



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL  
ESTADO DE MORELOS

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE MORELOS



INSTITUTO DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

TRAYECTORIA E INCLUSIÓN PROFESIONAL DE MUJERES  
QUE PARTICIPARON EN EL MOVIMIENTO ESTUDIANTIL DE  
1968 EN MÉXICO

T E S I S

QUE PARA OBTENER EL GRADO DE  
DOCTORA EN EDUCACIÓN  
PRESENTA:

**Karina Ivone Cruz Flores**

DIRECTOR DE TESIS

**DR. ANTONIO PADILLA ARROYO**

**CUERNAVACA, MORELOS**

**MAYO, 2018**



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL  
ESTADO DE MORELOS

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE MORELOS



INSTITUTO DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

TRAYECTORIA E INCLUSIÓN PROFESIONAL DE MUJERES  
QUE PARTICIPARON EN EL MOVIMIENTO ESTUDIANTIL DE  
1968 EN MÉXICO

T E S I S

QUE PARA OBTENER EL GRADO DE  
DOCTORA EN EDUCACIÓN  
PRESENTA:

**Karina Ivone Cruz Flores**

COMITÉ TUTORIAL

Director: Dr. Antonio Padilla Arroyo  
Dr. Manuel Francisco Aguilar Tamayo  
Dra. Ma. Carmen Gutiérrez Garduño  
Dr. César Barona Ríos

Comité ampliado:

Dra. Gloria Arminda Tirado Villegas  
Dr. Óscar Daniel Moreno Arizmendi  
Dra. Elva Rivera Gómez

CUERNAVACA, MORELOS

MAYO, 2018

## ***Dedicatoria***

A Dios por la invaluable oportunidad que me da cada amanecer de mi existencia y permitirme concluir un ciclo más de vida académica.

Con todo el amor a mi madre, Inés Flores Hernández a quien le debo la vida y le reitero mi admiración por ser la columna que sostiene mi ser con cada uno de sus consejos, en especial en esos momentos en los que todo me era difícil y en los que ella estuvo ahí para alentarme a no desistir.

## ***Agradecimientos***

Agradezco la guía del Dr. Antonio Padilla Arroyo, mi asesor, de quien recibí una orientación ejemplar, este proyecto surgió en el año 2012 derivada de la inquietud relacionada con el Movimiento Estudiantil de 1968; pero esta vez en voz de algunas mujeres que participaron en él activamente, y para ello recabé de ellas la narración de los hechos y consecuencias personales de su experiencia.

Tuve la oportunidad de ser aceptada en el Doctorado en Educación ICE, lo que significó para mí un gran reto. En el momento que estoy cerrando este ciclo, sé que el desafío es aún mayor de ahora en adelante: llevar mi formación profesional al exterior en representación de la Universidad Autónoma del Estado de Morelos y del Posgrado ICE parece una tarea ardua que estoy segura podré enfrentar.

Agradezco igualmente al Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología por haberme integrado al valioso equipo de becarios CONACYT, el ser alumna y becaria me dio un crecimiento académico y profesional en estos años de trabajo. En esta etapa recibí valiosas enseñanzas de un brillante grupo de investigadores, que compartieron conmigo sus conocimientos en el ámbito profesional; pero también en lo personal. Sé que de estos años de convivencia me llevo más que sólo aprendizaje, amigos entrañables.

Esta Tesis Doctoral es producto de años de trabajo. Expreso mi admiración y gratitud a aquellas personas que me acompañaron en este trayecto, que me

ofrecieron la comprensión, el cariño y la confianza que necesité para continuar. Sin su apoyo, esta investigación no hubiera concluido.

Agradezco a quienes dedicaron parte de su tiempo y atención para hacer observaciones y recomendaciones a mi trabajo: al cuerpo Académico de la línea de investigación Historia de la Educación e Historia de la Cultura. Mi más profundo agradecimiento a la Dra. Alcira Soler Durán y al Dr. Antonio Padilla Arroyo por haberme acompañado como directores de tesis de quienes recibí las recomendaciones adecuadas para este proyecto, con sabiduría y experiencia enriquecieron la forma de expresarme escrita y oralmente.

En este periodo me acompañó el Dr. Antonio Padilla Arroyo, quien siguió muy de cerca mi trabajo, atendió y asesoró esta investigación y con su experiencia me aconsejó académicamente para que tuviera el mejor curso. Agradezco igualmente a la Dra. Adelina Arredondo, quien de forma indirecta influyó en mi formación de posgrado, pues contribuyó a perfeccionar mi formación con sus recomendaciones y asesorías dadas. Gracias también al Dr. Manuel Aguilar Tamayo, que estuvo cercano a los avances de esta tesis. Agradezco de forma particular a la Dra. Carmen Gutiérrez Garduño, quien enriqueció con sus observaciones este proyecto.

En esta experiencia se integraron de forma significativa el conocimiento del Dr. Óscar Daniel Moreno Arizmendi quien fue un apoyo en este proceso, de manera plena me encontré con las observaciones hechas por la Dra. Gloria Tirado Villegas y la Dra. Elva Rivera Gómez, quienes con apoyo y dedicación a partir de la historia encontraron la mejor forma de guiarme. Muchas gracias.

En estos años tuve a compañeros y amigos entrañables como Axayácatl Segundo Cabello, Cecilia Díaz, Xóchitl Taylor, Karla Jaimes, y Carolina Tapia Cortés vivimos experiencias inolvidables de formación y personales, compartimos lágrimas pero también alegrías sin igual. Cada uno dejó una huella personal.

Agradezco al director del Posgrado ICE – UAEM del Instituto de Ciencias de la Educación al Dr. César Barona Ríos y al Profesor Adán Arias Díaz, por ser un apoyo institucional.

## Índice de contenido

Índice de contenido .....	i
Introducción.....	1
Antecedentes del problema de investigación .....	6
1 Planteamiento del Problema.....	8
2 Justificación .....	10
3 Preguntas y objetivos de investigación.....	12
4 Referentes Teóricos .....	14
5 Estado del conocimiento.....	21
5.1 Autores consultados.....	23
Capítulo 1 .....	27
Metodología de la investigación .....	27
1.1 Bases de la investigación cualitativa .....	32
1.2 Etapas de la investigación .....	33
1.2.1 Primera etapa: Descripción de la investigación.....	33
1.2.2 Segunda etapa: Revisión del marco teórico.....	35
1.2.3 Tercera etapa: Diseño de protocolo de entrevista.....	36
1.3 Realización de entrevistas .....	43
1.4 Transcripción de las entrevistas .....	44
Capítulo 2.....	47
Relatos sobre el movimiento estudiantil del 68 .....	47
2.1 Participación política femenina .....	49
Imagen 1. Expresión política femenina mexicana. ....	55
Imagen 2. Las estudiantes en las calles.....	56
2.2 Las estudiantes en el Movimiento de 1968.....	60
Imagen 3. La representación femenina con nombre de Esmeralda Reynoso. ....	63

Imagen 4. Los padres de familia apoyaron a sus hijos.....	66
2. 3 Las estudiantes en el Movimiento Estudiantil .....	67
Imagen 5. Presencia femenina en distintos puntos.....	68
Imagen 6. Participación política femenina.....	70
Imagen 7. Actividad política femenina.....	73
Imagen 8. Las preparatorias en marcha junto a sus compañeros.....	75
2. 4 Formas de participación femenina.....	76
Imagen 9. Mujer adolescente detenida. ....	77
Imagen 10. Los detenidos. ....	79
Imagen 11. Mujeres detenidas en Ciudad Universitaria. ....	81
Imagen 12. La organización de los estudiantes. ....	83
Imagen 13. La música de protesta con voz femenina. ....	85
2.4.1 Líderes .....	87
Imagen 14. Mujeres saltan a la protesta. ....	88
2.4.2 Activistas .....	90
2.4.3 Simpatizantes.....	91
Capítulo 3.....	92
Postura ideológica de las mujeres que participaron en el Movimiento Estudiantil de 1968.....	92
3.1 Participación política de las estudiantes en el Movimiento de 1968 ...	95
3. 2 Efectos culturales de la participación política de las mujeres .....	102
3. 3 Influencia ideológica social y cultural del movimiento estudiantil.....	107
3.4 Presencia social de las participantes.....	111
Imagen 16. Las mujeres presentes en carreras masculinas. ....	111
Imagen 17. Myrthokleia la única mujer en carrera de Ingeniería Mecánica. ....	113
Capítulo 4.....	116
Apropiación y práctica femenina social .....	116
Imagen 18. Reunión de exdirigentes del CNH. ....	117

4.1 Las mujeres sujetos políticos y sociales .....	120
4.2 Las mujeres después del Movimiento estudiantil.....	125
Capítulo 5.....	130
Las participantes más allá del Movimiento estudiantil de 1968 .....	130
5.1 Actividad política de las mujeres después del 68 .....	133
5.2 Itinerarios personales y práctica profesional.....	139
Imagen 19. Myrthokleia González fue detenida. ....	142
Conclusiones.....	147
Referencias Bibliográficas .....	153
Anexos .....	168
Anexo1. Matriz de datos del protocolo de la entrevista. ....	169
Anexo 2. Reporte de entrevistas realizadas .....	171
Anexo 3. Resultados generales de las entrevistas. ....	173

## Introducción

“... la historia de los conocimientos no obedece simplemente a la ley del progreso de la razón: no es la conciencia humana o la razón humana quien detenta las leyes de la historia. Existe por debajo de lo que la ciencia conoce de sí misma algo que desconoce, y su historia, su devenir, sus episodios, sus accidentes obedecen a un cierto número de leyes y determinaciones”.

*Michel Foucault*

El movimiento estudiantil mexicano de 1968, visto más allá de una expresión de jóvenes rebeldes, provocó en mí una inquietud por conocer los motivos y las consecuencias personales y profesionales que tuvieron las estudiantes que participaron. En esas consecuencias sume ideas relacionadas a esos itinerarios femeninos a partir del movimiento estudiantil y después de este.

En estos ya casi 50 años del movimiento estudiantil se han realizado múltiples estudios entre los que destacan: causas y consecuencias, cronología de los hechos, las mujeres que participaron. No obstante, los múltiples trabajos en torno a esta movilización no llegan a ser cubiertos en su totalidad, con esa inquietud me pareció que faltaba profundizar en la historia particular de las mujeres que participaron, darles voz y así conocer sus itinerarios profesionales y personales. En este sentido se sumó en mí la necesidad de conocer los efectos de esos acontecimientos en la vida de quienes fueron protagonistas y testigos de un movimiento que fue un parteaguas en la historia de México. Me interesé en las mujeres desde su condición de estudiantes durante el período de la organización y después de la movilización, además de la suma de consecuencias personales en su vida, es decir, ese recorrido sobre sus itinerarios.<sup>1</sup>

Conocer y estudiar las trayectorias personales así como las consecuencias personales, políticas y sociales que tuvieron con el paso del tiempo las mujeres

---

<sup>1</sup> El entonces presidente, Gustavo Díaz Ordaz, acusó al movimiento estudiantil de ser un acto de rebeldía y desestabilización. A 49 años de los hechos, considero que no sólo fue el pronunciamiento juvenil sino el origen de cambios generacionales que se dieron en un país en conflicto. La importancia de esta investigación radica en resaltar la participación femenina que se unió a la lucha para provocar un cambio, una historia diferente con el paso de los años.

que participaron, fue el principal motivo de recuperar y recrear sus historias personales. Para este propósito escuché relatos y por medio de ellos recuperé información e historias femeninas precisamente a partir de recuerdos, esos hechos que tuvieron un espacio significativo en la organización de ese grupo de personas. En este sentido fue que identifiqué múltiples consecuencias en distintos órdenes, desde lo colectivo hasta lo individual. Para este estudio se integraron voces que diversificaron y enriquecieron parte de la historia de algunas mujeres del siglo XX.

La suma de diferentes hechos en torno a la movilización de 1968 en México formaron parte de formas de expresión juvenil, en este espacio se vieron involucradas las estudiantes junto a un grupo de jóvenes con ideas revolucionarias en cuanto a los acontecimientos más próximos de aquellos años.

El objetivo de esta investigación se centró en indagar e interpretar los efectos políticos, sociales y culturales que las mujeres tuvieron respecto a su intervención en la movilización, ellas fueron agentes de lucha y de expresión juvenil. De ahí que, en términos metodológicos, el análisis de los sucesos sociales y culturales que ellas vivieron con el colectivo formó parte de su itinerario personal y profesional.<sup>2</sup>

En esta tesis se enmarcan algunas situaciones vinculadas al movimiento estudiantil y el proceso individual de itinerarios de cada una de las entrevistadas, sobre el cómo ellas asumieron los hechos en su vida, así como también las condiciones culturales de quienes vivieron ese tránsito del espacio privado al público, de la expresión personal a la participación política, de estudiantes a activistas, de jóvenes a mujeres capaces de participar en la política y en actividades de distinta índole.

Para recuperar sus voces, se diseñó un protocolo de entrevista que, entre otras cosas, indagó en las razones por las que se involucraron las participantes en una revuelta generacional, así como también las repercusiones sociales y

---

<sup>2</sup> Expresiones de una generación especial como lo fueron las jóvenes de aquellos años.

personales en la vida de las entrevistadas. La formación personal, familiar, social y educativa de cada una de ellas fue clave para conocer y comprender sus razones al ser partícipes de aquella movilización. Por medio de este instrumento se obtuvo un marco teórico y cultural que permitió rescatar sus historias, su actuación y también la forma en la que se expresaron.

Lo que se presenta aquí es el resultado de un trabajo de investigación que resalta un episodio de la historia moderna de México que repercutió en la búsqueda de una nueva expresión de identidad femenina de las estudiantes de aquellos años, de quienes se expresaron con su intervención en actos públicos y personales en un contexto de lucha estudiantil.

Las fuentes que sustentan esta investigación son orales, hemerográficas y bibliográficas. La información recolectada forma parte de las evidencias sobre los itinerarios personales y profesionales de 8 mujeres que participaron en el movimiento estudiantil de 1968. Gran parte de esa información fue producto de entrevistas hechas personalmente además de testimonios orales acerca de su experiencia y de su acervo cultural.

Se revisó la bibliografía referente al contexto histórico del movimiento estudiantil en México, así como de otros que ocurrieron en distintos países, como Francia y China. La revisión teórica permitió situar las expresiones de las jóvenes estudiantes, de la confrontación cultural acerca de los estereotipos femeninos, conservadores y tradicionales de la época. Los relatos complementan información sobre las barreras sociales a las que se enfrentaron las estudiantes desde su condición de ser mujeres como, por ejemplo, lo que significó su ingreso a los estudios universitarios o el ejercicio profesional.

La selección de las informantes me facilitó la investigación, pues de ellas recuperé recuerdos únicos en cuanto a su experiencia en la movilización. Esta elección de mujeres a entrevistar estuvo relacionada con ciertos parámetros como por ejemplo: haber sido estudiantes durante el movimiento, haber desarrollado alguna actividad como brigadista, activista, líder o simpatizante o bien haber

desarrollado actividades personales y profesionales formando itinerarios con nombre y apellido.

Entre ellas localicé a quienes fueron estudiantes de preparatoria, vocacional, de la UNAM o del IPN, además quienes tuvieron una formación académica y un desarrollo profesional formalizando trayectorias de vida.

Este trabajo se integra de la siguiente manera:

En el Capítulo I se expone la metodología de la investigación, la cual se desarrolló en fases: revisión del marco teórico, descripción, protocolo de entrevista, la aplicación y la transcripción de las entrevistas a ex participantes del movimiento<sup>3</sup>. Se presenta la parte integral del desarrollo de la tesis, así como también la metodología de la investigación. Se hace la presentación de las entrevistadas por primera vez, también se agregan aspectos que tuvieron q ver con su elección.

En el capítulo II se discuten aspectos teóricos relacionados con la presencia de las mujeres en la movilización, el rol político y las formas de participación, es decir, dirigentes, activistas o simpatizantes. En este apartado se sumaron las estudiantes, así como también aquellos procesos que tuvieron que ver con la construcción de su identidad social y con la movilización que fue definitoria en su trayectoria de vida. Aquí se incluye la forma en la que ellas se expresaron y el rol político-social que desarrollaron tras su participación como estudiantes.

En capítulo III se examinan aquellos aspectos orientados de la posición ideológica, así como los efectos culturales, la presencia social y la apropiación de prácticas políticas y sociales de las estudiantes como consecuencia de su participación en la movilización del 68 mexicano.

---

<sup>3</sup> Las mujeres que integran parte de esta investigación fueron estudiantes de preparatoria que cultivaron la amistad desde esa época. Concreté una muestra de 8 entrevistadas respecto al itinerario femenino.

En el capítulo IV se describen la apropiación y práctica femenina social, los comportamientos y las diversas prácticas públicas y el empoderamiento femenino, es decir, la trayectoria que siguieron, las actividades personales y profesionales de ese grupo de mujeres. En suma, se explora el itinerario personal y la práctica profesional desempeñada.

En el transcurso de esta investigación se destacan los hallazgos acerca de las consecuencias de su participación en el movimiento estudiantil de 1968. También aquellas circunstancias que las llevaron a expresarse en el contexto escolar, social y cultural mexicano.

## Antecedentes del problema de investigación

El Movimiento Estudiantil de 1968 en México fue un parteaguas en una década que cuestionó el modelo económico relativamente firme y que cerró un periodo histórico conocido como Desarrollo Estabilizador.<sup>4</sup> Este hecho fue una respuesta a las condiciones políticas y sociales por las que atravesaba el país.

Una movilización que comenzó en un juego de tochito<sup>5</sup> el 22 de julio, fecha que se ha considerado como el inicio del movimiento y que trajo consigo consecuencias colectivas e individuales, esta investigación se ha centrado en destacar las consecuencias en la vida de las participantes que tuvieron una intervención en el transcurso de los hechos.

Mi inquietud por investigar acerca de los acontecimientos en la vida de estudiantes que participaron en la movilización de 1968 en México surge como una necesidad de concluir un ciclo de historias femeninas relatadas por quienes vivieron los hechos. En este sentido es importante destacar que se recolectaron itinerarios femeninos de quienes fueron parte de estos hechos. Las protagonistas narraron sus experiencias posteriores a dicho evento, sus formas de vida, así como las consecuencias individuales y colectivas hasta la fecha.

Quienes participaron en la movilización formaron un grupo característico que compartió ideales e inquietudes juveniles que fueron reflejo del sentir generacional. Para integrar esta investigación fue necesario realizar algunas consultas en relación con el movimiento de manera general, publicaciones relacionadas con la Historia Oral, el manejo de Entrevistas y otras más.

Se realizaron diversas consultas bibliográficas y hemerográficas, de las cuales se retomaron datos de varios autores que enriquecieron la parte teórica y

---

<sup>4</sup> El desarrollo estabilizador fue una estrategia de desarrollo económico industrial, un periodo de 1954 a 1970 en la historia de México.

<sup>5</sup> El 22 de julio de 1968, en las inmediaciones de la Ciudadela, estudiantes de las Vocacionales 2 y 5 del Politécnico se enfrentaron en un partido de "tochito" contra estudiantes de la preparatoria Isaac Ochoterena (incorporada a la UNAM).

metodológica. Por ejemplo, Carlos Monsiváis, Gilberto Guevara Niebla, Miguel Basañez, Gloria A. Tirado Villegas, Luz Gloria Alcira Soler Durán, Uwe Flick, Corbin y Strauss, además de Elena Poniatowska, Martha Lamas, Marcela Lagarde y Simone de Beauvoir entre otros, que me permitieron definir conceptos y enfoques, como el de género.

En particular, la revisión de bibliografía relativa al movimiento como La noche de Tlatelolco, de Elena Poniatowska o Los días y los años, de Luis González de Alba fueron publicaciones que me permitieron agregar ideas fundamentales para contextualizar el movimiento, así como los trabajos de Anselm Strauss y Juliet Corbin, me ayudaron a centrar las bases de la investigación cualitativa entre otros.

Lo anteriormente mencionado y consultado me condujo a obtener datos relacionados con mi propósito de investigar a las participantes, así mismo logré conocer algunas interpretaciones del movimiento estudiantil desde distintas perspectivas, también las bases de la investigación cualitativa para poder realizar las entrevistas, también profundicé en algunos aspectos sobre el sentido de la participación juvenil y las consecuencias de los acontecimientos en la vida de las participantes. Por medio de las entrevistas conocí aquellos hechos que alimentaron sus experiencias personales y profesionales y que forjaron una perspectiva distinta de ser mujer en un país como México.

## 1 Planteamiento del Problema

La tesis responde a los diversos hechos que se sumaron en la vida de quienes participaron, la recolección de datos orales que forman parte de itinerarios personales y profesionales, de mujeres que tuvieron una intervención en el movimiento. Respecto a ello, la pregunta de investigación es: ¿Cuál fue el itinerario personal y profesional que formaron las estudiantes que participaron en el movimiento estudiantil de 1968 en México?

En relación a esto se enfatizó en dos aspectos centrales: la formación profesional y la vida personal de las estudiantes; se sumó la educación y bagaje cultural los cuales influyeron en sus comportamientos, así como en las expresiones políticas y sociales.

En específico, se destacó el cómo las mujeres aprovecharon su capital cultural, ese carácter de estudiantes cómo las hizo ser partícipes de espacios sociales, entendiendo esto como esa acumulación de cultura propia de una clase, que heredada o adquirida mediante la socialización tiene mayor peso en el mercado simbólico cultural (Sardar, 2005:72)

De esta forma se dotó de un sentido distinto su existencia, pues las mujeres adoptaron y desarrollaron valores, creencias y comportamientos alrededor de los hechos políticos y sociales que vivieron. Así pues la información vertida por las entrevistadas permitió insistir sobre la idea que orientó esta tesis: “La práctica política femenina en el movimiento forjó trayectorias de vida y conformó una lucha generacional basada en ideales de mayor libertad personal y colectiva”. Pues fue eso precisamente lo que se buscó, la expresión política y social femenina en los campos profesionales y en la ruptura de estereotipos tradicionales.

