolos con el presente y estimula la expresión de vivencias pasadas, así como la capacidad de autoreconocimiento. Se trata de que el sujeto experimente emociones vinculadas a los recuerdos y que le resulten gratificantes. Se basa en el esfuerzo intencionado para la recuperación de recuerdos autobiográficos, influyendo en la mejora de la memoria y de los estados de ánimo. Es la técnica más utilizada para evocar los recuerdos de los ancianos.<sup>37</sup>

#### 1.3.1.2 Grupos de Buenos Días

Es una actividad donde deben acudir al grupo todos los usuarios que estén cognitivamente sanos junto a una menor proporción de ancianos con demencia leve o moderada. La función del primer grupo será estimular y dinamizar al segundo grupo. Las funciones de este grupo son: mantenimiento de la atención, estimulación a la verbalización, refuerzo de la autoestima, ejercitación de las habilidades sociales, integración en la colectividad y



orientación general. Los temas a tratar en este grupo son: saludo ya que es importante interesarse por el estado de los miembros del grupo; orientación espacio temporal que se trabaja a través de un calendario móvil; lectura y comentario de los titulares más importantes del periódico.<sup>38</sup>

### 1.3.1.3 Grupos de Orientación a la Realidad

La Orientación a la Realidad es un método terapéutico que incluye diversas técnicas de rehabilitación cognitiva que se utilizan en las personas con pérdida de memoria, desorientación temporal y espacial y que presenten problemas de confusión, en trastornos cognitivos y demencias, mediante la estimulación y provisión estructurada de información acerca de sí mismo y de su entorno.<sup>32</sup>

Las metas a alcanzar a través de estos grupos son: proporcionar información sistematizada y repetitiva básica a personas desorientadas o confusas, respecto a orientación en el tiempo, en el espacio y respecto a las personas; estimular la comunicación y la interacción como complemento de la modificación de conductas no apropiadas derivadas del tratamiento cognitivo.<sup>39</sup>

En la dinámica de estos grupos se deben tomar en cuenta los siguientes aspectos: prevenir el aislamiento social; inducir comunicación y participación de todo el grupo y atender y utilizar el lenguaje no verbal.

Los grupos de Orientación a la Realidad tienen el siguiente esquema de trabajo: saludo y presentación, identificación, orientación temporal, orientación espacial, acontecimientos diarios, ejercicios de carácter lúdico, recordar la próxima sesión, cierre y despedida. El Grupo de Buenos Días y el grupo de Orientación a la Realidad tienen relación en su desarrollo de trabajo, lo que los hace compatibles en su abordaje.<sup>40</sup>

### 1.3.1.4 Programa de estimulación cognitiva

Los programas de estimulación cognitiva para adultos mayores consisten en un conjunto de estímulos que incrementan la actividad de las habilidades cognitivas, que intentan

mantener las habilidades intelectuales conservadas el máximo tiempo posible con la finalidad de restaurar la autonomía del ser humano a quién se le aplique. Es el programa de mayor carga terapéutica dentro del plan general de abordaje de usuarios afectados por deficiencias cognitivas. <sup>41</sup>

## 1.4 Función cognitiva

La función cognitiva incluye una serie de dominios que pueden estar afectados en mayor o menor intensidad, por lo cual deben ser analizados. En ocasiones solo se encuentra un dominio afectado. Existen habilidades cognitivas que se encuentran localizadas o lateralizadas en regiones específicas del cerebro y en contraste otras habilidades tienen una base neuronal ampliamente distribuida y las alteraciones en estos dominios ocasionan daños más extensos. Las funciones cognitivas son todas las actividades mentales que realiza el ser humano al relacionarse con el entorno. <sup>4</sup>

### 1.4.1 Memoria

La memoria es un conjunto de procesos mentales de orden superior que incluyen la recolección, el almacenamiento y la recuperación de la información. La conceptualización de la memoria comprende la memoria declarativa, que se clasifica en episódica y en semántica y la no declarativa. El deterioro en la memoria episódica es marcador evolutivo del deterioro cognitivo leve (DCL). Este tipo de memoria está mediado por estructuras temporales mediales como el hipocampo y el córtex entorrinal. La memoria semántica tiene que ver con los conocimientos generales y está desvinculada del contexto espacial y temporal del aprendizaje. Este tipo de memoria se mantiene preservada en el DCL. <sup>7</sup>

Existen distintos tipos de memoria, entre ellas la memoria sensorial, que utiliza los cinco sentidos. Cada persona conoce y percibe la realidad de diferente manera, utilizando distintos sentidos para distinguir el medio. Las memorias asociadas a los sentidos son: Memoria visual que almacena las imágenes, lo registrado por medio de la vista; Memoria auditiva: almacena los ruidos y sonidos, lo registrado por medio de la audición; Memoria olfativa: almacena los olores, lo registrado por medio del olfato; Memoria gustativa:

almacena los sabores, lo registrado por medio del gusto y Memoria táctil que registra la información sobre características de los objetos y las sensaciones que estos despiertan.

42

Se distinguen otras categorías según el alcance temporal de la memoria y son: memoria a corto y largo plazo. La memoria a corto plazo es el sistema donde el individuo maneja la información del momento, es decir la interacción aquí y ahora con el ambiente. La memoria a largo plazo es considerada una gran base de datos y es lo que comúnmente se denomina como memoria. Almacena los recuerdos, el conocimiento acerca del mundo, imágenes, conceptos, estrategias, comportamientos, etc.<sup>29</sup>

Existen distintas situaciones que pueden afectar la memoria entre ellas los problemas de sueño ya que mientras se duerme se fijan los aprendizajes. Al funcionar como un sistema interrelacionado el estado físico afecta el estado mental, emocional y viceversa por lo que el estado de salud mental afecta la memoria. Los estados depresivos, los duelos y la soledad influyen en un posible enlentecimiento cognitivo y se presentan más olvidos. Por el contrario las situaciones de relajación, diversión y risa favorecen el funcionamiento cognitivo. Muchos de los déficits en la memoria pueden ser revertidos realizando cambios en los hábitos de vida y realizando acciones o participando de un programa de estimulación cognitiva.<sup>43</sup>

#### 1.4.1.1 Memoria en el envejecimiento normal y patológico

En el envejecimiento normal se conserva la capacidad de comprender y seguir instrucciones, seguir tramas de un programa de televisión o en un libro, hacer cálculos con lentitud, olvidos benignos de tipo atencional (citas, actividades o extravío de objetos) o solo de detalles de eventos. Se benefician de recordatorios o ayudas externas.

En el envejecimiento patológico se olvidan progresivamente citas y eventos, palabras o nombres, operaciones de cálculo, instrucciones complejas, tramas de programas de televisión o de libros, actividades de autocuidado, y hay un extravío frecuente de objetos. Pobre o nulo beneficio de recordatorios o ayudas externas.<sup>27</sup>

### 1.4.2 Funciones ejecutivas

Las funciones ejecutivas incluyen un conjunto amplio de funciones, entre las que están incluidas la flexibilidad cognitiva, la atención selectiva, la atención alternante, el razonamiento inductivo o la capacidad de planificación. Estas funciones se han relacionado con áreas prefrontales. <sup>44</sup>

La atención es la capacidad de generar, mantener y dirigir un estado de activación adecuado para el procesamiento correcto de la información. Los circuitos de atención están en la corteza cerebral de la zona frontal, en el área prefrontal y controlan la memoria de trabajo, la atención y la inhibición de las respuestas. <sup>35</sup>

### 1.4.3 Capacidad viso espacial

La capacidad viso espacial es necesaria para representar, analizar y manipular un objeto mentalmente. El procesamiento visual requiere un funcionamiento adecuado de la corteza frontal, occipital y sobre todo parietal. Las capacidades lingüísticas se ven afectadas en diversas enfermedades neurodegenerativas y en el DCL. Los principales elementos afectados en fases iniciales son la capacidad de denominación y la fluidez verbal. <sup>27</sup>

## 1.5 Teoría de los cuidados de Kristen M. Swanson

Kristen M. Swanson enfermera norteamericana que formuló la Teoría de los Cuidados y definió que el cuidado integral en un ambiente complejo abarca un equilibrio de cuidado, de acompañamiento, de enfrentarse a responsabilidades y evitar malos desenlaces. Los sustentos de su teoría determinan la acción de enfermería como un proceso de interacción entre la persona y la enfermera; como centro de interés la persona y el cuidado. <sup>1</sup>

Ante los desafíos que impone la transición demográfica y el desarrollo creciente de la profesión desde la práctica, la docencia, la gerencia y la investigación, es fundamental que el personal de enfermería proporcione al cuidador primario del adulto mayor con deterioro

cognitivo leve una preparación actualizada y sistémica, que le permita adquirir los conocimientos y habilidades necesarias en el cuidado del adulto mayor. <sup>45</sup>

Swanson definió que el cuidado integral en un ambiente complejo abarca un equilibrio de cuidado tanto de uno mismo como de la persona a quien se cuida; de acompañamiento del cuidador primario al adulto mayor con deterioro cognitivo leve, de acompañamiento de la enfermera al cuidador primario y al adulto mayor; de enfrentarse a responsabilidades tanto del cuidador primario con el adulto mayor, como de la enfermera con el adulto mayor con deterioro cognitivo leve y con su cuidador primario; así como de evitar malos desenlaces en el avance de la enfermedad. <sup>15</sup>

La teoría de los cuidados pertenece a la Escuela de la Interacción que centra su interés sobre los procesos de interacción entre la enfermera y la persona. Según esta Escuela el cuidado es un proceso interactivo entre una persona que tiene necesidad de ayuda y otra capaz de ofrecérsela, este es el caso de la enfermera quien tiene sus propios valores, la ayuda terapéutica que ofrece y el comprometerse en el cuidado humanitario. Las investigaciones de las enfermeras se apoyan en las necesidades básicas para conceptualizar a la persona, pero la característica que las identifica es que definen la enfermería como un proceso de interacción que es deliberado y que implica ayuda y cuidados. <sup>22</sup>

El sustento de la teoría de Swanson determina la acción de enfermería como un proceso de interacción entre la persona y la enfermera; como centro de interés la persona y el cuidado.

Esta teoría plantea que la enfermería tiene el fin de promover el bienestar, por lo cual las enfermeras ven a las personas en sus problemas reales y potenciales con el fin de intervenir para brindar un cuidado con visión holística.

Según Swanson las personas deben ser vistas como seres únicos que están en proceso de crecimiento, que tienen la capacidad de decidir la forma de actuar, de afrontar las diversas situaciones y la capacidad de ejercer la libre voluntad en las posibilidades que enfrente.

Los cuidadores primarios de adultos mayores con deterioro cognitivo cuando se sienten apoyados por la familia y por el equipo de salud se convierten en seres en crecimiento, dinámicos, creativos, capaces de decidir cómo enfrentar el cuidado ante cualquier situación que se presente. <sup>46</sup>

La teoría de Sawnsen tiene como objetivo promover el bienestar de las personas, a través del cuidado con compromiso y responsabilidad teniendo en cuenta el bienestar biopsicosocial y espiritual del paciente, manteniendo las creencias básicas, apoyada por el conocimiento de la realidad del paciente, expresada por estar emocional y físicamente presente y representada por hacer por y posibilitar al paciente, siendo todos juntos un componente integral de la estructura del cuidado. <sup>25</sup>

### 1.5.1 Teoría de los cuidados de Kristen M. Swanson vinculada a la intervención para fomentar la estimulación cognitiva en adultos mayores con deterioro cognitivo leve.

En la teoría de los cuidados Swanson propuso cinco procesos básicos denominados: Mantener las Creencias, Conocer, Estar con, Hacer por y Posibilitar. Estos procesos son una secuencia de intervenciones de enfermería caracterizadas por la actitud filosófica de la enfermera para el cuidado informado a través de la comprensión, las acciones terapéuticas y las consecuencias de los cuidados y se aplica a todas las relaciones de cuidado en el cual la enfermera diagnóstica y trata las respuestas humanas a problemas de salud. <sup>1</sup>

#### Conceptos principales de la teoría intermedia de los cuidados de Swanson

Mantener las creencias: es mantener la fe en la capacidad del otro, de superar un acontecimiento y de enfrentarse al futuro con significado, creyendo en la capacidad del otro y teniéndolo en alta estima, manteniendo una actitud llena de esperanza, ofreciendo un optimismo realista, ayudando a encontrar el significado y estando al lado de la persona cuidada en cualquier situación. <sup>47</sup>

Es mediante los cuidados que proporciona la enfermera al adulto mayor con deterioro cognitivo leve y al cuidador primario que ofrece a ambos optimismo, estima y acompañamiento.

Conocer: El conocimiento es esforzarse por comprender el significado de un suceso en la vida del otro, evitando conjeturas, centrándose en la persona en la que se cuida, buscando claves, valorando meticulosamente y buscando un proceso de compromiso entre el que cuida y el que es cuidado. <sup>17</sup>

Es a través del proceso de cuidado que el personal de enfermería se centra en el adulto mayor y en el cuidador primario para identificar sus necesidades, evitando conjeturas y comprendiendo el significado que confiere el cuidado.

Estar con: Significa estar emocionalmente presente con el otro. Es estar allí en persona, transmitir disponibilidad y compartir sentimientos sin abrumar a la persona cuidada.

El profesional de enfermería debe acompañar, apoyar y compartir sentimientos fomentando la comunicación activa, en la cual este profesional será capaz de transmitir seguridad y ser empático para ganar la confianza del adulto mayor y del cuidador primario.

Hacer por: Significa hacer por otros lo que se haría por uno mismo, si fuera posible, incluyendo adelantarse a las necesidades, confortar, actuar con habilidad, con competencia y proteger al que es cuidado, respetando su dignidad. <sup>19</sup>

El profesional de enfermería implementa acciones de salud para satisfacer las necesidades del adulto mayor y del cuidador primario

Posibilitar: Es facilitar el paso del otro por las transiciones de la vida y los acontecimientos desconocidos, centrándose en el acontecimiento, informando, explicando, apoyando, dando validez a sentimientos generando alternativas, pensando las cosas detenidamente y retroalimentando. <sup>48</sup>

La enfermera provee de conocimientos al cuidador primario para que al aplicarlos al adulto mayor le proporcione bienestar, si alguna de las necesidades no se satisficieran por medio de la retroalimentación se cumplirán las expectativas.

La utilización de la teoría de los cuidados de Swanson contribuiría a ofrecer cuidados sistémicos, flexibles, humanistas y personalizados al individuo, familia y comunidad, mediante la implementación de programas de intervención como es este proyecto.

La teoría de los cuidados de Kristen M. Swanson, representante de la escuela de la interacción centró su interés en los conceptos de enfermería, persona, salud y bienestar, y entorno; Swanson consideró el cuidado como una forma educativa. <sup>1</sup>

La vinculación de la teoría de los cuidados ofrece al personal de enfermería las herramientas necesarias para que proporcione educación al cuidador primario con necesidad de aprendizaje en beneficio del cuidado con calidad al adulto mayor con deterioro cognitivo leve.



## CAPÍTULO II

### 2.1 Planteamiento del problema

El envejecimiento de la población ha aumentado la incidencia de los diferentes tipos de deterioro cognitivo; por lo que su abordaje requiere una estrategia biológica, psicológica y social para afrontar las diferentes necesidades de cada persona, como las exigencias propias de su entorno. Por lo tanto el deber de los profesionales es identificar los efectos fisiológicos y psicológicos del deterioro cognitivo leve y capacitar a los cuidadores primarios, teniendo como premisa el mantenimiento de la dignidad de los adultos mayores con esa afección.

La aplicación de la estimulación cognitiva requiere de una evaluación integral que indague acerca de la historia del adulto mayor, sus quejas subjetivas, sus intereses, sus fortalezas, sus debilidades, su red de apoyo y su entorno ambiental. Su realización permitirá tomar decisiones acertadas para optimizar los resultados de la presente intervención es por eso que se considera que la intervención adecuada a aplicar al adulto mayor con deterioro cognitivo leve es la estimulación cognitiva y la actividad física.<sup>28</sup>

En dado caso que el deterioro cognitivo leve no pudiera detenerse y evolucionará a Enfermedad de Alzheimer o a alguna otra demencia la calidad de vida del adulto mayor se mermaría ya que le ocasionaría un deterioro global cuyas consecuencias son las alteraciones en el carácter, en la cognición, la conducta y la personalidad. Este deterioro cognitivo produce un grave deterioro de la vida social, laboral y cotidiana que afecta al sujeto que la padece como a su entorno familiar y social.<sup>3</sup>

Conforme el deterioro cognitivo leve progresa afecta de forma biológica, psicológica y social al adulto mayor que la padece, lo que ocasiona que pierda la capacidad de vivir de manera independiente, lo que da lugar a la dependencia y a las necesidades de asistencia. Cabe mencionar que es una enfermedad devastadora no solo para quienes la padecen, sino también para los cuidadores del enfermo, su familia y la sociedad.<sup>49</sup>

Los cuidadores primarios de las personas con deterioro cognitivo leve perciben un alto grado de sobrecarga y una mala calidad de vida, en la mayoría de los casos, sobre el 80%

el cuidado recae en los familiares. Por lo que es de suma importancia que los cuidadores primarios y los familiares reciban un entrenamiento en intervenciones para fomentar la estimulación cognitiva en las personas con deterioro cognitivo.<sup>28</sup>

La línea de trabajo en las demencias es intervencionista y el éxito de las mismas está relacionado con el trabajo, con la familia y con el cuidador; es fundamental incluirlos en la atención de las personas con deterioro cognitivo ya que son quienes guían en las preferencias y hábitos del adulto mayor. La realización de actividades intelectualmente estimulantes para el adulto mayor enlentece la progresión del deterioro cognitivo leve.

La falta de un tratamiento que permita una remisión total de los síntomas del deterioro cognitivo hace de las intervenciones para fomentar la estimulación cognitiva un recurso válido para ser utilizado en el momento de intervenir con los adultos mayores que padecen deterioro cognitivo leve. Esto es posible realizarlo teniendo en cuenta las singularidades de cada persona y su entorno, en este proyecto se cuenta con una variedad de estímulos a través de la aplicación de ejercicios cognitivos para ayudar a las personas que padecen DCL a mantener su identidad y su integridad el mayor tiempo posible.<sup>50</sup>

## 2.2 Justificación

El deterioro cognitivo leve es un problema de salud que afecta a los adultos mayores y que tiene grandes repercusiones en su salud y en su funcionalidad. En México en la actualidad son pocos los estudios dirigidos a la influencia que tienen los programas de intervención de enfermería para estimular y fortalecer la memoria.

El profesional de enfermería tiene un papel importante dentro del equipo multidisciplinario de salud, tanto en la prevención y detección de enfermedades, como en el cuidado integral de los adultos mayores. Es por eso la relevancia del presente proyecto, cuyos resultados permitirán difundir como influyen estos programas de intervención en el fortalecimiento de la memoria.

El deterioro cognitivo leve en adultos mayores conlleva a la dependencia funcional sí es que evoluciona a demencia, situación que representa un desafío para los profesionales de la salud; quienes se ven en la necesidad de buscar estrategias para ayudar a los adultos mayores y a sus familias a tener calidad de vida.

El aprendizaje está asociado a la educación, principalmente a la educación formal la que se imparte en instituciones educativas pero es en los adultos mayores en la que tiene especial importancia la educación no formal que es la que se imparte en la comunidad, en grupos, en talleres o en casa. Se aprende a cualquier edad ya que la educación es parte del ciclo de vida; La educación puede ser formal e informal; ambas contribuyen al desarrollo de la personalidad.

El cerebro se puede ir transformando y adaptando a las situaciones que se presentan, a lo largo del proceso de envejecimiento se puede optimizar el rendimiento intelectual esto se logra con la estimulación cognitiva. Se aprende e incluso se mejora el rendimiento a partir del entrenamiento de las habilidades cognitivas. Conforme la edad avanza se debilitan algunos sentidos, como la vista y la audición, también se debilitan la rapidez de aprendizaje y de reacción, la atención y la retención de nombres, pero son funciones que sí se pueden mantener entrenadas a través de la continua ejercitación.

La estimulación cognitiva es un conjunto de ejercicios y de actividades que se utilizan para mantener y mejorar las capacidades mentales de las personas. Se basa en la plasticidad cerebral ya que la realización de ejercicios mentales modifica y crea nuevas conexiones en el cerebro. En el deterioro cognitivo leve la estimulación cognitiva tiene mayor importancia porque es una intervención terapéutica complementaria al tratamiento farmacológico, la estimulación cognitiva ayuda a retardar la progresión del deterioro que presentan las personas con deterioro cognitivo leve, también ayuda a evitar la desconexión del entorno, a fortalecer las relaciones sociales y a potenciar la autoestima.<sup>30</sup>

El cerebro responde positivamente al entrenamiento por lo que se justifica la elaboración de los programas de estimulación cognitiva, en este caso se va a realizar una intervención con ejercicios y actividades de estimulación cognitiva. La finalidad del programa de estimulación cognitiva es mejorar la calidad de vida del adulto mayor para promover su desempeño autónomo y funcional.

## CAPÍTULO III. OBJETIVOS

### 3.1 Objetivo General

Proponer una intervención de estimulación cognitiva para fomentar la estimulación cognitiva en los adultos mayores que presenten deterioro cognitivo leve.

### 3.2 Objetivo específico

- Elaborar un instrumento didáctico con contenido sobre estímulos cognitivos.
- Evaluar el instrumento didáctico con resultados que permitan detectar el deterioro cognitivo leve.

### 3.3 Metodología

**3.3.1 Diseño.** Se propone un estudio de intervención experimental prospectivo que se realizará en el Hospital General de Cuernavaca Dr. José G. Parres, dirigido a cuidadores primarios de los adultos mayores con y sin deterioro cognitivo leve.

**3.3.2 Población.** El universo estará constituido por cuidadores primarios de adultos mayores con deterioro cognitivo leve y adultos sin deterioro cognitivo.

**3.3.3 Muestra.** Se obtendrá una muestra no probabilística a conveniencia, incluyendo a cuidadores primarios de adultos mayores que acudan a consulta al Hospital General Dr. José G. Parres que deseen participar en el proyecto.

**3.3.4 Método de trabajo.** Se hace entrega hoja de consentimiento informado a los cuidadores primarios que aceptan participar, se entrega el cuestionario para conocer el

conocimiento previo de los cuidadores primarios. Al final de la intervención educativa se aplicará el cuestionario para evaluar el aprendizaje adquirido.