En términos metodológicos, se examinaron los roles que jugaron las mujeres en el movimiento estudiantil y el significado de los cambios en el transcurso de los años, entre los cuales se buscaron aspectos que estuvieran relacionados con los cambios personales en la vida de las estudiantes. El criterio

de selección estuvo directamente relacionado con su participación, se buscaron aquellas repercusiones respecto al evento en las diferentes etapas de su vida. Las interrogantes se dirigieron hacia las actividades que forjaron historias de estas mujeres en particular.

## **2 Justificación**

Esta investigación originó en mi inquietud de visibilizar a las estudiantes que participaron en el movimiento como líderes, activistas o simpatizantes, pues conocer los acontecimientos que formaron parte de su vida posterior a la movilización formó parte de sus itinerarios personales, sobre aquellas cosas que decidieron hacer como parte de sus experiencias.

El título de esta investigación “Itinerario personal y profesional de mujeres que participaron en el movimiento estudiantil mexicano de 1968”. Es en realidad una constante interrogante sobre las prácticas femeninas posteriores a una lucha estudiantil generacional. Fue precisamente en ese sentido que me intereso resaltar a las estudiantes dentro del colectivo.

Mi interés como investigadora se centró en recaudar la información necesaria para comprobar que las estudiantes comenzaron a vivir diferentes acontecimientos tanto personales como profesionales y que estos estuvieron relacionados con aquel bagaje cultural compartido con una generación que se particularizó a raíz de la movilización antes mencionada. Sumar relatos y experiencias en la historia de un país patriarcal, así como recuperar vivencias e indagar por medio de la historia oral aquellas fuentes de primera mano me llevo a conocer a las testigos y protagonistas de esta historia.

En esta tesitura, traté de conocer aquellas influencias socioculturales, así como también las consecuencias y la relación con su formación posterior y su desempeño profesional. Recuperar historias menudas, indagar en las ideas y las percepciones acerca de los roles femeninos que fueron inculcados y que se modificaron en una generación crucial en los cambios culturales y sociales de la época fueron aspectos que guiaron mis intereses hacia una generación de mujeres con ciertas particularidades como lo fueron el haber sido principalmente estudiantes en aquellos años.

Para dar seguimiento a esto fue importante reconocer tres momentos en el itinerario, después de su vida estudiantil: su formación académica, su vida privada y su desarrollo profesional. En este sentido quiero destacar que el trabajo estuvo ligado a los testimonios recopilados de aquellas mujeres que tuvieron una perspectiva de vida diferente a partir de sus experiencias en un movimiento generacional.

### **3 Preguntas y objetivos de investigación**

Los aspectos culturales, políticos y sociales que influyeron en las formas de pensamiento de estas mujeres fueron de suma importancia. Mi objetivo central, los itinerarios personales de las mismas tras su participación en el movimiento estudiantil mexicano de 1968.

A continuación se enuncian las preguntas particulares a las que corresponden objetivos que complementaron el propósito de análisis de cada uno de los capítulos.

Pregunta 1: ¿Cuál fue el impacto político que tuvieron las participantes respecto al movimiento estudiantil de 1968 en México?

Objetivo 1: Conocer el papel político desarrollado por las estudiantes así como las fuentes de consulta.

Pregunta 2: ¿Qué impacto social tuvo el movimiento de 1968 en las diferentes formas de intervención después del movimiento?

Objetivo 2: Conocer la postura política que sostuvieron las participantes como consecuencia de su intervención en el movimiento estudiantil de 1968.

Pregunta 3: ¿Cuáles fueron los efectos culturales en las mujeres que participaron en el movimiento estudiantil?

Objetivo 3: Analizar las consecuencias culturales de la actividad política de las participantes.

Pregunta 4: ¿Cuál fue la trayectoria profesional de las mujeres después al movimiento?

Objetivo 4: Conocer la incorporación y la vida profesional de las participantes del movimiento estudiantil.

Las etapas del itinerario profesional y privado se divide en tres momentos: vida estudiantil que tiene que ver con su formación académica, la vida privada y su vida profesional como parte de un todo.

Las preguntas y objetivos recuperaron las vivencias de las participantes durante y después del movimiento. Los roles que asumieron fueron distintos a los que venían desempeñando, destacar este aspecto en esta investigación me permitió destacar a las mujeres y su forma de actuar socialmente.

La vida de las protagonistas se enmarcó en el contexto cultural mexicano con nuevos y diversos significados sociales respecto a las relaciones que se daban entre hombres y mujeres. El género es un constructo teórico fundamental para comprender las interacciones sociales basadas en las diferencias entre los sexos y de poder social (Hernández, 2006:3). Los participantes dieron sentido a sus comportamientos con nuevas formas de actuar, incluidas sus vivencias y experiencias, ellas formaron parte de una postura ideológica, comenzaron a vivir experiencias con nuevos ideales que se sumaron a su trayectoria personal que reivindicó la capacidad intelectual.

#### 4 Referentes Teóricos

En relación a los referentes teóricos que sustentaron la investigación se sumaron a este estudio las consecuencias profesionales y personales de las mujeres. El enfoque conceptual consideró varios ejes e ideas como: trayectoria profesional, identidad femenina, inclusión profesional y estatus cultural.

El concepto de identidad femenina surgió como un elemento que incluyó características, circunstancias y cualidades de la época. Las diferentes actividades desarrolladas por las estudiantes dan cuenta de la presencia política y social de las mujeres. (Vera, 2012:24)

Definir la identidad femenina fue esencial en este proceso: “La identidad de las mujeres es el conjunto de características sociales, corporales y subjetivas que caracterizan de manera real y simbólica de acuerdo con lo vivido”<sup>6</sup> (Lagarde, 2014:3). Los relatos de las vivencias permiten mostrar características políticas y sociales compartidas entre sus compañeros. Mujeres estudiantes forman parte de esta investigación y las experiencias se recuperaron para destacar esas características en tanto expresiones de identidad generacional.

Otro concepto es el de empoderamiento. Este fue de gran ayuda para destacar y comprender la relevancia de las acciones que desarrollaron las mujeres y que poco a poco formaron parte de una apropiación social relacionada con su participación política y el ejercicio de sus derechos. Margaret Schuler, socióloga estadounidense, describió sobre el concepto.

El empoderamiento se originó en Estados Unidos durante los movimientos de derechos civiles de los años sesenta, y comenzó a ser aplicado en los movimientos de las mujeres a mediados de los años setenta. Responde a la necesidad de generar cambios en las relaciones de poder entre géneros. Siguiendo los argumentos de Gramsci, Foucault y Freire, entre otros, el poder se define como el acceso, uso y control de recursos tanto físicos como ideológicos, en una relación social siempre presente. Consideran que las

---

<sup>6</sup> Recuperado en <http://equidadygenero.prd.org.mx/transmision/documentos/identidadfem.pdf> el 8 de enero del 2014.

relaciones de poder están condicionadas por las luchas de clase, pero no contemplaron el empoderamiento de género... (Schuler, 2014:21).

Se define el empoderamiento como “un proceso por medio del cual las mujeres incrementan su capacidad de configurar sus propias vidas y su entorno, una evolución en la concientización de las mujeres sobre sí mismas, en su estatus y en su eficacia en las interacciones sociales” (Freire, 2006:239).

Clara Murguialday menciona que aunque las mujeres pueden empoderarse a sí mismas al obtener algún control sobre los diferentes aspectos de su diario vivir, el empoderamiento también sugiere la necesidad de obtener algún control sobre las estructuras de poder, o de cambiarlas. (Murguialday, 2006:5).

La presencia de las mujeres en diferentes lugares públicos, las formas de comportamiento en un contexto tradicional y patriarcal, las decisiones y la posición que asumieron constituyeron algunas manifestaciones de nuevos modos de ejercer el poder y de su presencia social. Desde esta perspectiva se pudo visibilizar las ideas y las acciones como un proceso cultural, tanto de cambio individual como social.

Otro concepto que se sumó a esta investigación fue el de cultura política, el cual delimita las orientaciones colectivas e individuales por lo que contribuye a comprender la intervención política de los actores. Jürgen Habermas, filósofo y sociólogo alemán, definió - la cultura política desde una perspectiva estructural e histórica. No habla específicamente de cultura política sino de “esfera pública”, lo que permite situar e identificar al espacio social en el que se configura la opinión pública democrática. Esta ‘esfera pública’ precisando los ámbitos de lo público. (Somers, 1996:43-52)

La cultura política se define como “...ese complejo todo que incluye conocimiento, creencias, arte, moral, leyes, costumbres, y cualquier otra

capacidad o hábito adquirido por el hombre como miembro de una sociedad...”<sup>7</sup> (Carmona, 1974:67). Esa es la cultura se conformó en una serie de hechos y de rasgos, sentidos y significados compartidos por la generación integrada por estudiantes, maestros y sociedad en general.

La participación de las jóvenes en la esfera pública contribuyó a la formación de una opinión libre ligada a un ambiente de inconformidad y actividad política guiado de ese bagaje cultural que portaban las estudiantes, además de otros sectores sociales, como los padres de familia o los maestros. La presencia pública femenina permitió el desarrollo de un carácter distinto de intervención de género. “Las formas de participación de las mujeres y su grado de concienciación también se modificaron después de ese movimiento, no sólo en cuestiones relativas al ámbito femenino, sino en general, en sus relaciones con el entorno, tanto en lo público como en lo privado” (Díaz, 2008:133).<sup>8</sup>

En suma, por medio de este entramado conceptual fue posible darle un significado a las ideas, las vivencias y las experiencias de las mujeres, en particular de su participación. Sobre aquellos hechos ligados a su vida, como sus alegrías y tristezas, de los acontecimientos que para ellas resultaron significativos porque eran iniciativas derivadas de su propio quehacer, de sus deberes e intereses como promotoras de igualdad y de acciones políticas.

Los acontecimiento respecto a lo que vivieron permitió que ellas narraran sus experiencias a partir de hechos compartidos con una generación especial por todo lo vivido. De ahí que otro concepto primordial se sumara como lo fue el feminismo. A propósito de este concepto, Valcárcel y Amorós afirman<sup>9</sup> “...que plantea nuevos temas de debate, nuevos valores sociales y una nueva forma de autopercepción de las mujeres...” (León, 2006:4).

---

<sup>7</sup>Consultado el 23 de enero del 2013. En <http://ebooks.cambridge.org/ebook.jsf?bid=CBO9780511705960>.

<sup>8</sup> Recuperado en <http://ebooks.cambridge.org/ebook.jsf?bid=CBO9780511705960>. Consultado el 26 de enero del 2013.

<sup>9</sup>Es decir, la segunda ola feminista en opinión de teóricas anglosajonas, la tercera según algunas pensadoras europeas, como Amelia Valcárcel o Celia Amorós.

Sin lugar a dudas, los años de 1960, y después de esa década, fueron de intensa discusión social y agitación política respecto a las nuevas concepciones femeninas:

El feminismo formó parte de las contradicciones de un sistema que tiene su legitimación en la universalidad de sus principios pero que en realidad es sexista, racista, clasista e imperialista, motivaron la formación de la llamada Nueva Izquierda y diversos movimientos sociales radicales como el movimiento antirracista, el estudiantil, el pacifista y, claro está, el feminista. La característica distintiva de todos ellos fue su marcado carácter contracultural: no estaban interesados en la política reformista de los grandes partidos, sino en forjar nuevas formas de vida (...) y, cómo no, al hombre nuevo. <sup>10</sup> (De Miguel, 2014:38).

La participación política de las mujeres fue producto de una sociedad que buscaba nuevas formas de representación política, así como nuevas relaciones entre los géneros y las generaciones lo que configuró un capital cultural distinto, con otras formas de socialización femenina. De este modo, las estudiantes compartieron momentos de organización y de lucha, estimularon un intercambio de experiencias y comenzaron a tener una historia mexicana femenina junto a sus compañeros.

Las mujeres aprendieron un conjunto de códigos generacionales como, por ejemplo, compartir actividades de estudio y de lucha; surgieron lazos de compañerismo como una práctica de su día a día formando así un itinerario cultural y social. Las estudiantes compartieron códigos de convivencia entre los que resaltaron las formas de comunicación: la práctica social se desarrolló con otros valores como el amor y paz, en un ambiente de solidaridad y de rebeldía juvenil.

El concepto de capital cultural, de acuerdo con Pierre Bourdieu, es "...la capacidad para interpretar y comprender los códigos culturales, pero esta

---

<sup>10</sup> Recuperado en Una aproximación a las teorías feministas. <http://universitas.idhbc.es/n09/09-05.pdf>. el 23 de febrero del 2014.

capacidad, y, por consiguiente, el capital cultural, no se halla distribuido uniformemente entre las clases sociales” (Sardar, 2005:72). Haciendo referencia a ese cúmulo de saberes que las estudiantes de aquellos años adquirieron por medio de experiencias propias durante su participación en el movimiento universitario, de aquello que enriqueció sus estudios, esto es, la cultura académica encaminada no sólo a la adquisición de conocimientos formales, como de lecturas de la época, relativas a las formas de organización como el Socialismo<sup>11</sup>, Capitalismo<sup>12</sup> o Comunismo<sup>13</sup>, sino de circulación de ideas y formas de actuar que estimularon experiencias que se incorporaron a una trayectoria personal y social.

La cultura estudiantil formó parte de conocimientos, creencias, valores y hábitos propios de este espacio de socialización. El conjunto de estos factores permitieron que hubiera presencia y movilidad entre los jóvenes propiciando que las mujeres formaran parte de este ambiente de lucha y de inquietudes generacionales.

El concepto de inclusión social es indispensable para comprender la trayectoria profesional como un eje de la vida personal que las participantes tuvieron teniendo en cuenta el ejercicio de sus derechos en la sociedad mexicana como parte de un conjunto social, además del ejercicio de sus habilidades y oportunidades como estudiantes. Además de aquellos hechos que se sumaron a su desarrollo político y social.

---

<sup>11</sup> Socialismo: doctrina política y económica que propugna la propiedad y la administración de los medios de producción por parte de las clases trabajadoras con el fin de lograr una organización de la sociedad en la cual exista una igualdad política, social y económica de todas las personas.

<sup>12</sup> Capitalismo: sistema económico y social basado en la propiedad privada de los medios de producción, en la importancia del capital como generador de riqueza y en la asignación de los recursos a través mecanismo del mercado.

<sup>13</sup> Comunismo: doctrina económica, política y social que defiende una organización social en la que no existe la propiedad privada ni la diferencia de clases, y en la que los medios de producción estarían en manos del Estado, que distribuiría los bienes de manera equitativa y según las necesidades.

Consultados en Hamburger Fernández, Álvaro Andrés, El Socialismo del siglo XXI en América Latina: Características, desarrollos y desafíos. Revista de Relaciones Internacionales, Estrategia y Seguridad [en línea] 2014, 9 (Enero-Junio) : [Fecha de consulta: 1 de febrero de 2015] Disponible en:<<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=92731211006>> ISSN 1909-3063

Las participantes comenzaron a luchar por una posición social, dentro o aún fuera del terreno político. El hecho de compartir y distribuir actividades junto a sus compañeros en el movimiento estudiantil fue parte del trayecto que las mujeres siguieron en el transcurso de estos años.

El concepto trayectoria me permitió acercarme a la posición social de las mujeres. Bourdieu sugiere que:

Toda trayectoria social que debe ser comprendida como una manera singular de recorrer el espacio social, donde se expresan las disposiciones del habitus. Sin embargo, cada posición tomada en el campo es una exclusión de otras posiciones, por lo que a medida que se recorre el espacio social, se da un envejecimiento social, una imposibilidad de volver atrás, de variar". (Bourdieu citado en Ortega y Rubio, 1995:23)

Este concepto me llevó a comprender una serie de situaciones particulares de las mujeres dentro de los aspectos sociales, laborales, culturales y familiares que estuvieron contenidos en gran parte de las historias personales de las mujeres que fueron entrevistadas para esta investigación.

Considerar la idea de que las participantes compartieron un espacio social como lo fue el movimiento estudiantil me llevó a la idea de considerar que sus itinerarios personales tuvieron ciertas similitudes pero al mismo tiempo cambios pues para algunas su intervención formó parte de cambios sociales y formas de vida.

Los conceptos que acompañaron esta investigación formaron parte de una relación estrecha con el estatus social el cual se define como "...una de las nociones que ubica a las mujeres en una organización social es el estatus,

entendiendo por este la posición o prestigio social de una persona en su grupo o del grupo en la comunidad..."<sup>14</sup>(Hernández, 2006:23)

El conjunto de estos conceptos me permitieron identificar y analizar diferentes características, hechos, ideas, acontecimientos, recuerdos y experiencias que compartieron las participantes y que explican el desarrollo social como mujeres. En ellas reconocí diversas formas de expresión en los espacios públicos y sociales que su actuación produjo y visibilizó. Los conceptos referidos como: identidad femenina, empoderamiento, capital cultural, participación política, feminismo, trayectoria e inclusión social conformaron la secuencia conceptual que permite organizar la presente investigación.

---

<sup>14</sup>Hernández M., M. y Tello C., M. Fascículo 3 Recuperado en [http://www.conevyt.org.mx/bachillerato/material\\_bachilleres/cb6/5sempdf/sociologia1pdf/sociol1\\_503.pdf](http://www.conevyt.org.mx/bachillerato/material_bachilleres/cb6/5sempdf/sociologia1pdf/sociol1_503.pdf) el 4 de marzo del 2015.

## 5 Estado del conocimiento

Para el entramado teórico, metodológico y empírico de esta investigación, se consultaron diversos textos relacionados directamente al movimiento estudiantil de 1968.

Al momento de recabar datos relacionados con la participación de las mujeres en el movimiento estudiantil de 1968 me encontré con historias personales de quienes tuvieron una vida distinta a partir de su intervención política, fueron ellas las principales portavoces de lucha: así pues de sus relatos se integraron experiencias y repercusiones personales de quienes dieron su testimonio.

En este apartado es indispensable resaltar que el recurso utilizado me llevó a considerar la *historia oral* y agregar la definición de Jesús Galindo como un término que se asocia al campo de la historia, y concretamente a la historia social y sus derivaciones, tales como la historia local y popular. En la actualidad, la historia oral es una subdisciplina asociada a la práctica historiográfica que se enfoca a los acontecimientos y fenómenos inmediatos o contemporáneos. (Galindo, 1998:3).

La historia oral me permitió conocer a las participantes más de cerca, pues ellas compartieron en sus entrevistadas situaciones personales y resaltaron el rol que tuvieron en la movilización. La descripción que algunos de los líderes establecieron respecto a los hechos me llevó a recuperar relatos en torno a lo que significó el movimiento, retomar el pasado en relación a los actores que formaron una red de información con base a las circunstancias que fortalecieron la investigación relacionada al 68 mexicano fue esencial.

Me encontré con recopilaciones relacionadas a lo que yo estaba trabajando, como la tesis de Héctor Jiménez Guzmán titulada "*El 68 y sus rutas de interpretación: una crítica historiográfica*" una tesis para obtener la Maestría en Historiografía de México de la Universidad Autónoma Metropolitana Azcapotzalco.

En esta investigación el autor realizó un recorrido de interpretaciones históricas de varios autores como Octavio Paz, Raúl Álvarez Garín, Gilberto Guevara Niebla, Sócrates Campos Lemus y Luis González de Alba.

En esta búsqueda localicé también a otros investigadores que le dieron un aporte como, por ejemplo, *La historiografía oficial de 1968*, una investigación hecha por Pablo Tasso del Posgrado en Historiografía, de la División de Ciencias Sociales y Humanidades, de la Universidad Autónoma Metropolitana/Azcapozalco, tesis que fue presentada para obtener el grado de Doctor en Historiografía. El autor recuperó la parte histórica del movimiento, integró la visión literaria, popular y cultural e imágenes como una aportación al conocimiento del 68 mexicano.

Consulté la tesis de Yolanda Evangelina Tapia Real titulada *De la subjetividad a las trayectorias laborales. El caso de las profesoras de la Escuela Primaria "Pedro Rodríguez Vargas" 1959 -1970*. El texto de la autora me permitió acceder a la reconstrucción histórica relacionada con los años que se dio el suceso de investigación pues compartimos similitudes, el enfoque que la autora rescata desde la perspectiva de género y por supuesto ese concepto clave que la autora trabajó que fue el de trayectoria, fue en ese sentido que lo investigado me llevo a sumarla a esta tesis.

Localicé otras tesis como la de Erika Calvino con el título de *La gráfica del movimiento estudiantil de 1968 en México: una aproximación desde la historia del arte*. Identifiqué la importancia de la expresión gráfica por medio de la imagen o la fotografía, al momento de integrar las imágenes localizadas esta tesis me permitió recapitular trayectorias femeninas.

Se integraron aportaciones del Seminario Nacional *Movimientos Estudiantiles Mexicanos en el siglo XX*, que cursé en el 2015 y cuyo evento fue organizado por el Seminario Movimientos Estudiantiles Mexicanos del Instituto de Investigaciones Bibliográficas de la UNAM<sup>15</sup>. Una de las contribuciones más

---

<sup>15</sup> Se realizó en el Auditorio del Instituto de Investigaciones Bibliográficas, Centro Cultural, Ciudad Universitaria, México, D.F., del 19 al 23 de febrero de 2001, integrado por un comité

importantes de ese seminario fueron los testimonios de mujeres que participaron en el movimiento estudiantil y que fueron analizadas para esta investigación. Dichos relatos fueron reunidos en la publicación que lleva por nombre *Historia y memoria de los movimientos estudiantiles: a 45 años del 68, volumen 1 Los movimientos estudiantiles en la Ciudad de México y volumen 2 Los movimientos estudiantiles regionales en México*, bajo la coordinación José René Rivas Ontiveros, Ana María Sánchez Sáenz y Gloria Arminda Tirado Villegas.

### 5.1 Autores consultados

Algunos autores y ex activistas consultados fueron Gilberto Guevara Niebla, Luis González de Alba, Raúl Álvarez Garín, Roberto Escudero, Pablo Gómez, Félix Lucio Hernández Gamundi, Salvador Martínez Della Rocca, Javier Molina, Marcelino Perelló, Eduardo Valle, Heberto Castillo, Sócrates Amado Campos Lemus, Roberta Avendaño, Luis Tomás Cervantes Cabeza de Vaca, Jaime García Reyes, David Vega, Fernando Hernández Zárate quienes tuvieron diversas publicaciones relacionadas al movimiento y a sus experiencias antes y después de la movilización y son parte de la bibliografía de esta investigación.