**3.3.5 Técnicas de análisis de datos.** Se aplicará la encuesta (anexo 2).

**3.3.6 Instrumentos de recolección de datos.** Resultados del anexo 2

**3.3.7 Criterios de inclusión:**

Adultos mayores de 60 años y más.

Sin distinción de sexo.

Adultos mayores que no presenten problemas cerebro-vasculares.

Adultos mayores con deterioro cognitivo leve.

Adultos mayores que deseen participar en el proyecto.

**3.3.8 Criterios de exclusión:**

Adultos mayores que no deseen participar en el proyecto.

Adultos mayores que no acepten firmar el consentimiento informado.

**3.4 Consideraciones éticas de la investigación**

La Ley General de Salud en Materia de Investigación para la Salud en su título segundo De los Aspectos Éticos de la Investigación en Seres Humanos; capítulo I, artículos 13 al 18, el estudio se engloba dentro de la categoría I de investigación sin riesgo para el sujeto de investigación.

Siendo el investigador el responsable de la conducción del estudio. Asegurándose que dicha investigación se rija por las directrices que señalan las Guías para una Buena Práctica Clínica: Documento de las Américas en sus capítulos 4 y 5; así como también en

los principios éticos que tiene su origen en la Declaración de Helsinki los cuales se describen a continuación.

**Autonomía:** Se respetará la libertad de los participantes de elegir si desean participar o no en el proyecto de investigación por medio del consentimiento informado por escrito, respetando la dignidad humana así como sus creencias.

**Beneficencia:** Se informará a los adultos mayores que el objetivo de la investigación es conocer el nivel de deterioro cognitivo para en base a ello hacer una intervención para mantener y aumentar las funciones cognitivas, de manera que resulten beneficiados tanto los adultos mayores como el cuidador primario y familiares.

**Confidencialidad:** Se garantizará que en la información que sea recabada no se incluirá el nombre u otro dato que evidencie a la persona participante; siendo esta manejada por el investigador de forma discreta y segura.

**Justicia:** Se actuará con equidad sin distinción de persona, procurando el actuar en función de la satisfacción de los objetivos planteados, tomando en cuenta las necesidades de los participantes.

**No maleficencia:** Se prevé que no exista riesgo alguno para el participante en la realización de la investigación, esto es manejando los datos obtenidos de manera ética e imparcial y sin el fin de dañar a algún participante.

#### Consentimiento informado

Tanto las guías para una Buena Práctica Clínica: Documento de las Américas en el capítulo 4, como la NOM-004-SSA3-2012, del expediente clínico definen las directrices para el consentimiento informado, siendo este un documento mediante el cual un sujeto confirma voluntariamente su deseo de participar en un estudio en particular después de haber sido informado sobre los aspectos relevantes del mismo.

## CAPÍTULO IV. PROPUESTA A IMPLEMENTAR

### **Intervención para fomentar la estimulación cognitiva en adultos mayores con deterioro cognitivo leve**

#### 4.1 Objetivo General

Proponer una intervención de estimulación cognitiva dirigida al cuidador primario del adulto mayor con deterioro cognitivo leve.

#### 4.2 Objetivo Específico

Elaborar un cuaderno con actividades para estimular las funciones cognitivas.

#### 4.3 Metodología

**Diseño.** Se propone un estudio de intervención experimental prospectivo que se realizará en el Hospital General “Dr. José G. Parres” de Cuernavaca Morelos, con cuidadores primarios de adultos mayores con deterioro cognitivo leve y sin deterioro cognitivo.

**Población.** El universo estará constituido por cuidadores primarios de adultos mayores con deterioro cognitivo leve y sin deterioro cognitivo leve.

**Muestra:** Se obtendrá una muestra no probabilística a conveniencia, incluyendo cuidadores primarios de adultos mayores que acudan a consulta al Hospital General Dr. José G. Parres de Cuernavaca Morelos que deseen participar en el proyecto.

**Método de trabajo:**



El proyecto consta de 4 fases o etapas

Fase I: Planeación

Fase II. Diagnóstico

Fase III. Desarrollo

Fase IV. Evaluación

FASE I: Planeación

En esta fase del proyecto se deberá presentar el proyecto a las autoridades del Hospital General Dr. José G. Parres, posteriormente se solicitará su aprobación y por consiguiente su apoyo para su aplicación.

Se realizará un instrumento didáctico con contenido sobre estimulación cognitiva para fomentar el funcionamiento cognitivo óptimo de los adultos mayores. Este instrumento será un cuaderno con ejercicios prácticos de estimulación cognitiva para adultos mayores con deterioro cognitivo leve, los cuales estarán dirigidos a cada uno de los diferentes niveles de deterioro cognitivo y distribuidos en tareas de mayor o menor dificultad.

FASE II. Diagnóstico

Se solicitará autorización según sea el caso al familiar del paciente con deterioro cognitivo o al paciente que no presenta deterioro cognitivo.

Se invitará a participar en el proyecto al familiar del paciente con deterioro cognitivo o al paciente sin deterioro cognitivo.

Se explicará al familiar o al paciente si las condiciones lo permiten en que consiste el proyecto.

Al aceptar participar en el proyecto se solicitará su aprobación en la carta de consentimiento informado.

Se citará al paciente geriátrico en la consulta externa.

Al paciente geriátrico sin deterioro cognitivo o con deterioro cognitivo leve se aplicará el Mínimo Examen del Estado Mental, en la consulta externa del Hospital General Dr. José G. Parres.

#### 4.3.1 Mínimo Examen del Estado Mental (anexo 2)

El Mínimo Examen del Estado Mental (MMSE) es un instrumento de tamizaje que posibilita la detección de una demencia. También se utiliza con el fin de llevar un seguimiento de la evolución del deterioro cognitivo en los pacientes con demencia. La ejecución de esta prueba se debe hacer de forma individual y sin establecer límites de tiempo. El evaluador deberá estar familiarizado con la prueba y también con las instrucciones a dar a los pacientes en cada una de las escalas. La puntuación obtenida por el paciente en esta prueba determinará el grado de deterioro cognitivo que padece. <sup>2</sup>

Las preguntas presentes en el test se agrupan en las siguientes áreas:

- Orientación espacio temporal: En este apartado se evalúa la capacidad del paciente de poder orientarse temporalmente (fecha actual, año, mes, estación) y también de forma espacial (lugar de evaluación, ciudad, país).
- Atención, memoria y concentración: En los ejercicios que están dentro de este apartado el evaluado debe memorizar tres palabras y posteriormente intentar recordarlas.
- Cálculo matemático: Se le presentan a la persona evaluada una serie de cálculos matemáticos sencillos que debe resolver de forma correcta.
- Lenguaje y percepción viso espacial: En estas pruebas los pacientes deben crear y repetir frases simples, entre otras cosas.
- Seguir instrucciones básicas: Se evalúa la capacidad del paciente para comprender y llevar a cabo de forma correcta las instrucciones dadas por el evaluador. <sup>51</sup>

Técnicas de análisis de datos. Se aplicará la escala (anexo 2): El Mínimo Examen del Estado Mental (MMSE) que es útil como instrumento de detección del deterioro cognitivo. Su aplicación lleva de 5 a 10 minutos e identifica en forma temprana trastornos de la memoria y de deterioro cognitivo.

El test MMSE contiene 30 ítems que se agrupan en 5 áreas las cuales son la orientación espacio temporal, fijación, concentración y cálculo, memoria y finalmente lenguaje y construcción. Las preguntas de la 1 a 5 se utilizarán para evaluar el área de la orientación temporal. De la pregunta 6 a la 10 se evaluará el área de la orientación espacial. A partir del ejercicio 11 al 13 se evaluará fijación. Del ejercicio 14 al 18 se evaluará la concentración y cálculo. De la pregunta 19 a 21 se evaluará la Memoria. Del ejercicio 22 al 30 se valorará el lenguaje y praxis constructiva.<sup>52</sup>

El instrumento de tamizaje se calificará dependiendo del puntaje obtenido que será resultado del grado de deterioro cognitivo, al finalizar la elaboración del instrumento acorde al resultado se decidirá si el adulto mayor se incluye en el proyecto o se envía a otro nivel.

El resultado del MMSE será valorado acorde a la edad y escolaridad de los adultos mayores con demencia. Con una media para normalidad de 24 hasta 30 puntos para personas con 5 a 8 años de escolaridad y de 22 para los que tienen de 0 a 4 años de escolaridad. La suma total de los ítems del tamizaje es de 30 puntos.

En personas con más de 8 años de escolaridad el MMSE establece como deterioro cognoscitivo:

- Sin deterioro 24 o más puntos.
- Leve 19 a 23 puntos.
- Moderado 14 a 18 puntos.
- Severo <14 puntos.

El aplicador del instrumento de tamizaje deberá permanecer durante la aplicación del mismo, para explicar los pasos a seguir en su realización y para aclarar dudas.

Dependiendo del puntaje o del grado de deterioro cognitivo en el instrumento de tamizaje de acuerdo a la edad y escolaridad del adulto mayor se incluirá en el proyecto con una media para normalidad de 24 a 30 puntos o de 19 a 23 puntos en personas de 5 a 8 años de estudios y de 22 para los de 0 a 4 años de escolaridad es decir paciente adulto mayor sin deterioro o con deterioro leve. Si el resultado del puntaje es de 18 o menos, es decir adulto mayor con deterioro moderado o con deterioro severo se excluirá del proyecto.

### Fase III: Desarrollo

Se le proporcionará al cuidador primario del adulto mayor con deterioro cognitivo leve el instrumento didáctico diseñado para fomentar la estimulación cognitiva. Anexo 3. Es preciso mencionar que se le explicará cómo se utilizará el mismo. Se informará y se dará seguimiento llamando al cuidador primario del adulto mayor para corroborar su evolución.

El instrumento didáctico contendrá actividades cognitivas que se aplicarán metodológicamente a los adultos mayores con deterioro cognitivo leve para mejorar su capacidad intelectual, autonomía y bienestar; es preciso mencionar que deben ser aplicadas desde el inicio de esta enfermedad, más tarde será más difícil integrar esta terapia.

### Fase IV. Evaluación

Al año de iniciado el proyecto se volverá a aplicar el Examen Mínimo del Estado Mental y en caso de que la estimulación cognitiva haya surtido efecto deteniendo o ralentizando el deterioro cognitivo se continuará utilizando el instrumento de estimulación o si el resultado es un avance en el deterioro cognitivo se enviará con el especialista para valorar el tratamiento farmacológico.

Al finalizar la implementación del proyecto se realizará una evaluación cada mes durante un año. Se citará tanto al cuidador primario como al adulto mayor en la consulta externa del Hospital General Dr. José G. Parres para el seguimiento.

### 4.4 Resultados esperados

En caso de que los resultados obtenidos del programa de intervención de enfermería para la estimulación cognitiva tengan un impacto positivo en adultos mayores con deterioro cognitivo leve, corroborado por qué se observará un puntaje más alto en los niveles de las funciones cognitivas se dará continuidad a la investigación para corroborar los hallazgos.

Si la presente intervención no lograra su cometido y no se lograra ralentizar la progresión del deterioro cognitivo, se tendría que considerar el tratamiento farmacológico como alternativa para que el deterioro cognitivo leve no evolucione a Enfermedad de Alzheimer.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- 1.- Raile Alligood M, Marriner Tomey A. Modelos y teorías en enfermería [internet]. Barcelona: Elsevier; 2011[consultado 2 de marzo de 2021]. Disponible en: [www.medilibros.com](http://www.medilibros.com).
- 2.- Folstein Marshal F, Folstein SE, Mc Hugh PR, Fanjiang G. Examen Cognoscitivo Mental. Madrid: TEA; 2002.
- 3.- Arriola Manchola E, Carnero Pardo C, Freire Pérez A, López Mongil R, López Trigo JA, Manzano Palomo S, et al. Deterioro Cognitivo Leve en el adulto mayor.[internet]. Madrid: Editorial IMC; 2019 [consultado 26 de mayo de 2020]. Disponible en: <https://www.segg.es/media/descargas/Consenso%20deteriorocognitivoleve.pdf>.
- 4.- Rodríguez García RMC, Lazcano Botello GA. Práctica de la Geriatria. México: Mc Graw Hill; 2011.
- 5.- GPC Diagnóstico y Tratamiento del Deterioro Cognoscitivo en el Adulto Mayor en el Primer Nivel de atención [internet].México; 2012[Consultado el 25 de mayo de 2021].Disponible en: <http://www.imss.gob.mx/sites/all/statics/guiasclinicas/144GRR.pdf>.
- 6.- Guillén Llera F, Pérez del Molino Martín J, Petidier Torregrossa R. Síndromes y cuidados en el paciente geriátrico. España: Elsevier; 2008.
- 7.- Rodríguez García R, Morales Virgen JJ, Encinas Reza JE, Trujillo de los Santos Z, Hyver WC. Geriatria. México: McGraw-Hill Interamericana; 2003.
- 8.- Lesur L. Cuidado de los adultos mayores. México: Trillas; 2012.
- 9.- Salvarezza L. La vejez: una mirada gerontológica actual. México: Paidós; 2000.
- 10.- Guerrero Sánchez C. Envejecimiento y enfermedades cronicodegenerativas: guía práctica de gerontogeriatría: clínica, diagnóstico y tratamiento. México: trillas; 2017.

- 11.- Ardila A, Ostrosky F. Guía para el diagnóstico neuropsicológico. EE.UU., 2012.
- 12.- Araujo de Carvalho I, Beard J, Chatterji S, Epping Jordan J, Harvey A, Keating N, et al. Informe mundial sobre el envejecimiento y la salud. EE. UU: Ediciones de la OMS; 2015.
- 13.- Reyna Carrizales ML, González Rubio MV, López Esqueda F, González González GR. Demencias una visión panorámica: Temas derivados del V simposio de Medicina Geriátrica “Demencias” realizado el 5 y 6 de septiembre del 2014. San Luis Potosí: Talleres Gráficos de la Editorial Universitaria; 2014.
- 14.- Allegri R, Roqué M. Deterioro Cognitivo, Alzheimer y otras Demencias: formación profesional para el equipo socio-sanitario. Argentina: UNLaM; 2015.
- 15.- Intervenciones de Enfermería para el Cuidado del Adulto Mayor con Deterioro Cognoscitivo. México: Instituto Mexicano del Seguro Social; 2015.
- 16.- Puig-Grasset X. Calidad de vida en la vejez: Estimulación cognitiva [internet]. Santiago de Chile: Editorial PUCC; 2012[consultado 13 de febrero de 2021]. Disponible en: <http://adulto mayor.uc.cl/docs/Estimulación Cognitiva.pdf>.
- 17.- Viñuela Fernández. Recomendaciones para el manejo del deterioro cognitivo: Sociedad Andaluza de Neurología. Sevilla: Imprenta y Papelería Rojo, S. L; 2019.
- 18.- Guía de Práctica Clínica para la Valoración Geronto-Geriátrica Integral en el Adulto Mayor Ambulatorio [internet]. México: Secretaría de Salud; 2011[consultado 6 de mayo de 2020]. Disponible en: <http://www.cenetec.salud.gob.mx/descargas/gpc/Catalogo Maestro/491> GPC valoracion geronto geriatria.pdf.
- 19.- Saxena S, Wortmann M, Acoata D, Prince M, Krishnamoorthy ES, Dua T, et al. Demencia: una prioridad de salud pública. Washington: OMS; 2013.
- 20.- Aguilar Navarro SG, Gutiérrez Gutiérrez L, Samudio Cruz A. Estimulación de la atención y la memoria en adultos mayores con deterioro cognitivo. México: Permanier; 2018.

21.- Gutiérrez Robledo LM, García Peña MC, Roa Rojas PA, Martínez Ruiz A. La Enfermedad de Alzheimer y otras demencias como problema nacional de salud. México: Intersistemas, S.A. de C. V.; 2017.

22.- Marco Rojo M, Crespo Bernardo JL, Arellano Lopeandía JM, García Salaberri R, Domínguez F, Cubiles C. Plan Integral de Alzheimer y otras demencias. Madrid: Ministerio de Sanidad, Consumo y Bienestar Social Centro de publicaciones; 2019.

23.- Gutiérrez Robledo LM Y Arrieta Cruz (coords.)(2014). Plan de acción Alzheimer y otras demencias. México: Instituto Nacional de Geriatria/Secretaría de Salud; 2014.

24.- Amer G, Barrieta I, Bello J, Benejam B, Blázquez M. Carmona M. et al. Guía oficial de práctica clínica en Demencia: Guías Diagnósticas y terapéuticas de la Sociedad Española de NEUROLOGÍA 2018. Madrid: SEN; 2018.

25.- Gutiérrez Robledo LM, Arrieta Cruz I. Demencias en México: la necesidad de un Plan de acción. Permanyer. <https://www.medigraphic.com/pdfs/gaceta/gm-2015/gm155p.pdf>(acceso 11 de octubre de 2020).

26.- Gobierno Federal. Guía de Referencia rápida: Diagnóstico y tratamiento de la Demencia Vascular. México: Consejo de Salubridad General; <http://201.116.126.82/pdf/gpc/grr/IMSS-456-11.pdf> (acceso 11 de octubre de 2020).

27.- Abellán Vidal MT, Aguera Ortiz L, Aguilar Barbera M, Alcolea Rodríguez DA, Almenar Monfort C, Amer Ferrer G, et al. Guía de Práctica Clínica sobre la Atención Integral a las Personas con Enfermedad de Alzheimer y otras Demencias. Cataluña: Ministerio de Ciencia e Innovación; 2009.

28.- Bermejo García L. Estudio sobre la creación de una unidad de calidad de vida en personas con demencia en sus fases iniciales. Madrid: IMSERSO; 2014.

29.- Bermejo García L. Tengo un Plan: Vivir bien con Problemas de Memoria. Salamanca: IMSERSO; 2013.

30.- Ansón Artero L, Bayes Marín I, Gavara Beltran F, Giné Rabadán A, Nuez Hernández C, Torrea Araiz I. Cuaderno de ejercicios de estimulación cognitiva para reforzar la memoria. España: Consorci Sanitari Integral; 2015.

31.- Jiménez Perdices N, Torrecillas Narváez MD. Ejercicios de estimulación cognitiva [internet]. Madrid: Kern Pharma [consultado el 4 de junio del 2021]. Disponible en: [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0864-03001999000100019](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0864-03001999000100019).

32.- Franco Martín M, Criado del Valle C. Intervención psicoterapéutica en afectados de enfermedad de Alzheimer con deterioro leve. Madrid: IMSERSO; 2002.

33.- Laborda Soriano AA. Terapia ocupacional en una Unidad de Demencias Avanzadas (UDA). Madrid: Revista Geriátrica; 2002.

34.- Yanguas JJ, Leturia M, Uriarte A. Intervención Psicosocial en Gerontología: Manual Práctico. Madrid: Caritas; 1988.

35.- Sardinero Peña A. Estimulación cognitiva para adultos. España: Talleres cognitiva; 2020

36.- Arizaga R, Mangone CA, Allegri RF, Arizaga RL, Ollari JA. Epidemiología en Demencias: enfoque multidisciplinario. Buenos Aires: Sagitario; 1997.

37.- Bagnati P, Allegri R, Kremer J, Taragano F. Enfermedad de Alzheimer y otras demencias: Manual para la familia. Buenos Aires: Polemos; 2010.

38.- Campos J, Russo M, Vázquez S. Nuevos Paradigmas en la Enfermedad de Alzheimer: Polemos; 2013.

39.- Famulari A. Abordaje neurológico de las enfermedades que afectan la cognición y la conducta: una perspectiva desde la clínica en: Deterioro cognitivo y demencias. Buenos Aires: Polemos; 2011.



40.- Juncos O. Lenguaje y envejecimiento. Bases para la intervención. Barcelona: Masson; 1998

41.- García-Peña MC, González-González C. La enfermedad crónica y los costos de la salud al envejecer. Geriátrica; 2013.

42.- Rosas-Carrasco O, Guerra- Silla MG. Sobrecarga del cuidador de enfermos con demencia. México DF: INGER; 2011.

43.- Gutiérrez Robledo LM, La Enfermedad de Alzheimer y otras demencias como problema nacional de salud [internet]. México: Editorial IS; 2017 [consultado el 25 de octubre de 2020]. Disponible en: [https://www.anmm.org.mx/publicaciones/ultimas\\_publicaciones/anm-ALZHEIMER.pdf](https://www.anmm.org.mx/publicaciones/ultimas_publicaciones/anm-ALZHEIMER.pdf)

44.- Cardona Arias JA, Higuera Gutiérrez LF. Aplicaciones de un instrumento diseñado por la OMS para la evaluación de la calidad de vida. Rev Cubana Salud Pública [Internet]. Abr-Jun 2014 [citado 18 Jul 2015]; 40(2): [aprox.10]. Disponible en: [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext & pid=S0864-3462014000200003](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext & pid=S0864-3462014000200003)

45.- Secretaría de Salud. ¿Qué es la demencia? México: Blog gobierno de México. Consultado el 15 de mayo de 2021. Disponible en: <https://www.gob.mx/salud/articulos/que-es-la-demencia>

46.- Romero Ayuso DM. "Actividades de la Vida Diaria". Barcelona: Editorial Anales de Psicología; 2007. p 271-264.

47.- García M, et al; enfermería del anciano. España, edit. Ediciones Difusión de Avances de Enfermería; 2012.

48.- Lara R, López M, Espinoza E. Actividades Instrumentales de la vida diaria en personas atendidas en la red de Atención primaria de salud en la Comuna de Chillán Viejo-Chile. Chile; 2012[consultado 12 de agosto de 2014]. Disponible en: [http://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1132-12962012000100006](http://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1132-12962012000100006)

49.- Segovia M, Torres E. funcionalidad del adulto mayor y el cuidado enfermero.2011 [consultado 3 septiembre de 2013]. Disponible en: [http://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=s1134-928X2011000400003](http://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=s1134-928X2011000400003)

50.- Zavala González M, Domínguez-Sosa G. Funcionalidad para la vida diaria en adultos mayores; 2011[consultado el 11 de octubre de 2013]. Disponible en: [http://revistamedica.imss.gob.mx/index.php?option=com\\_multicatetgories&view=article&id=1478:funcionalidad-adultos-mayores&Itemid=678](http://revistamedica.imss.gob.mx/index.php?option=com_multicatetgories&view=article&id=1478:funcionalidad-adultos-mayores&Itemid=678).

51.- Sanhueza M, Castro M, Merino J. Adultos Mayores un nuevo concepto en salud. 2005[consultado el 12 de agosto de 2014]. Disponible en: <http://www.scielo.cl/pdf/cienf/v11n2/art04.pdf>.

52.- De la fuente B, Teresa J, et al. Funcionalidad para las actividades de la Vida Diaria en el Adulto mayor de zonas rurales. México: 2010.

53.- Rodríguez R, Lazcano G. Práctica de la Geriatría. México: Mc Graw-Hill; 2000

54.- Palacios R. El documento de las Américas: Buenas prácticas clínicas para autoridades reguladoras. Colombia: Colombia Médica; 2009

55.- Cámara de Diputados del H. Congreso de la Unión. Ley General de Salud [Ley General de Salud]. México: Secretaría General; 2021[consultado 12 de mayo de 2021]. Disponible en: [http://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/pdfmov/Ley\\_General\\_de\\_Salud.pdf](http://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/pdfmov/Ley_General_de_Salud.pdf)

## ANEXO 1

**SECRETARÍA DE SALUD MORELOS  
HOSPITAL GENERAL DR JOSÉ G. PARRÉS  
CUERNAVACA MORELOS**

**CARTA DE CONSENTIMIENTO INFORMADO**

**PROYECTO DE INTERVENCIÓN PARA FOMENTAR LA ESTIMULACIÓN COGNITIVA  
EN ADULTOS MAYORES CON DETERIORO COGNITIVO LEVE**

Lugar y Fecha: Cuernavaca Morelos a \_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ del 2021

Por medio de la presente hago del conocimiento, que acepto participar en el PROYECTO DE INTERVENCIÓN PARA FOMENTAR LA ESTIMULACIÓN COGNITIVA EN ADULTOS MAYORES CON DETERIORO COGNITIVO LEVE que se llevará a cabo en el aula del Hospital General Dr. José G. Parres de la Secretaría de Salud en Cuernavaca Morelos.

Me han explicado que el objetivo de esta propuesta es la implementación de una intervención educativa con estrategias de estimulación cognitivas específicas para los adultos mayores con demencia, la cual será dirigida a los cuidadores primarios.

Los educadores se han comprometido en proporcionarme la información oportuna, actualizada sobre cualquier procedimiento alternativo adecuado que pudiera ser ventajoso para mi cuidado, así como responder cualquier pregunta y aclarar cualquier duda relacionado con la intervención o con mi persona, aunque esto pudiera hacerme cambiar de parecer respecto a mi permanencia en el mismo.

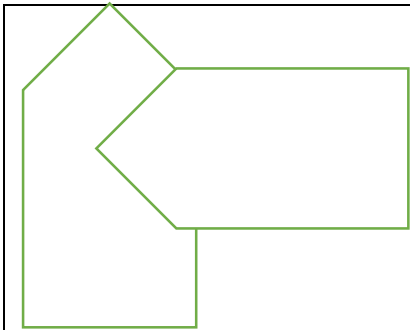
Entiendo que conservo el derecho de retirarme en el momento que considere conveniente, sin que ello afecte la atención médica que me otorga el instituto.

Los educadores me han dado la seguridad de que no se me identificara en las presentaciones o publicaciones que deriven de este proyecto y que los datos relacionados con mi privacidad serán manejados en forma confidencial.

\_\_\_\_\_  
Nombre y firma del paciente

\_\_\_\_\_  
Nombre y firma del educador

NO SABE LEER NI ESCRIBIR _____ AÑOS DE ESCOLARIZACIÓN _____	PUNTOS
<b>ORIENTACIÓN EN EL TIEMPO Y ESPACIO</b>	
QUÉ DÍA DE LA SEMANA ES HOY, CUÁL ES EL AÑO, MES, DÍA, ESTACIÓN (MÁXIMO 5 PUNTOS)	<b>0-5</b>
“DIGAME EL NOMBRE DEL HOSPITAL, EL PISO, LA CIUDAD, EL ESTADO Y EL PAÍS EN EL QUE ESTAMOS” (MÁXIMO 5 PUNTOS)	<b>0-5</b>
<b>FIJACIÓN</b>	
“REPITA ESTAS PALABRAS: CABALLO, PESO, MANZANA”. ANOTE UN PUNTO CADA VEZ QUE LA PALABRA SEA CORRECTA, (MÁXIMO 3 PUNTOS)	<b>0-3</b>
<b>CONCENTRACIÓN Y CÁLCULO</b>	
“SI TIENE 30 PESOS Y ME LOS DA DE TRES EN TRES, ¿CUÁNTOS LE QUEDAN?” (ANOTE UN PUNTO CADA VEZ QUE LA DIFERENCIA SEA CORRECTA AUNQUE LA ANTERIOR FUERA INCORRECTA, MÁXIMO 5 PUNTOS)	<b>0-5</b>
<b>MEMORIA</b>	
“¿RECUERDA USTED LAS TRES PALABRAS QUE LE DIJE ANTES? DÍGALAS”	<b>0-3</b>
<b>LENGUAJE Y CONSTRUCCIÓN</b>	
“¿QUÉ ES ESTO? (MOSTRAR UN RELOJ) ¿Y ESTO? (MOSTRAR UN BOLÍGRAFO)”	<b>0-2</b>
“REPITA LA SIGUIENTE FRASE: NI SI, NI NO, NI PERO”	<b>0-1</b>
“TOME EL PAPEL CON LA MANO IZQUIERDA, DÓBLELO POR LA MITAD Y PÓNGALO EN EL SUELO” (ANOTE UN PUNTO POR CADA ORDEN BIEN EJECUTADA, MÁXIMA 3 PUNTOS)	<b>0-3</b>
“LEA ESTO Y HAGA LO QUE DICE” “CIERRE LOS OJOS”	<b>0-1</b>
“ESCRIBA UNA FRASE COMO SI ESTUVIERA CONTANDO ALGO EN UNA CARTA”	<b>0-1</b>
“COPIE ESTE DIBUJO” (0-1 PUNTOS).	<b>0-1</b>



(CADA PENTÁGONO DEBE TENER 5 LADOS Y 5 VÉRTICES Y LA INTERSECCIÓN FORMA UN DIAMANTE)

NOTA: TANTO LA FRASE COMO LOS PENTÁGONOS CONVIENE TENERLOS EN TAMAÑO SUFICIENTE PARA PODER SER LEÍDOS CON FACILIDAD EL PACIENTE DEBERÁ UTILIZAR ANTEOJOS SI LOS NECESITA HABITUALMENTE.

TOTAL\_\_\_\_\_

PUNTO DE CORTE: 24. GRADO DE DETERIORO COGNITIVO: 19-23 = LEVE; 14-18 = MODERADO; > 14 = GRAVE

Adaptado de Folstein MF, Folstein SE, McHugh PR, Mini-mental state. A practical method for grading the cognitive state of patients for the clinician. J psychiatric Res. 1975; 19:189-98

## ANEXO 3

### CUADERNO DE ACTIVIDADES DE ESTIMULACIÓN COGNITIVA

El cuaderno de actividades de estimulación cognitiva contiene ejercicios para estimular y ejercitar las funciones cognitivas que se afectan en los procesos de deterioro cognitivo leve como lenguaje, memoria, reconocimiento y praxias, cálculo y funciones ejecutivas.

Los ejercicios están agrupados de acuerdo a la función que se activa preferentemente, lo que no significa que las funciones cognitivas actúen aisladamente, sino que están interrelacionadas y actúan al unísono al ser provocadas por el estímulo cognitivo. Se proporcionan actividades y ejercicios prácticos y útiles que pueden adaptarse a las características individuales de cada persona. Al realizar este cuaderno se deben alternar los ejercicios de las distintas áreas cognitivas. Estos ejercicios pretenden ayudar al adulto mayor a ejercitar sus habilidades, ayudarle a no olvidar. No se trata de conseguir que adquieran conocimientos que nunca han tenido sino de que ejerciten aquellos conocimientos que ya tenían.

Cada uno de los ejercicios consta de 4 apartados:

1. Función cognitiva que se trabaja, la sub área y nivel de dificultad: bajo, medio o alto.
2. Material: cuando es necesario para la realización del ejercicio.
3. Instrucciones que el cuidador debe leer y explicar del modo que crea que será más comprensible para la persona.
4. Ejercicios que están diseñados para ser realizados en el mismo cuaderno, otros incluyen las especificaciones para ser realizados dentro de un entorno conocido como el domicilio y aprovechando la posibilidad de la utilización de material real. Algunos ejercicios tienen una carga cultural importante por lo que no son apropiados para las personas que no hayan tenido la oportunidad de acceder a un sistema educativo formal.


Indicaciones para la correcta utilización de este cuaderno:

- Se precisa de una supervisión activa y constante de la persona. Realizar los ejercicios conjuntamente, sin ayuda si no la necesita y aumentando la asistencia en caso de que presente dificultades para la resolución de algunos ejercicios. Las instrucciones son para que el cuidador pueda dar las indicaciones no para que las lea el adulto mayor.
- No es necesario que realice todos los ejercicios, puede pasar a otro ejercicio que pueda realizar o disminuir el grado de dificultad. Si es incapaz de responder adecuadamente puede ofrecerle ayuda para encontrar la respuesta o darle la respuesta y pedirle que la repita. Debe evitarse que la persona se angustie. Debe reforzar las respuestas apropiadas, apreciar sus esfuerzos y ayudar a disminuir la frustración que puede sentir ante la incapacidad para responder.
- Minimizar la aparición de fatiga evitando los niveles inapropiados de estimulación ya que es tan desaconsejable la sobreestimulación o demanda excesiva como la poca estimulación. No es necesario completar todo el ejercicio, puede hacer sólo una parte, es importante adaptarse al ritmo individual para la realización de cada uno, no hay prisa. Debe escogerse un momento del día en el que están descansados, no realizarlos al atardecer o por la noche ya que la realización de los ejercicios requiere de esfuerzo cognitivo.
- Usar la regla de poco y frecuente. Es recomendable la instauración de rutinas.
- Para la realización de los ejercicios es importante que el entorno sea tranquilo, sin ruidos que puedan distraer su atención y dificultar su concentración. Mantener una iluminación y temperaturas adecuadas.
- El cuidador debe procurar atender el ritmo individual, estructurar la sesión con flexibilidad, dar las indicaciones con claridad y brevedad asegurándose de que la información suministrada es entendida. Es importante mantener una actitud comunicativa, paciente y amigable, estimulando la autoconfianza y dignidad de la persona con la que realiza los ejercicios.
- La propuesta de estos ejercicios puede provocar en el cuidador primario determinados sentimientos al descubrir respuestas que desconocía acerca del adulto mayor como frustración, irritabilidad, sorpresa, tristeza, alegría. Incluso puede ocurrir que el adulto mayor se niegue a realizar los ejercicios con el cuidador

primario ya que el papel de cuidador no es el mismo que el de instructor. Si esto sucede el cuidador primario debe intentar proponer los ejercicios de forma agradable, aprovechando los momentos más apropiados en que la persona esté relajada, en un ambiente sin tensión y en una actitud no académica o examinadora, aprovechando situaciones cotidianas.



## MEMORIA

MEMORIA	1	MEMORIA BIOGRÁFICA
		Nivel de dificultad: bajo
Material: Fotografía de personas muy significativas para él/ella.		
Instrucciones: Busque una fotografía en la que aparezcan personas (amigos, familiares, conocidos) que tengan relación con él/ella. Pídale que recuerde el nombre y parentesco de las personas que aparecen en la fotografía, el lugar o situación en la que realizó y qué recuerdos le trae.		
 <p>Pegar aquí la fotografía</p>		

MEMORIA	2	MEMORIA SEMÁNTICA
		Nivel de dificultad: bajo

Instrucciones: Pídale que continúe los fragmentos de las siguientes canciones:

- ✓ Ayayayayay cantaba.....
- ✓ Caminos de Michoacán y .....
- ✓ ¡Viva México! .....
- ✓ México lindo y querido.....
- ✓ De la sierra morena .....
- ✓ El tiempo pasa y no.....
- ✓ Grabé en la penca de un maguey.....
- ✓ Reloj no marques las horas.....
- ✓ Bésame, bésame mucho.....
- ✓ Esta tarde vi llover.....
- ✓ Somos novios mantenemos un.....
- ✓ Adoro la calle en que.....
- ✓ Guadalajara, Guadalajara.....

✓ ¡Qué lejos estoy del suelo donde.....

✓ Con dinero y sin dinero.....

MEMORIA	3	MEMORIA SEMÁNTICA
		Nivel de dificultad: medio

Instrucciones: Pedirle que complete las siguientes frases:

- ✓ La capital de España es .....
- ✓ El animal que ladra es .....
- ✓ La Navidad se celebra en el mes de .....
- ✓ Las mariposas son .....
- ✓ El árbol que dan manzanas es el .....
  
- ✓ El pino es un .....
- ✓ El tacto es uno de los cinco .....
- ✓ El idioma que se habla en Italia es el .....
- ✓ Las papas son .....
- ✓ La fruta que comieron Adan y Eva fue una .....
- ✓ El invierno empieza en el mes de .....
- ✓ Argentina está en el continente .....
- ✓ El animal que ladra es el .....
- ✓ La segunda letra del abecedario es .....
- ✓ El cuarto día de la semana es .....
- ✓ El primer día de la semana es .....
- ✓ El quinto mes del año es .....
- ✓ La madre de su madre es su .....
- ✓ La segunda vocal es la letra .....
- ✓ La hija de su hijo es su.....

MEMORIA	4	MEMORIA DE TRABAJO/LENGUAJE
		Nivel de dificultad: medio
Instrucciones: Léale la siguientes frases una a una y a continuación pídale que la repita:		
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ El mango es una fruta muy refrescante</li> <li>✓ Toma el paraguas porque está lloviendo</li> <li>✓ Tengo que salir a comprar la leche</li> <li>✓ Los domingos vamos a la casa de campo</li>   <li>✓ Hoy el taxi llego con retraso</li> <li>✓ Tengo que comprarle un regalo a mi nieta</li> <li>✓ El azúcar se extrae de la caña</li> <li>✓ La ensalada es un platillo ligero</li>   <li>✓ Me gustan los zapatos bien limpios</li> <li>✓ Están restaurando el parque del pueblo</li> <li>✓ El concierto del domingo fue hermoso</li> <li>✓ He ganado la partida de ajedrez</li>   <li>✓ Vamos a comer al restaurante</li> <li>✓ Se ha descompuesto la licuadora</li> <li>✓ Iremos a misa de 12</li> <li>✓ He recogido las ciruelas que cayeron</li> </ul>		

- ✓ Vamos al cine por la tarde
- ✓ Tomaremos un taxi para ir al hospital
- ✓ Saldremos a pasear por el campo
- ✓ La vida en el pueblo es más tranquila

MEMORIA

5

MEMORIA SEMÁNTICA

Nivel de dificultad: medio

Instrucciones: Pídale que observe los siguientes objetos y que marque aquellos que pueden romperse si se caen al suelo.



MEMORIA	6	MEMORIA EPISÓDICA
		Nivel de dificultad: medio

Instrucciones: Pídale que observe el siguiente menú asegurándose de que la persona está atenta y siga las siguientes instrucciones:

Menú

<p>Primer plato</p> <p><b>Sopa de tortilla</b></p>	<p>Segundo plato</p> <p><b>Milanesa de pollo</b></p>	<p>Postre</p> <p><b>Gelatina de piña</b></p>
--	--	--

Comenten detalladamente cada uno de los platos que componen el menú: Cómo están elaborados, con qué ingredientes, por qué se toman de primero, segundo o postre, si son de su agrado .....

A continuación, dígame: “Fíjese bien porque luego le pediré que recuerde qué había de primero, de segundo y de postre”.

Tape el menú para que no pueda verlo



Pregúntele:

- ✓ ¿Qué había de primero?, ¿había sopa o había arroz?
- ✓ ¿Qué había de segundo?, ¿era carne o pescado?
- ✓ ¿Y de postre?, ¿era fruta o era gelatina?

MEMORIA	7	MEMORIA SEMÁNTICA
		Nivel de dificultad: medio

Instrucciones: Coméntele que van a realizar un ejercicio acerca de cómo se distribuye el tiempo en horas, días, meses....

Pregúntele:

- ✓ ¿Cuántos días tiene una semana?
  
- ✓ ¿Cuáles son?
  
  
  
- ✓ ¿Cuántos meses tiene un año?
  
- ✓ ¿Cuáles son?
  
  
  
- ✓ ¿Cuántos días tiene un año?
  
  
  
- ✓ ¿Cuántos días tiene un mes?
  
  
  
- ✓ ¿Cuántas horas tiene un día?
  
  
  
- ✓ ¿Cuántos minutos tiene una hora?
  
  
  
- ✓ ¿Cuántos segundos tiene un minuto?

MEMORIA	8	MEMORIA SEMÁNTICA
		Nivel de dificultad: medio

Instrucciones: Pídale que complete las siguientes frases:

- ✓ La capital de Italia es.....
- ✓ El animal que ladra es el .....
- ✓ Las moscas son.....
- ✓ El árbol que da plátanos es.....
- ✓ El rectángulo es una.....
- ✓ El olfato es uno de los cinco .....
- ✓ El idioma que se habla en España es el.....
- ✓ Las lentejas son.....
- ✓ El ajedrez es un juego de.....
- ✓ La primavera empieza en el mes de .....
- ✓ India está en el continente.....
- ✓ La cuarta letra del abecedario es.....

- ✓ El sexto día de la semana es.....
- ✓ El octavo mes del año es.....
- ✓ La hermana de su padre es su.....
- ✓ La primera vocal es.....
- ✓ La madre de su madre es su.....

MEMORIA	9	MEMORIA SEMÁNTICA
		Nivel de dificultad: medio
Instrucciones: Pídale que escoja entre las dos posibles respuestas la relacionada con:		
<p>Volcán Etna.....Francia / Italia</p> <p>Río Nilo..... Egipto / Grecia</p> <p>La Estatua de la Libertad.....Inglaterra / Estados Unidos</p> <p>John Wayne..... Actor / Cantante</p> <p>Don Quijote de la Mancha..... Miguel de Cervantes / Oscar Wilde</p> <p>Volcán Vesubio..... España / Italia</p> <p>Pedro Infante..... Pintor / Actor</p> <p>Popocatépetl..... México / Canadá</p> <p>Machu Pichu..... Perú / Guatemala</p> <p>Barack Obama..... Actor / Político</p> <p>Hugo Sánchez.....Político / Futbolista</p>		

MEMORIA	10	MEMORIA SEMÁNTICA
		Nivel de dificultad: medio
Instrucciones: Explíquele que van a realizar un ejercicio de memoria y dígame:		
<p>✓ Vamos a hablar sobre su domicilio:</p> <p>Recuerde: ¿en qué calle vive?, ¿en qué barrio/pueblo?, ¿qué comercios hay cerca de su casa? ¿Dónde compra habitualmente?, ¿hay algún parque cerca de su casa?, ¿puede decir el nombre de alguna de las calles cercanas a su casa?, ¿recuerda el nombre de alguno sus vecinos?, ¿recuerda algo más acerca de ellos?</p> <p>✓ Vamos a hablar acerca de su familia:</p> <p>Recuerde: ¿de donde eran sus padres?, ¿a qué se dedicaban?, ¿cuántos hermanos tiene?, ¿cómo se llaman?, ¿dónde nació su esposo/a?, ¿cómo se conocieron?, ¿dónde se casaron?, ¿cuántos hijos tiene?, ¿a qué se dedican?, ¿cuántos nietos tiene?</p> <p>✓ Vamos a hablar de las vacaciones (excursión o salida)</p> <p>Recuerde: ¿dónde ha ido de vacaciones?, ¿cuándo fue?, ¿ha ido más de una vez?, ¿con quién fue?, ¿qué visitó?, ¿había algún alimento o tradición típicos de aquel lugar?, ¿en qué se transportó?, ¿cuánto tiempo estuvo?, ¿compró algún recuerdo?</p>		

MEMORIA	11	MEMORIA SEMÁNTICA/EPISÓDICA
		Nivel de dificultad: alto
Instrucciones: Explíquelo que van a realizar un ejercicio de memoria acerca de personas conocidas de diferentes ámbitos. Pregúntele quiénes fueron, a qué se dedicaban o qué rasgos más característicos recuerda.		
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Salvador Dalí</li> <li>✓ Frida Kahlo</li> <li>✓ Juan Gabriel</li> <li>✓ Mozart</li> <li>✓ Isaac Newton</li> <li>✓ Gandhi</li> <li>✓ Luis Miguel</li> <li>✓ Miguel Hidalgo</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Pablo Picasso</li> <li>✓ Miguel de Cervantes</li> <li>✓ Juan pablo II</li> <li>✓ Julio Iglesias</li> <li>✓ Napoleón Bonaparte</li> <li>✓ Emiliano Zapata</li> <li>✓ Sócrates</li> <li>✓ Federico García Lorca</li> </ul>

MEMORIA	12	MEMORIA EPISÓDICA
		Nivel de dificultad: alto
<p>Instrucciones: Lea el siguiente texto más de una vez, detenidamente y asegurándose de que la persona está atenta. Comente el texto con él/ella para facilitar su recuerdo. A continuación fórmúlele las siguientes preguntas:</p>		
<p>Carlos y Rosa han decidido celebrar sus bodas de oro organizando una cena para sus familiares. Esta tarde han ido al mercado municipal a comprar los alimentos necesarios para preparar un menú a gusto de todos. De primer plato prepararán unos chiles rellenos y de segundo pollo al horno. De postre han encargado un pastel de fresa y queso con cincuenta velas. Los invitados llegarán a partir de las ocho de la noche con la bebida y los regalos para Carlos y Rosa.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ¿Recuerda el nombre de los personajes de este texto</li> <li>✓ ¿Qué celebran?</li> <li>✓ ¿Cómo lo celebran?</li> <li>✓ ¿A quién han invitado?</li> <li>✓ ¿Dónde han ido a comprar los alimentos para la cena?</li> <li>✓ ¿Qué hay de menú?</li> <li>✓ ¿A qué hora llegarán los invitados?</li> </ul>		



MEMORIA	13	MEMORIA EPISÓDICA
		Nivel de dificultad: alto

Instrucciones: Pídale que observe atentamente la siguiente fotografía y siga las siguientes indicaciones, asegurándose de que la persona está atenta.