La consulta de estos autores y otras publicaciones me ayudaron a construir un legado de la historia del movimiento estudiantil: la cronología sobre lo que sucedió alrededor de estos años, las ideas e ideologías que prevalecieron en la época.

La publicación de libros por algunos de los participantes fue significativa como *“Pensar el 68”* es una obra colectiva publicada por editorial Cal y Arena, coordinada por Herman Bellinghausen, en esta se recuperó una selección de entrevistas, testimonios y ensayos escritos por algunos activistas del movimiento e intelectuales que habitualmente escribían en revistas de aquellos años.

Se consultaron obras de quienes estuvieron involucrados en el movimiento con narraciones literarias de lo que vivieron, entre ellas *Días de guardar*, de Carlos Monsiváis. En esa obra el autor realizó una compilación de pasajes históricos sobre la represión y otros episodios que vivió la sociedad mexicana en aquellos años.

De Gilberto Guevara Niebla se recuperó la contextualización de la movilización, así como su postura y su experiencia, la obra *La democracia en la calle*, es una crónica del movimiento estudiantil y aborda un periodo de actos constantes en el transcurso del año 68.

Compilaciones como *La noche de Tlatelolco*, de Elena Poniatowska representa un registro significativo del activismo masculino y femenino. La autora recuperó testimonios orales de algunos estudiantes como Raúl Álvarez Garín reconocido como escritor de Punto Crítico y militante del PRD. Otra publicación fue *La estela de Tlatelolco*, una reconstrucción histórica y puntual del movimiento.

De Luis González de Alba se consultó *Los días y los años* como parte de un legado social respecto a lo que vivió como estudiante. González de Alba relató su experiencia en la cárcel de Lecumberri. Con su testimonio y reflexión literaria dejó claro el compromiso de quienes no se quedaron callados.

En este marco de la historia del movimiento de 1968, se consultaron algunos autores como: Sergio Aguayo en su publicación *1968: Los archivos de la violencia* en el que hace aportaciones respecto al movimiento estudiantil.

De Mario Ortega con su obra *Octubre dos*. En esta obra se retomaron historias, varios participantes que se sumaron a la lucha por medio de entrevistas a delegadas al CNH por parte del Instituto Politécnico Nacional.

Otras de las publicaciones que forman parte de este legado cultural fue la obra de José Revueltas quien realizó un ensayo que muestra una juventud y una revolución exhausta. Revueltas presentó un recorrido por medio de la crónica de

hechos en su obra *México 68: juventud y revolución*. En su publicación destacó el papel de los jóvenes como un grupo dispuesto a luchar por sus ideales.

De José Agustín se consultó *Tragicomedia Mexicana*. El autor hizo referencia a acontecimientos políticos, económicos, sociales y culturales del país en aquellos años, la década de los sesentas.

En este estado del conocimiento me encontré en la compilación publicada por el Seminario Nacional de Movimientos Estudiantiles "*Historia y memoria de los movimientos estudiantiles a 45 años del 68*" Volumen 1 y 2, el texto titulado "Los libros sobre el 68 mundial publicados del 2008 al 2013", de Ana María Sánchez Sáenz, Carlos David Cuesta Mundo y Daniel Suárez González en donde ellos hicieron un recorrido de las publicaciones hechas del 2008 al 2013.

También se encontraron obras cuyas fuentes y materiales fueron la fotografía, en ellas, la principal línea de interpretación es la tesis de la construcción de un imaginario: ensayo sobre el movimiento estudiantil de 1968 (Castillo, 2012) y la tesis La música underground en el movimiento estudiantil de 1968. (Orta, 2011). Esos textos me permitieron conocer aportaciones conceptuales a la lectura de las fotografías que se tomaron del movimiento como ecos que complementaron un imaginario que poco a poco fue cobrando vida a partir de la voz de solo algunas participantes.

Para la parte metodológica se consultaron autores como Anselm y Corbin que contextualizaron la parte metodológica con su obra "*Bases de la investigación cualitativa. Técnicas y procedimientos para desarrollar la teoría fundamentada*". Además autores como Coffey A. y Atkinson P con su publicación "*Encontrar el sentido a los datos cualitativos. Estrategias complementarias de investigación*" quienes agregaron partes relevantes respecto a diferentes estrategias de investigación. Para la parte metodológica de las entrevistas fue de gran utilidad la obra de Graciela De Garay - "*La historia con micrófono*", publicación que engloba diversas estrategias que permitieron el trabajo teórico de la narrativa de las participantes.

Entre las fuentes consultadas encontré el video de Carlos Mendoza, *Tlatelolco las claves de la masacre*. Este documental es un vivo documento que muestra una serie de hechos ocurridos el 2 de Octubre, fue importante porque identifiqué detalles que no aparecían en las publicaciones escritas. Algunas fuentes orales que relataron sobre cómo sucedieron los hechos y su sentir ante un gobierno que actuó tajante ante una juventud revolucionaria.

En cuanto al concepto de género se consultó la obra *Epistemología feminista: Temas centrales. Investigación feminista Epistemología metodología y representaciones sociales*, de Norma Blázquez. También la obra del *Segundo Sexo*, de Simone de Beauvoir, las cuales fortalecieron la parte relacionada al género y la construcción social.

Se incluyeron historias personales con base en entrevistas realizadas a participantes en otras publicaciones. Por ejemplo la realizada a la dirigente Ignacia Rodríguez en el periódico *La Jornada* y la revista *Proceso* en el 2008. La parte literaria no quedó de lado, se incluyó la novela *Regina* en la cual se reveló sobre la figura de una joven activista que dio pie a la creación de sectas e incluso musicales; los familiares dieron su versión de la historia Antonio Velasco Piña quien presentó un libro más de la saga sobre Regina Teuscher. Esta obra contiene la forma en la que las mujeres participaron y adoptaron una postura femenina que permitió comprender sobre el contexto familiar y estudiantil de una chica en reflejo de muchas más mujeres de aquella generación.

En la información recolectada estuvieron los relatos de estudiantes que buscaron impulsar cambios y se descubrieron mujeres capaces de ejercer sus derechos y tener una expresión pública y social.

# Capítulo 1

## Metodología de la investigación

Los escribas y fariseos del régimen nos dicen, con el cinismo más insolente y vergonzoso, que nuestro movimiento ya ha triunfado y que debemos poner a salvo las conquistas. ¿Qué triunfo y qué conquistas?, ¿Qué conquistas y qué triunfos reales y verdaderos?, ¡Migajas, insolentes migajas en el mejor de los casos!  
*José Revueltas*

En este capítulo se describe la organización de la investigación, el cómo, el por qué, cuándo, y dónde se integraron las estudiantes al movimiento político y social de 1968 en México. Se tratan aspectos del itinerario personal y profesional posterior a su participación. Se presenta el método para obtener, seleccionar e interpretar datos, se explica cómo se contactó a las entrevistadas y algunos aspectos de interpretación y de análisis personal, el protocolo y las etapas de entrevistas.

En el transcurso de este capítulo se describen los pasos que se siguieron como un modelo para el uso y redacción de la información obtenida. La interpretación de los resultados ligados al género durante el movimiento estudiantil y después de este.

Aquí hay parte de las entrevistas realizadas a participantes del movimiento a quienes de manera personal enuncio como protagonistas de esta indagación, pues fueron ellas testigos vivos y directos de un acontecimiento histórico. Sus testimonios estuvieron relacionados a las consecuencias de su actuación en la movilización, así como también de las actividades desarrolladas conforme a una cronología determinada de las ocupaciones desempeñadas.

La metodología<sup>16</sup> aplicada se sustentó en la narración oral de las informantes. Para este propósito, se retoma la historia oral en cuanto que es una “[...] metodología creadora o productora de fuentes para el estudio (acerca de) cómo los individuos perciben y son afectados por los diferentes acontecimientos históricos de su tiempo...” (De Garay, 1994:13). Así, las entrevistas me permitieron identificar espacios históricos compartidos, entremezclando experiencias propias y colectivas. En relación con el protocolo de entrevista, esta se diseñó para obtener información sistemática de sus experiencias.

Entre las entrevistadas se contextualizaron y fortalecieron aspectos teóricos que fueron documentando la investigación, las voces femeninas recopiladas comenzaron a ser parte de mi formación como estudiante de doctorado, pues escuchar las experiencias de mujeres que estuvieron en el movimiento fortaleció cada proceso de esta investigación.

El diseño y la utilización de la entrevista semiestructurada, como una herramienta, fue una pieza fundamental para la investigación, tal y como lo propone Rodríguez, (1999:168). La entrevista fue un instrumento aplicado que tuvo un diseño cuidado de acuerdo al objetivo general, la pregunta de investigación, los objetivos y preguntas particulares, todos estos elementos se integraron para dar seguimiento a historias relatadas de quienes recordaron momentos del movimiento. La estructura y organización de la entrevista tuvo como propósito recuperar experiencias personales y profesionales. Entre estos se integraron situaciones ligadas a su formación, el apoyo de sus familiares, amigos, compañeros de lucha y de otras mujeres.

Los relatos sirvieron para indagar y recuperar historias de las participantes. Por medio de estos realicé un recorrido histórico y social general de México y de la vida profesional de las entrevistadas.

---

<sup>16</sup> La riqueza estuvo en apoyarse en la historia oral y reconocer que por medio de las entrevistadas la importancia de la memoria femenina respecto a hechos relevantes relacionados con su presencia y su vida con el paso de los años.

Reconozco lo que Dominique Aron-Schnapper y Danièle Hanet plantearon sobre los límites y validez de las entrevistas:

Los testimonios orales, cuando se trata de una verdadera campaña de archivo orales y no de simple recolección de testimonios, tienen ciertas ventajas en relación con las memorias escritas. En primer lugar, su carácter sistemático permite recoger testimonios de todos los actores aún vivos, que en su mayoría nunca hubieran pensado en escribir memorias; en consecuencia, se reúnen múltiples testimonios sobre los mismos hechos. Por otra parte, un buen entrevistador, por su misma neutralidad, puede hacer evocar hechos olvidados a medias, hacer decir cosas que el entrevistado no quería pensar o formular, ya sea por su actitud (para quienes no tienen vocación de escritor, a menudo es más agradable alguien atento y ajeno que escribir), o bien por las objeciones que la multiplicidad de los testimonios recogidos le permite plantear. (Schnapper y Haner, 1993: 70).

Quiero hacer hincapié en la recuperación de información por medio de la entrevista como un vínculo personal y convivencia directa con las participantes para evocar recuerdos y construir memorias personales con nombre y apellido, aquí sumé memorias personales con similitudes entre ellas.

Contacté a estas mujeres por medio de la participación del profesor Héctor Arturo González, quien me presentó a algunas de sus amigas que participaron en el movimiento.<sup>17</sup> Asimismo, a través de sus relaciones personales que se dieron en torno al movimiento o bien profesionales, conocí a otras participantes, quienes mostraron su disposición para ser entrevistadas y se constituyeron en informantes clave<sup>18</sup> (Rodríguez, Gil y García, 1999:136).

Las mujeres entrevistadas cumplieron con algunas características que las hicieron interesantes para formar parte de esta tesis, como por ejemplo que fueran estudiantes en aquellos años, que hayan tenido una intervención con el movimiento y por último que hayan desarrollado actividades posteriores

---

<sup>17</sup> Actualmente profesor del CETIS 44, localizado en la ciudad de Cuernavaca, y activista durante el desarrollo del movimiento estudiantil de 1968 mexicano.

<sup>18</sup> Aquellos miembros que destacan por su conocimiento en profundidad del contexto estudiado.

personales o bien profesionales como consecuencia de su experiencia en la movilización.

Comencé por conocer a Gladys López quien era estudiante de la preparatoria popular, actualmente jubilada de Aeronáutica, por medio de ella llegué a conocer a otra mujer a Oralba Castillo ella tenía características diferentes pues en aquellos años era estudiante de la preparatoria Iberoamericana<sup>19</sup>, una preparatoria particular posteriormente ella fue guerrillera y actualmente escritora. Retomé la lista de conocidas del profesor Héctor González y decidí contactar a Zoía Fernández ella fue estudiante de la preparatoria No. 8 posteriormente ocupó un puesto administrativo en la Universidad Nacional Autónoma de México y actualmente es integrante del partido Movimiento Regeneración Nacional mejor conocido como MORENA de la misma lista de conocidas retomé el teléfono de Adriana Corona, ella era estudiante de la preparatoria No. 6 y representante ante el Consejo Nacional de Huelga actualmente es docente de la Universidad Pedagógica Nacional Ajusco México, por medio de ella llegué a Marcia Gutiérrez y a Myrthokleia González, las dos fueron voceras del mitin celebrado el 2 de Octubre de 1968 que después terminó en masacre, Gutiérrez era estudiante de la facultad de Odontología de la UNAM actualmente es docente de la Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Xochimilco y González era estudiante de Ingeniería Mecánica del Instituto Politécnico Nacional actualmente jubilada del mismo, de manera no esperada conocí a Esmeralda Reynoso quien era estudiante de la preparatoria No. 6 y actualmente es directora del Memorial del 68 en Tlatelolco, por último en el plan de entrevistadas integré a Marcela Frías quien perteneció a la Escuela Nacional de Ciencias Biológicas del Politécnico.

Encontré a informantes que desearon compartir valiosos momentos por medio de sus palabras y comencé a entretener historias con datos únicos, algunas de ellas se situaron en espacios en los que no habían sido identificadas como participantes; otras no habían hablado del tema con fines académicos y unas más ya lo habían hecho y esta vez sumaron relatos distintos pues la propuesta de una

---

<sup>19</sup> Escuela preparatoria particular de alto prestigio hasta la fecha de la Ciudad de México.

investigación hecha a partir del movimiento estudiantil con historias de mujeres les pareció interesante.

Como ya lo mencioné las participantes entrevistadas fueron: Adriana Corona Vargas<sup>20</sup>, Gladys G. López Hernández<sup>21</sup>, Zoía Elíeth Fernández Mejía<sup>22</sup>, Oralba Castillo Nájera<sup>23</sup>, Marcia Elena Gutiérrez Cárdenas<sup>24</sup>, Myrthokleia Adela González Gallardo<sup>25</sup>, Esmeralda Reynoso Camacho<sup>26</sup>, y Marcela Frías Neve<sup>27</sup>, todas ellas tuvieron claro el uso que se le iba a dar a la información otorgada y dieron su autorización para que su nombre fuera publicado sin utilizar algún seudónimo.

Para conocer el contexto político-social del movimiento realicé una consulta de documentos y publicaciones así como también revistas electrónicas, esto no fue suficiente y además visité lugares especializados como: Biblioteca de la Universidad Nacional Autónoma de México, El Colegio de México, Biblioteca del Instituto Mora y bibliotecas de la Universidad Autónoma del Estado de Morelos. También el Archivo General de la Nación y el Archivo Histórico de la UNAM. Las evidencias y las fotografías recolectadas fueron el resultado de esa consulta bibliográfica y hemerográfica así como también materiales aportados por las mismas entrevistadas tanto de su biblioteca como de archivos personales que ellas estuvieron dispuestas a compartir conmigo para darle un fin académico en mi formación.

---

<sup>20</sup> Perteneció al Consejo Nacional de Huelga y era estudiante de la Preparatoria No. 6.

<sup>21</sup> Era estudiante de la Preparatoria Popular.

<sup>22</sup> Era estudiante de la Preparatoria No. 8.

<sup>23</sup> Era estudiante de Filosofía.

<sup>24</sup> Era estudiante de la Escuela Nacional de Odontología UNAM de 5º semestre, se distinguió durante la ocupación de ese plantel por ser representante en el Consejo Nacional de Huelga y una de las maestras de ceremonia el 2 de Octubre de 1968.

<sup>25</sup> Fue integrante en 1968 del Consejo Nacional de Huelga (CNH), profesora de la Vocacional 9 Juan de Dios Bátiz, alumna de la escuela Wilfredo Massieu, del Instituto Politécnico Nacional (IPN) y una de las dos maestras de ceremonias del mitin del 2 de octubre en Tlatelolco.

<sup>26</sup> Era estudiante de la Preparatoria No. 6 y participó en las reuniones del Consejo Nacional de Huelga.

<sup>27</sup> Marcela Frías Neve perteneció a la Escuela Nacional de Ciencias Biológicas del Politécnico.

## **1.1 Bases de la investigación cualitativa**

La estructura de esta investigación se conforma por varios instrumentos, el protocolo de investigación, la entrevista semiestructurada, el marco teórico y metodológico.

También se aplicaron técnicas variadas que incluyó la recolección de datos orales de fuentes primarias como lo fueron las participantes, además de escritos y publicaciones variadas sobre movimientos estudiantiles, las mujeres y trayectorias. La aportación de las entrevistadas radicó en esa interpretación de los diversos rumbos que tomó la vida de las participantes como parte de una movilización generacional.

La perspectiva de género proporcionó herramientas teóricas y metodológicas para el análisis de la información: de los hechos destacables en el movimiento y de las consecuencias que éste tuvo en sus vidas; se forjó una relación que permitió recuperar y reconstruir sus experiencias por medio de su propia voz.

La organización de la información se realizó con un cronograma de actividades para desarrollar cada capítulo, se establecieron metas en función de las preguntas y objetivos. La estructura para el análisis de datos se formó a partir de tres niveles de preguntas: abstractas y teóricas, sustantivas, y mundanas, siguiendo el modelo propuesto por (Strauss y Corbin, 2002:85). El diseño de entrevista de esta investigación no llegó a desarrollar estas cuatro categorías mencionadas, sin embargo circuló como un instrumento que está presente en las preguntas y con la libertad de que las participantes incluyeron en sus comentarios brindando un sentido único a cada relato.

Se realizaron siete entrevistas, cada una con su singularidad y personalidad de las protagonistas, a este grupo se agregó a Marcela Frías, una participante que fue entrevistada por la Dra. Adelina Arredondo, la muestra se integró entonces por 8 participantes. De cada una de ellas se realizó un reporte de datos, se comparó

información y se encontraron diferencias y también similitudes en sus estilos de vida.

Precisaré sobre algunos detalles de la entrevistas, está formada por un protocolo de entrevista dividido en 4 categorías con 26 preguntas distribuidas en un tiempo aproximado de 1 hora y media dependiendo de la forma en la que se extendió cada una de las entrevistadas, cada una de las entrevistas se adaptó y moldeó a las necesidades de las protagonistas pues ellas eligieron el lugar y los traslados los agendé a sitios comunes entre las dos como lo fueron los lugares de trabajo o de práctica e incluso a sus casas.

Entre las entrevistadas identifiqué a un grupo de mujeres con diferentes vidas que compartieron un evento que singularizó el camino que cada una tomó. De ellas registré esa visión personal y diversa respecto a los hechos y también de las consecuencias particulares que este tuvo en su vida y en lo profesional.

## **1.2 Etapas de la investigación**

Respecto a recuperar la idea de trayectoria femenina de las participantes recupero el concepto sobre esa línea de hechos que se dieron en la vida de cada una de las estudiantes, es decir el camino recorrido por quienes formaron parte de esa generación. En este proceso se incluyeron aquellas variables como lo fueron el apoyo familiar, lo que ellas estudiaron y su formación profesional. En este sentido la investigación se dividió 4 etapas: entre las que se incluyeron la revisión y elaboración del marco teórico con aquellos conceptos que englobaron la investigación; diseño y protocolo de entrevista con diferentes categorías en las que se incluyeron aspectos con una secuencia; realización de estas y transcripción de las mismas; redacción de los resultados, hallazgos y conclusiones.

### **1.2.1 Primera etapa: Descripción de la investigación.**

La primer etapa de la investigación inicio con la revisión literaria y teórica relacionada con el movimiento, cuyo objetivo fue conocer las causas para

problematizar y comprender los motivos que tuvieron las participantes para involucrarse en la actividad pública del país.

En este sentido fue importante definir y delimitar las necesidades académicas y de investigación requeridas para esta tesis y se enuncian a continuación:

- Se estructuró un guión pertinente como matriz de análisis<sup>28</sup>.
- Se buscaron los vínculos personales para contactar a mujeres que fueron estudiantes en la época y además participantes<sup>29</sup>.
- Se aplicaron entrevistas semiestructuradas<sup>30</sup>.
- Se recolectó información<sup>31</sup> que surgió de entrevistas.
- Se analizó<sup>32</sup> la historia y relato oral de las entrevistadas.

Es importante mencionar que en este espacio que cada una de las participantes fue entrevistada con el mismo protocolo de entrevista, el análisis de la información la realicé por medio de la clasificación de datos, estos fueron cortejados encontré similitudes y diferencias entre los diferentes hechos que circularon en torno de aquellos años. El documento que me ayudó a recolectar datos se encuentra en los anexos, el tiempo varió en cada una de las participantes, al mencionar sobre los vínculos personales precisaré que ellas se conocían entre sí, algunas más de cerca y otras más lejanas, las estudiantes compartieron diferentes situaciones como lo fueron los mítines o bien las reuniones en el Consejo Nacional de Huelga, entre ellas hubo compañerismo e incluso amistad.

---

<sup>28</sup> El guión de la entrevista se puede consultar en los anexos, corresponde al anexo 1.

<sup>29</sup> Los vínculos fueron personales con las participantes del movimiento por el Prof. Héctor Arturo González y posteriormente entre las entrevistadas fue que se dio un hilo que me llevo de una en una hasta obtener a 8 participantes.

<sup>30</sup> Dentro del cronograma de actividades las entrevistas fueron cubiertas en tres semestres que estuvieron registrados en el 2014 de enero – junio y de agosto a diciembre; también en el 2015 de enero a junio.

<sup>31</sup> Esta información se recuperó por medio del protocolo de investigación diseñado y hubo datos adicionales que las entrevistadas agregaron de manera personal, pues cada una de ellas vivió y tuvo experiencias diversas.

<sup>32</sup> Para el análisis de las entrevistas tuve que comparar los resultados de los relatos obtenidos, identificando semejanzas y diferencias y contrastándolas con datos y propuestas teóricas.

### 1.2.2 Segunda etapa: Revisión del marco teórico.

Se revisó el marco teórico conceptual y se realizó una aproximación a la información cualitativa, una característica esencial de esta investigación. Se definieron los conceptos fundamentales, los cuales constituyeron una guía para la recopilación de información, la organización del capitulado y al mismo tiempo un marco de interpretación por medio de las siguientes palabras guía: *Empoderamiento, Cultura Política, Participación Política, Feminismo, Capital Cultural, Inclusión Social, Trayectoria Profesional y Estatus Social.*

Fue de gran ayuda la antología *Memoria Histórica del 68 en México* de la Doctora Alcira Soler Durán. En esa compilación la autora reunió a varios autores como: Raúl Jardón, Raúl Álvarez Garín, José Othón Quiroz, Sergio Tamayo, Jorge Volpi, Gilberto Guevara Niebla, Sergio Zermeño, Julio Scherer García y Carlos Monsiváis, algunos fueron participantes del movimiento y otros más estuvieron muy cercanos. En esta obra se ofrecen distintas perspectivas que abordan el movimiento y ofrecen un bosquejo general sobre el mismo. Se consultaron varios textos derivados de investigaciones de estudiantes, maestros y académicos en el campo de la investigación educativa. Los estados del conocimiento del Consejo Nacional de Investigación Educativa (COMIE) que lleva por nombre *Estudiantes, maestros y académicos en la investigación educativa. Tendencias, aportes y debates 2002 -2011*, coordinado por Claudia Saucedo Ramos, Carlota Guzmán Gómez, Etelvina Sandoval Flores y Jesús Francisco Galaz Fontes me permitieron tener un acercamiento más con el tema, en la publicación se englobaron diferentes perspectivas, voces y experiencias estudiantiles. Esta me ayudó a reconocer condiciones y trayectorias estudiantiles.

En esta revisión se consultaron obras clásicas, por ejemplo, *La noche de Tlatelolco*, de Elena Poniatowska, *Pensar el 68* y *La estela de Tlatelolco*: de Raúl Álvarez Garín, una reconstrucción histórica del movimiento estudiantil, *Los días y los años* de Luis González de Alba, *La democracia en la calle* (Crónica del

movimiento estudiantil mexicano) de Gilberto Guevara Niebla, los cuales me permitieron contextualizar el movimiento estudiantil y su entorno general.

En esta revisión bibliográfica también localicé el libro *Historia y memoria de los movimientos estudiantiles a 45 años del 68*, coordinado por José René Rivas, Ana María Sánchez Sáenz y Gloria Arminda Tirado Villegas, quienes recuperaron varias aportaciones relevantes en cuanto al movimiento. Esta obra se divide en dos volúmenes, el primero titulado *Los movimientos estudiantiles en la Ciudad de México* y el segundo *Los movimientos estudiantiles regionales en México*. Me honra decir que formé parte de este seminario y fui invitada por la Dra. Gloria Tirado quien ha sido parte de mi formación. La convivencia con los integrantes del seminario me dio herramientas de discusión y de organización para esta tesis, así como también el conocimiento de la obra e incrementó mi acervo cultural.

En cuanto a estudios relacionados con las mujeres realicé un acercamiento y consulta a textos como *El segundo sexo. Los hechos y los mitos*, de Simone de Beauvoir, *Epistemología feminista: Temas centrales. Investigación feminista Epistemología metodología y representaciones sociales*, de Norma Blazquez Graf o *Tres tiempos. Cambio social en tres generaciones de México*, de María Caballero. La lectura de estos trabajos me permitió conceptualizar algunos aspectos sobre el género en diferentes etapas o generaciones.

### **1.2.3 Tercera etapa: Diseño de protocolo de entrevista.**

Se diseñó una entrevista para recolectar datos relacionados con el tema. Como se apuntó líneas arriba esta contiene 4 categorías, las cuales orientaron el tipo de información encaminada a las trayectorias femeninas, mediante este instrumento se registraron recuerdos y experiencias de las entrevistadas.

En las categorías de la entrevista se incluyó el ambiente estudiantil en el que se trató de resaltar aquellos hechos alrededor de su intervención, en una segunda categoría se integraron las expectativas que las mujeres tenían de su intervención en el movimiento, es decir sobre aquellos aspectos estuvieron

relacionados con el progreso social, una tercer categoría fue la de influencias relacionadas a aquellos aspectos ganados por medio de su contextos socio cultural, lo que ellas leían o escuchaban y en la cuarta categoría se preguntó sobre la posición y práctica profesional que ellas desarrollaron.

Los pasos que seguí para la elaboración del análisis de datos estuvieron guiados por el protocolo de entrevista que se describió anteriormente, se organizaron preguntas adecuadas al tema y estas fueron siguiendo una trayectoria sobre los itinerarios de vida de quienes participaron. Se realizó una agenda y cita con las entrevistadas de acuerdo a sus tiempos. La escucha fue detenida y detallada, de ellas obtuve relatos y en estos identifiqué asuntos particulares en la forma de participación de las mujeres entre los estudiantes y de su formación profesional. Posteriormente realicé la transcripción textual y el reporte de la información, así como la publicación de la misma con sus nombres. El uso de signos de puntuación adecuados, por ejemplo: “¿?” para las preguntas emitidas los signos “¡!” así como también para expresiones con mayor énfasis por parte de la entrevistadora y las entrevistadas. Así como también el uso de negritas para identificar a cada integrante, cursiva para las palabras otorgadas por cada una de las entrevistadas y paréntesis para hacer algunas aclaraciones o comentarios.

Por último para el análisis de la información fue necesaria la elaboración de una tabla con los datos descriptivos de cada una de las entrevistadas y a los contactos proporcionados por cada una de ellas.

El diseño estructural del protocolo de entrevista me permitió conocer algunas actividades que realizaron las participantes durante el movimiento y de las consecuencias personales y profesionales después del mismo. En efecto poco a poco fui conociendo las trayectorias de vida de algunas mujeres, así pues este instrumento fue una clave metodológica que me ayudó a acceder a la parte consciente de relatos personales, así como de su parte emocional, vital a través

de la cual se descubre su cotidianidad y las relaciones sociales que se mantienen.<sup>33</sup> (López y Deslauriers, 2011:1).

#### 1.2.3.1 Entrevista como instrumento de recogida de datos.

La entrevista jugó un papel muy importante, de viva voz se recuperaron historias únicas de 8 mujeres que participaron. Las entrevistadas hicieron narraciones diversas, por medio de estas logré confeccionar historias relacionadas a un solo hecho. Así pues la entrevista fue un vehículo de confianza para obtener información y darle un fin académico en la publicación de esta tesis.

El hecho de recolectar información me permitió involucrarme en los relatos particulares de las participantes, tomándolos algunas veces con el sentimiento que ellas le dieron a los sucesos que fueron decisivos de su vida, con cierto tono de añoro y complicidad de género. En ciertos momentos integré mis propias expectativas a sus recuerdos y a lo que escuché, disfruté del flujo de ideas, no sólo de los momentos felices sino también de los tristes. Aprendí que las ideas teóricas tienen su propio y preciso valor (Strauss y Corbin, 2002:6). Los comentarios de las protagonistas se confrontaron con los argumentos teóricos y conceptuales, algunos hechos superaron en experiencia a lo que yo había investigado. La estructuración del protocolo de entrevista antes mencionado me condujo a obtener información de manera ordenada, pero al mismo tiempo permitió que las entrevistadas hicieran preguntas que ellas adaptaron a sus propias circunstancias y hechos.

#### 1.2.3.2 Momentos de la entrevista

1º momento. El diseño de una entrevista que contuvo preguntas organizadas en diferentes clases para la recolección de la información de manera general. La estructuración de categorías permitió parcializar la información. La aplicación se adecuó a cada caso y a la personalidad de cada una de las

---

<sup>33</sup> Recuperado en <http://www.margen.org/suscri/margen61/lopez.pdf>. el 20 de Noviembre 2015.

participantes, así como a sus condiciones actuales y a su propia historia. A continuación la explicación de cada una de las categorías.

#### A) Ambiente.

Esta parte se integró por preguntas que tuvieron que ver con lo que las estudiantes vivieron en el desarrollo del movimiento estudiantil que iban desde el tipo de valores y las formas de pensamiento de aquellos años hasta lo que sus padres pensaban sobre el hecho de que ellas participaran en el movimiento estudiantil.

#### B) Expectativas

La segunda categoría tuvo que ver con lo que ellas esperaban del movimiento hasta los cambios que creían se podría suceder en un país como México que tenía circunstancias de confrontación social.

#### C) Influencias

La tercera categoría incluyó preguntas que tuvieron que ver con aquellas lecturas que realizaron las estudiantes hasta llegar a interrogantes más directas como las relacionadas con las repercusiones personales en dicha movilización.

#### D) Posición y práctica profesional

En esta categoría se integraron preguntas que tuvieron que ver con las actividades que las mujeres desarrollaron posteriores al movimiento hasta aquellas que englobaron aspectos finitos con lo que ellas hicieron con su vida personal y también profesional.

2° momento. La selección de preguntas estuvieron enfocadas en las expectativas del Movimiento Estudiantil y sobre lo que ellas esperaban, las influencias, su posición y práctica profesional actual este tipo de aspectos fueron hilando un itinerario personal, es decir, se enfocaron en situaciones posteriores

desde la perspectiva de género pues se siguió esa línea que incluyó su vida personal y profesional junto a los hombres.

Se realizó una exploración acerca de las bases y antecedentes personales y colectivos que condujeron a las entrevistadas a incorporarse al movimiento:

- Situaciones de inclusión o exclusión estudiantil.
- Estrategias sociales y personales para integrarse al movimiento.
- Apreciaciones y percepciones pertinentes de su participación.
- La vinculación de su vida social y escolar.

3º momento. Se incluyeron las influencias y se preguntó sobre su participación en el movimiento, sobre ese enfoque directo que las estudiantes de aquellos años tuvieron sobre su intervención, de aquellos aspectos ligados a su formación como mujeres. Las expectativas como un proceso de cambio ligado al tiempo y atmósfera compartidos, de la actividad política en su calidad de estudiantes con un capital cultural capaz de ser propositivas para crear cambios en la época, además de las influencias en tiempos de lucha y protesta. Se rescataron acontecimientos significativos en la memoria de las participantes que fortalecieron sus decisiones en su vida familiar, laboral y profesional.

4º momento. Se aplicó la entrevista semiestructurada. Se relacionaron aquellos efectos de su participación en su vida actual, del cómo organizaron un itinerario personal y cuáles fueron los caminos que cada una de las protagonistas siguió. La información se codificó por medio del programa F4<sup>34</sup>, lo que se colectó fue una coyuntura importante a partir del audio y también por escrito.

De esta manera, la entrevista resultó ser un instrumento para acercarse a las ideas y palabras directas de las participantes. Los supuestos teóricos cobraron

---

<sup>34</sup> Este programa permite realizar la transcripción de conversaciones de audio. Sus características principales son: la velocidad de reproducción puede ser reducida sin la necesidad de cambiar el tono de voz, el programa puede ser controlado través del teclado (en lugar de utilizar el ratón), retorno breve automático de la pausa de la grabación. F4 inserta automáticamente marcas de tiempo, de este modo, se realiza la transcripción en menor tiempo. Por otro lado, ofrece elementos adaptables al texto y a la navegación intuitiva a través de la forma de onda.

sentido en esas voces. En este espacio la oralidad tomó una figura por escrito. Fue precisamente en este momento de transcripción en el que concienticé la información, el análisis de las entrevistas me permitió citar algunos pasajes de las entrevistadas.

Finalmente se integraron tanto el diseño como los resultados vinculados al trabajo de campo con el teórico. Se visualizó un escenario revolucionario del que fueron parte las estudiantes; los espacios públicos en los que incursionaron las participantes las condujeron a situaciones sociales y civiles que no se dejaron ver politizados y forjaron una juventud más crítica.

En los anexos se encuentra la matriz que contiene el protocolo de entrevista dividida en 4 categorías que antes ya fueron mencionadas <sup>35</sup>. Para cada una se planteó una pregunta generadora que guió a las subsiguientes.

En suma el diseño de las preguntas me permitió dar una continuidad a una guía, pues el bosquejo del seguimiento metodológico le dio el valor a la investigación que radica en la capacidad no solo de generar teoría, sino también de fundamentarla en los datos (Strauss y Corbin, 2002:9). Han sido precisamente las entrevistas el fundamento y resultado de las reflexiones previas que en voz de las informantes tiene nombre y apellido. En este sentido fue que se contextualizó el desarrollo de los avances registrados y de los resultados cualitativos de esta tesis. A continuación se especifican cada uno de los pasos que se siguieron:

#### 1.2.3.3 Selección de mujeres que participaron en el Movimiento Estudiantil de 1968.

Para la elección de las mujeres participantes se tomaron en cuenta dos criterios: el primero fue haber participado como estudiantes en el movimiento y el segundo fue clasificarlas según las actividades que llevaron a cabo o de roles desempeñados

---

<sup>35</sup> Las 4 categorías están divididas para obtener información necesaria, desde lo más general a lo más particular. 1) Ambiente 2) Expectativas 3) Influencias 4) Posición y práctica profesional.

durante la movilización: desde líderes hasta simpatizantes y por las actividades posteriores al movimiento.

Las estudiantes contactadas fueron compañeras y amigas del profesor Héctor Arturo González<sup>36</sup> amigo de la Dra. Alcira Soler Durán guía en mi formación académica e investigadora jubilada del Instituto de Ciencias de la Educación de la Universidad Autónoma del Estado de Morelos. Por conducto del profesor se tuvo un contacto con algunas de las participantes como Gladys López<sup>37</sup> y Zoía Fernández<sup>38</sup>. Las otras entrevistadas surgieron de la amistad o del vínculo que se dio entre ellas como el caso de Oralba Castillo<sup>39</sup>, Adriana Corona<sup>40</sup>, Marcia Gutiérrez<sup>41</sup> y Myrthokleia González<sup>42</sup> ellas conformando una red de informantes ya casi al final de la tesis conocí a Esmeralda Reynoso<sup>43</sup> por medio de conferencias que se dieron en torno al 47º aniversario del movimiento estudiantil y por último incluí a Marcela Frías<sup>44</sup> a quien conocí ya casi al final de esta investigación, ellas compartieron características similares pues la mayoría se había conocido durante algunos sucesos que se dieron durante en movimiento.

Las entrevistadas respondieron a varias interrogantes básicas, por ejemplo:

---

<sup>36</sup>Profesor de Cetus No. 44. Otilio Montaña No. 35, Alta Vista, 62010 Cuernavaca, Mor.

<sup>37</sup> Participó en el movimiento estudiantil del 68 mexicano, alumna inscrita en aquel entonces de la preparatoria popular, una preparatoria que contaba con características especiales, pues fue ahí donde llegaban los estudiantes que no habían quedado en otras instituciones, así fue como lo comento ella misma.

<sup>38</sup> Participó como activista del movimiento y era estudiante de la preparatoria 8 durante el movimiento estudiantil del 68 mexicano.

<sup>39</sup> Participó durante el movimiento y era alumna inscrita de la Escuela Preparatoria Iberoamericana, una preparatoria particular.

<sup>40</sup> Era estudiante de la Preparatoria 6 y representante de su escuela en el Consejo Nacional de Huelga.

<sup>41</sup> Era estudiante de 5º semestre de la Facultad de Odontología UNAM y representante en el Consejo Nacional de Huelga.

<sup>42</sup> Era profesora de la Vocacional 9 Juan de Dios Bátiz, alumna de la escuela Wilfredo Massieu, del Instituto Politécnico Nacional IPN.

<sup>43</sup> Era estudiante de preparatoria popular y estudio Artes Visuales.

<sup>44</sup> Era estudiante de la Facultad de Biología de la UNAM y militó junto a su novio ahora esposo Jesús.

- ¿Qué tipo de valores, ideas y formas de pensamiento prevalecían en esa época?
- ¿Qué esperaba del movimiento, qué idea tenían de este?
- ¿Cuáles eran las lecturas que realizaban?
- Su participación en el movimiento, ¿modificó el comportamiento de las mujeres en la sociedad?
- ¿Su participación en el movimiento influyó en su práctica profesional?
- ¿Cree usted que las mujeres que participaron en el 68 mexicano tenían idea de las consecuencias que este podría tener en su vida?

Encontré en la crónica de las entrevistadas el significado político y social de las diferentes actividades desarrolladas, aquellas que formaron parte del itinerario profesional que ellas construyeron en el transcurso de estos años con significados especiales.

### **1.3 Realización de entrevistas**

La aplicación de las entrevistas dependió mucho de la disponibilidad de las entrevistadas y de las necesidades del proyecto. El trabajo se llevó a cabo en el 2014, en un periodo de febrero a octubre; se agregó una entrevista más que se dio en marzo del 2015, esos meses sirvieron para la recolección de datos y relatos en donde las participantes fueron brindaron información clave para ser analizada y entregada.

Empezaré en dar detalles en el orden en el que se fueron dando los hechos, el caso de Gladys López quien fue entrevistada en la ciudad de México en un café que ella misma decidió, un espacio ameno y común para ambas, la entrevista a Oralba Castillo fue realizada en un fin de semana en Palmira Cuernavaca en su casa, la situación fue muy amigable y cordial pues conocí a parte de su familia e incluso ellos participaron en algunas preguntas. El caso de Zoia Fernández la entrevista fue la ciudad de México en un lugar público que ella eligió, el caso de Adriana Corona fue en la ciudad de México muy cerca de la

Universidad Pedagógica Nacional, fue en un café que ella indicó, la entrevista hecha a Marcia Gutiérrez fue hecha en Tlayacapan municipio de Morelos, el lugar lo eligió ella entrevistada, en esa población ella realiza Servicio Social con sus estudiantes de la Universidad Autónoma Metropolitana para la salud bucal. Par la entrevista de Myrthokleia González ella ofreció su casa en la ciudad de México. Para la entrevista de Esmeralda Reynoso se concretó una cita y se realizó en su cubículo del Memorial de 1968 en Tlatelolco de la Universidad Nacional Autónoma de México. El caso de Marcela Frías destaco que la entrevista fue hecha por la Dra. Adelina Arredondo en el estado de Chihuahua. <sup>45</sup>

Las voces de las participantes fueron parte de un análisis que pasó a la interpretación de la información recolectada. En este espacio el repertorio de voces femeninas entraron a un proceso de escucha atenta.

El tiempo transcurrido sirvió para leer, analizar y codificar los datos, sobre todo de aquellos que tuvieron una relación directa con la vida de las participantes en el movimiento y de sus actividades posteriores. Se revisó el marco teórico para facilitar la interpretación y considerar los conceptos necesarios en los datos y contenidos, la información se organizó y distribuyó en los capítulos.

#### **1.4 Transcripción de las entrevistas**

Para este proceso se utilizaron distintas técnicas de codificación de la información obtenidas con la grabadora y el programa de F4<sup>46</sup> transkript (faster transcription). Este fue una herramienta muy útil para transcribir las entrevistas y producir datos derivados para el análisis. Aquí hubo un espacio de escucha y escritura atenta.

---

<sup>45</sup> Es importante mencionar que cada una de las entrevistas tuvo sus particularidades pues los espacios en donde se realizaron propiciaron varias circunstancias de empatía con las participantes, así como también el tiempo que finalmente tomó hacer cada una, hubo quienes tuvieron momento de quiebre y llanto, hubo quienes recordaron hechos que las hicieron sentirse molestas e incluso hubo quienes omitieron algunos espacios de su vida.

<sup>46</sup> Un programa de audio que permite realizar transcripciones de entrevista de una manera sencilla, se puede correr y detener el mismo con el teclado de la computadora.

También se utilizó la “pluma inteligente” *livescribe*, que capturó la voz y los apuntes hechos durante la entrevista. Las recuperaciones en PDF hechas por la pluma *livescribe* me permitieron ver esquemas de información y escuchar la voz de las participantes. Estos elementos le dieron un sentido más completo a la entrevista. Se pidió autorización<sup>47</sup> a las entrevistadas para poder hacer uso de lo relatado. Se hizo la aclaración de que esto tendría un sentido académico relacionado con la tesis doctoral.

El programa f4 fue un instrumento electrónico que agilizó tiempo y dio rapidez al proceso de transcripción, el correr y regresar el audio una y otra vez hasta lograr tener todas las entrevistas completas con pausas complementó el proceso de transcripción, además de pequeños detalles que las entrevistadas hicieron. La escucha atenta estuvo integrada por altos y bajos de volumen en la voz y reconociendo a su vez algunos sentimientos<sup>48</sup> respecto a los hechos vividos.

Los símbolos y puntuación en las entrevistas fueron relevantes para poder dar una entonación e interpretación correcta de la información proporcionada. (Mejía y Sandoval, 2003:135); los tonos altos y bajos así como también las expresiones de respecto en cuanto a las vivencias en la lucha y también después de esta fueron importantes para comprender la posición de las entrevistadas.

En seguida enlisto los tipos de preguntas a las que ellos se refieren.

- Las preguntas sensibilizadoras<sup>49</sup>
- Las preguntas teóricas<sup>50</sup>

---

<sup>47</sup> Es importante destacar que no se firmó una autorización por parte de las entrevistadas, ellas dieron la misma de forma verbal en las entrevistas realizadas, estas aparecen en cada una de las intervenciones, se les preguntó y ellas otorgaron el permiso de que su nombre apareciera en la redacción.

<sup>48</sup> Cada uno de las entrevistas fue diferente y tuvieron sentimientos encontrados, las entrevistadas recordaron algunos momentos vividos, algunos alegres y otros tristes, ellas se vieron afectadas por sus recuerdos, en esos momentos hubo espacios de silencio en algunos otros casos momentos de consuelo y comprensión para ellas.

<sup>49</sup> En estas se integran cuestiones que tienen que ver con su vida personal, como los motivos y la permisividad de la familia les dio para que se integraran al movimiento.