Léale el siguiente texto:

Rosa Moreno es nacida en Guanajuato. Esta casada y tiene dos hijos gemelos. Es enfermera de una clínica Oncológica de Guanajuato y su marido Andrés, es mecánico en un taller de reparación de coches.

Comenten cada uno de los datos personales de la señora Rosa moreno utilizando facilitadores del recuerdo como: se llama Rosa como la flor; es de Guanajuato, la ciudad del Callejón del beso; tiene hijos gemelos; trabaja en el área de la salud de enfermera; su marido repara coches en un taller, es buen mecánico.

Tape el texto y pregúntele:

¿Cómo se llama esta señora? ¿De dónde es? ¿Está casada? ¿Tiene hijos?  
¿Cuántos? ¿A qué se dedica? ¿Dónde trabaja? ¿Y su marido?

MEMORIA	14	MEMORIA EPISÓDICA
		Nivel de dificultad: alto

Instrucciones: Explíquelo que van a realizar un ejercicio de memoria. Dígale que le va a leer una lista de palabras más de una vez y él/ella deberá recordar el mayor número de palabras posible sin importar el orden. Lea la siguiente lista con voz clara asegurándose de que él/ella está atendiendo y pídale que le diga qué palabras recuerda.

A continuación, vuélvalo a repetir tres veces más.

Lista de palabras	Número de palabras recordadas
1.- Sopa- Zapato- Mesa-Abeja-Cubo	.....
2.- Zapato-Sopa-Cubo-Mesa-Abeja	.....
3.- Mesa-Cubo-Zapato-Sopa-Abeja	.....
4.- Cubo-Sopa-Abeja-Zapato-Mesa	.....

MEMORIA	15	MEMORIA DE TRABAJO/LENGUAJE
		Nivel de dificultad: bajo-medio
Instrucciones: Lee cada serie de números o de palabras con voz clara asegurándose de que la persona está atenta y a continuación pídale que los repita.		
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ 8-5-1</li> <li>✓ 6-3-2</li> <li>✓ 9-5-1</li> <li>✓ 7-2-4</li> <li>✓ 6-1-5</li>   <li>✓ 8-4-3</li> <li>✓ 1-3-5</li> <li>✓ 6-9-2</li> <li>✓ 3-8-1</li> <li>✓ 9-1-4</li>   <li>✓ 9-8-5-9</li> <li>✓ 4-6-1-3</li> <li>✓ 3-1-8-2</li> <li>✓ 5-9-8-2</li> <li>✓ 7-5-2-7</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ RANA-CARRO-MISA</li> <li>✓ PELO-MISA-UVAS</li> <li>✓ LITRO-TORO-MESA</li> <li>✓ NUBE-GOTA-MACETA</li> <li>✓ PELO-BARCO-SIDRA</li>   <li>✓ PERA-DUCHA-SEMILLA</li> <li>✓ LIBRO-TECHO-MISA</li> <li>✓ PATA-CARRO-SACO</li> <li>✓ LÁPIZ-DEDO-LEÑA</li> <li>✓ TREN-AVIÓN-LIMÓN</li>   <li>✓ TAZA-SILLA-LIMA</li> <li>✓ RÍO-TAZA-CARRO</li> <li>✓ CAFÉ-LEÑA-SUELO</li> <li>✓ TORO-BUZO-TUZA</li> <li>✓ PLATO-CONO-LORO</li> </ul>

MEMORIA	16	MEMORIA BIOGRÁFICA
		Nivel de dificultad: bajo-medio
Instrucciones: Pídale que le explique lo que recuerda de los siguientes acontecimientos familiares.		
Pídale que explique lo que se recuerda de los siguientes acontecimientos históricos.		
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La casa donde vivió su infancia</li> <li>✓ El pueblo o ciudad donde vivía</li> <li>✓ Las navidades de la infancia</li> <li>✓ La juventud</li> <li>✓ Las fiestas mayores o festivales</li> <li>✓ El servicio social o el servicio militar</li> <li>✓ El día de su boda</li> <li>✓ El nacimiento y la infancia de sus hijos</li> <li>✓ Su etapa laboral</li> <li>✓ La jubilación</li> <li>✓ El descubrimiento de América</li> </ul>		

- ✓ La conquista española
- ✓ La revolución mexicana
- ✓ La independencia de México
- ✓ La segunda guerra mundial

MEMORIA	17	MEMORIA BIOGRÁFICA
		Nivel de dificultad: bajo-medio

Instrucciones: Explíquele que van a realizar un ejercicio sobre su familia. Pídale que le diga el nombre de sus padres, hermanos, esposo/a, hijos y nietos...

- ✓ Mi nombre es .....
- ✓ Mi padre .....
- ✓ Mi madre .....
- ✓ Mis hermanos/as .....  
.....  
.....
- ✓ Mi esposo/a .....
- ✓ Mis hijos/as .....  
.....  
.....
- ✓ Mis nietos/as .....  
.....  
.....
- ✓ Otros familiares .....  
.....  
.....

MEMORIA	18	MEMORIA EPISÓDICA
		Nivel de dificultad: bajo-medio
Material: Un limón, un plátano, una cebolla.		
Instrucciones: Disponga el material encima de la mesa y pídale que:		
<p>Denomine y observe con detalle y comentando con él/ella las características de cada uno de los alimentos (color, tamaño, forma, si es fruta o verdura, procedencia...).</p> <p>Deje que manipule cada uno de los alimentos mientras los están comentando.</p> <p>A continuación, pídale que observe todos los alimentos y dígame: “Fíjese bien, que luego le pediré que los recuerde”.</p> <p>Retire el material para que no pueda verlo.</p> <p>Pregúntele: ¿Qué había en la mesa?</p> <p>Puede ayudarle con preguntas como: ¿Había alguna fruta? ¿Había algún alimento de forma alargada? ¿Qué había de color amarillo?...</p>		



MEMORIA	19	MEMORIA EPISÓDICA
		Nivel de dificultad: bajo-medio
Material: Un mechero, una cuchara de café, una pinza de tender, un peine, unos cerillos y unas tijeras.		
Instrucciones: Disponga encima de la mesa solamente el mechero, el peine, y las tijeras manteniendo oculto el resto del material. A continuación, siga las siguientes indicaciones:		
<p>Denomine y observe con detalle y comentando con él/ella las características de cada uno de los tres elementos (qué es, para qué sirve, de qué material es...).</p> <p>Deje que manipule cada uno de los elementos mientras los están comentando.</p> <p>A continuación, pídale que observe los tres elementos y dígame: “Fíjese bien, que luego le pediré que los recuerde”.</p> <p>Retire el material para que no pueda verlo.</p> <p>Espere unos segundos y a continuación disponga encima de la mesa los elementos. Pregúntele:</p> <p>✓ “¿Cuáles son los objetos de los que hemos estado hablando?” o bien, de estos objetos ¿recuerda cuáles había antes?</p>		

MEMORIA	20	MEMORIA BIOGRÁFICA
		Nivel de dificultad: bajo-medio
Instrucciones: Comenten los siguientes temas y pídale que le explique sus experiencias personales acerca de cada uno de ellos y su evolución.		
<ul style="list-style-type: none"><li>✓ El vigilante</li> <li>✓ El pregonero</li> <li>✓ La radio</li> <li>✓ La televisión</li> <li>✓ El refrigerador</li> <li>✓ La lavadora</li> <li>✓ El cine</li> <li>✓ La música</li> <li>✓ Los deportes</li></ul>		

✓ Los medios de transporte





MEMORIA	22	MEMORIA DE TRABAJO
		Nivel de dificultad: medio – alto
Instrucciones: Pídale que escriba los meses del año a la inversa, es decir, empezando por diciembre y acabando por enero.		
<p>12. Diciembre</p> <p>11.</p> <p>10.</p> <p>09.</p> <p>08.</p> <p>07.</p> <p>06.</p> <p>05.</p> <p>04.</p> <p>03.</p> <p>02.</p> <p>01. Enero</p>		
Instrucciones: Léale una a una las siguientes palabras del recuadro inferior y pídale que las deletree al revés, empezando por la última y acabando por la primera.		
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ CARRO</li> <li>✓ SOPA</li> <li>✓ NUBE</li> <li>✓ VASO</li> <li>✓ MANO</li> <li>✓ GATO</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ BOTA</li> <li>✓ MESA</li> <li>✓ ROSA</li> <li>✓ SILLA</li> <li>✓ BOTE</li> <li>✓ RANA</li> </ul>	

MEMORIA	23	MEMORIA EPISÓDICA
		Nivel de dificultad: medio-alto
Material: Unas llaves, una caja, una foto, un libro, una pluma, una bolsa de plástico de supermercado, un pañuelo.		
Instrucciones: Lea las siguientes órdenes con voz clara asegurándose de que la persona está atenta a sus indicaciones:		
<p>Proporcione la foto y el libro</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ponga la foto dentro del libro y ciérrelo</li> <li>✓ ¿Qué ha puesto dentro del libro?</li> </ul> <p>Proporcione la pluma y el pañuelo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Envuelva la pluma con el pañuelo</li> <li>✓ ¿Qué hay dentro del pañuelo?</li> </ul> <p>Proporcione la caja, las llaves y la bolsa del supermercado</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ponga las llaves dentro de la caja y póngala dentro de la bolsa</li> <li>✓ ¿Qué hay dentro de la bolsa?</li> <li>✓ ¿y dentro de la caja?</li> </ul>		

MEMORIA	24	MEMORIA EPISÓDICA
		Nivel de dificultad: medio-alto
Material: Una naranja, una manzana, una galleta, un bolillo, una botella de leche		
Instrucciones: Disponga todo el material encima de la mesa y siga las siguientes indicaciones:		
<p>Denomine y comenten separadamente y con detalle las características de cada uno de los elementos (por ejemplo, la naranja es el fruto del naranjo, es un cítrico, de color naranja, de sabor dulce, que se usa para hacer naranjadas...).</p> <p>Deje que manipule cada uno de los elementos mientras lo están comentando.</p> <p>A continuación pídale que observe todos los elementos y dígame: “Fíjese bien, que luego le pediré que los recuerde”.</p> <p>Retire el material para que no pueda verlo.</p> <p>Pregúntele:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ¿Qué había en la mesa?</li> </ul> <p>Puedo ayudarle con preguntas como: ¿Había alguna fruta? ¿Había algo para beber? ¿Había algún producto hecho con harina?...</p>		



MEMORIA	25	MEMORIA EPISÓDICA
		Nivel de dificultad: medio-alto
Material: Una taza, un plato, un cepillo para pelo, una pastilla de jabón, unos calcetines, un gorro.		
Instrucciones: Disponga todo el material encima de la mesa y siga las siguientes indicaciones:		
<p>Denominé y comenten separadamente y con detalle las características de cada uno de los elementos (por ejemplo, una taza es un recipiente que utilizamos para beber, suele ser de cerámica, puede ser de diferentes tamaños, suele estar en la cocina, se usa diariamente...).</p> <p>Deje que manipule cada uno de los elementos mientras lo están comentando.</p> <p>Agrupe los elementos en tres categorías comentando la relación entre los objetos: utensilios que usamos para comer: taza y plato; elementos que usamos para la higiene: cepillo para pelo y jabón; y prendas de vestir: calcetines y gorro.</p> <p>A continuación, pídale que observe todos los elementos y dígame: “Fíjese bien, que luego le pediré que los recuerde”.</p> <p>Retire el material para que no pueda verlo.</p> <p>Pregúntele:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ¿Qué había en la mesa?</li> </ul> <p>Puede ayudarlo con preguntas como: ¿Había alguna prenda de vestir? ¿Dónde la llevamos puesta?...</p>		

MEMORIA	26	MEMORIA EPISÓDICA
		Nivel de dificultad: medio-alto
Material: Tres fotografías (de revista, periódico...) de personas populares conocidas por él/ella.		
Instrucciones: Disponga las tres fotografías encima de la mesa (a la izquierda, en el centro y a la derecha) y siga las siguientes indicaciones:		
<p>Comenten detalladamente cada una de las fotografías: quien es el personaje, cuál es su nombre, a qué se dedica, porqué es conocido por él/ella; puede comentar otros detalles como su indumentaria, datos sobre su historia personal...</p> <p>Pídale que se fije dónde está colocada cada una de las fotografías, cuál está a la izquierda, en el centro y a la derecha.</p> <p>A continuación, pídale que observe las tres fotografías y dígame: “Fíjese bien porque luego le pediré que recuerde las personas de estas fotografías y donde están colocadas”.</p> <p>Deles la vuelta para que no pueda verlas, manteniendo cada una en la misma posición.</p> <p>Pregúntele:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ¿Qué personas aparecían en las fotografías que hemos estado comentando?</li> <li>✓ En la fotografía situada a la izquierda, ¿Qué persona había?</li> <li>✓ ¿Qué persona había en la de la derecha?</li> <li>✓ ¿Y en el centro?</li> </ul>		

MEMORIA	27	MEMORIA EPISÓDICA
Instrucciones: Explíquelo que van a realizar un ejercicio de memoria acerca de su domicilio y dígame que:		Nivel de dificultad: medio-alto
<p>✓ Vamos a hablar de su domicilio:</p> <p>Recuerde: ¿qué hay encima de su cama? ¿Qué hay colgado en la cabecera de la cama? ¿Tiene tocador? ¿Tiene espejo? ¿Tiene alguna ventana? ¿Dónde está situada? ¿Tiene armario dentro de la habitación? ¿Qué hay encima de la mesita de noche?</p> <p>✓ Vamos a hablar de su cuarto de baño:</p> <p>Recuerde: ¿Tiene cortina de ducha? ¿De qué color es? ¿Cómo son los azulejos? ¿Tiene armario? ¿Puede recordar que guarda dentro? ¿De qué forma es el espejo?</p> <p>✓ Vamos a hablar de la sala y de su comedor:</p> <p>Recuerde: ¿Cómo es la mesa? ¿Cuántas sillas tiene? ¿Tiene algún cuadro? ¿Qué hay en el cuadro? ¿Recuerda cómo son las lámparas? ¿Tiene televisor? ¿De qué color es el sofá o el sillón? ¿Tiene alguna fotografía?</p>		

MEMORIA	28	MEMORIA SEMÁNTICA
		Nivel de dificultad: medio-alto
<p>Instrucciones: Explíquelo que van a realizar un ejercicio relacionado con las festividades del año.</p> <p>Pregúntele que se celebra el:</p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ 1 de enero..... Día de año nuevo / Pascua Florida</li> <li>✓ 6 de enero..... Día de la madre / Día de Reyes</li> <li>✓ 2 de febrero..... Santa Lucía / La candelaria</li> <li>✓ 1 de mayo..... Día del trabajo / Los Santos difuntos</li> <li>✓ 5 de mayo..... La Batalla de Puebla / Día del padre</li> <li>✓ 10 de mayo ..... Día del padre / Día de la madre</li> <li>✓ Sábado de gloria..... Navidad / Semana Santa</li> <li>✓ 1 de noviembre..... San Esteban / Todos los Santos</li> <li>✓ 20 de noviembre..... La Revolución Mexicana / Día del trabajo</li> <li>✓ 24 de diciembre..... Nochebuena / Noche vieja</li> <li>✓ 25 de diciembre..... La Candelaria / Navidad</li> <li>✓ 31 de diciembre..... Viernes santo / Fin de año</li> </ul>		

MEMORIA	29	MEMORIA EPISÓDICA
		Nivel de dificultad: medio-alto

Instrucciones: Pídale que observe la siguiente tabla asegurándose de que la persona está atenta y a continuación siga las siguientes instrucciones:

	LUNES 25 DE MAYO	
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ A las 10 de la mañana ir a la estética.</li> <li>✓ A las 12 del medio día ir al mercado.</li> <li>✓ A las 3 de la tarde comer con María.</li> <li>✓ A las 5 de la tarde partida de póker en la plaza principal.</li> </ul>		

Comenten detalladamente las actividades propuestas en la agenda, cuáles son las que realizan por la mañana, cuáles y a qué hora están programadas por la tarde...

A continuación, dígame: “fíjese bien porque luego le pediré que recuerde que actividades estaban propuestas y a qué hora”.

Tape la tabla para que no pueda verla.

Pregúntele:

- ✓ ¿Cuál es la primera actividad de la mañana?, ¿A qué hora es?
- ✓ ¿Qué más está previsto para la mañana?
- ✓ ¿Cuál es la actividad que se realiza en la plaza principal? ¿A qué hora es?
- ✓ ¿Con quién come a las tres?

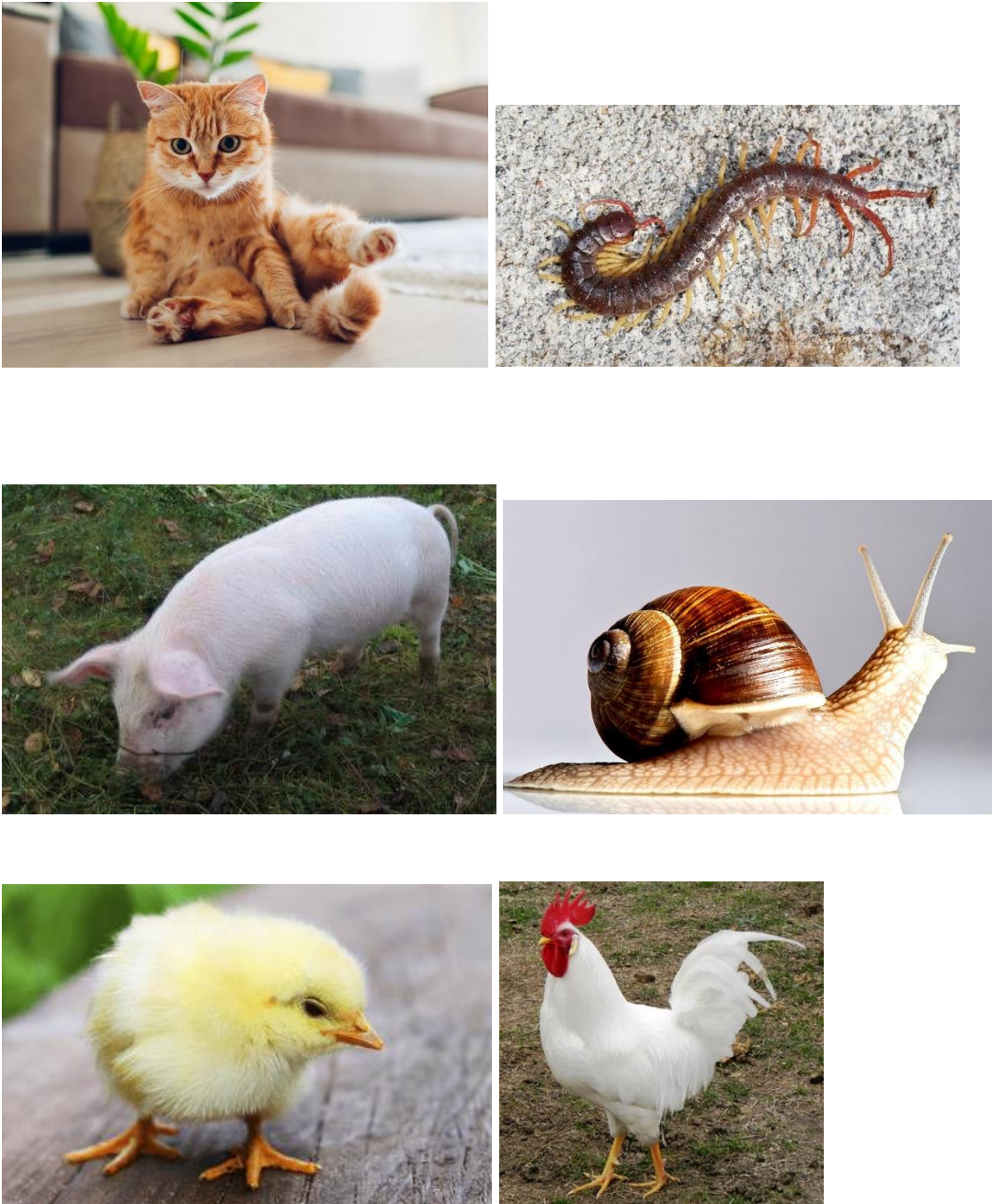
MEMORIA	30	MEMORIA EPISÓDICA
		Nivel de dificultad: medio-alto
Material: Tres objetos que él/ella utilice habitualmente (por ejemplo: lentes, cartera/monedero, llaves....)		
Instrucciones: Disponga los tres objetos encima de la mesa y siga las siguientes indicaciones:		
<p data-bbox="181 653 1365 852">Comenten detalladamente cada una de los objetos: que uso tiene cada uno de ellos, cuándo se utilizan. Por ejemplo: estas son sus llaves, tenemos la llave del portón, la llave de la casa y la llave de la recamara, se necesitan para abrir las puertas, se utilizan cuándo se sale de casa.</p> <p data-bbox="181 1094 1365 1234">A continuación explíqueme que debe guardar cada uno de los objetos en el sitio que se le pida y que deberá intentar recordar el lugar en el que ha guardado cada uno de ellos.</p> <ul data-bbox="240 1423 1312 1570" style="list-style-type: none"> <li>✓ Guarde las llaves en el bolsillo del vestido o pantalón según sea el caso.</li> <li>✓ Guarde los lentes en la mesa de noche.</li> <li>✓ Guarde el monedero o cartera en el primer cajón del armario.</li> </ul>		

Pídale que cuente hasta treinta.