- Las prácticas y estructurales<sup>51</sup>
- Las preguntas guía<sup>52</sup>. (Strauss y Corbin, 2003:85)

El haber hecho diferentes tipos de preguntas me llevó a identificar etapas y aspectos en la vida de las entrevistadas, por ejemplo su etapa como estudiantes, como hijas y hermanas o bien como madres y esposas e incluso como profesionistas.

El cuidado de la organización de la entrevista tuvo que ver con la secuencia de las preguntas para poder hacer comparaciones con el resto de la información recabada en la revisión bibliográfica y de las fuentes orales.

La parte teórica se sostuvo con los documentos escritos, libros, fotografías y periódicos como fuentes de datos. Las fuentes consultadas fueron de gran ayuda y dieron un realce a todo lo que se tenía en la propuesta de investigación.

---

<sup>50</sup> Se integra por aquellas relacionadas con el movimiento, el pliego petitorio y la lucha generacional.

<sup>51</sup> Es la relación que tienen aquellas preguntas que fueron dando una trayectoria a los hechos relacionados con el itinerario personal.

<sup>52</sup> En estas se localizan las preguntas que hilan una a una las actividades que las participantes desarrollaron.

## Capítulo 2

### Relatos sobre el movimiento estudiantil del 68

Recuerdo, recordemos  
Esta es nuestra manera de ayudar a que amanezca  
Sobre tantas conciencias mancilladas,  
Sobre un texto iracundo, sobre la reja abierta,  
Sobre el rostro amparado tras la máscara.  
Recuerdo, recordemos  
Hasta que la justicia se siente entre nosotros  
*Memorial de Tlatelolco*  
Rosario Castellanos

En este capítulo se expone la forma de actuar de las estudiantes que se integraron al Movimiento Estudiantil de 1968. Visto como un resultado de acontecimientos previos en la sociedad mexicana, entre estos la movilización de los ferrocarrileros en 1959 o el de los Médicos en 1964. Desde luego, no fueron los únicos relacionados con el pensamiento crítico de aquellos años en el país. Estos acontecimientos contextualizaron un ambiente de rebeldía e inestabilidad por la intransigencia del autoritarismo del gobierno.

Se incluyeron varias causas sobre la lucha estudiantil que sumó la influencia externa de los movimientos previos que mostraron una voluntad de cambios entre la juventud. Entre los cambios culturales y políticos destacaron aquellas experiencias como el Mayo Francés y la Revolución Cubana, procesos que revitalizaron un imaginario inconforme con el sistema político, social y cultural dominante. (Solana, 2008: 18).

El año de 1968 fue muy activo con la suma de eventos, no sólo en México: el escenario fue alentador porque participaron jóvenes como una clara expresión de rechazo e inconformidad social frente al autoritarismo por parte del gobierno.

El movimiento del 68 constituye, junto con otras luchas sociales como la del magisterio o la de los médicos, un movimiento que ataca puntos neurálgicos

del sistema: se trata de un movimiento de clases medias crecientes y en tanto tales enemigas innatas de la predeterminación de las opciones políticas o del campo político, así como enemigas innatas de la predeterminación de las opciones políticas o del campo político, así como enemigas del Estado fuerte y autoritario producto de una "situación de masas" que vivió su mayor coherencia en una época ya pasada. (Zermeño, 1978: 51)

En este sentido puedo agregar que fueron diversos los eventos y las inconformidades sociales que acontecieron al movimiento estudiantil, el entorno de lucha y de protesta circulaba en un México inestable, los jóvenes compartieron un escenario complicado y de ruptura social en el país.

Las estudiantes que son parte de este estudio se localizaron en una situación adversa, ellas con ese espíritu de libertad incluyeron diversas estrategias junto a sus compañeros como por ejemplo expresarse en las calles buscando igualdad de oportunidades para una generación abierta a la lucha social. Para 1968, hay que hacer notar que apenas habían pasado quince años del otorgamiento del voto a las mujeres. (Lau, 2000: 36). Entre los espacios ganados estaba el público<sup>53</sup> y social en donde las estudiantes buscaron sus propias expresiones de igualdad, eligieron sus ideales y se convirtieron en actrices del movimiento estudiantil.

Michelle Perrot señaló en su publicación *Mi historia de las mujeres* - que en este proceso la historia de las mujeres conformó esa actividad política y social a través del tiempo, enunció.

Que lo social al ser constituido en sus inicios por los varones griegos o romanos, es un relato que hace referencia a lo público, entendido este como masculino y, por tanto, las mujeres no tienen lugar en cómo se cuenta dicho relato; es así que hasta la época medieval aparecen algunas mujeres en la

---

<sup>53</sup> Al mencionar el espacio público me pareció pertinente agregar la situación de empoderamiento por la que las mujeres estaban pasando, ellas realizaron actividades junto a sus compañeros e iniciaron una vida con actos en conjunto.

historia como mártires pasivas, más que como actoras de la historia.  
(Hernández, 2008:3).

En este sentido agrego algo relacionado pues las estudiantes comenzaron por formar parte de una sociedad capaz de expresarse y formaron parte del ámbito público, ellas junto a sus compañeros se encontraron en un espacio de expresión social.

En cuanto a la participación pública puedo agregar que era muy escasa y el hecho de haber localizado en el movimiento un espacio de expresión resultó de esa convivencia y el día a día compartido entre pares. La fluidez de la información y la organización de la lucha se dieron precisamente ahí con el uno a uno entre los participantes.

Los roles de género entre hombres y mujeres tuvieron ciertos cambios al ser compartidos entre compañeros y se fueron transformando al surgir nuevas ideas y formas de conducta así como de comportamientos: las participantes realizaron prácticas sociales y políticas inéditas, enfrentaron acontecimientos junto a sus compañeros, hermanos, amigos, novios o padres, asumieron tareas y actividades por su propia decisión, este tipo de situaciones las veremos reflejadas más adelante en la información recolectada.

## **2.1 Participación política femenina**

Los derechos políticos, como la igualdad, fueron ganados por las mujeres en el transcurso de la década de los sesenta. Fue un periodo que cuestionó la herencia familiar y social. La sociedad mexicana había vivido varios problemas políticos y sociales que fueron la antesala de cambios históricos y esta vez estudiantiles en el país.

En México se habían vivido condiciones complejas de todo tipo. El movimiento fue un espacio que permitió la apertura social de las estudiantes, ellas comenzaron a escribir su propio destino y a vivir su propia trayectoria de vida. La

manera en la que se fueron dando los hechos fue un incipiente que las mostró combativas junto a sus compañeros.

Aquí presento información de Gladys López, Zoia Fernández, Oralba Castillo, Adriana Corona, Marcia Gutiérrez, Myrthokleia González, Esmeralda Reynoso y Marcela Frías. Ellas forman parte sustancial de esta investigación como mujeres y estudiantes de la época que forjaron una expresión de rebeldía ante las condiciones en las que vivieron, se sumaron con esfuerzos personales, definieron su postura mediante diferentes actos, entre ellos formar grupos junto a sus compañeros, además de expresar sus inconformidades específicas con significados sociales, políticos y familiares que formaron un panorama de lucha más allá del derecho al voto. Desde mi perspectiva, las entrevistadas fueron actores de un esfuerzo de transformación. Al respecto Olivia De Oliveira<sup>54</sup> /María Ariza<sup>55</sup> mencionaron:

La creciente participación y representación de la mujer en la política es uno de los desarrollos más notables de fines del siglo veinte. Por primera vez, las mujeres de todos los países y clases sociales están volviéndose políticamente activas, logrando dramáticos avances en el número y clase de puestos que ocupan. De Oliveira/ Ariza (1999:94)

Fueron varios los acontecimientos que crearon un ambiente de lucha y de protesta en diversos puntos del mundo, entre ellos México. El año 1968 fue un año singularizado por la inconformidad, particularmente juvenil. Se dieron las condiciones para que las mujeres se sumaran a la actividad política y social del país. Las diversas alternativas en donde ellas demostraron su capacidad para ejercer sus derechos y ser parte del cambio generacional desde distintas posiciones, algunas de ellas supuestamente reservadas para los hombres.

---

<sup>54</sup> Es miembro de la Red Nacional Mujer y SIA (Sociedad Suiza de Ingenieros y Arquitectos) desde 2008. Fue también coordinadora suiza en el último congreso WIA Women in Architecture realizado en la Universidad Politécnica de Valencia en mayo de 2015. Colabora ocasionalmente como miembro invitado del comité editorial de las revistas L'Architecture d'Aujourd'hui, Oculum y Arquitectos.

<sup>55</sup> María es la Directora General de la Asociación Mexicana de Capital Privado (AMEXCAP), asociación dedicada a fomentar la industria de capital privado y capital de riesgo en México.

Yo agregaría mujeres con una historia no reconocida, mujeres que tomaron conciencia algunas antes de su participación y otras después de la misma, fue así que ellas fueron configurando un itinerario femenino en el que logré identificar tres momentos importantes en su vida que a continuación menciono como el de estudiantes, como mujeres y como el de miembros de una generación controversial.

No obstante, haber sido parte del movimiento tuvo para ellas significados sociales sobre todo porque las dotó de ideas y actos revolucionarios enfocados a seguir ideales de libertad, aquí fue precisamente donde las participantes se encontraron con esa identidad femenina producto de un conjunto de condiciones concretas de vida personal, familiar, política y social. (Lagarde, 1990:3)<sup>56</sup>.

Parafraseando a Marcela Lagarde, las experiencias generacionales que se dieron en el transcurso del movimiento fueron definitorias en cuanto a formas de expresión y socialización, ellas demostraron sus conocimientos y experimentaron asuntos de la vida social y profesional. Como fue el caso de Gabriela Victoria Alvarado<sup>57</sup>:

La experiencia que viví en el Movimiento de 1968 fue casual - Los compañeros me invitaron a una marcha, por curiosidad fui, me involucré en las marchas y en las famosas brigadas, por primera vez me di cuenta que existía la pobreza, la miseria. En las brigadas informábamos de la arbitrariedad del gobierno en las plazas, mercados, camiones y desde luego en diversas colonias; el gobierno veía en tales brigadas a un enemigo con poder de convocatoria (Alvarado, 2013:266).

Relatos como estos sobre las formas de intervención de las participantes formaron parte de un significado social en torno al movimiento, además como una forma de expresión política en cuanto al desarrollo de los roles de género, situaciones que posibilitaron y fortalecieron la igualdad y respeto entre estudiantes. Ejercer sus

---

<sup>56</sup> Texto difundido por CIDHAL (Comunicación, Intercambio y Desarrollo Humano en América Latina, A. C. - México). <http://www.laneta.apc.org/cidhal/lectura/identidad/texto3.htm>

<sup>57</sup> Estudiante 3er semestre de la Facultad de Contabilidad de la UNAM de la generación de 1968 mexicano.

derechos fue determinante en la vida de muchas mujeres con conciencia social y política. En ese tenor, las estudiantes compartieron con sus compañeros espacios de expresión como el Consejo Nacional de Huelga<sup>58</sup>. En este órgano estuvo presente esa asignación de roles y tareas tomando en cuenta esa expresión política juvenil. Al respecto, Alvarado apunta lo siguiente.

El día 9 de agosto surge el histórico Consejo Nacional de Huelga (CNH) con la participación de 38 comités representativos de diversos centros educativos: la UNAM, el IPN, las Normales, el Colegio de México, universidades públicas de provincia y privadas como la Iberoamericana y La Salle. Reunidos en la Escuela Superior de Físico-Matemáticas del IPN, los representantes estudiantiles acordaron ese sábado, que el CNH se integrará con base en tres principios: 1) Que participarán sólo representantes electos en asamblea por las escuelas que estuvieran en huelga y no en paro activo, 2) Que se aceptarán tres delegados por escuela (aunque después su número se redujo a dos) y, 3) Que las decisiones se tomarán por mayoría simple de votos, para lo cual cada representante tenía un voto. (Baltasar, 2008: 3).<sup>59</sup>

En cuanto a la asignación de las actividades, las estudiantes fueron capaces de decidir sobre lo que querían aportar o desarrollar en la movilización. Entre las participantes que localicé, me llamo la atención el testimonio de Adriana Corona quien me habló sobre su intervención y de otras mujeres en el Consejo, me dijo “Te puedo hablar de Consuelo Hernández de Prepa 5, de María Eugenia Valero de Prepa 1, de Marcia Gutiérrez de Odontología, te puedo hablar de María Eugenia Amezcua, una chava muy elegante de la Ibero”.<sup>60</sup> Con la aportación de Corona se hizo evidente un poco de lo que suponía, ella me hizo saber que sus compañeras desempeñaron actividades en conjunto como una expresión del empoderamiento que iban desarrollando en las diferentes participaciones que

---

<sup>58</sup>En el Consejo Nacional de Huelga se discutían las bases filosóficas del Movimiento y estaban representadas todas las escuelas Universitarias y del Politécnico Nacional.

<sup>59</sup> Citado en <http://www.azc.uam.mx/publicaciones/alegatos/pdfs/63/70-03.pdf>. Recuperado el 26 de Mayo del 2015.

<sup>60</sup> Cita tomada de entrevista realizada a Adriana Corona por Karina I. Cruz Flores el 9 de Abril del 2014.

tuvieron, ellas comenzaron a ser partícipes de las decisiones del grupo que representaban así como de la institución a la que pertenecían. Ellas no sólo desempeñaron las actividades o labores catalogadas como femeninas, como cocinar, servir el café o limpiar, sino también en la toma de decisiones al representar<sup>61</sup> a sus compañeros ante el Consejo Nacional de Huelga en el cual se discutían y tomaban acuerdos fundamentales sobre la orientación del movimiento.

En otro sentido mencionaré que el lado conservador y paternalista de la sociedad se vio amenazado por los ideales de quienes experimentaron una nueva forma de ver su sexualidad respecto a ello Lana Contreras Gómez <sup>62</sup>, una mujer que participó de manera activa agregó.

Antes del Movimiento, nos dijimos, "debo ser virgen, tengo que casarme de blanco en una iglesia y dedicar mi vida al hogar". Pero viste a un compañero que tal vez no ibas a ver más. Él dijo "Ven conmigo, quiero dormir contigo". Y te dijiste, "Él es mi compañero. No sé qué va a pasar mañana". Y salías con él. (Cohen y Frazier, 2001:159).<sup>63</sup>

Contreras quien era estudiante de la Facultad de Medicina UNAM en ese tiempo, fue clara al expresar que las mujeres comenzaron a experimentar actitudes libertarias, lo asentado por Lana reflejó nuevas conductas que las jóvenes tuvieron. Fueron actitudes sociales que surgieron en los modos de la vida estudiantil. Ellas revaloraron su educación familiar así como sus prácticas individuales en la sociedad mexicana, pues comenzaron a vivir de otra forma su sexualidad.

Las relaciones que se dieron en el día a día entre los estudiantes les permitieron convivir de distintas formas pues las circunstancias y el contexto generacional dieron apertura a nuevas formas de amistad como un valor fraternal

---

<sup>61</sup> Mencionar que ellas representaban a sus compañeros en el Consejo Nacional de Huelga implicó que llevaran las propuestas como voceras en este órgano organizador del movimiento.

<sup>62</sup> Estudiante de la Facultad de Medicina durante el Movimiento Estudiantil de 1968 Mexicano.

<sup>63</sup>Entrevista presentada en Cohen, D. y Frazier L. (2001).

y de socialización entre hombres y mujeres así lo comentó Angélica López Hernández<sup>64</sup>:

Empezamos a cuestionar las instituciones. Por ejemplo, la cuestión de sexualidad. Eso pareció más abierto, cuestionamos nuestros propios roles sexuales. Tratamos de vivir una sexualidad que no era abierta en el sentido que sentimos que podríamos tener sexo con cualquiera, pero vimos estas cuestiones de sexualidad, no como tabúes, más naturalmente. [Esta experiencia] creó camaradería entre los chicos y nosotras. No significa que ellos dejaron de ser machos, pero las circunstancias dictaron que nos consolidáramos en una fuerza única... (Cohen y Frazier, 2001:159)

En su relato, López describió la convivencia entre los jóvenes, sobre esas situaciones que comenzaron a experimentar, en particular la libertad al decidir su sexualidad y su vida. Ellas aprendieron a experimentar cosas nuevas junto a sus compañeros. Los cambios fueron notorios para las mujeres de esta generación, las expectativas y las formas de ver la vida fueron nuevas en relación con las costumbres y las prácticas familiares.

Me enfoqué en conocer el cómo ellas vivieron en un ambiente social en el que las estudiantes fueron participes junto a sus compañeros y llegué a conocer a mujeres activas pues fueron protagonistas de actividades políticas que les ayudó a entender y valorar la construcción de su identidad femenina. Puedo agregar que los jóvenes enarbolaron ideales, las manifestaciones desarrolladas por ellos forjaron un marco de acción para la libertad de expresión, en respuesta la represión y el autoritarismo del gobierno.

El contexto generacional y la lucha juvenil crearon un ambiente distinto con ideas relacionadas a historias diversas. Así puedo mencionar que este Movimiento fue un parteaguas en la historia moderna del país: cobró simpatía y solidaridad social. Algunos autores que analizaron la trascendencia del 68 agregaron: "También éramos, la revuelta cultural, dirigida en contra de aquellos usos y

---

<sup>64</sup> Familiar del exdirigente estudiantil del movimiento Florencio López Osuna y estudiante de la vocacional 5 en aquellos años.

costumbres en que vivíamos los jóvenes en los años sesentas” (Zermeño y Martínez Della Rocca, 2009:21). Sobre esta presencia y participación política de las mujeres encontré esta fotografía que agrego al índice de imágenes que he titulado Expresión política femenina mexicana.

**Imagen 1. Expresión política femenina mexicana.**



*Publicado en BELELU. Betazeta Networks S. A. 2013 – Cultura - Ana Ignacia Rodríguez y las mujeres del movimiento del 68.*

**Las mujeres en protesta previa al movimiento estudiantil de 1968.<sup>65</sup>**

Es interesante observar cómo las mujeres se presentaron en la lucha pues las del primer plano desatacaron por su forma de vestir, ellas portaban un vestido corto medias y zapatos altos, el cabello suelto e incluso corto. En un segundo plano aparecen mujeres más grandes de edad pero conservan ciertas características de lucha, pues una mano arriba haciendo una señal de protesta las distinguió, ellas mostraron su empatía ante los hechos.

---

<sup>65</sup>Rodríguez, A. I. (2 de Octubre del 2013). Ana Ignacia Rodríguez y las mujeres del movimiento del 68. Recuperado en <https://www.belelu.com/2013/10/ana-ignacia-rodriguez-y-las-mujeres-del-movimiento-del-68/>. Consultado el 6 de junio del 2015.

Colocar esta imagen como la número uno me condujo a recapitular que las mujeres comenzaron a formar parte de un grupo distinto dentro de la juventud, ellas le dieron el toque femenino al movimiento. Las mujeres fueron parte angular del Movimiento Estudiantil de 1968 en México tomaron el lugar que hoy reconozco como un espacio social. Ellas estuvieron en las calles junto a sus compañeros, fueron parte de manifestaciones y de la organización juvenil pública.

Visibilizar la participación de las mujeres en el movimiento me permitió proyectar las condiciones en las que lo hicieron, en un país autoritario, en donde ellas salieron a las calles y desarrollaron sus actividades fuera de casa, ejerciendo roles de líderes, simpatizantes o activistas a la par que sus compañeros. Ellas informaron a la población sobre lo que sucedía y lo que realizaban en el movimiento, muestra de ello es la siguiente imagen.

**Imagen 2. Las estudiantes en las calles.**



*Publicado en BELELU. Betazeta Networks S. A. 2013 – Cultura México - Ana Ignacia Rodríguez y las mujeres del movimiento del 68.*

### **Las estudiantes brigadistas repartiendo volantes, agosto de 1968.<sup>66</sup>**

La imagen forma parte de las evidencias en cuanto que las mujeres asumieron distintas tareas: informar al pueblo, recolectar dinero por boteo, hacer pintas, mantas, elaborar volantes y repartirlos. El ambiente educativo y el bagaje cultural adquirido por las estudiantes fue un inicio para experimentar la libertad de expresión, la libertad sexual, la conciencia política civil, los derechos humanos, la revolución femenina. (Rodríguez, 2013:3).

La imagen mostrada forma parte de una construcción de un poco lo que podían hacer las estudiantes, pues también se abrieron otros espacios como el social cuando ellas comenzaron a vestir de otra forma como lo fue la minifalda<sup>67</sup> pues esta a su vez fue una expresión singular de aquellos años entre las jóvenes.

Las estudiantes desempeñaron diversas actividades desafiando el clima opresivo de la vida privada, familiar y política, enfrentándose a las adversidades y situaciones no establecidas, comenzaron a enfrentarse “a lo siempre ajeno, a la genuina esfera del poder, al palomeo y al planchazo, a las consideraciones estratégicas en donde ellas, de nuevo, se veían distribuidas en territorios partidarios sospechosamente semejantes a los clásicos: la cocina, el confesionario, el cuarto de bordado y el espacio adjunto a la televisión” (Monsiváis, 2013:111). No así en estos años ni con las estudiantes que forman parte de este estudio pues las actividades que se dieron entre las jóvenes las colocó de manera activa en la sociedad mexicana con igualdad de género entre sus compañeros, ellas formaron parte de un preámbulo en cuanto a la redistribución de actividades y decisiones en la movilización.

---

<sup>66</sup>Rodríguez, A. I. (2 de Octubre del 2013). Ana Ignacia Rodríguez y las mujeres del movimiento del 68. Recuperado en <https://www.belelu.com/2013/10/ana-ignacia-rodriguez-y-las-mujeres-del-movimiento-del-68/>. Consultado el 6 de junio del 2015.

<sup>67</sup> Las diferentes formas de vestir entre las jóvenes fueron cuestionadas, ellas encontraron en su vestir una expresión netamente femenina ante una sociedad conservadora y paternalista como lo era la mexicana.

Las estudiantes se enfrentaron a diversas situaciones que gravitaron sobre sus derechos y trataron de cambiar los estereotipos conservadores y sociales por otros, como salir a la calle y ser activas ante los hechos alrededor del Movimiento. Así lo comentó Oralba Castillo<sup>68</sup>:

Se rompió con un montón de clichés de la mujer, para mí, la palabra compañera sigue siendo la palabra clave para entenderme políticamente, entonces saber que yo me iba con los compañeros en la Brigada de Izquierda Comunista, trabajábamos los sábados, los domingos, alentábamos algunas huelgas que nos parecía que eran importantes y entonces nos quedábamos a dormir a veces juntos y toda esa libertad que había de que no te iban a faltar en la noche, digo si te asaltaban es porque tu querías que te asaltaran, pero había esa libertad, a mí eso me pareció sumamente importante e interesante”.<sup>69</sup>

Las estudiantes ejerciendo su libertad ante las diversas actividades que enfrentaron se tornaron decisivas, en cuanto a la distribución de tareas y la toma de decisiones localicé a quienes también fueron parte del Consejo Nacional de Huelga como ese órgano en donde ellas tuvieron presencia y experiencias democráticas. Sobre ello Adriana Corona<sup>70</sup> comentó:

En el Consejo Nacional de Huelga había dos o tres corrientes importantes, Marcelino Perelló propone una noche que hagamos una manifestación silenciosa, él hace esa propuesta y un grupo propone algo distinto y otro grupo propone una serie de manifestaciones cortas, eso se discute toda la noche y finalmente gana lo de la manifestación silenciosa.<sup>71</sup>

Esas decisiones importantes fueron producto de las negociaciones y discusiones en conjunto con los compañeros de generación y representantes del Consejo Nacional de Huelga, ellas como Corona quien formó parte del Consejo era quien tomaba las decisiones de la institución que representaba en su caso la Preparatoria No. 6 en México ellas estuvieron ahí junto a sus compañeros.

---

<sup>68</sup> Estudiante del Colegio Vallarta incorporado a la Universidad Iberoamericana en 1968.

<sup>69</sup> Entrevista realizada a Oralba Castillo Nájera por Karina I. Cruz Flores el 15 de marzo del 2014.

<sup>70</sup> Estudiante de la preparatoria 6 en 1968 en México, representante del Consejo Nacional de Huelga.

<sup>71</sup> Cita tomada de entrevista realizada a Adriana Corona por Karina I. Cruz Flores el 9 de Abril del 2014.

Existió aquel tránsito hacia la independencia económica y moral cuestionándose algunos valores acerca del matrimonio y la vida de pareja por ejemplo, la educación fue menos estricta y el cambio de valores modificó algunas actitudes entre las participantes. Se rompió también con las prácticas tradicionales, la educación y la formación familiar en algunas de ellas, estas a su vez forjaron una nueva forma de pensar distinta. Así lo comentó Gladys López<sup>72</sup> - En mi caso particular yo rompí con la cultura tradicional familiar que ya traía.<sup>73</sup>El pensamiento de algunas mujeres salió de las expectativas respecto al comportamiento esperado en el ambiente paternalista y tradicional en el que fueron educadas, ellas accedieron a incorporarse a organizaciones con un rol decisivo asumido ante las circunstancias de la época.

Algunas de las participantes vivieron las consecuencias y momentos decisivos del Movimiento junto a sus compañeros. Tomo una entrevista hecha por Rosa Elvira Vargas en el periódico *La Jornada*<sup>74</sup>, quien agregó palabras de Ana Ignacia Rodríguez<sup>75</sup>:

A las mujeres antes no se les tomaba en cuenta. Hasta que nosotras empezamos a luchar por los espacios. Fuimos brigadistas, informábamos en los camiones, íbamos a las plazas públicas, a los mercados, las fábricas. Nuestra participación fue definitiva. (Rodríguez, 2008:3)

La participación activa estuvo marcada por esos aspectos relacionados con la unión y procesos de inclusión política en la que las mujeres tuvieron acceso por medio de las actividades desarrolladas. Muestra de ello fueron los apartados que he agregado de entrevistas realizadas a Adriana Corona, Oralba Castillo o Gladys López hasta el momento.

---

<sup>72</sup> Estudiante de la preparatoria popular durante el movimiento estudiantil de 1968 mexicano.

<sup>73</sup> Cita tomada de entrevista realizada a Gladys López por Karina I. Cruz Flores el 22 de Febrero del 2014.

<sup>74</sup> Publicación hecha por Rosa Elvira Vargas el 2 de Octubre del 2008 con el título Los líderes del 68 en <http://www.jornada.unam.mx/2008/10/02/3.html>. Recuperado el 23 de Noviembre del 2015.

<sup>75</sup> Ana Ignacia Rodríguez fue estudiante de la Facultad de Derecho de la UNAM, fue representante del Comité de Lucha.

## 2.2 Las estudiantes en el Movimiento de 1968

El entorno compartido durante el movimiento contextualizó la historia personal de las estudiantes que las impulsó a cambios que tuvieron que ver con la forma de pensar y de actuar como jóvenes en una transformación social a partir de su formación académica. Rescaté aquellos aspectos relacionados al movimiento que modificaron las historias de las entrevistadas, ellas compartieron motivaciones, convicciones, anhelos e ideales que condujeron más tarde a profundos cambios sociales. Los estudiantes como un grupo social con ideas de lucha similares frente a la sociedad mexicana actuaron en conjunto, sumado a esto quiero agregar que en cuanto a las mujeres me incliné por la idea de que la perspectiva de género tiene como uno de los fines contribuir a la construcción subjetiva y social de una nueva configuración a partir de la historia, la sociedad, la cultura y la política desde las mujeres y con las mujeres <sup>76</sup> (Lagarde, 1997:13).

La idea de esa identidad femenina como una construcción social de la mujer a partir de los hechos compartidos tuvo referencia con aquellas situaciones que las estudiantes vivieron, sobre esas que recaen en historias de quienes compartieron una historia en común.

Los aspectos compartidos formaron parte de la experiencia en torno a la movilización, se creó una atmósfera de camaradería, de organización y unión entre jóvenes, cuestionaron tabúes y paradigmas culturales, producto de valores y experiencias. Las ideas y los comportamientos fueron parte de esa construcción política que las mujeres comenzaron a consolidar; ellas vivieron en igualdad de oportunidades junto a sus compañeros e incluso camaradería. A continuación cito algunas reflexiones que ilustran esta afirmación:

Las muchachas participaron en el CNH con una presencia inolvidable. Quedan para la memoria los nombres de: María Eugenia Mesta, Marcia Gutiérrez, Roberta Avendaño, Eugenia Valero, Consuelo Hernández Méndez, Adriana Corona, Rosalía Zúñiga, Lanira León Mejía, Myrthokleia

---

<sup>76</sup>Recuperado el 11 de noviembre del 2015. En [https://drive.google.com/a/uaem.mx/file/d/0Bx\\_NWj9KuF9FWFVQWXIzTHE5R2c/view](https://drive.google.com/a/uaem.mx/file/d/0Bx_NWj9KuF9FWFVQWXIzTHE5R2c/view).

González, Martha Servín Martínez, Oralia García Reyes, Herlinda Sánchez Laurel, Ana María Pérez García, Dana Aërenlund, Patricia Best". (Martínez, 2013:96)

Es indispensable que mencione que estos son solo algunos nombres de mujeres que se han rescatado, la mayoría se encuentran en el anonimato, a ellas se sumaron algunas simpatizantes, quienes estuvieron colaborando con sus compañeros, también aquellas que asistieron a mítines y marchas, sería complicado tener exactamente a todas las estudiantes que hayan participado.

Esas mujeres son sólo algunas de muchas otras que formaron parte de esta historia, las participantes se sumaron a una organización con prácticas nuevas, es decir ellas ganaron terreno para poder expresarse abiertamente dentro del Consejo lo que pensaban. Así lo enunció Virginia Suárez<sup>77</sup>- La experiencia más importante que viví dentro del Movimiento fue el compañerismo, la forma en que trabajamos, la palabra compañero adquirió un gran significado (Suárez, 2013:258). Las estudiantes formalizaron una postura igualitaria y de equidad de género al forjar estereotipos sociales distintos de aquellos en que fueron educadas y lo que aprendieron en sus escuelas.

Así pues es indispensable rescatar el por qué las estudiantes se integraron al movimiento estudiantil, en este sentido es importante que cite algunas de las mujeres que entrevisté para fines de esta investigación. Como el caso de Gladys López quien fue la primera mujer entrevistada. Ella comentó por medio de quién llegó al movimiento estudiantil.

El acercamiento con el movimiento del 68 fue a través de mi hermano porque mi hermano como era hombre, él sí podía estudiar, él estaba estudiando en la Preparatoria, había mucha unión entre mi hermano y yo, nos entendíamos muy bien, él me acompañaba a reuniones, fiestas y demás

---

<sup>77</sup> Estudiante de la Facultad de Contabilidad durante el Movimiento Estudiantil de 1968 en aquel entonces.

y yo lo acompañaba a sus eventos políticos por lo regular. Él estaba en el Comité de lucha de Prepa 8, me parece.<sup>78</sup>

En el relato de Gladys López logré identificar esa convicción que tuvo al ingresar al movimiento en compañía de su hermano, pues así fue como ella se sumó a las filas del movimiento estudiantil. Por su parte Adriana Corona habló sobre los hechos que la llevaron a integrarse a la movilización.

Yo militaba en una secta, pero según yo tenía inquietudes políticas desde antes, era muy joven y era recién militante, una vez que empezó el movimiento teníamos un grupo en la preparatoria que trabajaba eso, después las sectas desaparecieron y uno se integró al movimiento en las escuelas, había un Comité de Lucha en la escuela.<sup>79</sup>

Corona desde un principio fue combativa y abierta a todo tipo de participación, ella decidió ser parte del movimiento estudiantil por cuenta propia, pues su convicción de lucha y de cambio se vio plasmada en lo que ellas misma expresó.

Las participantes desarrollaron un liderazgo en compañía de sus compañeros, su actividad forjó expresiones de lucha femenina en la historia del país. En cuanto a la intervención de las estudiantes junto a ellos, dice Pedro Echeverría<sup>80</sup> Los universitarios se convirtieron en críticos de su realidad universitaria, social, familiar y mundial (Echeverría, 2013:6). Contar con jóvenes críticos de sus propias circunstancias, así como de las situaciones futuras forjó una generación más abierta a las diferentes situaciones.

La idea de un México distinto funcionó como un motor de integración y de organización. Por ejemplo: desenvolverse públicamente en grupo; comunicarse con otros jóvenes; y contar con el apoyo familiar, fueron algunos de los resultados favorables para un crecimiento personal y también generacional.

---

<sup>78</sup> Entrevista realizada por Karina Ivone Cruz Flores estudiante de Posgrado ICE – UAEM Morelos a Gladys López Hernández el 22 de febrero del 2014.

<sup>79</sup> Entrevista realizada por Karina Ivone Cruz Flores estudiante de Posgrado ICE – UAEM Morelos a Adriana Corona el 9 de Abril del 2014.

<sup>80</sup> Profesor de la Universidad Autónoma de Yucatán (Mérida, México).

Ubicarse en las escuelas fue una forma de demandar un espacio social. Ellas hicieron visibles sus causas de permanencia en el Movimiento y después de este se impusieron ante el ambiente hostil, pero no fue así en todos los casos. En su relato, Esmeralda Reynoso<sup>81</sup> mencionó sobre los valores que repercutieron en su experiencia – “...si algunas teníamos la posibilidad de estudiar porque nuestros padres querían que estudiáramos...”.<sup>82</sup> El caso de Reynoso fue evidente, ella ingreso y sus familiares la apoyaron, en muchos casos ellas recibieron protección y solidaridad compartiendo un interés y buscando justicia.

La educación y los valores fueron elementos clave en el comportamiento entre las estudiantes. La siguiente fotografía da muestra de esa decisión, entrega y dedicación que Esmeralda Reynoso mostró, a continuación se muestra a una sola mujer en una población de hombres, ellos junto con ella representaban a la preparatoria No. 1. Ella cursaba el primer año de dicha institución. Ella fue una estudiante activa y combativa en aquellos años, fue representante de su preparatoria ante el Consejo Nacional de Huelga. De ella precisamente es que expongo la siguiente imagen.

**Imagen 3. La representación femenina con nombre de Esmeralda Reynoso.**

---

<sup>81</sup> Cursaba el primer año de preparatoria y formó parte del Consejo Nacional de Huelga. Ella estudió Artes Plásticas y actualmente es directora del Memorial de 1968 en Tlatelolco UNAM.

<sup>82</sup>Entrevista realizada por Karina I. Cruz Flores a Esmeralda Reynoso mujer que participó en el Movimiento estudiantil de 1968. Realizada el día 23 de marzo del 2015.



**Publicado en - El Universal. Opinión. Con el título La adolescente que formó parte del Movimiento Estudiantil de 1968.**

**Texto y fotografía actual: Ruth Gómez y Carlos Villasana. Diseño web: Miguel Ángel Garnica. Publicación de - El universal- el 3 de octubre del 2016.<sup>83</sup>**

Del lado izquierdo la misma Esmeralda como integrante del CNH rodeada de varias personas que eran únicamente hombres, la mayoría sus compañeros y dos de sus profesores de la preparatoria la acompañan, fue interesante rescatar esta fotografía de Esmeralda Reynoso pues ella convivió con un grupo de hombres a los que representaba ante el Consejo, ella era la única mujer, acompañada por sus compañeros y amigos como quien carga un estandarte, la asignación de trabajo y división de tareas entre compañeros.

Entre las jóvenes fueron evidentes los valores y la entereza que sostuvieron junto a sus compañeros; además algunas de ellas fueron apoyadas por su familia, como lo expresó Esmeralda Reynoso:

---

<sup>83</sup> Recuperado en <http://www.eluniversal.com.mx/entrada-de-opinion/colaboracion/mochilazo-en-el-tiempo/nacion/sociedad/2016/10/3/la-adolescente-que> el 23 de septiembre del 2016.

Con mi familia tuve total apoyo: mis padres se integraron a un grupo de padres de familia que apoyaban al Movimiento y de hecho se fueron a la cárcel junto conmigo, mis papás como cuando era representante ante el Consejo Nacional de Huelga ellos estuvieron conmigo.<sup>84</sup>

Fue interesante escuchar el caso de Reynoso pues ella además de haber sido combativa durante el movimiento recibió el apoyo de sus padres como una muestra de cariño ella comentó sobre la integración de sus padres al grupo de padres de familia de su institución que apoyaron a sus hijos. El movimiento como un momento de expresión pública forjó relaciones entre las participantes y sus familiares, las estudiantes junto a ellos fueron partícipes de una misma movilización.

El apoyo familiar estuvo presente y se sumó a las prácticas que sus hijos, ellos comenzaron a vivenciar junto a ellos parte de las experiencias en el movimiento. Así lo recordó Zoia Fernández<sup>85</sup> y Esmeralda Reynoso quienes hicieron referencia al apoyo otorgado por sus padres respecto a su participación en la lucha estudiantil. Fernández recordó el apoyo que le dio su padre y la hizo enfrentarse a la lucha junto a sus compañeros.

...me doy cuenta que hay represión, me doy cuenta que puedo correr peligro y la verdad es que me da mucho miedo y después de los primeros días, el primero o segundo día decido no ir a la escuela, decido encerrarme y es a través de la presión que mi papá ejerce sobre mí que salgo, que voy a la manifestación que encabeza el 3 de agosto el rector Barros Sierra...<sup>86</sup>

Algunas de las participantes tuvieron el apoyo de sus padres como lo expresó Fernández o Reynoso en entrevista para ser partícipes de sus ideales grupales y la toma de decisiones respecto a su personalidad y sus propias convicciones. Sumado a esto la siguiente fotografía forma parte de las evidencias, en esta se confirma lo comentado por ambas acerca del apoyo de los padres de familia e

---

<sup>84</sup> Entrevista a Esmeralda Reynoso el 24 de marzo del 2015 hecha por Karina Ivone Cruz Flores.

<sup>85</sup> Estudiante durante el movimiento estudiantil de 1968 mexicano, actualmente dirigente de diversos grupos políticos.

<sup>86</sup> Entrevista a Zoia Elíeth Fernández Mejía el 8 de marzo del 2014 por Karina Ivone Cruz Flores.

incluso de la participación de estos en el movimiento. La fotografía denominada los padres de familia hace alusión a lo que Fernández y Reynoso comentaron.

**Imagen 4. Los padres de familia apoyaron a sus hijos.**



*El Universal 13 de Noviembre 2016 - Colección muestra Galería.*

**Los padres de familia apoyamos a nuestros hijos<sup>87</sup>**

La intervención de los padres de familia en las manifestaciones y durante el recorrido que tuvo el movimiento estudiantil fue de gran apoyo para las estudiantes, ellas tuvieron confianza en la toma de sus decisiones, la fotografía anterior que muestra a los padres de familia con ese estandarte que dice “Los padres de familia apoyamos a nuestros hijos” es importante pues deja ver a una

---

<sup>87</sup> Recuperada en [http://fotos.eluniversal.com.mx/coleccion/muestra\\_fotogaleria.html?idgal=5169](http://fotos.eluniversal.com.mx/coleccion/muestra_fotogaleria.html?idgal=5169) el 19 de Noviembre 2014.

sociedad capaz de expresar sus inconformidades por medio de diferentes generaciones.

Adriana Corona en entrevista se mostró como una mujer muy segura de lo realizó en el movimiento, formó parte de este acontecimiento y comentó sobre su caso particular cercano con sus padres:

Mis padres estaban divorciados y no les quedó más que aguantarse sobre mi decisión, pero cuando tú dices de esa manera tan firme "Esto es lo que quiero y eso es lo que voy hacer", eso es lo vas hacer.<sup>88</sup>

Entre líneas en palabras de Corona recupero a esa mujer con carácter quién pasaba por una situación adversa familiar con padres divorciados, una estudiante dispuesta a participar en los hechos a su alrededor, por medio de su relato reconozco en ella a otras estudiantes que se fueron capaces de luchar junto a sus compañeros, de su relato rescato esa decisión y convicción de lo que fue su intervención.

### **2. 3 Las estudiantes en el Movimiento Estudiantil**

La convivencia estudiantil resaltó en las mujeres ese carácter de lucha frente a un movimiento en donde ellas fueron partícipes de pintas e incluso llegaron a ser representantes de su escuela ante el Consejo Nacional de Huelga y unas más voceras en el mitin convocado el 2 de Octubre en Tlatelolco.

Las estudiantes desarrollaron un rol de lucha durante el movimiento, las actividades compartidas tuvieron repercusiones en las que ellas asumieron las consecuencias y ejercieron sus convicciones, mostraron una postura política ante las condiciones y circunstancias de su entorno. La siguiente fotografía muestra esa presencia femenina junto a sus compañeros, las destaqué por medio de recuadros, las identifiqué en compañía de algunos compañeros, otras más

---

<sup>88</sup> Cita tomada de entrevista realizada a Adriana Corona por Karina I. Cruz Flores el 9 de Abril del 2014.

caminaron tomadas de la mano con otras estudiantes, unas más caminaron solas y unas más con algún compañero, amigo o novio.

**Imagen 5. Presencia femenina en distintos puntos.**



***Archivo Histórico de la UNAM – Fondo de Gobernación.***

**Mitin estudiantil en la Glorieta Simón Bolívar, martes 13 de agosto de 1968. México.<sup>89</sup>**

En esta fotografía destaco la presencia de las estudiantes intenté recuperarlas pues fue evidente que ellas estuvieron ese 13 de agosto de 1968, ellas se

---

<sup>89</sup>Archivo Histórico de la UNAM. Fondo Gobernación. Mitin estudiantil en la Glorieta Simón Bolívar, martes 13 de agosto de 1968. México. José Roberto Gallegos Téllez Rojo. *Gutiérrez Manuel "Mariachito" sección de gobernación.* Inventario de la colección fotográfica. Carpeta 50, fotografía MGP 2161

integraron en las diferentes actividades y estuvieron en la lucha como simpatizantes o activistas e incluso líderes. De esta imagen recupero esos brazos entrelazados como símbolo de unión entre compañeros. Así también destaco las características físicas y sus formas de vestir; como lo fue la falda, el vestido, el cabello suelto, la diadema y/o los moños, su presencia en medio de una revolución de ideas en donde el carácter estudiantil fue parte sustancial de la época.

Las estudiantes formaron parte del movimiento, los efectos relacionados con la vida de las participantes me hicieron pensar en la suma de hechos que configuraron un ambiente público que se enriqueció con su presencia que a su vez redefinió su identidad individual y colectiva. Respecto a ello, Marcia Gutiérrez sostuvo que:<sup>90</sup>

Muchos de nosotros que somos del área de Ciencias, que no tenemos una formación social y política empezamos a apoyar al Movimiento, cuyas demandas incluían la desaparición de los cuerpos represivos como el de granaderos; así mismo las autoridades que estaban a cargo en ese momento: Cueto y Mendiola. (Gutiérrez en Alvarado, 2013:131).

Marcia Gutiérrez una estudiante de Odontología habló de su experiencia, ella venía de un área diferente a la de Ciencias Sociales. Su testimonio tuvo un sentido de identidad estudiantil y actitud de unión con los diferentes acontecimientos que se dieron con otros compañeros de otras facultades, quienes intervinieron en un hecho en donde la escuela de procedencia, facultad o calificaciones no fueron un obstáculo muestra de ello es el testimonio recuperado de Marcia Gutiérrez:

En mi caso tenía 9.4 de promedio en ese año y no tenía por qué participar, es decir, mi participación no se centraba en una demanda individual, era una situación mucho más amplia que salía de mi campo específico de conocimiento, no era sólo de la escuela de Odontología, era de la escuela de todos: Dos de Octubre (Gutiérrez en Alvarado, 2013:131).

---

<sup>90</sup> Estudiante y representante del movimiento estudiantil, estudiaba el 5º semestre de Odontología en la Facultad de la UNAM.

Precisamente el rol femenino desarrollado fue un aspecto para resaltar en las participantes, localicé entre sus palabras esa convicción que ellas encontraron en ese momento de expresión, así es como logré apreciarlo de su aportación, Gutiérrez fue clara al expresar que no mantuvo una lucha individual sino colectiva de los estudiantes. En apoyo a lo anterior, la siguiente fotografía visibiliza la postura de apoyo entre las jóvenes estudiantes.