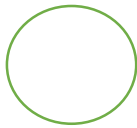





Pregúntele:

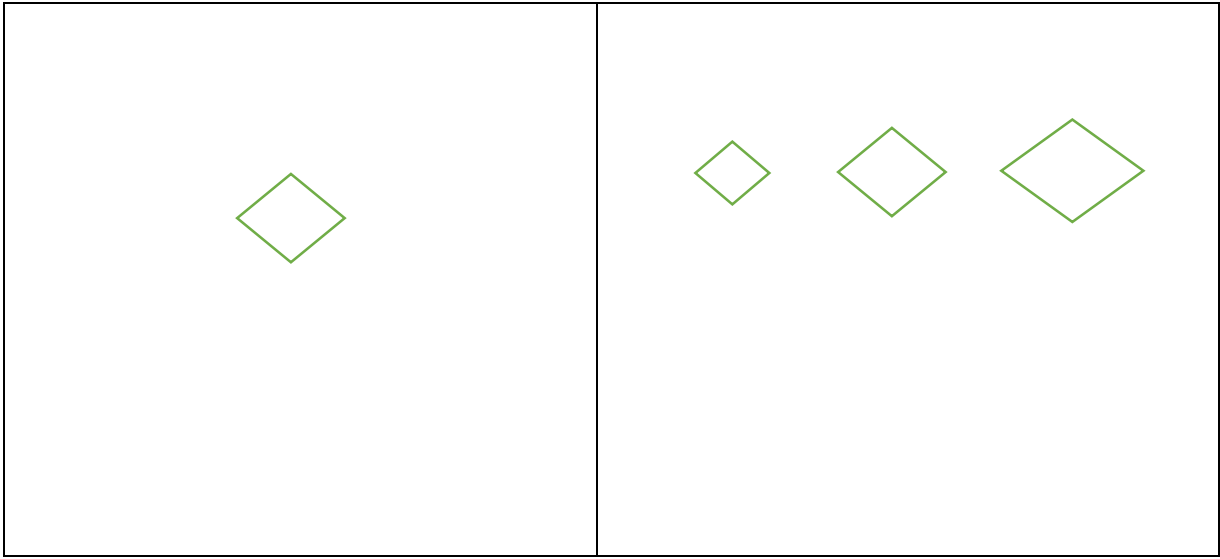
- ✓ ¿Recuerda qué objetos se guardaron?
- ✓ ¿Recuerda dónde se guardaron?

# GNOSIAS

GNOSIAS	1	RECONOCIMIENTO VISUAL
		Nivel de dificultad: bajo
Instrucciones: Pídale que observe los siguientes animales y que marque los animales que tienen cuatro patas.		
		



GNOSIAS	2 RECONOCIMIENTO VISUAL
Nivel de dificultad: bajo	
Instrucciones: Pedirle que observe las siguientes figuras y que señale aquella que es del mismo tamaño al modelo situado en la parte izquierda de la hoja.	
	
	
	



GNOSIAS







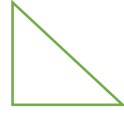
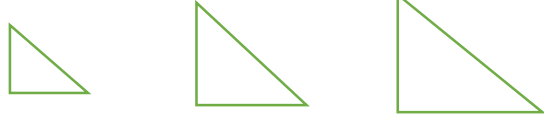
3

RECONOCIMIENTO VISUAL

Nivel de dificultad: bajo

Instrucciones: Pedirle que observe atentamente las siguientes imágenes y señale aquellas que tengan forma redonda.

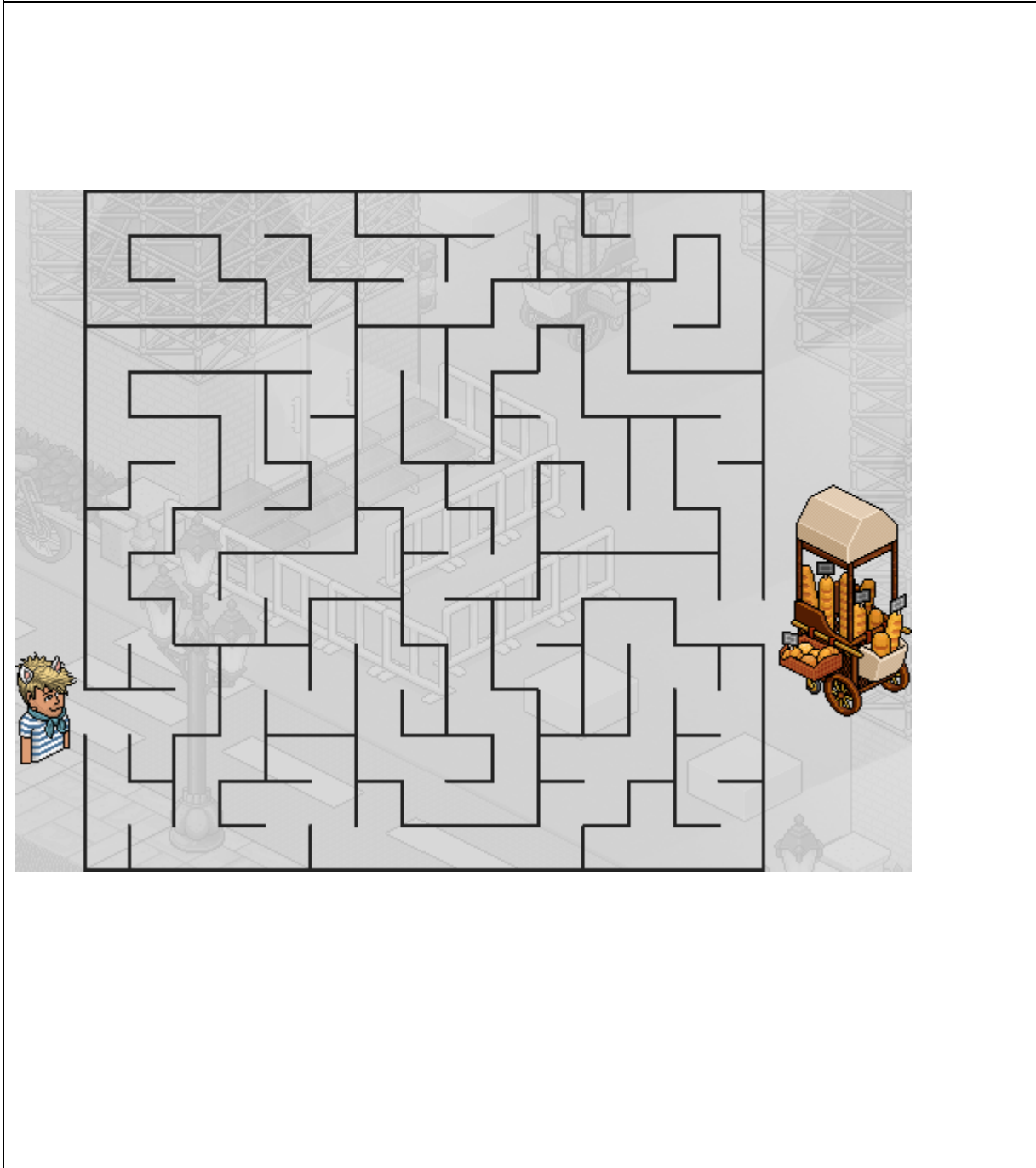


GNOSIAS	4 RECONOCIMIENTO VISUAL
Nivel de dificultad: bajo	
Instrucciones: Pídale que observe las siguientes figuras y que señale que es del mismo tamaño al modelo situado en la parte izquierda de la hoja.	
	
	
	
	

GNOSIAS	5	RECONOCIMIENTO VISUAL
		Nivel de dificultad: medio
Material: un vaso, un plato, una llave, un lápiz, un bolígrafo, un bolso, una sartén, una canasta, una pelota, un botón, un libro.		
Instrucciones: Distribuya los objetos encima de la mesa y léale las siguientes órdenes:		
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Señale el vaso</li> <li>✓ Señale la canasta</li> <li>✓ Señale el lápiz</li>   <li>✓ Señale un objeto pequeño</li> <li>✓ Señale un objeto grande</li> <li>✓ Separe los objetos grandes de los pequeños</li>   <li>✓ Señale un objeto alargado</li> <li>✓ Señale un objeto redondo</li> <li>✓ Señale un objeto que no sea alargado ni redondo</li>   <li>✓ Separe el plato, el botón y la sartén</li> <li>✓ Ordénelos de mayor a menor tamaño</li>   <li>✓ Separe el bolígrafo, el bolso, el vaso y el libro</li> <li>✓ Ordénelos de menor a mayor tamaño</li> </ul>		

GNOSIAS	6	RECONOCIMIENTO VISUAL Y
		ESPACIAL
		Nivel de dificultad: medio

Instrucciones: Pídale que observe atentamente la lámina y señale con el dedo qué trayecto seguiría la persona de la imagen para llegar al estante de comida



GNOSIAS

7

RECONOCIMIENTO VISUAL

Nivel de dificultad: medio

Instrucciones: Pídale que escriba el nombre o significado de las siguientes señales:







GNOSIAS	8	RECONOCIMIENTO TÁCTIL
		Nivel de dificultad: medio
Material: una moneda, una pinza de ropa, una esponja, una llave, un dedal, un monedero.		
Instrucciones: Introducir todo el material dentro de una bolsa de tela (para el pan...) para que él/ella pueda manipularlo, asegurándose de que no lo vea, y pídale que:		
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Coja uno solo de los objetos de la bolsa</li> <li>✓ ¿Puede decir que tiene en las manos?</li> <li>✓ ¿Qué forma tiene?</li> <li>✓ ¿Qué tacto tiene?</li> <li>✓ ¿Es blando o duro?</li> <li>✓ ¿Puede decir de que material es?</li> <li>✓ ¿Para qué sirve?</li> </ul> <p>Formular las mismas preguntas para cada uno de los objetos de la bolsa.</p>		

GNOSIAS	9	RECONOCIMIENTO VISUAL-ATENCIÓN
		Nivel de dificultad: medio
Instrucciones: Pídale que tache todas las letras P del siguiente texto:		
<p>“Cien años de soledad” es una novela del escritor colombiano Gabriel García Márquez, ganador del Premio Nobel de Literatura en 1982. Es considerada una obra maestra de la literatura hispanoamericana y universal, así como una de las obras más traducidas y leídas en español. Fue incluida en la lista de las 100 mejores novelas en español del siglo XX del periódico español El Mundo, en la lista de los 100 libros del siglo XX del diario francés Le Monde y en los 100 mejores libros de todos los tiempos del club de libros de Noruega.</p> <p>La primera edición de la novela fue publicada en Buenos Aires en mayo de 1967, con una gran acogida por parte de la crítica y del público y tuvo una edición total de 8000 ejemplares. Hasta la fecha se han vendido más de 30 millones de ejemplares y se ha traducido a 35 idiomas.</p> <p>En un exhaustivo trabajo de imaginación, Gabriel García Márquez narra la historia de siete generaciones de la familia Buendía, familia condenada a la soledad. La novela está estructurada en capítulos y tiene 54 años de su primera publicación.</p>		

GNOSIAS	10	RECONOCIMIENTO AUDITIVO
		Nivel de dificultad: alto
<p>Material: llaves, silbato, zapatos de suela de cuero, vaso, una cucharilla, un tenedor, un plato, un spray o aerosol, bolsa de plástico del supermercado, un libro, cascabel, monedas, despertador.</p>		
<p>Instrucciones: Explíquelo que van a realizar un ejercicio de reconocimiento de sonidos, que habrá ruidos más fuertes y otros más suaves. Explíquelo que usted se situará a su espalda para realizar los sonidos y que no debe girarse. Debe adivinar a qué pertenece el sonido que oye. Realice las acciones una a una y avísele cada vez.</p>		
<p>Agite las llaves  Toque el silbato  Chasquee los dedos  Taconee</p> <p>Remueva la cucharilla dentro del vaso  Bata con el tenedor encima del plato como si batiera un huevo  Pulverice un spray  Aplauda</p> <p>Arrugue la bolsa de plástico  Cierre un libro  Cierre un cajón  Repiquetee suavemente con las uñas en la mesa.</p>		

Agite el cascabel

Mueva varias monedas juntas en una mano



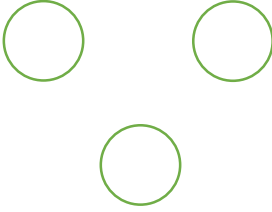

Haga sonar un despertador

Dé un portazo

GNOSIAS	11	RECONOCIMIENTO TÁCTIL
		Nivel de dificultad: alto
Material: algodón, lima de uñas, un espejo de mano, un limón, aceite, lentejas secas, frijoles, plato.		
Instrucciones: Proporciones el material por debajo de una mesa, para su manipulación, asegurándose de que no lo vea y formule las siguientes preguntas:		
<p>Proporcione el papel de lima de uñas y el espejo de mano:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ¿Cuál de los dos es rugoso?</li> <li>✓ ¿Puede decir lo que es?</li> </ul> <p>Proporcione el algodón:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ¿Qué tacto tiene?</li> <li>✓ ¿Puede decir qué es?</li> </ul> <p>Proporcione el limón:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ¿puede decir lo qué es?</li> </ul> <p>Proporcione un plato con lentejas y frijoles mezclados:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ¿Puede decir que tipo de legumbre hay?</li> <li>✓ ¿Cuál es más grande?</li> </ul>		

Proporcione un plato con poco aceite:

- ✓ ¿Qué tacto tiene?
- ✓ ¿Puede decir lo que es?

GNOSIAS	12	PRACTO-GNOSIAS
		Nivel de dificultad: alto
Material: Cuatro lápices de colores (amarillo, rojo, verde y azul).		
Instrucciones: Pídale que observe con atención el siguiente recuadro y explíquele mediante los conceptos arriba, abajo, a la izquierda y a la derecha dónde se encuentran situados los círculos (en la parte de arriba, a la izquierda hay un círculo.....). Disponga los colores encima de la mesa y pídale que:		
		
		
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Coja el color azul y colorea el círculo de arriba a la izquierda</li> <li>✓ Coja el amarillo y colorea los 3 círculos que están en el mismo recuadro</li> <li>✓ En el recuadro de abajo y a la derecha: ¿Cuántos círculos hay?, coloréelo en rojo</li> <li>✓ Colorea en verde los círculos que no están pintados. ¿En qué parte del recuadro están?</li> </ul>		

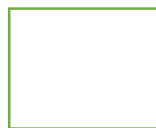
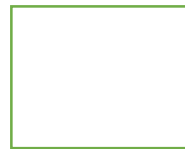
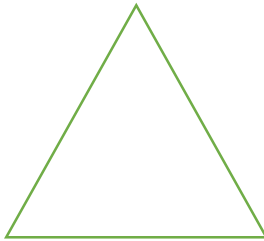
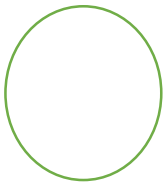
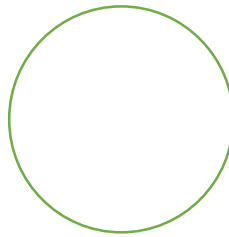
GNOSIAS

13

RECONOCIMIENTO VISUAL

Nivel de dificultad: bajo-medio

Instrucciones: Pídale que observe atentamente la siguiente lámina y que señale primero los triángulos, después los cuadrados, y por último los círculos.





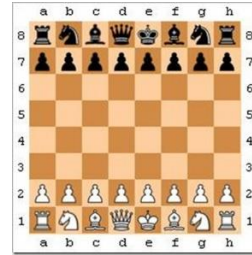
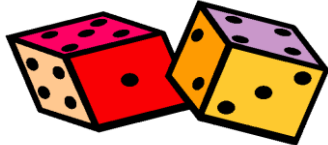
GNOSIAS

14

RECONOCIMIENTO VISUAL

Nivel de dificultad: bajo-medio

Instrucciones: Denomine uno a uno y separadamente cada uno de los juegos de mesa y pídale que los señale.



GNOSIAS

15

RECONOCIMIENTO VISUAL

Nivel de dificultad: bajo-medio

Instrucciones: Pídale que observe atentamente las siguientes monedas y señale todas las que son igual al modelo.

✓ 1 Peso =



GNOSIAS

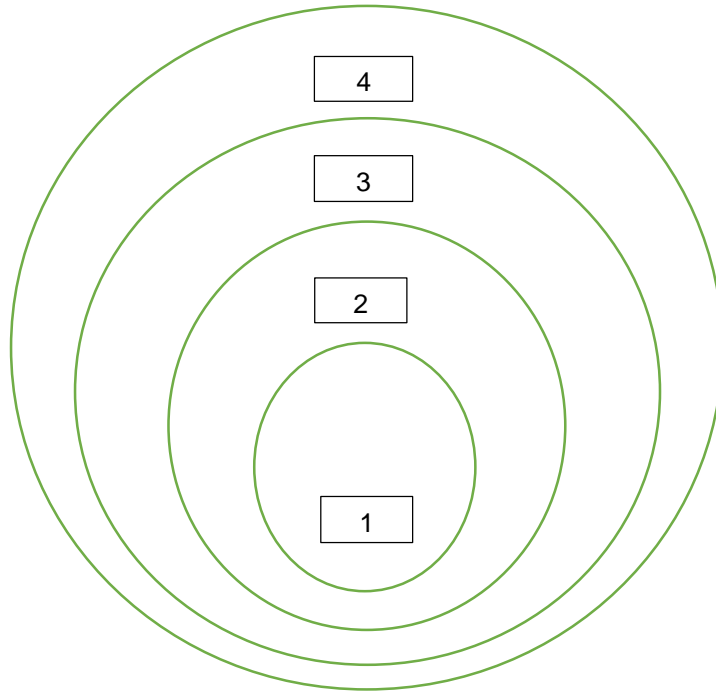
16

PRACTO-GNOSIAS

Nivel de dificultad: bajo-medio

Material: Cuatro colores (morado, rosa, naranja, café).

Instrucciones: Pídale que coloree cada uno de los círculos con el color que se indica:



Círculo 1: morado

Círculo 2: rosa

Círculo 3: naranja

Círculo 4: café

GNOSIAS

17

RECONOCIMIENTO VISUAL

Nivel de dificultad: medio-alto

Instrucciones: Pídale que escriba el nombre o significado de las siguientes señales de tráfico.



GNOSIAS	18	RECONOCIMIENTO VISUAL
		Nivel de dificultad: medio-alto
Material: Una caja de colores (mínimo 24).		
Instrucciones: Disponga los colores encima de la mesa y pídale lo siguiente:		
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Deme el color negro</li> <li>✓ Deme el color blanco</li>   <li>✓ Deme un color morado</li> <li>✓ Deme un color naranja</li>   <li>✓ Agrupe todos los colores verdes</li> <li>✓ Agrupe todos los colores azules</li>   <li>✓ Agrupe todos los colores rojos</li> <li>✓ Agrupe todos los colores amarillos y azules</li>   <li>✓ Agrupe todos los colores menos los azules y verdes</li> <li>✓ Agrupe todos los colores menos los rosas y rojos</li>   <li>✓ Agrupe todos los colores claros</li> <li>✓ Agrupe todos los colores oscuros</li> </ul>		

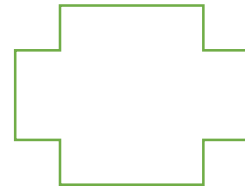
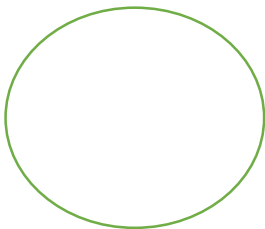
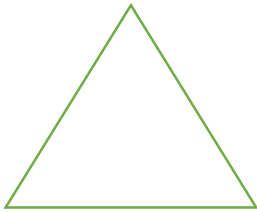
GNOSIAS

19

RECONOCIMIENTO VISUAL

Nivel de dificultad: medio-alto

Instrucciones: Pídale que le diga el nombre de cada una de las siguientes formas.



## PRAXIAS

PRAXIAS	1	UTILIZACIÓN DE OBJETOS
		Nivel de dificultad: medio
Material: Un peine, una caja de cerillos, una aguja, un rollo de hilo, zapatos con agujetas, un labial, un sueter con botones, una pastilla de jabón, un teléfono, jarra con agua y vaso, un trozo de tela, una pinza, una blusa.		
Instrucciones: Lea las siguientes órdenes una a una y proporcione el material necesario para realizar las siguientes acciones. Lea con voz clara asegurándose de que la persona está atenta a sus indicaciones.		
<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Péinese</li><li>✓ Abra la caja de cerillos</li><li>✓ Enhebre la aguja</li><li>✓ Desenrolle y posteriormente arrolle el hilo</li><li>✓ Ponga las agujetas a los zapatos y anúdelos</li><li>✓ Píntese los labios</li><li>✓ Abróchese el suéter</li><li>✓ Enjabónese las manos</li><li>✓ Marque el número de teléfono 734 542 78 52</li><li>✓ Llene el vaso con agua</li></ul>		

✓ Corte el trozo de tela por la mitad

✓ Ponga la pinza a la blusa



PRAXIAS	2	UTILIZACIÓN DE OBJETOS
		Nivel de dificultad: medio
Material: Mantel, una servilleta, un juego de cubiertos cuchara, tenedor y cuchillo, un vaso, un plato llano, un plato hondo, una jarra de agua.		
Instrucciones: Facilítele los elementos uno a uno y explíquele que van a poner la mesa para dos comensales. Pídale que:		
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ponga el mantel.</li> <li>✓ Una servilleta.</li> <li>✓ Coloque el vaso.</li> <li>✓ Coloque la cuchara.</li> <li>✓ Coloque el tenedor.</li> <li>✓ Coloque el cuchillo.</li> <li>✓ Coloque los platos. El llano debajo y el hondo encima.</li> <li>✓ Sirva agua en el vaso.</li> <li>✓ Deje la jarra en el centro de la mesa</li> </ul>		

PRAXIAS	3	UTILIZACIÓN DE OBJETOS
		Nivel de dificultad: medio
Material: Una cucharita, un vaso, un tenedor, un plato, un lápiz, un papel, una lima de uñas, una tirita, una botella con tapón de rosca (tipo agua mineral), un paño de cocina.		
Instrucciones: Disponga todo el material encima de la mesa. Lea con voz clara las siguientes órdenes una a una, asegurándose de que la persona está atenta a sus indicaciones.		
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ponga la cucharita dentro del vaso y remueva</li> <li>✓ Tome el plato y el tenedor y haga como si batiera un huevo</li> <li>✓ Tome el lápiz y dibuje una cruz en el papel</li> <li>✓ Tome la lima y límese una uña</li> <li>✓ Doble el papel por la mitad</li> <li>✓ Tome la tirita y póngasela en el dedo</li> <li>✓ Tome la botella y ábrala</li> <li>✓ Tome el paño de cocina y séquese las manos</li> <li>✓ Tome el paño de cocina y seque el plato</li> <li>✓ Ponga el tenedor y la cucharita dentro del vaso</li> </ul>		

PRAXIAS

4

UTILIZACIÓN DE OBJETOS

Nivel de dificultad: bajo-medio

Instrucciones: Lea en voz alta y clara los números de teléfono siguientes y pídale que los marque con el dedo





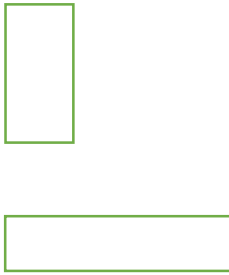
Emergencias médicas, de seguridad y de protección civil: 911

Policía Federal de Caminos: 062

Locatel : 063 ó 119

Cruz Roja Mexicana: 065

Bomberos: 068

PRAXIAS	5	PRAXIAS CONSTRUCTIVAS
		Nivel de dificultad: bajo - medio
Instrucciones: Pídale que copie los siguientes dibujos en el recuadro de al lado:		
		
		
		

PRAXIAS	6	GESTUALES
		Nivel de dificultad: medio – alto
Instrucciones: Pedir que realice mediante mímica las siguiente acciones:		
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lavarse los dientes</li> <li>✓ Lavarse la cara</li> <li>✓ Comer sopa</li> <li>✓ Pelar un plátano</li> <li>✓ Anudarse un pañuelo al cuello</li> <li>✓ Clavar un clavo</li> <li>✓ Coser un botón</li> <li>✓ Hacer el nudo de la corbata</li> <li>✓ Ponerse un anillo</li> <li>✓ Servirse agua de una jarra</li> <li>✓ Abrir un armario</li> <li>✓ Cortar queso</li> <li>✓ Correr las cortinas</li> <li>✓ Poner sal a la sopa</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Escribir a máquina</li> <li>✓ Conducir un coche</li> <li>✓ Peinarse</li> <li>✓ Maquillarse</li> <li>✓ Afeitarse</li> <li>✓ Regar las plantas</li> <li>✓ Saludar</li> <li>✓ Ponerse un cinturón</li> <li>✓ Poner azúcar al café</li> <li>✓ Abrocharse la camisa</li> <li>✓ Encender un cerillo</li> <li>✓ Apagar una vela</li> <li>✓ Ponerse unos lentes</li> <li>✓ Esparcir semillas</li> </ul>

PRAXIAS	7	PRAXIA CONSTRUCTIVA
		Nivel de dificultad: medio-alto
Instrucciones: Léale detenidamente las siguientes órdenes, asegurándose de que la persona está atenta a las indicaciones.		
<p data-bbox="230 619 1062 657">✓ Dibuje un círculo. Dentro del círculo dibuje un triángulo.</p> <p data-bbox="230 1276 1010 1314">✓ Dibuje un cuadrado. A su derecha dibuje un círculo.</p>		


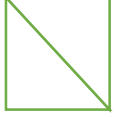
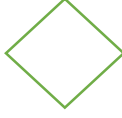

✓ Dibuje un rectángulo. Dentro del rectángulo dibuje un triángulo.