### **Imagen 6. Participación política femenina.**



*Archivo Tonatiuh García – Archivo Histórico de la Nación.*

**Archivo Tonatiuh García el 5 de agosto de 1968.**<sup>91</sup>

Esta fotografía forma parte de las evidencias de la presencia de las estudiantes, ellas formaron parte del primer plano, predominaron aquellas que pertenecían a la vocacional 5, entre las participantes hubo características compartidas, los

---

<sup>91</sup>Rodríguez, A. I. Las mujeres del Movimiento del 68. Consultado el 2 de mayo del 2014.

hombres aparecieron en un costado de la imagen pues la parte proteccionista de los compañeros estuvo presente. Entre ellas observé que ellas asumieron un compromiso social con el movimiento, el estar presentes en las marchas junto a sus compañeros formó parte de su compromiso. Los estudiantes en la imagen tienen una distribución que los distingue como protectores, ellos en las orillas mientras que ellas iban en la parte de en medio con los brazos entrelazados como muestra de un compañerismo. En ellos logré identificar esa organización con una expresión femenina, ellas se sumaron a lo colectivo y a una movilización que se fue construyendo poco a poco en la busca de un reconocimiento e igualdad, cambiando así la forma de actuar entre las participantes.

Jean Starobinski decía que la cuestión de la igualdad tiene dos dimensiones: se trata de una interrogación filosófica relacionada con la representación que nosotros nos hacemos de la naturaleza humana y, al mismo tiempo, implica una reflexión sobre el modelo de sociedad justa que nos proponemos. En esas dos dimensiones (la filosófica y la sociopolítica) radica justamente la dificultad de alcanzar la igualdad con el reconocimiento de las diferencias.<sup>92</sup>(Lamas, 2013:13)

Las estudiantes encontraron espacios de expresión como lo fueron las marchas en las que compartieron momentos con sus compañeros. Ellas encontraron un sentido particular de su participación y una posición social que reemplazó los estereotipos tradicionales. Ellas refirieron una solidaridad en cuanto al desarrollo de actividades y expresión de demandas, Marcela Frías Neve, hizo referencia sobre lo comentado.

Se hablaba sobre la pobreza en nuestro país; sobre las condiciones sociales que prevalecían durante el gobierno de Díaz Ordaz; sobre la injusticia de

---

<sup>92</sup>Lamas, M. (2013). *Género es cultura. Euroamericano. Campus de cooperación cultural*. Recuperado en [http://www.oei.es/euroamericano/ponencias\\_derechos\\_genero.php](http://www.oei.es/euroamericano/ponencias_derechos_genero.php). Consultado el 23 de Octubre del 2013.

que habían sido objeto los estudiantes al ser golpeados, al ser masacrados”.<sup>93</sup>

Las diferentes situaciones, condiciones y circunstancias sociales formaron parte de esa reproducción de las prácticas culturales que poco a poco modificaron la tradición y los valores en la sociedad mexicana. Respecto a ello, Marcela Lagarde comentó que:

...el 68 es impensable sin la participación femenina, no sólo de las dirigentes, como Roberta Avendaño Martínez (Tita) y Ana Ignacia Rodríguez Márquez (Nacha), tampoco de las que testimoniaron brillantemente el Movimiento como Elena Poniatowska<sup>94</sup> u Oriana Fallaci<sup>95</sup>, sino las que se encontraban en las aulas, de quienes participaban en las asambleas y en las brigadas, en los mítines y en las marchas; también aquellas que, como Sara Fernández, se involucraron en el Movimiento desde la periferia y las que aparecen, pródigas, en los documentos gráficos del 68 (Lagarde, 1988:21)

Las mujeres anteriormente mencionadas fueron extranjeras que se involucraron en las actividades del movimiento, desde ellas rescato distintos modos de participación y también diferentes formas de presencia femenina en la lucha. En estas líneas quedaron registrados los testimonios femeninos acerca de los hechos en los que se atrevieron a participar pues asumieron las consecuencias de sus actos e ideas y que influyeron en su vida.

La construcción de un pensamiento femenino libertario a partir del movimiento fue parte de lo que las participantes lograron desarrollar como resultado de lo vivido. El rol político femenino en el movimiento lo encontramos en

---

<sup>93</sup> Entrevista realizada por la Dra. Adelina Arredondo a Marcela Frías Neve el 3 de Octubre del 2012.

<sup>94</sup> Elena Poniatowska Amor es una escritora, activista y periodista mexicana que participó muy de cerca en el movimiento estudiantil.

<sup>95</sup> Fue una escritora, periodista y activista italiana. Fue la primera mujer italiana corresponsal de guerra.

ejemplos como los de Ana Ignacia Rodríguez<sup>96</sup> y Roberta Avendaño<sup>97</sup>, estudiantes que tuvieron un compromiso de lucha que determinó su posterior desarrollo político y cultural.

A continuación se enuncian sólo algunas de tantas mujeres que formaron parte activa por decisión o por simpatía al Movimiento.

Roberta Avendaño Martínez (LaTita), Ana Ignacia Rodríguez Márquez (Nacha), Elena Poniatowska, Oriana Fallaci, Sara Fernández, Adelita Castillejos, Margarita Isabel, Alcira Soustscaffo (Uruguaya), Elisa Ramírez, Rosaura Ruiz, María Fernanda Campa Uranga, María Alicia Martínez Medrano (fundó el Teatro Campesino), Estrella Sámano, Esther Ceceña. (Martínez Della Rocca, 2009:21).

Ellas fueron un claro ejemplo de la presencia femenina, fueron solo algunas de muchas estudiantes que estuvieron presentes de quienes fomentaron un vínculo público y político durante el Movimiento y después de este. La siguiente imagen ejemplifica parte de la actividad política que las mujeres tuvieron en aquellos años. Ellas compartieron ciertas características en su forma de vestir, los brazos entrelazados como muestra de compañerismo.

### **Imagen 7. Actividad política femenina.**

---

<sup>96</sup>Fue alumna de la Facultad de Derecho de la Universidad Nacional Autónoma de México, era representante del comité de lucha, del área de finanzas de Derecho. Y miembro del Consejo Nacional de Huelga.

<sup>97</sup>Alumna de la Facultad de Derecho de la UNAM y miembro del Consejo Nacional de Huelga.



**BELELU. Betazeta Networks S. A. 2013 - Cultura. Ana Ignacia Rodríguez y las mujeres del movimiento del 68.<sup>98</sup>**

**El bazucazo en San Ildefonso y la represión de la marcha del 26 de julio.<sup>99</sup>**

La imagen presentada forma parte de ese sentido que ellas encontraron al representar a otras mujeres políticamente frente al movimiento estudiantil, ellas siguieron una línea generacional, en la imagen ellas representan para mi esa colectividad estudiantil, ellas fueron portadoras de una libre expresión o el derecho a estudiar de los jóvenes, un pensamiento de formación que influyó a la generación.<sup>100</sup>

Las demandas a las que se sumaron las mujeres no fueron únicamente estudiantiles, pues la forma de vestir entre las jóvenes comenzó a ser distinta

---

<sup>98</sup> Rodríguez, A. I. (2 de Octubre del 2013). Ana Ignacia Rodríguez y las mujeres del movimiento del 68. Recuperado en <https://www.belelu.com/2013/10/ana-ignacia-rodriguez-y-las-mujeres-del-movimiento-del-68/>. Consultado el 6 de junio del 2015.

<sup>99</sup> Adriana Corona, que había estado en aquella manifestación (en la que granaderos y policías la emprendieron contra estudiantes y comunistas), fue elegida en su preparatoria como representante ante el Consejo Nacional de Huelga.

<sup>100</sup> Hombres y mujeres que vivieron los hechos relacionados con el año de 1968.

como el uso de la minifalda por el uso del pantalón que se unieron a la serie de hechos relacionados a la expresión social femenina.

**Imagen 8. Las preparatorianas en marcha junto a sus compañeros.**



*En el siglo de Torreón/México D.F. Las mujeres del 68.*

**El bazucazo<sup>101</sup> en San Ildefonso las mujeres en la lucha marcha del 26 de julio. <sup>102</sup>**

En esta imagen se muestran estudiantes, hombres y mujeres que aparecen en distintos planos, ellas en la parte central de la protesta mientras ellos en las orillas mostrando cierta protección para con sus compañeras, ellas iban manifestando sus inconformidades gritando, es predecible que entre estas hubiesen estado los 6 puntos del pliego petitorio.

Las circunstancias sociales determinaron la intervención de las estudiantes con decisión y al ser parte de una etapa generacional controversial. El movimiento estudiantil rompió con esquemas de lo que se esperaba de una juventud

---

<sup>101</sup> Un bazucazo que fue recordado por los estudiantes de la preparatoria No. 1, pues el movimiento protagonizó operaciones militares cercanas con los estudiantes.

<sup>102</sup>Baltazar, E. Las mujeres del 68. Recuperado en <http://mujeresporlademocracia.blogspot.mx/2013/10/las-mujeres-del-68.html> el 23 de marzo del 2015.

conservadora y pasiva, pero no fue así, se sumaron concepciones familiares y situaciones políticas del país, entre las fotografías encontré a participantes capaces de promover transformaciones económicas, políticas, sociales e incluso ideológicas que se expresaron por medio de sus intervenciones sociales.

## 2. 4 Formas de participación femenina

Una de las interrogantes de esta investigación desde el inicio fue ¿Cuáles fueron las consecuencias políticas y personales de quienes se reconocieron participantes del movimiento estudiantil? La situación se situó en localizar aquellos aspectos que llevaron a las estudiantes a participar y el cómo ellas comenzaron a recorrer un itinerario personal. Argelia González<sup>103</sup>; buscadora de la historia de la participación femenil en el movimiento estudiantil de 1968, realizó un documental para darle voz y rostro a la mujer del 68, de su publicación rescaté el registro de mujeres de distinta índole y condición social que formaron parte del Movimiento, por ejemplo: Rina Lazo (pintora guatemalteca), Cecilia Naranjo (estudiante de la vocacional 7), Mika Seeger (hija del cantante estadounidense, Pete Seeger, intérprete de música de protesta, encarcelada bajo los cargos de líder comunista)<sup>104</sup>

En esta colección de historias femeninas recuperé relatos que ellas rescataron de la memoria de los hechos vividos, pues las participantes que forman parte de esta investigación sumaron información que para mí tuvo una carga simbólica para poder clasificarlas según hayan participado en la movilización.

Destacar los roles en los que las entrevistadas participaron me permitió descubrir que entre ellas mismas distinguieron su forma de intervención. Las

---

<sup>103</sup> Beatriz Argelia González García estudió las licenciaturas de Periodismo e Historia en la Escuela de Periodismo Carlos Septién García y en la ENAH (Escuela Nacional de Antropología e Historia).

<sup>104</sup> González G. B. A. (20 de febrero del 2013). Documental *Las mujeres del 68: Mariposas en un mundo de palabras*. Recuperado en [http://www.contratiempo.mx/v2/anteriores/load/12672/Las\\_mujeres\\_del\\_68\\_Mariposas\\_en\\_un\\_mundo\\_de\\_palabras](http://www.contratiempo.mx/v2/anteriores/load/12672/Las_mujeres_del_68_Mariposas_en_un_mundo_de_palabras).

participantes se integraron a la construcción de una ciudadanía común entre hombres y mujeres, exigiendo sus derechos y asumiendo sus deberes.

Las mujeres se organizaron en grupos y categorías: realizaron pintas y consignas en mantas, marcharon y acudieron a mítines junto a sus compañeros varones, durmieron en las escuelas, se opusieron a los soldados, exigieron libertad de los presos políticos y desarrollaron actividades diversas en conjunto con los jóvenes de su generación. Entre las estudiantes se formaron grupos de interés y de expresión que fueron luego un patrón simbólico en su vida. La voz de las estudiantes estuvo en las plazas, en las calles, en los mítines y marchas. Las líderes, activistas o simpatizantes abandonaron su rol de hermanas, novias o acompañantes y participaron hombro a hombro con sus compañeros.

El 26 de julio del 68 hubo represión, esa misma noche fue detenida la primera mujer del Movimiento estudiantil: Oralia García Reyes<sup>105</sup>, una jovencita de 17 años, hermana menor de Efraín y Jaime García Reyes.<sup>106</sup>

### **Imagen 9. Mujer adolescente detenida.**



---

<sup>105</sup> De manera personal puedo agregar que Oralia García Reyes fue la primer mujer que yo vi en un documental llamado “Los detenidos del 68” en este se incluyeron aspectos del movimiento estudiantil de 1968 en México y fue precisamente ella la que me incitó a investigar sobre este tema, de ella conocí datos por medio de mis entrevistadas.

<sup>106</sup> Ellos eran dirigentes estudiantiles en el Politécnico y miembros de la Central Nacional de Estudiantes Democráticos CNED.

**Oralia García Reyes, adolescente detenida el 26 de julio del 68, estudiante de la Vocacional 7, formó parte del Comité de Lucha. Luchadora destacada.<sup>107</sup>**

En las entrevistas que realicé encontré a mujeres que describieron episodios comunes e individuales, ellas centraron una lucha equitativa entre hombres y mujeres. Escuché de Martha Servín<sup>108</sup> y entrevisté a Adriana Corona quienes hicieron política escabulléndose de casa, fueron algunas de tantas que cambiaron la fiesta por el compromiso con el Movimiento, respecto a ello agrego algunas ideas de Servín:

Comencé a militar y a hacer labor política en la preparatoria, donde hacíamos un periodiquito en el que hablábamos de todo lo que estaba pasando en el mundo con los jóvenes... quién lo iba a decir. (Baltazar, 2013:1)<sup>109</sup>

Las jóvenes dieron significado a la militancia y a la labor social y política durante el movimiento estudiantil del 68 mexicano. Se sumaron a las diversas formas de expresión que recupere por medio de sus relatos, de sus historias y de algunas mujeres localizadas en las fuentes bibliográficas. Con ello logré responder a interrogantes sobre lo que hicieron, pensaron y sintieron al ser parte de una movilización que las llevó a un recorrido personal singular.

Entre estos hechos puedo rescatar que ellas asumieron las consecuencias de su participación, algunas fueron detenidas e incluso estuvieron en la cárcel, como el caso de Gladys López de quien agrego su testimonio.

---

<sup>107</sup> Oralia García Reyes fue la primera mujer que yo vi en video y fue precisamente por ella que comencé a interesarme por el rol desempeñado de las estudiantes en el Movimiento.

<sup>108</sup> Martha Servín militante del Partido Comunistas Mexicano en la Escuela Nacional de Ciencias Biológicas del Politécnico, quien en 1968 leyó el manifiesto con el que se daba por terminado el conflicto estudiantil de ese año.

<sup>109</sup> Recuperada en <https://www.elsiglodetorreon.com.mx/noticia/919012.las-mujeres-del-68.html> el 23 de marzo del 2014.

Mis vecinos supieron que estuve en la cárcel entonces como que se me cerraron muchas puertas y en mi caso particular, sobre todo de la familia, yo me aislé mucho de mi familia y también de la sociedad, de los vecinos y todo, porque muchos si supieron que estaba en la cárcel pero la familia se encargó de decir otra cosa, que me había casado, estudiando y entonces esto me aísla mucho de la gente porque no sabes que contestar, y entonces yo solo pensé que era yo. <sup>110</sup>

De la entrevista de Gladys López recupere esa suma de experiencias que tuvieron las estudiantes en cuanto a las diferentes actividades que desarrollaron, el haber reconocido las consecuencias de lo que hicieron durante el movimiento, algo que sucedió en torno a esos años, estudiantes detenidos así fue como lo expongo en la siguiente imagen, la cual fue obtenida de forma electrónica, aquí muestro algunos de los detenidos durante el movimiento, hombres y mujeres.

#### **Imagen 10. Los detenidos.**



***La Jornada 2 de octubre, 40 años de impunidad 2008, Foto Alfonso Talavera.***

---

<sup>110</sup> Entrevista realizada por Karina Ivone Cruz Flores estudiante de Posgrado ICE – UAEM Morelos a Gladys López Hernández el 22 de febrero del 2014.

## Hombres y mujeres detenidos como participantes del movimiento estudiantil.<sup>111</sup>

Las experiencias juveniles fueron múltiples y de distinta naturaleza, haber rescatado la fotografía anterior me permitió como investigadora mostrar una población compartida entre hombres y mujeres, ellas asumieron las consecuencias de un suceso común, e incluso se fueron a la cárcel, ellas se mostraron abiertas a diversas situaciones, en aquella época apareció la píldora anticonceptiva y las formas de vestir propiciaron un despertar social entre las estudiantes. Sobre eso Marcia Gutiérrez comentó en entrevista <sup>112</sup> y expuso el cómo vivió su independencia:

Sin embargo, para nosotras, luchando con nuestras familias por nuestra independencia, intentando formar pareja (cuando apenas existía la píldora contraceptiva-anticonceptiva), tratando ser aceptadas por los compañeros varones como algo más que cocineras ornamentales, arriesgamos hasta sobrevivir el abuso físico a manos de soldados o policías, y luchábamos al lado de los compañeros.<sup>113</sup>

Las condiciones para muchas no fueron un obstáculo sino más bien una invitación para hacer escuchar su voz y participación. Ellas le encontraron un sentido social a su participación en el Movimiento. Así es como lo expresó Gladys López Hernández.

En la universidad me di cuenta de lo que era el Movimiento y se corre la voz y ya conoces otra versión no oficial que es la realidad, lo que despierta es la represión en busca de la igualdad y te empiezas a dar cuenta de que los

---

<sup>111</sup> Castillo, G. G. (2008). Tlatelolco, el infierno a 40 años de haber sucedido el movimiento se reportan algunas fotografías de los hechos. Recuperado en <http://www.jornada.unam.mx/2008/10/02/1.html> el 23 de octubre del 2013.

<sup>112</sup> Recuperado de entrevista hecha a Marcia Gutiérrez Cárdenas el 23 de Octubre del 2014 realizada por Karina Ivone Cruz Flores.

<sup>113</sup> Bacre P. V. (1 de Octubre del 2014) Entrevista realizada a Marcia Gutiérrez. Recuperada en [http://www.milenio.com/firmas/victor\\_bacre\\_parra/Marcia-Elena-Gutierrez-Cardenas\\_18\\_382941768.html](http://www.milenio.com/firmas/victor_bacre_parra/Marcia-Elena-Gutierrez-Cardenas_18_382941768.html).

presos políticos están ahí por estar en contra del régimen, se empieza a crear conciencia de la realidad.<sup>114</sup>

El Movimiento permitió a participantes como a Gladys López o Marcia Gutiérrez darse cuenta de una realidad distinta, enterarse de las “razones” que ellas tuvieron y que finalmente ejercieron respecto a las experiencias compartidas con sus compañeros. De ellas escuché cómo tomaron sus propias decisiones y asumieron las consecuencias tal y como se fueron dando en su realidad.

Las participantes del movimiento se unieron a las protestas estudiantiles, a los eventos de lucha y de expresión generacional, ellas junto con sus compañeros sumaron experiencias en busca de una justicia. En la siguiente fotografía se puede identificar a las mujeres detenidas a causa de su participación en la Universidad Nacional Autónoma de México.

**Imagen 11. Mujeres detenidas en Ciudad Universitaria.**



115

---

<sup>114</sup> Recuperado de entrevista realizada a Gladys López Hernández por Karina I. Cruz Flores el 22 de Febrero del 2014.

<sup>115</sup> La fotografía se muestra borrosa por el tiempo y por las características que guarda una hemeroteca.

**Archivo Histórico de la Nación - Hemeroteca UNAM La Jornada 1988 –. Detención en Ciudad Universitaria el 18 de septiembre de 1968<sup>116</sup>**

Las mujeres que se muestran en esta fotografía formaron parte de algunas de las detenidas durante el movimiento, ellas formaron parte de una expresión juvenil, entre ellas hubo distintas formas de expresión, sumaron elementos como una forma de vestir singular, faldas arriba de la rodilla, ellas estuvieron inmersas en la lucha y además fueron detenidas, estos elementos singularizaron su decisión.

Fueron diversas las formas en las que el movimiento estudiantil estuvo presente la figura de las mujeres, las madres de familia, las estudiantes, las maestras, las artistas, las escritoras, las cantantes entre otras y entre estas categorías es destacable mencionar que en el país se leían autores como Carlos Marx o Lenin, el mismo Fidel Castro o el Che Guevara, también a otros nacionales como el mismo José Revueltas o Rosario Castellanos<sup>117</sup> quien se mostró directa y determinante en lo que redactó, fue una intelectual que criticó los roles tradicionales de las mexicanas. Su pensamiento fue subversivo e irreverente. Además, entre las jóvenes circulaban temas relacionadas con la filosofía existencialista que permeaba la crítica social y cultural. El pensamiento de esa generación se alimentó con la obra de autoras como Simone de Beauvoir<sup>118</sup> autora de *El segundo sexo*<sup>119</sup> Estereotipos y paradigmas que limitaban a las mujeres, se cambiaron los roles de género. En la organización juvenil estuvieron involucrados hombres y mujeres; las estudiantes desarrollaron actividades que singularizaron

---

<sup>116</sup>Ciudad Universitaria, La jornada 18 de septiembre de 1968, durante la ocupación militar. La fotografía cuando fue consultada se encontró en esas condiciones y es así como se exhibe.

<sup>117</sup>Rosario Castellanos (Ciudad de México, 25 de mayo de 1925-Tel Aviv, Israel, 7 de agosto de 1974), se graduó de maestra en filosofía en la Universidad Nacional Autónoma de México en 1950 y más tarde en la Universidad de Madrid llevó cursos de estética y estilística.

<sup>118</sup> Reconocida feminista de los años sesentas (París, 1908-1986). Pensadora y novelista francesa, representante del Movimiento existencialista ateo y figura importante en la reivindicación de los derechos de la mujer.

<sup>119</sup>El segundo sexo es un libro escrito en 1949 por Simone de Beauvoir. Se le considera una de las obras más relevantes, a nivel filosófico, del siglo XX.

cada momento en la movilización, el hecho de tomar las calles fue muy característico entre ellas, muestra de este hecho es esta fotografía.