PRAXIAS	8	PRAXIAS CONSTRUCTIVAS
		Nivel de dificultad: medio - alto
Instrucciones: Pídale que dibuje:		
Un avión		Una manzana
Una casa		Una flor



Un árbol

Un corazón

PRAXIAS	9	PRAXIAS CONSTRUCTIVAS
		Nivel de dificultad: medio – alto
Instrucciones: Pídale que copie los siguientes dibujos en el recuadro de al lado.		
		
		
		
		

## LENGUAJE

LENGUAJE	1	COMPRENSIÓN
Nivel de dificultad: bajo		
Material: Un vaso, un termómetro, un plato, una cinta métrica, un monedero, unos guantes, unas llaves, una pastilla de jabón, un reloj, caja de cerillos, una aguja de coser, un gancho de ropa, un lápiz.		
Instrucciones: Disponga el material encima de la mesa. Lea las siguientes órdenes con voz clara asegurándose de que la persona está atenta a sus indicaciones y pídale que:		
<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Señale lo que se usa para beber agua</li><li>✓ Señale lo que se utiliza para medir la temperatura</li><li>✓ Señale lo que se utiliza para comer el guisado</li><li>✓ Señale lo que se utiliza para medir una longitud</li><li>✓ Señale lo que se utiliza para guardar el dinero</li><li>✓ Señale lo que se utiliza para abrigar las manos</li><li>✓ Señale lo que se utiliza para abrir la puerta de la casa</li><li>✓ Señale lo que se usa para bañar</li><li>✓ Señale lo que se usa para encender la estufa</li><li>✓ Señale lo que se usa para consultar la hora</li></ul>		

✓ Señale lo que se utiliza para colgar la ropa

✓ Señale lo que se usa para colorear

LENGUAJE	2	ESCRITURA
		Nivel de dificultad: bajo

Instrucciones: Pídale que copie las siguientes palabras en la línea punteada.

- ✓ Saco.....
- ✓ Sopa.....
- ✓ Dedo.....
- ✓ Ola.....
- ✓ Café.....
- ✓ Pan.....
- ✓ Tortilla.....
- ✓ Molino.....
- ✓ Cascabel.....
- ✓ Artículo.....
- ✓ Cascarón.....
- ✓ Coliflor.....
- ✓ Separador.....
- ✓ Flotador.....

✓ Rompecabezas.....

✓ Procepción.....

✓ Montaña.....

✓ Cangrejo.....

✓ Saltamontes.....

LENGUAJE	3	LENGUAJE AUTOMÁTICO
		Nivel de dificultad: bajo

Instrucciones: Pídale que complete el siguiente abecedario con las letras que faltan.

A ..... C ..... E F ..... H .....

J K L ..... N Ñ ..... P .....

R ..... T U ..... W X ..... Z

LENGUAJE	4	LENGUAJE AUTOMÁTICO
		Nivel de dificultad: bajo

Instrucciones: Pídale que escriba el nombre de los meses que faltan

Enero ..... Marzo Abril

..... Junio ..... Agosto

Septiembre ..... Noviembre .....



LENGUAJE	5	ESCRITURA
		Nivel de dificultad: bajo
Instrucciones: Pídale que copie las siguientes frases:		
<p data-bbox="232 489 719 527">✓ Hoy hemos desayunado huevo</p> <p data-bbox="280 617 1243 634">.....</p> <p data-bbox="232 709 763 747">✓ Me he comprado una blusa nueva</p> <p data-bbox="280 890 1266 907">.....</p> <p data-bbox="232 1037 665 1075">✓ Mi nieta estudia enfermería</p> <p data-bbox="280 1218 1295 1234">.....</p> <p data-bbox="232 1310 709 1348">✓ Voy a pagar el recibo de la luz</p> <p data-bbox="280 1491 1284 1507">.....</p> <p data-bbox="232 1583 669 1621">✓ El sábado iremos al parque</p> <p data-bbox="280 1764 1299 1780">.....</p>		

LENGUAJE	6	LENGUAJE AUTOMATICO
		Nivel de dificultad: bajo

Instrucciones: Pídale que complete los siguientes refranes:

**CARA      ASTILLA      DINERO**

- ✓ De tal palo, tal.....
- ✓ Al mal tiempo, buena.....
- ✓ Dinero llama.....

**ROMA      CONTENTO      ROMA**

- ✓ Preguntando se llega a.....
- ✓ Querer es.....
- ✓ Barriga llena, corazón.....

**PECADOR      CLAVO      EQUIVOCA**

- ✓ Quien tiene boca se.....
- ✓ Se dice el pecado, pero no el.....

✓ Un clavo saca otro.....

LENGUAJE	7	VOCABULARIO Y LÉXICO
		Nivel de dificultad: medio

Instrucciones: Pídale que escriba la palabra opuesta o contraria a:

- ✓ Luz.....,
- ✓ Pequeño.....
- ✓ Cerrar.....
- ✓ Derrota.....
- ✓ Aceptar.....
- ✓ Fallecer.....
- ✓ Justo.....
- ✓ Guerra.....
- ✓ Delgado.....
- ✓ Gordo.....
- ✓ Seco.....
- ✓ Aburrido.....
- ✓ Fácil.....
- ✓ Lindo.....

✓ Sucio.....

✓ Sabio.....

✓ Triste.....

✓ Justicia.....

LENGUAJE		8	FLUENCIA VERBAL
			Nivel de dificultad: medio
Instrucciones: Pídale que escriba diez nombre de:			
Frutas	Flores	Muebles	
Verduras	Útiles escolares	Animales	

LENGUAJE		9	FLUENCIA VERBAL
		Nivel de dificultad: medio	
Instrucciones: Pídale que escriba diez palabra que empiecen por las letras:			
P	T	B	
Pelota	Toro	Beso	
Ca	Ma	Tr	
Casa	Maraca	Trigal	

LENGUAJE	10	VOCABULARIO Y LÉXICO
		Nivel de dificultad: medio
Instrucciones: Pídale que escriba cuál es el nombre del profesional que se dedica a:		
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Cuidar enfermos.....</li> <li>✓ Curar enfermos.....</li> <li>✓ Cortar el pelo.....</li> <li>✓ Arreglar carros.....</li> <li>✓ Construir casas.....</li> <li>✓ Fabricar muebles.....</li> <li>✓ Llevar la contabilidad.....</li> <li>✓ Cuidar los dientes.....</li> <li>✓ Cocinar.....</li> <li>✓ Vender carne.....</li> <li>✓ Llevar asuntos legales.....</li> <li>✓ Arreglar zapatos.....</li> <li>✓ Confeccionar ropa.....</li> </ul>		



✓ Pintar casas.....

✓ Enseñar a leer y escribir.....

✓ Tocar la guitarra.....

LENGUAJE	11	VOCABULARIO Y LÉXICO
		Nivel de dificultad: medio

Instrucciones: Pídale que escriba para qué sirven los siguientes objetos:

✓ Jabón.....  
.....

✓ Monedas.....  
.....

✓ Bolígrafo.....  
.....

✓ Peine.....  
.....

✓ Paraguas.....  
.....

✓ Regadera.....  
.....

✓ Estufa.....  
.....

✓ Cepillo de dientes.....  
.....

✓ Vaso.....  
.....

✓ Toalla.....  
.....

✓ Chamarra.....  
.....

✓ Monedero.....  
.....

LENGUAJE	12	FLUENCIA VERBAL
		Nivel de dificultad: medio

Instrucciones: Pídale que escriba 20 palabras que empiecen con la letra

G

Gato

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

LENGUAJE	13	COMPRENSIÓN Y GNOSIAS	
		Nivel de dificultad: medio	
Instrucciones: Pídale que lea atentamente las siguientes filas de palabras y marque aquella que sea idéntica a la palabra en negrita.			
<b>BIBLIOTECA</b>	BIBLIOTECARIO	BIBLIOGRAFIA	BIBLIOTECA
<b>CABALLO</b>	CABALLERIZA	CABALLO	CABEZA
<b>REFRIGERADOR</b>	REFRIGERIO	REFRITO	REFRIGERADOR
<b>TELÉFONO</b>	TELEGRAMA	TELÉFONO	TELESCOPIO
<b>PELOTA</b>	PELOTA	PELOTÓN	PELONA
<b>TELEVISIÓN</b>	TELEVISOR	TELESERIE	TELEVISIÓN
<b>CORTINA</b>	CORTINA	CORAZÓN	CORONA
<b>CAMISA</b>	CAMINO	CAMISA	CAMIÓN
<b>COLMENA</b>	COLIFLOR	COLIBRÍ	COLMENA

**PELUCA**

PELUSA

PELUCA

PELUDAS

**ROPERO**

ROPERÍA

ROPAVEJERO

ROPERO

**REFINERÍA**

REFINAS

REFINERÍA

REFIRMA

LENGUAJE	14	VOCABULARIO Y LÉXICO
		Nivel de dificultad: medio
Instrucciones: Pídale que complete las siguientes palabras con las letras que faltan		
CA....A	ROT....	
MAN....	CLA....EL	
SOP....	MU....ECA	
CAM....	ABE....A	
C....RRO	C....MISA	
CANA....TA	B....NCO	
SILL....	BOL....A	
L....MÓN	NARAN....A	
....ASO	PLAT....	
ES....OBA	PESC....DO	
MAN....ANA	RADI....	
C....ADERNO	CAMI....O	



LENGUAJE

15

ORAL ESPONTÁNEO

Nivel de dificultad: medio

Instrucciones: Pídale que describa detalladamente la siguiente imagen:



LENGUAJE	16	FLUENCIA VERBAL
		Nivel de dificultad medio
Instrucciones: pídale que escriba 10 nombres de:		
Mujer	Animales domésticos	
Flores	Hombres	

LENGUAJE	17	FLUENCIA VERBAL
		Nivel de dificultad: medio
Instrucciones: pídale que escriba diez palabras que empiecen por las letras:		
M  Maceta		R  Rana

C

Cámara

B

Bote

LENGUAJE	18	VOCABULARIO Y LÉXICO
		Nivel de dificultad: medio

Instrucciones: pídale que clasifique cada una de las siguientes palabras en la categoría con la que esté más relacionada.

Paja	Gallina	Brisa
Semáforo	Mar	Supermercado
Barco	Rascacielos	Tráfico
Estiércol	Arena	Multitud de personas
Tractor	Palmera	Sombrero

<b>Granja</b>	<b>Ciudad</b>	<b>Puerto</b>
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....

LENGUAJE	19	COMPRENSIÓN/VOCABULARIO LÉXICO Nivel de dificultad: alto	Y
----------	----	--	---

Instrucciones: Pídale que observe las series de palabras una a una y tache la palabra que no tenga relación con:

- ✓ Dedo..... Dedal - Declarar – Dactilar
  
- ✓ Estudio.....Estudioso - Estructura - estudiante
  
- ✓ Escalón..... Escalinata - Escalera - Escanda
  
- ✓ Amar.....Amante - Amoroso - Armar
  
- ✓ Infancia.....Infectar - Infantil - Infante
  
- ✓ Poeta.....Poesía - Podio - poema
  
- ✓ Cuadrado.....Cuadrar - Cuadriculado - Cualidad
  
- ✓ Planta.....Plantar - Planeta - plantación
  
- ✓ Libre.....Librar - Letal – liberta

LENGUAJE	20	VOCABULARIO Y LÉXICO
		Nivel de dificultad: alto
Instrucciones: Pídale que escriba en la línea punteada el nombre de la acción definida en las siguientes frases:		
<p data-bbox="180 541 1328 579">Moverse al ritmo de la música es.....</p> <p data-bbox="180 762 1336 800">Derramar lágrimas es.....</p> <p data-bbox="180 982 1336 1020">Levantar una casa es.....</p> <p data-bbox="180 1203 1336 1241">Introducir en la tierra una planta es.....</p> <p data-bbox="180 1423 1336 1461">Ponerse jabón es.....</p> <p data-bbox="180 1644 1328 1682">Meterse a la alberca es.....</p>		

Deslizarse sobre unos patines es.....

Ponerse crema en el cuerpo es.....

Caer en el lodo es.....



LENGUAJE	21	LENGUAJE AUTOMÁTICO
		Nivel de dificultad: bajo – medio

Instrucciones: Pídale que complete las siguientes frases hechas:

**TACO    CAMOTES    OLLA    ENDEREZA**

- ✓ A darle que es mole de .....
- ✓ Hay que medir el agua a los .....
- ✓ De lengua me como un.....
- ✓ Árbol que nace torcido, jamás su rama .....

**TAMAL    INVITADO    HUESO    ALBONDIGAS**

- ✓ A otro perro con ese.....
- ✓ Al que obra mal, se le pudre el.....
- ✓ Salió más caro el caldo que las.....
- ✓ Más vale llegar tarde que ser.....

**PARTE    GOZO    TORTAS    CONTENTO**

- ✓ Te quedaste como el perro de las dos.....
- ✓ El que parte y reparte, se queda con la mejor.....
- ✓ El muerto al pozo y el vivo al .....
- ✓ Barriga llena, corazón.....

**CORRER    DOS    VERDE    PALABRAS**

- ✓ Donde come uno, comen dos.....
- ✓ Agua que no haz de beber déjala.....
- ✓ El que es perico donde quiera es.....
- ✓ Al buen entendedor, pocas.....

LENGUAJE	22	LECTURA
		Nivel de dificultad: bajo – medio
Instrucciones: Pídale que lea detenidamente los siguientes grupos de palabras:		
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ MESA, VASO, LUPA, GATO, SANTO, PESA</li> <li>✓ CARRO, SILLA, TAZA, SOPA, BOLSA, SAPO</li> <li>✓ GANZO, BESO, CINTA, BATA, CARA, DEDO</li> <li>✓ LIBRETA, MARIONETA, BERENJENA, JILGUERO</li> <li>✓ TRAPECIO, LUCIÉRNAGA, RESBALADIZO, FALSEDAD</li> <li>✓ CALENDARIO, TRIBUNAL, PARENTESCO, RESBALADIZO</li> <li>✓ CERÁMICA, CARÁTULA, ESTADO, EMBARAZADA</li> <li>✓ PRECIOSO, CENTÍMETRO, AROMÁTICO, MULTITUD</li> <li>✓ CANTANTE, TELÉFONO, RECTÁNGULO, PELÍCULA</li> <li>✓ COMERCIO, PESCADERÍA, MISCELANEA, CARÁCTER</li> <li>✓ CANTAUTOR, NUTRICIÓN, PETROLÍFERO, TRANSPORTE</li> </ul>		

LENGUAJE	23	LECTURA
		Nivel de dificultad: bajo – medio
Instrucciones: Pídale que lea detenidamente las siguientes frases:		
<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Ando despacio</li><li>✓ Tengo hambre</li><li>✓ Estoy feliz</li><li>✓ Cocino mal</li><li>✓ Como sopa</li><li>✓ El espejo está sucio</li><li>✓ Vivo en una colonia lejana</li><li>✓ Fumo tabaco orgánico</li><li>✓ Me gusta bailar</li><li>✓ Mi hijo estudia inglés en la Universidad</li><li>✓ Iremos al teatro el domingo por la noche</li><li>✓ Haremos palomitas de maíz con mantequilla</li><li>✓ Las cajas se entregan en la bodega</li></ul>		

LENGUAJE	24	COMPRENSIÓN/VOCABULARIO LÉXICO	Y
		Nivel de dificultad: bajo – medio	

Instrucciones: Pídale que señale la palabra relacionada con:

- ✓ Cabeza..... Sapo - Gorro
- ✓ Mano..... Blusa - Guante
- ✓ Cama..... Árbol - Sabana
- ✓ Flores..... Jardín - Asfalto
- ✓ Mosco..... Carro - Picadura
- ✓ Pie..... Calcetín - Cabeza
- ✓ Libro..... Pelo - Novela
- ✓ Tenis..... Raqueta - Piedra
- ✓ Periódico..... Mesa - Noticia
- ✓ Esquí..... Nieve - Coche
- ✓ Lechuga..... Café - Ensalada
- ✓ Coche..... Televisor - Carretera

- ✓ Ventana..... Cristal - calendario
- ✓ Dinero..... Moneda - Novela
- ✓ Ojos..... Lentes - ladrillo

LENGUAJE	25	VOCABULARIO Y LÉXICO
		Nivel de dificultad: bajo – medio

Instrucciones: Pídale que escoja entre las tres posibles respuestas el complemento más adecuado para cada palabra y la escriba en el espacio

**DE MAÍZ    DE FRESA    MANCHEGO**

Helado.....

Queso.....

Tortilla.....

**DE CAMELO    AZUL    DE ATÚN**

Cielo.....

Paleta.....

Ensalada.....

**DE LINO    DE AGUA    DE FLORES**

Camisa.....

Ramo.....

Vaso.....

LENGUAJE	26	VOCABULARIO Y LÉXICO
		Nivel de dificultad: bajo- medio

Instrucciones: Pídale que clasifique cada uno de los siguientes objetos en la estancia de la casa con la que estén más relacionados.

- |                 |           |                    |
|-----------------|-----------|--------------------|
| Shampoo         | Sillón    | Mantel             |
| Cacerola        | Almohada  | Toalla para cuerpo |
| Licuada         | Televisor | Vaso               |
| Cama            | Sartén    | Jabón de baño      |
| Papel sanitario | Sábanas   | Peine              |

**RECÁMARA**

**COCINA**

**BAÑO**

.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....

LENGUAJE	27	VOCABULARIO Y LÉXICO
		Nivel de dificultad: bajo-medio
Instrucciones: pídale que responda a las siguientes preguntas:		
<ul style="list-style-type: none"><li>✓ ¿Dónde se compra el café?</li><li>✓ ¿Dónde se compran las manzanas?</li><li>✓ ¿Dónde se compran las flores?</li><li>✓ ¿Dónde se compran los lápices?</li><li>✓ ¿Dónde se compra la carne?</li><li>✓ ¿Dónde se compra un martillo?</li><li>✓ ¿Dónde se compra el cloro?</li><li>✓ ¿Dónde se compran los medicamentos?</li><li>✓ ¿Dónde se compra un libro?</li><li>✓ ¿Dónde se compra el pan?</li><li>✓ ¿Dónde se compran unos aretes?</li><li>✓ ¿Dónde se compra un periódico?</li><li>✓ ¿Dónde se compra una televisión?</li><li>✓ ¿Dónde se compran las tortillas?</li></ul>		



✓ ¿Dónde se compra un pastel?

✓ ¿Dónde se compra una libreta?

LENGUAJE	28	COMPRENSIÓN
		Nivel de dificultad: medio – alto
Material: Unas monedas, unos lentes, una postal, un sobre, una pluma, un reloj, un periódico, un peine.		
Instrucciones: Lea las siguientes órdenes con voz clara asegurándose de que la persona está atenta a sus indicaciones. El primer grupo de órdenes puede ser realizado por personas de movilidad reducida, el segundo grupo precisa de cierta autonomía de movimiento.		
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Coja las monedas con la mano derecha</li> <li>✓ Ponga las monedas en el bolsillo</li> <li>✓ Coja los lentes y póngaselos</li> <li>✓ Quítese los lentes y cierre los ojos</li> <li>✓ Abra los ojos y coja la postal</li> <li>✓ Ponga la postal dentro del sobre</li> <li>✓ Coja la pluma y escriba su nombre en el sobre</li> <li>✓ Quítese el reloj y déjelo encima de la mesa</li> <li>✓ Encienda el televisor</li> <li>✓ Diríjase hacia la puerta de la recámara y ábrala</li> <li>✓ Coja el periódico y póngalo encima del comedor</li> </ul>		

- ✓ Coja el sobre y déjelo encima del periódico
- ✓ Vaya a la cocina y encienda la luz con la mano izquierda
- ✓ Coja el peine con la mano derecha y póngaselo en el bolsillo
- ✓ Deme el peine y abra la llave del lavabo de la cocina
- ✓ Cierre la llave, apague la luz y salga de la cocina

LENGUAJE	29	COMPRENSIÓN/VOCABULARIO LÉXICO	Y
		Nivel de dificultad: medio – alto	

Instrucciones: Léale con voz clara y asegurándose de que la persona está atendiendo a las siguientes afirmaciones una a una y pídale que diga si son verdaderas o falsas (si o no).

- ✓ Tener hambre es lo mismo que estar triste
- ✓ Ser aburrido es lo mismo que ser dicharachero
- ✓ Estar contento es lo mismo que estar feliz
- ✓ Tener hambre es lo mismo que estar hambriento
- ✓ Estar confortable es lo mismo que estar cómodo
- ✓ Ser amable es lo mismo que ser descortés
- ✓ Estar callado es lo mismo que no mencionar palabras
- ✓ Tener sed es lo mismo que estar sediento
- ✓ Estar casado es lo mismo que estar desposado
- ✓ Ser tacaño es lo mismo que ser esplendido
- ✓ Ser enojón es lo mismo que ser alegre
- ✓ Ser inteligente es lo mismo que ser tonto

✓ Ser bonito es lo mismo que ser hermoso

✓ Ser sabio es lo mismo que ser ignorante

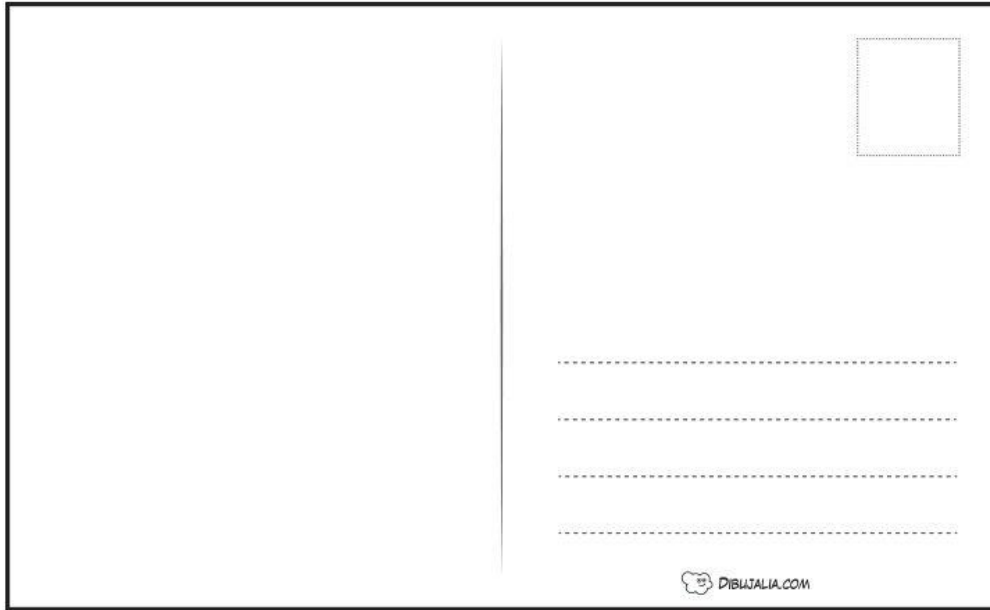
Lenguaje

30

ESCRITURA

Nivel de dificultad: medio – alto

Instrucciones: Pídale que escriba esta tarjeta postal para algún familiar o amigo



LENGUAJE	31	COMPRESIÓN
		Nivel de dificultad: medio-alto
Instrucciones: léale con voz clara las siguientes afirmaciones una a una y pídale que diga si son verdaderas o falsas (sí o no):		
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Enchufar el televisor es lo mismo que desconectarlo</li> <li>✓ Llevar bigote es lo mismo que llevar mostacho</li> <li>✓ Entorpecer un trabajo es lo mismo que facilitarlo</li> <li>✓ Ser hábil es lo mismo que ser inhábil</li> <li>✓ Construir una casa es lo mismo que edificarla</li> <li>✓ Animar una fiesta es lo mismo que alegrarla</li> <li>✓ Esconder algo es lo mismo que lucirlo</li> <li>✓ Limpiar la casa es lo mismo que ensuciarla</li> <li>✓ Ordenar los libros es lo mismo que desordenarlos</li> <li>✓ Ser pulcro es lo mismo que ser limpio</li> <li>✓ Armar un rompecabezas es lo mismo que desarmarlo</li> <li>✓ Estar greñado es lo mismo que estar pelón</li> <li>✓ Ser obeso es lo mismo que ser gordo</li> </ul>		

✓ Ser enojón es lo mismo que ser calmado

✓ Ser alto es lo mismo que ser chaparro



LENGUAJE	32	VOCABULARIO Y LÉXICO
		Nivel de dificultad: medio alto

Instrucciones: Pídale que complete las siguientes palabras con las sílabas que faltan.

MACE.....

CANAS.....

SO.....

ME.....

PARTI.....

PASTI.....

TERMÓ.....

SACER.....

DOC.....

PROFE.....

ENFERME.....

SOLTE.....

LENGUAJE	33	FLUENCIA VERBAL
		Nivel de dificultad: medio-alto
Instrucciones: Pídale que escriba 10 nombres de objetos que podamos encontrar en:		
Una cocina	Una recámara	
Una terraza	Un comedor	

LENGUAJE	34	FLUENCIA VERBAL
Instrucciones: Pídale que escriba diez nombres de productos que podamos comprar en:		Nivel de dificultad: medio-alto
Una farmacia		Una frutería
Una mercería		Una ferretería

LENGUAJE	35	VOCABULARIO Y LÉXICO
		Nivel de dificultad: medio-alto
Instrucciones: pídale que escriba para qué sirven los siguientes objetos:		
<p data-bbox="228 485 1360 527">✓ Elevador.....</p> <p data-bbox="183 617 1360 638">.....</p> <p data-bbox="228 762 1360 804">✓ Carro.....</p> <p data-bbox="183 894 1360 915">.....</p> <p data-bbox="228 1039 1360 1081">✓ Puente.....</p> <p data-bbox="183 1171 1360 1192">.....</p> <p data-bbox="228 1316 1360 1358">✓ Calendario.....</p> <p data-bbox="183 1449 1360 1470">.....</p> <p data-bbox="228 1593 1360 1635">✓ Mapa.....</p> <p data-bbox="183 1726 1360 1747">.....</p>		

✓ Reloj.....

.....

✓ Refrigerador.....

.....

✓ Estufa.....

.....

## CÁLCULO

CÁLCULO	1	OPERACIONES ARITMÉTICAS
		Nivel de dificultad: bajo-medio
Instrucciones: pídale que haga las siguientes sumas:		
<p>✓ <math>3 + 2 =</math></p> <p>✓ <math>5 + 1 =</math></p> <p>✓ <math>8 + 3 =</math></p> <p>✓ <math>7 + 5 =</math></p> <p>✓ <math>9 + 1 =</math></p> <p>✓ <math>4 + 2 =</math></p> <p>✓ <math>2 + 2 =</math></p> <p>✓ <math>8 + 3 =</math></p> <p>✓ <math>5 + 6 =</math></p> <p>✓ <math>13 + 7 =</math></p> <p>✓ <math>60 + 6 =</math></p> <p>✓ <math>15 + 2 =</math></p> <p>✓ <math>32 + 9 =</math></p>		

$$\checkmark 36 + 9 =$$

$$\checkmark 5 + 7 + 4 =$$

$$\checkmark 3 + 9 + 8 =$$

$$\checkmark 6 + 2 + 4 =$$

$$\checkmark 5 + 3 + 8 =$$

$$\checkmark 7 + 9 + 6 =$$



CÁLCULO	2	COMPRESIÓN NUMÉRICA
		Nivel de dificultad: bajo-medio

Instrucciones: pídale que rodee con un círculo los números pares:

1	2	3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25	26	27
25	12	34	3	16	28	30	44	37
1	7	27	26	27	5	18	4	46
32	2	11	10	4	37	21	24	53

CÁLCULO	3	OPERACIONES ARITMÉTICAS
		Nivel de dificultad: bajo-medio
Instrucciones: pídale que haga las siguientes sumas:		
<p>✓ <math>6 + 1 =</math></p> <p>✓ <math>3 + 5 =</math></p> <p>✓ <math>4 + 2 =</math></p> <p>✓ <math>5 + 4 =</math></p> <p>✓ <math>9 + 2 =</math></p> <p>✓ <math>9 + 9 =</math></p> <p>✓ <math>12 + 6 =</math></p> <p>✓ <math>15 + 7 =</math></p> <p>✓ <math>35 + 5 =</math></p> <p>✓ <math>55 + 8 =</math></p> <p>✓ <math>59 + 2 =</math></p> <p>✓ <math>88 + 7 =</math></p> <p>✓ <math>1 + 8 + 7 =</math></p> <p>✓ <math>9 + 2 + 6 =</math></p>		

$$\checkmark 4 + 4 + 2 =$$

$$\checkmark 3 + 4 + 9 =$$

$$\checkmark 7 + 2 + 4 =$$

$$\checkmark 5 + 4 + 8 =$$

CÁLCULO	4	PROCESAMIENTO NUMÉRICO
		Nivel de dificultad: medio- alto
Instrucciones: léale los siguientes enunciados asegurándose de que la persona está atenta.		
<ul style="list-style-type: none"><li>✓ ¿Qué número hay entre el 1 y el 3?</li><li>✓ ¿Qué número hay entre el 2 y el 4?</li><li>✓ ¿Qué número hay entre el 6 y el 8?</li><li>✓ ¿Qué número hay entre el 10 y el 12?</li><li>✓ ¿Qué número hay entre el 13 y el 15?</li><li>✓ ¿Qué número hay entre el 71 y el 73?</li><li>✓ ¿Qué número hay entre el 104 y el 106?</li><li>✓ ¿Qué número hay entre el 160 y el 162?</li><li>✓ ¿Qué número hay antes del 18?</li><li>✓ ¿Qué número hay antes del 24?</li><li>✓ ¿Qué número hay después del 28?</li><li>✓ ¿Qué número hay después del 92?</li><li>✓ Diga un número mayor que el 90</li></ul>		

- ✓ Diga un número menor que el 35
- ✓ Diga un número entre el 55 y el 65
- ✓ Diga un número entre el 37 y el 57
- ✓ ¿Cuántos números hay entre el 2 y el 10?
- ✓ ¿Cuántos números hay entre el 5 y el 9?
- ✓ ¿Cuántos números hay entre el 6 y el 10?

CÁLCULO	5	PROCESAMIENTO NÚMÉRICO
		Nivel de dificultad: medio-alto

Instrucciones: pídale que observe atentamente las siguientes series de números y que los escriba ordenándolos de menor a mayor en la línea punteada.

✓ 3 / 1.....

✓ 2 / 6.....

✓ 8 / 4.....

✓ 9 / 5.....

✓ 16 / 28.....

✓ 65 / 75.....

✓ 52 / 46.....

✓ 88 / 60.....

✓ 53 / 69.....

✓ 88 / 55.....

✓ 78 / 94.....

✓ 82 / 75.....

✓ 69 / 77.....

✓ 15 / 23 / 11.....

✓ 18 / 10 / 25.....

✓ 24 / 53 / 42.....

✓ 45 / 72 / 70.....

✓ 95 / 83 / 92.....

✓ 65 / 72 / 58.....

CÁLCULO	6	PROCESAMIENTO NÚMÉRICO/GNOSIAS Nivel de dificultad: medio-alto
Material: una baraja española de cartas		
Instrucciones: lea las siguientes órdenes con voz clara, asegurándose de que la persona está atenta a las indicaciones.		
<p>Proporcione todas las cartas barajadas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Separe las cartas por palos; es decir, los bastos, las copas, las espadas y los oros.</li> </ul> <p>Pídale que separe:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ El tres de bastos</li> <li>✓ El cinco de oros</li> <li>✓ El siete de espadas</li> <li>✓ El nueve de copas</li> </ul> <p>Proporcione las cartas pertenecientes a los oros</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ordene estas cartas de menor a mayor numeración</li> </ul> <p>Proporcione las cartas pertenecientes a los bastos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ordene las cartas de mayor a menor numeración</li> </ul>		



Proporcione las cartas pertenecientes a las copas

- ✓ Deme las cartas que tengan un número impar

Proporcione las cartas pertenecientes a las espadas

- ✓ Deme las cartas que tengan un número par

CÁLCULO	7	PROCESAMIENTO NÚMÉRICO
		Nivel de dificultad: medio-alto

Instrucciones: pídale que continúe las siguientes series numéricas:

+ 3

✓ 3 - 6 - 9- .....

.....

+2

✓ 2 - 4 - 6-.....

.....

-2

✓ 40 - 38 - 36-.....

.....

-3

✓ 30 - 27 - 24.....

.....

CÁLCULO	8	COMPRESIÓN NUMÉRICA
		Nivel de dificultad: medio-alto

Instrucciones: pídale que lea detenidamente las siguientes cantidades y a continuación las escriba en cifras o letras en la línea punteada.

- ✓ Seis.....
- ✓ Quince.....
- ✓ Veinticuatro.....
- ✓ Cuarenta y cinco.....
- ✓ Ochenta.....
- ✓ Ciento catorce.....
- ✓ Doscientos siete.....
- ✓ Quinientos noventa y dos.....
- ✓ Novecientos ochenta.....
- ✓ Mil seis.....
- ✓ Tres mil cuatrocientos.....
- ✓ Siete mil doscientos.....

✓ 5-.....

✓ 16.....

✓ 24.....

✓ 49.....

✓ 91.....

✓ 130.....

CÁLCULO	9	PROCESAMIENTO NUMÉRICO
		Nivel de dificultad: medio-alto

Instrucciones: propóngale las siguientes operaciones aritméticas y pídale que las resuelva mentalmente.

✓  $2 + 4 =$

✓  $3 + 6 =$

✓  $9 + 5 =$

✓  $10 + 6 =$

✓  $20 + 14 =$

✓  $50 + 16 =$

✓  $3 - 2 =$

✓  $7 - 2 =$

✓  $8 - 3 =$

✓  $15 - 5 =$

✓  $25 - 10 =$

✓  $50 - 20 =$

✓  $2 \times 2 =$

✓  $3 \times 5 =$

✓  $7 \times 4 =$

✓  $5 \times 5 =$

✓  $50 : 2 =$

✓  $30 : 3 =$

✓  $100 : 4 =$

CÁLCULO	10	PROCESAMIENTO NÚMÉRICO
		Nivel de dificultad: medio-alto
Material: tres dados, un cubilete		
Instrucciones: explíquelo que va a realizar un ejercicio de cálculo con los dados. Léale las siguientes órdenes con voz clara asegurándose de que la persona está atenta a sus indicaciones.		
<p>Proporciónese un dado</p> <p>Pídale que lo tire y anote la puntuación en el primer recuadro.</p> <p>Repítalo dos veces más anotando la puntuación en los siguientes recuadros:</p>		
<div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid green; width: 60px; height: 60px; margin: 5px;"></div> <div style="border: 1px solid green; width: 60px; height: 60px; margin: 5px;"></div> <div style="border: 1px solid green; width: 60px; height: 60px; margin: 5px;"></div> </div>		
<p>Proporciónese dos dados</p> <p>Pídale que los tire a la vez y sume la puntuación de ambos</p> <p>Pídale que los vuelva a tirar y reste el valor menor del mayor</p> <p>Pídale que los vuelva a tirar y multiplique los dos valores</p>		
<p>Proporciónese tres dados</p> <p>Pídale que los tire a la vez y los ordene de mayor a menor valor</p> <p>Pídale que los vuelva a tirar y sume los tres valores</p> <p>Pídale que los vuelva a tirar y sume los dos primeros valores y reste el tercero</p> <p>Pídale que los vuelva a tirar y multiplique los dos primeros valores y reste el tercero</p>		

CÁLCULO	11	CÁLCULO/FUNCIONES EJECUTIVAS
		Nivel de dificultad: medio-alto
Instrucciones: pídale que observe la lista de alimentos y sus precios. A continuación que conteste a las siguientes preguntas:		
<p>1 Kilo de jícamas = \$ 15</p> <p>1 Litro de leche = \$ 25</p> <p>1 Kilo de café = \$ 50</p> <p>1 Kilo de pollo = \$ 90</p> <p>1 Litro de aceite = \$ 40</p> <p>1 Kilo de uvas = \$ 56</p> <p>✓ ¿Cuánto vale un litro de aceite?.....</p> <p>✓ ¿Cuánto vale un kilo de café?.....</p> <p>✓ ¿Cuál es el producto más caro?.....</p> <p>✓ ¿Cuál es el producto más barato?.....</p> <p>✓ Calcule cuánto es el total de las uvas y las jícamas.....</p> <p>✓ Calcule cuánto es el total de la leche y el aceite.....</p> <p>✓ Calcule cuánto costaría medio kilo de pollo.....</p>		



CÁLCULO	12	COMPRESIÓN NUMÉRICA
		Nivel de dificultad: medio-alto
Material: dos monedas de 2 pesos, 3 monedas de 1 peso		
Instrucciones: explíquelo que van a realizar un ejercicio con monedas. Disponga las 6 monedas encima de la mesa de manera que el número sea visible y siga las indicaciones:		
<p>Pregúntele:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ¿Cuántas monedas hay en total?.....</li> <li>✓ ¿Cuántas monedas de 1 peso hay?.....</li> <li>✓ ¿Cuántas monedas de 2 pesos hay?.....</li> <li>✓ ¿Cuántos pesos hay en total?.....</li> </ul> <p>Pídale que:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Separe dos monedas de 1 peso y pregúntele:</li> <li>✓ ¿Cuántos pesos son?.....</li> </ul> <p>Separe dos monedas de 2 pesos y pregúntele:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ¿Cuántos pesos son?.....</li> </ul> <p>Separe una moneda de 1 peso y una moneda de 2 pesos y pregúntele:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ¿Cuántos pesos son?.....</li> </ul>		

CÁLCULO	13	COMPRENSIÓN NUMÉRICA
Material: una caja de 24 colores		Nivel de dificultad: medio-alto
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Coja un color</li>   <li>✓ Coja 2 colores</li>   <li>✓ Coja 4 colores</li>   <li>✓ Coja 8 colores</li>   <li>✓ Haga 2 grupos de 12 colores</li>   <li>✓ Haga tres grupos de 5 colores</li>   <li>✓ Haga cuatro grupos de 6 colores</li>   <li>✓ Haga dos grupos de 5 colores</li> <li>✓ Pregúntele: ¿Cuántos han sobrado?</li>   <li>✓ Haga 3 grupos de 3 colores</li> <li>✓ Pregúntele: ¿Cuántos han sobrado?</li>   <li>✓ Haga cinco grupos de 2 colores</li> <li>✓ Pregúntele: ¿Cuántos han sobrado?</li> </ul>		

CÁLCULO	14	PROCESAMIENTO NUMÉRICO
		Nivel de dificultad: medio-alto
Instrucciones: pídale que resuelva los siguientes problemas.		
<p>✓ Tenemos 7 mameyes y 5 mangos. ¿Cuántos árboles tenemos en total?</p> <p>✓ Un boleto de autobús vale 12 pesos ¿Cuánto cuestan 2 viajes?</p> <p>✓ Una docena son doce huevos. ¿Cuántos huevos hay en media docena?</p> <p>✓ Karla nació en el año 2000. Estamos en el año 2021. ¿Cuántos años tiene?</p> <p>✓ Tenemos que preparar 6 macetas con dos rosales cada una. ¿Cuántos rosales necesitaremos?</p>		

CÁLCULO	15	PROCESAMIENTO NUMÉRICO
		Nivel de dificultad: medio-alto
Instrucciones: pídale que resuelva los siguientes problemas:		
<ul style="list-style-type: none"> <li data-bbox="227 483 1372 577">✓ Somos 10 personas y tenemos 2 mesas. ¿Cuántas personas nos sentaremos en cada mesa?</li>   <li data-bbox="227 819 1372 913">✓ Necesitamos 300 gramos de harina para hacer un pastel. Si hacemos 3 pasteles, ¿Cuántos gramos de harina necesitamos?</li>   <li data-bbox="227 1144 1372 1239">✓ Para ir a Querétaro el trayecto del autobús es de 3 horas. Salimos a las 10 de la mañana, ¿a qué hora llegaremos?</li>   <li data-bbox="227 1417 1372 1512">✓ En el grupo de banda hay 6 tubas, dos cocochas, 4 trompetas y 5 trombones. En total, ¿Cuántos instrumentos hay en la banda?</li>   <li data-bbox="227 1690 1372 1785">✓ Si tengo que ponerme 2 inyecciones cada 2 meses, ¿Cuántas inyecciones me habré puesto en un año?</li> </ul>		

CÁLCULO	16	CÁLCULO/FUNCIONES EJECUTIVAS
		Nivel de dificultad: medio-alto
Instrucciones: pídale que observe la lista de prendas de vestir y sus precios. A continuación pídale que conteste a las siguientes preguntas:		
<p>Un pantalón 200 pesos</p> <p>Una camisa 120 pesos</p> <p>Una bata 250 pesos</p> <p>Unos calcetines 60 pesos</p> <p>Unas medias 30 pesos</p> <p>Un saco 400 pesos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ¿Cuánto vale la bata?.....</li> <li>✓ ¿Cuánto valen las medias?.....</li> <li>✓ ¿Qué prenda es la más barata?.....</li> <li>✓ ¿Cuánto vale la prenda más cara?.....</li> <li>✓ Calcule cuánto costarían el pantalón y la camisa.....</li> <li>✓ Calcule cuánto costarían la bata y las medias.....</li> <li>✓ Calcule cuánto costarían la camisa, los calcetines y el pantalón.....</li> </ul>		

## FUNCIONES EJECUTIVAS

FUNCIONES EJECUTIVAS	1	SECUENCIAS DE ACCIÓN
		Nivel de dificultad: bajo
Instrucciones: pídale que diga o escriba qué necesita:		
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Para planchar un vestido.....Plancha/escoba</li> <li>✓ Para abrir el portón.....Llave/martillo</li> <li>✓ Para pintar una barda.....Brocha/peine</li> <li>✓ Para lavar los trastes.....Estropajo/venda</li> <li>✓ Para cocer una camisa.....Pincel/aguja</li> <li>✓ Para barrer.....Escoba/pinza</li> <li>✓ Para hacer el equipaje.....Maleta/gorro</li> <li>✓ Para protegerse del frío.....Traje de baño/abrigo</li> <li>✓ Para cambiar una llanta.....Disco/gato</li> <li>✓ Para encender un cigarro.....Peine/cerillo</li> <li>✓ Para peinarse.....Bolso/ peine</li> <li>✓ Para aplicar una inyección.....Lápiz/jeringa</li> <li>✓ Para escribir.....Lápiz/tenedor</li> </ul>		

- ✓ Para beber agua.....Plato/vaso
- ✓ Para trapear.....Escoba/trapeador
- ✓ Para transportarse.....Coche/escoba
- ✓ Para descorchar una botella.....Sacacorchos/aguja
- ✓ Para destapar un refresco.....Destapador/cinzel
- ✓ Para consultar la hora.....Reloj/calendario

FUNCIONES EJECUTIVAS	2	SEMEJANZAS Y DIFERENCIAS
		Nivel de dificultad: medio

Instrucciones: léale los siguientes enunciados asegurándose de que la persona está atenta.

- ✓ ¿Qué animal tiene más patas: un pato una araña?
- ✓ ¿Qué es más grande: una camioneta o un tráiler?
- ✓ ¿Qué es más frío: la madera o el mármol?
- ✓ ¿Qué es más larga: una lombriz o una serpiente?
- ✓ ¿Qué es más caro: un coche o una casa?
- ✓ ¿Qué es más duro: una piedra o un huevo?
- ✓ ¿Qué letra hay entre la f y la h?
- ✓ ¿Qué estación del año es la más fría?
- ✓ ¿Qué días de la semana hay entre el lunes y el jueves?
- ✓ ¿Cuál es el mes anterior a junio?
- ✓ ¿Qué mes del año hay entre enero y marzo?
- ✓ ¿Qué estación del año hay antes de la primavera?
- ✓ ¿En qué estación del año se encuentra el mes de diciembre?



✓ ¿Qué es más barato: una televisión o un carro

FUNCIONES EJECUTIVAS	3	FUNCIONES EJECUTIVAS Y CÁLCULO
		Nivel de dificultad: medio

Instrucciones: pídale que observe la lista de productos y sus precios. A continuación pídale que conteste a las siguientes preguntas:

1 jabón 25 pesos	1 pluma 5 pesos	1 pan 8 pesos
1 periódico 15 pesos	1 sartén 150 pesos	1 balón 200 pesos

- ✓ ¿Cuál es el producto que compramos en la papelería?.....
- ✓ ¿Cuánto vale?.....
- ✓ ¿Qué producto es comestible?.....
- ✓ ¿Cuánto vale?.....
- ✓ ¿Cuál es el producto más caro?.....
- ✓ ¿Dónde compraría el pan?.....
- ✓ ¿Cuánto vale?.....
- ✓ ¿Cuál es el producto más barato?.....

FUNCIONES EJECUTIVAS	4	SERIES LÓGICAS				
		Nivel de dificultad: medio				
Instrucciones: pídale que complete las siguientes series numéricas:						
✓ 1	2	.....	4	.....	.....	7
✓ 2	4	6	.....	10	.....	.....
✓ 3	6	.....	12	.....	18	.....
✓ 5	.....	15	20	.....	30	.....
✓ 20	30	.....	.....	60	.....	.....

FUNCIONES EJECUTIVAS	5	SEMEJANZAS Y DIFERENCIAS
		Nivel de dificultad: medio
Instrucciones: léale los siguientes enunciados asegurándose de que la persona está atenta.		
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ¿Qué es más antiguo: el molcajete o la licuadora?</li> <li>✓ ¿Qué es más rápido: un avión o un tren?</li> <li>✓ ¿Qué es más hondo: un plato o un vaso?</li> <li>✓ ¿Qué es más ácido: la naranja o el limón?</li> <li>✓ ¿Qué es más dulce: la leche o la miel?</li> <li>✓ ¿Qué es más caro: unos calcetines o una chamarra?</li> <li>✓ ¿Qué está más lejos: España o Nicaragua?</li> <li>✓ ¿Qué es más pequeño: una hormiga o una lagartija?</li> <li>✓ ¿Qué es más ligero: el algodón o el plomo?</li> <li>✓ ¿Qué es más cálido: el invierno o la primavera?</li> <li>✓ ¿Qué es más ancho: la autopista o un camino?</li> <li>✓ ¿Qué es más veloz: una tortuga o un caballo?</li> </ul>		

FUNCIONES EJECUTIVAS                      6	SERIES LÓGICAS
Nivel de dificultad: medio	

Instrucciones: pídale que complete las siguientes series numéricas:

✓ 10	9	.....	.....	6	.....
✓ 35	34	33	.....	.....	30
✓ 80	78	.....	74	.....	.....
✓ 50	45	.....	35	.....	.....

FUNCIONES EJECUTIVAS	7	SEMEJANZAS Y DIFERENCIAS
		Nivel de dificultad alto
Instrucciones: pídale que le diga qué tienen en común las siguientes parejas de palabras.		
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Una cartera y un monedero</li> <li>✓ Un cerillo y una antorcha</li> <li>✓ Una camisa y una blusa</li> <li>✓ Un limón y una naranja</li> <li>✓ Un caballo y un burro</li> <li>✓ Una zapatilla y un zapato</li> <li>✓ Un mantel y un hule</li> <li>✓ Una jarra y una botella</li> <li>✓ Una tijera y un cuchillo</li> <li>✓ Un tenedor y una cuchara</li> <li>✓ Una avioneta y un avión</li> <li>✓ Un coche y un autobús</li> <li>✓ Un sillón y una silla</li> </ul>		

- ✓ Una moneda y un billete
- ✓ Una estufa y un brasero
- ✓ Una olla y una sartén
- ✓ Una licuadora y un molcajete
- ✓ El agua y el jugo

FUNCIONES EJECUTIVAS	8	SEMEJANZAS Y DIFERENCIAS
		Nivel de dificultad: alto

Instrucciones: pregúntele qué tienen en común el siguiente grupo de palabras:

- ✓ Una rosa, un clavel y un crisantemo.....
- ✓ Una guitarra, una batería y una flauta.....
- ✓ Un color, un lápiz y una pluma.....
- ✓ Una mosca, una mariposa y una abeja.....
- ✓ Un canario, un jilguero y un gorrión.....
- ✓ Una sábana, un cobertor y una colcha.....
- ✓ Una vela, una lámpara y una linterna.....
- ✓ Un río, un lago y el mar.....
- ✓ Un encendedor, un cerillo y una antorcha.....
- ✓ Una pulsera, un anillo y un collar.....
- ✓ Un frijol, una lenteja y un garbanzo.....
- ✓ La letra A, la E y la I.....
- ✓ Un libro, una revista y un periódico.....
- ✓ Una chamarra, un abrigo y una gabardina.....



- ✓ Una manzana, una pera y un mango.....
- ✓ Un avión, un helicóptero y una avioneta.....
- ✓ Un pino, un abeto y un eucalipto.....
- ✓ Una gallina, un pato y un guajolote.....
- ✓ Una lombriz, una culebra y un sanguijuela.....

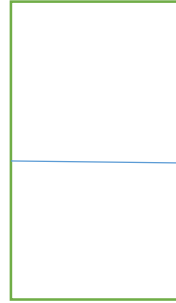
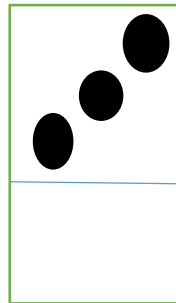
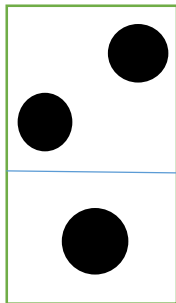
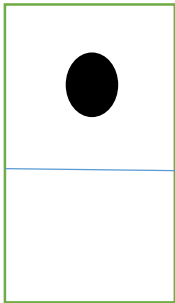
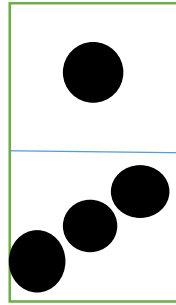
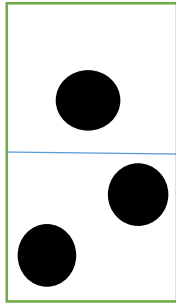
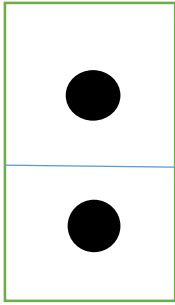
FUNCIONES EJECUTIVAS	9	SEMEJANZAS Y DIFERENCIAS
		Nivel de dificultad: alto

Instrucciones: pregúntele en que se diferencian cada una de las siguientes parejas de palabras:

- ✓ Un coche y un avión.....
- ✓ Un ventilador y un brasero.....
- ✓ Un carro y un camión.....
- ✓ Una nuez y una pera.....
- ✓ Una puerta y una ventana.....
- ✓ Un cuchillo y un hacha.....
- ✓ Un jardinero y un granjero.....
- ✓ Un maleta y un closet.....
- ✓ Un elevador y unas escaleras.....
- ✓ Un pueblo y una ciudad.....
- ✓ Una trompeta y un tambor.....
- ✓ Una fotografía y un cuadro.....
- ✓ Un triciclo y una bicicleta.....

- ✓ Un triángulo y un cuadrado.....
- ✓ El futbol y la natación.....
- ✓ Un pez y un conejo.....
- ✓ Un caballo y un tigre.....

Instrucciones: pídale que observe atentamente cada una de las siguientes series y complete el último elemento siguiendo una secuencia lógica.



FUNCIONES EJECUTIVAS	11	SECUENCIAS DE ACCIÓN
		Nivel de dificultad: alto
Instrucciones: pídale que lea atentamente las siguientes frases y que las ordene para que sigan una secuencia de acción.		
<p>Para realizar una llamada:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Buscar el número de teléfono</li><li>✓ Hablar por teléfono</li><li>✓ Descolgar el teléfono</li></ul> <p>Para comer:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Untar la tostada con frijoles</li><li>✓ Comerse la tostada</li><li>✓ Coger una tostada del empaque</li><li>✓ Ponerle crema y queso a la tostada</li></ul>		

## Para comprar

- ✓ Entrar a la tienda
- ✓ Pagar
- ✓ Elegir los productos
- ✓ Hacer fila

FUNCIONES EJECUTIVAS	12	SECUENCIAS DE ACCIÓN
		Nivel de dificultad: alto
Instrucciones: pídale que lea atentamente las siguientes frases y que las ordene para que sigan una secuencia de acción.		
<p>Para bañarse:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Enjuagarse</li><li>✓ Secarse</li><li>✓ Enjabonarse</li><li>✓ Graduar la temperatura del agua</li></ul> <p>Para ir a un museo:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Recorrer el museo</li><li>✓ Comprar la entrada</li><li>✓ Salir del museo</li><li>✓ Entrar al museo</li></ul>		

FUNCIONES EJECUTIVAS	13	SECUENCIAS DE ACCIÓN																									
		Nivel de dificultad: bajo-medio																									
Instrucciones: pídale que imagine las siguientes situaciones:																											
<p data-bbox="289 415 1372 506">✓ Vamos de vacaciones de verano a la playa, tache las prendas y accesorios que no son adecuadas o están mal escogidos:</p> <table data-bbox="224 632 1170 884"> <tr> <td data-bbox="224 632 423 667">Traje de baño</td> <td data-bbox="500 632 586 667">Falda</td> <td data-bbox="704 632 920 667">Pasamontañas</td> <td data-bbox="1013 632 1170 667">Salvavidas</td> </tr> <tr> <td data-bbox="224 743 347 779">Bufanda</td> <td data-bbox="500 743 591 779">Pareo</td> <td data-bbox="704 743 846 779">Chamarra</td> <td data-bbox="1013 743 1089 779">Saco</td> </tr> <tr> <td data-bbox="224 854 315 890">Toalla</td> <td data-bbox="500 854 607 890">Vestido</td> <td data-bbox="704 854 867 890">Bronceador</td> <td data-bbox="1013 854 1089 890">Botas</td> </tr> </table> <p data-bbox="228 1073 1338 1108">✓ Vamos de vacaciones a la nieve, tache las prendas que no son adecuadas</p> <table data-bbox="224 1241 1312 1493"> <tr> <td data-bbox="224 1241 342 1276">Abanico</td> <td data-bbox="488 1241 639 1276">Leotardos</td> <td data-bbox="764 1241 964 1276">Traje de baño</td> <td data-bbox="1094 1241 1312 1276">Pasamontañas</td> </tr> <tr> <td data-bbox="224 1352 321 1388">Abrigo</td> <td data-bbox="488 1352 586 1388">Pareo</td> <td data-bbox="773 1352 943 1388">Bronceador</td> <td data-bbox="1094 1352 1252 1388">Salvavidas</td> </tr> <tr> <td data-bbox="224 1463 310 1499">Botas</td> <td data-bbox="488 1463 639 1499">Chamarra</td> <td data-bbox="773 1463 857 1499">Gorro</td> <td data-bbox="1094 1463 1224 1499">Calcetas</td> </tr> </table>				Traje de baño	Falda	Pasamontañas	Salvavidas	Bufanda	Pareo	Chamarra	Saco	Toalla	Vestido	Bronceador	Botas	Abanico	Leotardos	Traje de baño	Pasamontañas	Abrigo	Pareo	Bronceador	Salvavidas	Botas	Chamarra	Gorro	Calcetas
Traje de baño	Falda	Pasamontañas	Salvavidas																								
Bufanda	Pareo	Chamarra	Saco																								
Toalla	Vestido	Bronceador	Botas																								
Abanico	Leotardos	Traje de baño	Pasamontañas																								
Abrigo	Pareo	Bronceador	Salvavidas																								
Botas	Chamarra	Gorro	Calcetas																								





FUNCIONES EJECUTIVAS		15	SEMEJANZAS Y DIFERENCIAS	
			Nivel de dificultad: medio-alto	
Instrucciones: pídale que lea atentamente las siguientes series de palabras y tache la que tenga menos relación con las demás.				
✓	Manzano	Naranja	Cerezo	Violeta
✓	Rifle	Reloj	Escopeta	Fusil
✓	Salchicha	Jamón	Teléfono	Chorizo
✓	Inglés	Japonés	Ruso	Libreta
✓	Negro	Vaso	Azul	Naranja
✓	Trigo	Arroz	Piedra	Sorgo
✓	Colibrí	Gorrion	Plato	Golondrina
✓	Saxofón	Manzana	Arpa	Violín
✓	Puerta	Horno	Televisor	Radio
✓	Sierra	Plato	Desarmador	Martillo
✓	Mano	Cuchara	Pie	Dedo
✓	Helicóptero	Silla	Coche	Autobús

✓ Papaya

Melón

Ventana

Sandia

✓ Regla

Libreta

Tornillo

Lápiz



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL  
ESTADO DE MORELOS



## FACULTAD DE ENFERMERÍA

### JEFATURA DE POSGRADO

Cuernavaca, Morelos, 26 de agosto del 2021.  
**ASUNTO:** Votos Aprobatorios

**DRA. CLARA IRENE HERNÁNDEZ MÁRQUEZ**  
**JEFE DEL PROGRAMA DE POSGRADO DE LA FACULTAD DE ENFERMERÍA**  
**P R E S E N T E**

Por este medio, me permito informar a usted el dictamen de los votos aprobatorios de la tesina titulada: **INTERVENCIÓN PARA FOMENTAR LA ESTIMULACIÓN COGNITIVA EN ADULTOS MAYORES CON DETERIORO COGNITIVO LEVE**, trabajo que presenta la **L.E. ROSALIA ROA ARENAS**, quien cursó el Posgrado: **ESPECIALIDAD EN ENFERMERÍA OPCIÓN TERMINAL: ADMINISTRACIÓN Y GESTIÓN DEL CUIDADO DE LA SALUD** en la Facultad de Enfermería de la UAEM.

Lo anterior con la finalidad de continuar con los trámites administrativos correspondientes para la presentación de su examen.

### ATENTAMENTE

VOTOS APROBATORIOS			
	APROBADO	CONDICIONADA A QUE SE MODIFIQUEN ALGUNOS ASPECTOS*	SE RECHAZA*
DRA. EDITH RUTH ARIZMENDI JAIME			
DRA. CLARA IRENE HERNÁNDEZ MÁRQUEZ			
E.E. IVONNE PATRICIA TORRES PAZ			
E.E. TERESA OJEDA CHACÓN			
E.E. MA. LUISA GUTIÉRREZ FIERRO			

\*En estos casos deberá notificar al alumno el plazo dentro del cual deberá presentar las modificaciones o la nueva investigación.



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL  
ESTADO DE MORELOS

Se expide el presente documento firmado electrónicamente de conformidad con el ACUERDO GENERAL PARA LA CONTINUIDAD DEL FUNCIONAMIENTO DE LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE MORELOS DURANTE LA EMERGENCIA SANITARIA PROVOCADA POR EL VIRUS SARS-COV2 (COVID-19) emitido el 27 de abril del 2020.

El presente documento cuenta con la firma electrónica UAEM del funcionario universitario competente, amparada por un certificado vigente a la fecha de su elaboración y es válido de conformidad con los LINEAMIENTOS EN MATERIA DE FIRMA ELECTRÓNICA PARA LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE ESTADO DE MORELOS emitidos el 13 de noviembre del 2019 mediante circular No. 32.

### Sello electrónico

**IVONNE PATRICIA TORRES PAZ | Fecha:2021-08-30 18:55:25 | Firmante**

hpsjIBfSQ2YjtTpUff/iNPWVSLBkj/mv6aDwi+WsadMFplZovVwOQPY6LuhmKUCD3AgKyKfDM89MMdwv7RQTVPxBv+ck3V4RVXvibr1uw/F4AP3RT8uIntVz/tS1Y3punilTW1tSksxVUfunpGB0ih+XSCfZk+YG5nXTkhTABMYw5zYRiDqMj9Bhr/OY7DiV6VUKFkyM2ccO19e4v5A5xUSGGBR9BKvQluady+fH1Mr9m1OJ9bcBeqSzU3ynldxdC5WYUhxZMWFpF5skBY+WlraO18T1Jth1tqlIMEA+w1TiQf5Zs67PUadTPuiDvs05C3LAIJzLazkM1ipNQGVQ==

**EDITH RUTH ARIZMENDI JAIME | Fecha:2021-08-31 10:47:10 | Firmante**

TJgppswsgQJIVuMzahKpcTEga6AQT7Rs0m/m3SvXTvPWLmNbeDhGghshitSf6juntw5ZsQn/R10fKP+Xrguh1wt5AbPI3A/aTm1R9wl/B1EvZsf2IIOpkgthLHJI3ItRc9QCLOcGCdtPvxS6gnhOVc3DzLx7/VX17jwrBfYgywe5Z/gzKAuqogz22I3DQTnuMWAbPeJxqmX+zeUfbrtd77U4DiiHq1yDYbCg5nfQKDb8AEJ1ETDNV/9fJ3uLnT7nCMfQpRik8KTCUau785vX58SvBIN54ih11Kyo19MHdOKJTril6d7s5b+tBMJ11nZxXCgcjDo7eAhAk4bhCQ==

**CLARA IRENE HERNANDEZ MARQUEZ | Fecha:2021-08-31 18:31:42 | Firmante**

nuouYn+YLt6Wh+RpiKsflWrYmA42PpREuk13quoZN7NIWLzetrk+2Z/21EwWiq6GACNMxJNVR4pTi7PAc7EP/FixgPRLkoxnS9Y9WmfT08Bo4022s1/ebMQJ8JEdNExv8Qf9gaSqbLuh48mLuY9R0vY1ViQnM4d2jQ/y6/yfQblcsQjnHjknYoUaM2kBUygcM6HVwvG/f53CBWUn+uVNPqdKvGAnWQ2W0GK2/Sst0bnwQ78A8zc4NMw11xUvjNX402uru2MgYweYOWCLPRMGI3rMb/yex8/jiVCGoPUhTrXNFRlBmWVMDt5oawMP7i1LbM9CUaAemyl1q8MBgkeyA==

**TERESA OJEDA CHACON | Fecha:2021-09-03 22:47:25 | Firmante**

jwbwVsc95FNvzRavbDBNlWPgfrqv2WdEd+V8DzMPdR6VTk/BJIVbnuAPHmTnzTIYVDQW3T9ktT64jle5FFQejvL/i6gLps7s2ZNNwrlmY8nU9Ok2T03I4IL6a9squD+TcTISI4SrCUF86CiaqUraYs/VzCAEYCTzH3VU04r8OdQkY95p8WTXnouW3/jzE/rgDXpsXQ7MZyT32787uQuk2f1eUIhHYie/eaFsGbbqHb9QIZGpTxN3yo7/aRzMIYc9apdfnxy0kg7Sraof+6Ukwh+2KTc9m7Yi7CRPsbw90Qqy1x2OvBR7FTV8byvJM1qua8CNb9yPFns0AR4Aabk7Q==

**MA LUISA GUTIERREZ FIERRO | Fecha:2021-09-06 10:51:36 | Firmante**

XsFQ+0PIEQsYZU9MDEeYZywrU9HQrrZJ/pu8ecaBAR5JpDjPy62ep6MEr4e4gjdfrzBvAoBsD2pzQV4nIN77lvZ68hPHJx6TEQael9TK0LkSNVWExH8wtGuNh8Jhyi73o0kP6Cb0Yc4ONPZryBzTCzx5ubOPMc7lo9fyIHfP44WL4qGuX1yU0JsyV+AQWpBTNn3+VwFHZozpXzduDxzunirUtkwP+1feBBqAkKsNTRjPLprfhQZAGYmFDhDg6duEpTmr4f65X0XeZDTJ/dmtkvhZ5v1/Mia5WmXwYiaFIUEjg8RhiT5YQhun0mFq9CLRi2clatEqhwD8LcNbn7Yz4lg==

Puede verificar la autenticidad del documento en la siguiente dirección electrónica o escaneando el código QR ingresando la siguiente clave:



ZSBnV8

<https://efirma.uaem.mx/noRepudio/5xpWU8tWZlw2WPY5qS03fzlsHK68oTCX>