### **Imagen 12.La organización de los estudiantes.**



*El universal colección muestra 26 de Noviembre 2016.*

**Marcha del 27 agosto de 1968<sup>120</sup>, organizada por alumnos del IPN. <sup>121</sup>**

Ellas junto a ellos tuvieron una tarea en común como lo fue el reconocimiento de la justicia, la imagen mostrada forma parte de las actividades desarrolladas en las calles, no hubo en el Movimiento Estudiantil escuela o facultad ajena a los reclamos democráticos. Los brazos entrelazados de las participantes mostraron una unión en la lucha de quienes compartieron ideales estudiantiles y generacionales.

---

<sup>120</sup> La marcha multitudinaria, tuvo su punto más alto en la capacidad organizativa del movimiento estudiantil. Se acordó un diálogo entre el Gobierno mexicano y el Consejo Nacional de Huelga.

<sup>121</sup> Recuperado en [http://fotos.eluniversal.com.mx/coleccion/muestra\\_fotogaleria.html?idgal=5169](http://fotos.eluniversal.com.mx/coleccion/muestra_fotogaleria.html?idgal=5169) el 26 de Noviembre del 2016.

La música también fue otra manera de referirse a los hechos ocurridos y se expresaron en voces femeninas. Algunas de ellas se manifestaron mediante el canto y la música, así fue como lo hizo Judith Reyes<sup>122</sup>, quien se expresó abiertamente. Su canto fue subversivo, la letra y música fue una clara muestra de su ideología y su postura política. Una muestra de lo que ella expresaba en aquellos años es lo siguiente, un canto sin nombre que aquí rescato.

*Si mi canción libre  
es libre mi canto entero  
Soy ave sin pasaporte  
tengo alas para mi vuelo.*

(Alarcón, 2011:1)<sup>123</sup>

La libertad fue un símbolo de lucha entre los jóvenes y en voz de Judith Reyes<sup>124</sup> recuperé el párrafo anterior en el que la cantante retoma el tema y es por medio de ella que conocí otra forma de expresión en la calle, el canto.

...una mujer que por medio de su voz compartió y sufrió en carne propia la represión y el dolor de los luchadores, razón fundamental de su quehacer musical. Ella dio voz a la represión, su música fue una respuesta ante la violencia del sistema autoritario y a las demandas sociales que se radicalizaron cada vez más. La intérprete puede considerarse la cronista de los guerrilleros urbanos y rurales, y su obra musical es un testimonio vivo e indispensable de los sesenta y de los setenta mexicanos..." (Valera, 2002:105).

---

<sup>122</sup> Judith Reyes conocida como la voz del Movimiento Estudiantil de 1968 por haber interpretado junto con su música algunas letras de protesta. Ella fue una revolucionaria y parte de la protesta juvenil.

<sup>123</sup> La canción no tiene nombre, es más bien como una forma en la que la cantante se presentaba. Homenaje realizado por Alarcón, R. Y. (2001) *Homenaje a Judith Reyes*. Recuperado el 20 de abril del 2017 en <https://666ismocritico.wordpress.com/2011/10/21/judith-reyes-por-yelly-alarcon-reyes/>

<sup>124</sup> Siempre que se le preguntaba a Judith la cantante de donde era, o en donde nació. Ella decía que "orgullosamente soy la única chihuahuense nacida en Tamaulipas". Nació dos veces, una en Cd. Madero, Tamaulipas su tierra natal, el 22 de marzo de 1924, y la segunda en Hidalgo del Parral, Chihuahua, donde inicia su camino musical: compone y canta en homenaje a la juventud de México, el año del despertar, el año más triste de nuestra historia y hace la reseña musical del Movimiento Estudiantil de 1968 en 10 canciones. Alarcón (2001:1)

Canciones como: "Aquí está el Che", "Paloma de la paz", "Los granaderos" o "Tragedia de la Plaza de las Tres Culturas" son algunas de las letras escritas y que se entonaban en aquellos años. En la siguiente imagen se muestra la figura de la cantante.

**Imagen 13. La música de protesta con voz femenina.**



*El cosal.es – México Música – Judith Reyes. 23 de mayo 2015.*

**Judith Reyes<sup>125</sup> una representante de música de protesta en los años sesentas.<sup>126</sup>**

México se unió a una sola voz que se caracterizó por ese incansable espíritu de lucha contra la injusticia y su compromiso con las causas del pueblo.

El entorno social y familiar propiciaron a que se fortalecieran los vínculos con la lucha entre las participantes, pues ellas se enfrentaron a los hechos relacionados a su forma de participar, es decir, sobre los roles desempeñados. A

<sup>125</sup>Esta intérprete vivió las consecuencias de su expresión, fue exiliada y se vio obligada a salir del país por 4 años.

<sup>126</sup>Recuperado en El cosal.es – México Música. <http://cosal.es/escuchando-a-judith-reyes/#sthash.lotGh0nR.dpuf> el 23 de mayo 2015.

continuación agregó algo relacionado a experiencias personales de Gladys López, sobre lo que pasaba con el apoyo que le brindaban en su casa sus familiares.

Mira mi mamá, entre comillas, de chantaje, porque siempre se la vivía llorando, mi papá fue de los que cuando me detuvieron me dijo: "No estoy de acuerdo contigo, pero cuentas con todo mi apoyo", entonces con eso dije: "Ya la hice", ya estoy del otro lado, el abuelo paterno como que fue el que me trató de recriminar, porque rompí con todas las reglas establecidas y con la moral, fue el reproche de no haber seguido con lo que ellos querían, la conducta que ellos esperaban.<sup>127</sup>

Evidentemente la familia jugó un papel significativo, su apoyo fue diverso entre las participantes, ellas aportaron parte de sus experiencias en el movimiento. Sin duda haber participado en este fue una vivencia que trajo consigo innumerables consecuencias sociales, políticas y personales. Las participantes demostraron su deseo de haber sido activas como el caso de Eugenia Escamilla: "Como mujer quería participar" (Escamilla, 2013:220). Escamilla expuso los motivos que la llevaron a desarrollar diversas actividades en diferentes proyectos laborales e hizo memoria de los puestos que ha desempeñado. El siguiente relato da constancia de esto:

La experiencia en 68 me motivó a trabajar con y por la comunidad. Estuve trabajando en proyectos de salud, después me uní al Instituto Nacional Indigenista, ahí hacíamos un trabajo multidisciplinario de asesorías a las comunidades...fui nombrada coordinadora de un centro indigenista. Coordinaba a un grupo grande de profesionales: agrónomos, veterinarios, médicos, ingenieros civiles, odontólogos, trabajadores sociales para hacer labor en comunidades indígenas. Actualmente trabajo para el Instituto Politécnico Nacional. (Escamilla, 2013:221)<sup>128</sup>

---

<sup>127</sup> Entrevista realizada a Gladys López Hernández realizada por Karina I. Cruz Flores el 22 de Febrero del 2014.

La actitud y forma de pensar de las estudiantes formó parte de una apertura hacia lo social pues ellas reconocieron en el movimiento espacio de expresión.

<sup>128</sup> Testimonio recuperado de Ortega O., M. y Galván R., F. (2013). Octubre dos, historias del Movimiento estudiantil. Colección Tablado Ibero Americano 2ª Edición D. F., México: Sierpe.

Del relato de Escamilla puedo agregar que el haber participado en el movimiento estudiantil le permitió sumarse a proyectos de ayuda y de diferentes disciplinas que la contextualizan como una mujer dispuesta a ser participe y colaboradora.

De manera general lo antes presentado es muestra de las diferentes actividades que las participantes desarrollaron como parte de sus itinerarios personales. Ellas desarrollaron diversas actividades socio culturales que las llevo a ser activas políticamente. De ahí la clasificación que realicé sobre la forma en la que se involucraron las estudiantes que a continuación se expone.

### **2.4.1 Líderes**

Según los datos reunidos, identifiqué distintas formas de participación entre las estudiantes. Algunas de ellas son reconocidas como líderes, entre ellas: Roberta Avendaño “La Tita” y Ana Ignacia Rodríguez Márquez “La Nacha”, ambas estudiantes de la Facultad de Derecho de la UNAM e integrantes del Comité de su Facultad y del Consejo Nacional de Huelga, máximo órgano representativo del Movimiento.

Las líderes formaron un conjunto de mujeres comprometidas con la causa. Hacer referencia a ellas me condujo a conceptualizar su activismo a partir de su entorno familiar, social y, por supuesto, escolar.

Entre las líderes, Ana Ignacia Rodríguez<sup>129</sup>, cuatro décadas después, comentó sobre lo que vivió en dicho Movimiento.

Hoy, 40 años después de la masacre de Tlatelolco, manifiesta: “Me veo como una Nacha llena de fortaleza a pesar de mis 64 años. Soy diabética, hipertensa, tengo hijas y nietos, pero me siento muy fuerte. He luchado durante 40 años y sigo en la misma petición de justicia, de cese a la impunidad, de castigo a los responsables de Tlatelolco y de todo lo que nos hicieron. Como Comité 68 llevamos el aspecto legal de la demanda, no sólo

---

<sup>129</sup> En 1968, Ignacia Rodríguez tenía 24 años, recién había concluido la carrera de Derecho en la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM).

sobre lo ocurrido en aquel Movimiento, también del 10 de junio de 1971 y la guerra sucia. (Vargas, 2008:33)

La posición de las líderes estuvo presente en lo que ellas y los demás percibían respecto a su participación. La profesión<sup>130</sup> que cada una eligió también fue definitiva en su itinerario de vida porque en ellas reconocían fortalezas y características singulares de su personalidad, así como también la forma en la que se comportaron en el Movimiento y posterior a este. Al respecto, Marcia Gutiérrez recordó que:

Muchas de quienes estuvimos en el CNH ya teníamos una experiencia previa, muy temprana, en actividades políticas y nos distinguíamos como representantes de nuestras escuelas. Además, cada una representaba muy bien el medio del que venía. Yo, con mi perfil católico, no hubiera podido ser representante en la Facultad de Derecho. Pero la Tita (Roberta Avendaño, dirigente en leyes) tampoco hubiera podido serlo en Odontología, donde los compañeros eran más conservadores.<sup>131</sup>

Gutiérrez se refirió a lo que ellas discutían en las marchas, los estudiantes en conjunto estaban rompiendo paradigmas. En la siguiente imagen se ve una forma en la que las jóvenes saltaron a la protesta contra la irrupción y represión, el cómo ellas tomaron las calles y desarrollaron actividades a la par que sus compañeros.

#### **Imagen 14. Mujeres saltan a la protesta.**

---

<sup>130</sup> Estudiante de Derecho y su primera detención fue cuando el ejército irrumpió en las instalaciones de la UNAM

<sup>131</sup> Entrevista realizada por Karina Ivone Cruz Flores estudiante de Posgrado ICE – UAEM Morelos a Marcia Gutiérrez Cárdenas el 23 de Octubre del 2014



*Hemeroteca UNAM La Jornada 1988 – Archivo Histórico de la Nación. Foto tomada por Pedro Meyer.*

#### **Irrupción de los granaderos en las vocacionales, el bazucazo en San Ildefonso <sup>132</sup>**

La imagen presenta a las estudiantes que salieron a la calle a gritar y protestar junto a sus compañeros lo que traían como parte de una lucha en conjunto, júbilo, fortaleza y decisión es lo que me transmite esa fotografía parte de lo que las estudiantes mostraron en aquellos días.

Las mujeres estuvieron dispuestas a formar parte de la vida pública, ellas fueron portadoras de reflexión al momento de salir a las calles además desarrollaron roles de ayuda en común junto a sus compañeros. Respecto a ello otras mujeres agregaron su testimonio acerca de cómo eran las actitudes de los varones en el Consejo Nacional de Huelga. Se recupera la voz de una de las maestras en el mití1n del 2 de Octubre, Marcia Gutiérrez quien comentó cómo se vivió el compañerismo en una población mixta:

---

<sup>132</sup>Foto tomada por Pedro Meyer, irrupción de los granaderos en las vocacionales, el bazucazo en San Ildefonso y la represión de la marcha del 26 de julio.

La relación fue desde el punto de vista político - profesional, porque ellos eran muy respetuosos conmigo, aparte de que eran como 10 años mayores y buenos, yo como estaba educada dentro de un ambiente respetuoso pues para mí la virginidad era un valor, nunca tuve un enfrentamiento con mis valores, pues era una masa de 250 en donde éramos 10 mujeres.<sup>133</sup>

Marcia Gutiérrez fue una participante y representante de su facultad en el Consejo Nacional de Huelga. En la entrevista hay una pregunta haciendo alusión a - Cómo ellas habían considerado su participación -. En su respuesta, ella no se reconoció como líder. Entre la información que fue proporcionada por varias de sus compañeras ellas la recuerdan como propositiva y muy activa en la lucha. Por esta razón Marcia forma parte de este apartado nombrado líderes.

#### **2.4.2 Activistas**

Por “activista” se entiende a un miembro de un grupo o partido que interviene activamente en la propaganda o practica la acción directa.<sup>134</sup> De acuerdo con esta definición, las jóvenes estudiantes acudían a los espacios públicos, intervenían en protestas, mítines, marchas y además de realizar labores de proselitismo a fin de incorporar a otros y otras estudiantes.

El activismo estudiantil de 1968 se conformó por mujeres de diferentes ideas revolucionarias como por ejemplo la revolución cubana, el marxismo o socialismo, entre las participantes se generaron diversas formas de hacerse presentes en la movilización, ellas compartieron la idea de lucha en cuanto a las demandas estudiantiles entre las que se encontraban por ejemplo la libertad a los presos políticos<sup>135</sup>.

Las prácticas estudiantiles como la organización y participación en mítines formaron parte de las condiciones de lucha que se sumaron a las formas de

---

<sup>133</sup> Entrevista realizada a Marcia E. Gutiérrez Cárdenas por Karina I. Cruz Flores el 23 de Octubre del 2014.

<sup>134</sup> Definición dada por la RAE, en <http://buscon.rae.es/drae/srv/search?val=activista>, consultado el 3 de noviembre del 2013.

<sup>135</sup> Uno de los 6 puntos del pliego petitorio del Movimiento Estudiantil Mexicano.

expresión colectivas. Los descontentos generacionales tuvieron una acción política representada por los participantes que adoptaron esa postura consciente ante las circunstancias de represión social. En este sentido es importante resaltar que los participantes de esta generación fueron jóvenes que representaron a otras épocas rotas en las que estuvieron sus padres o abuelos.

### **2.4.3 Simpatizantes**

Las simpatizantes fueron aquellas estudiantes que sintieron empatía ante el movimiento, fueron quienes se adhirieron a actividad política del movimiento y también estuvieron al tanto de los hechos ocurridos e incluso compartieron algunas demandas y actividades si bien no se involucraron directamente en la organización pero si estaban a favor de esta.

Su papel, si bien pasivo, las mostró como mujeres relevantes desde el momento que encontraron afinidades políticas, sociales y culturales frente a los acontecimientos.

Las simpatizantes decidieron intervenir en el movimiento de manera indirecta debido a que algunas de ellas por sus afinidades o por condiciones familiares, se veían imposibilitadas de tener un rol activo, ellas compartieron experiencias comunes entre compañeros como el hecho de salir a las calles a marchar y incluso asistir a los mítines.

Lo prohibido y restringido dejó de serlo: “Una mujer en público está siempre fuera de lugar” (Bernard, 2008:172), dice Pitágoras “Toda mujer que se muestra se deshonor”, escribe Rousseau a D’Alembert. Ideas como estas fueron dejadas atrás y ellas decidieron ser parte del cambio actual.

La asignación de roles establecidos y predeterminados para cada uno de los sexos fueron trastocados por las nuevas formas de organización. La cultura fue parte de un fenómeno compartido en términos de generación se caracterizó por abrir nuevos espacios sociales.

## Capítulo 3

### Postura ideológica de las mujeres que participaron en el Movimiento Estudiantil de 1968

Pasos incrédulos, obstinados, absortos, voluntariosos, que fueron rescatando, recreando las calles, redescubriendo la Avenida [...]. Los transeúntes se transformaron, súbitamente, en ciudadanos; el reconocimiento comunal del trazo de la ciudad le ganó la batalla a la grisura de las tardes tristes [...]  
Carlos Monsiváis. *Días de guardar*.

El movimiento estudiantil de 1968 mexicano fue un hecho histórico controversial que por las características políticas y sociales que lo acompañaron contribuyó en gran medida a cambiar paradigmas sociales en los que se encontraban las mujeres. Ellas estuvieron en la movilización públicamente; participaron de forma activa y fueron cuestionando las situaciones y acontecimientos entorno a su contexto, ellas desempeñaron diferentes roles dentro del movimiento como el de líderes, activistas o simpatizantes. Las estudiantes formaron parte de la organización generacional, los cambios que se dieron tuvieron una orientación política ligada a la libertad.

Las estudiantes junto con sus compañeros contribuyeron a diferentes cambios políticos que se dieron entorno a lo que acontecía en el país. El haber desarrollado diferentes actividades dentro del movimiento fortaleció su expresión social como líderes, activistas o simpatizantes del Movimiento. Características como estas le dieron un significado distinto a ser mujer y estudiante. La necesidad de organizarse, expresarse y luchar se convirtió en una práctica política continua, haber participado en el movimiento fue una decisión definitiva en su vida.

Es importante rescatar que las estudiantes salieron del anonimato, reivindicaron nuevos estereotipos femeninos, exigieron ser tomadas en cuenta en el ámbito público, en diversos espacios que habían estado restringidos por su condición de género, fueron protagonistas de una historia distinta en la sociedad mexicana.

En el transcurso de esta investigación se ha hablado sobre la igualdad en cuanto a las actividades desempeñadas por las estudiantes, así como el apoyo familiar para algunas de las participantes. En algunas de ellas la influencia familiar las situó como mujeres que siguieron los consejos familiares o bien algunas definieron su posición ideológica a partir de sus experiencias sociales, su presencia en la movilización fortaleció su actividad política en la sociedad mexicana. Respecto a ello expongo lo dicho por Oralba Castillo en entrevista quien habló sobre los valores familiares.

Si había valores todos éramos revolucionarios, yo medí la libertad, por mi formación militante entendí que la revolución era personal, pero no todas mis compañeras lo entendían, algunas si se expresaron abiertamente y otras no.

136

Haber recuperado este testimonio me llevo a recapitular la idea de libertad a partir del ejercicio de la misma como lo afirmó la entrevistada, pues ella sabía que había riesgos y sin embargo decidió formar parte la actividad estudiantil. Entre sus palabras identifiqué el cómo se apropió del contexto como parte de esa subjetividad que ella expresó.

Las relaciones y organizaciones se contextualizaron alrededor de grupos formados por hombres y mujeres, centrar la atención en ellas como parte del colectivo dentro del movimiento me condujo a localizar esos espacios comunes entre los jóvenes, de sus experiencias resaltó el ambiente político compartido. El intercambio cultural que se dio en aquellos años formó parte de la forma en la que las estudiantes comenzaron a ver la realidad junto a sus compañeros. Así fue precisamente como lo expresó Gladys López.

Yo creo que en el 68 lo que prevaleció fue la realidad, se contribuyó en gran medida a la igualdad, es cuando empiezas a despertar, se comenzó a crear una conciencia de la realidad, y te empiezas a dar cuenta de que los presos

---

<sup>136</sup> Entrevista realizada por Karina Ivone Cruz Flores estudiante de Doctorado en Educación del Posgrado ICE – UAEM Morelos a Oralba Castillo Nájera el 15 de marzo del 2014.

políticos no están ahí por estar en contra del régimen, sino que es por esto y por aquello, se empieza a crear conciencia de la realidad.<sup>137</sup>

Para mí tuvo gran relevancia el relato de López de ella identifiqué esa convergencia de ideales y apoyo entre compañeros y también a sus ideales, su testimonio formó parte de esa construcción ideológica a partir de los acontecimientos y de las consecuencias como una expresión de solidaridad.

La suma de experiencias femeninas se dio gracias a lo compartido entre compañeros de generación, realicé una pausa respecto a ese carácter de lucha que tuvieron los jóvenes, hombres y mujeres pues por medio de la recopilación de ideas logré identificar esa solidaridad generacional. La movilización grupal que se dio y en la que estuvieron integradas las estudiantes como parte de un grupo de jóvenes activos en aquellos años.

Ellas fueron portadoras de un pensamiento crítico, algunas compartieron ideales de lucha y pensamientos comunes que las caracterizaron como una generación distinta. El haber estado en las calles junto a sus compañeros les dio una nueva concepción del mundo, en tanto que ésta se conforma de "...las ideologías que son los sistemas básicos de la cognición social, conformados por representaciones mentales compartidas y específicas a un grupo, las cuales se inscribieron dentro de las creencias generales (conocimiento, opiniones, valores, criterios de verdad, etc.) de sociedades enteras o culturas..." (Dijk, 1999:92). La forma de pensar así como de asumir un ejercicio crítico en la movilización fue parte de los actos que desarrollaron las mujeres. Ellas conocieron autores como Carlos Marx o el Che Guevara, opinaron sobre las formas de vestir y también sobre las formas de organizar el mismo movimiento. Sobre la importancia que le daban al estudiante, la entrevistada Zoia Fernández expuso.

Bueno se partía de la construcción de lograr la amplia participación de obreros, campesinos y estudiantes y se concebía al estudiante como la parte inteligente, la parte aglutinadora, la parte con un carácter intelectual y bueno

---

<sup>137</sup> Entrevista realizada por Karina Ivone Cruz Flores estudiante de Doctorado en Educación del Posgrado ICE – UAEM Morelos a Gladys López Hernández el 22 de febrero del 2014.

el obrero y el campesino por su tradición de lucha, la clase verdaderamente explotada, yo era de ideología maoísta, nosotros los jóvenes nos debíamos al pueblo, teníamos que vivir como ellos, sentir lo que el pueblo sentía, estar cerca y entenderlos para poder acompañarlos en una lucha que veíamos que la revolución estaba a la vuelta de la esquina. <sup>138</sup>

Las estudiantes formaron parte de esa construcción lograda por varias ideas, algunas de ellas intervinieron con su carácter intelectual como estudiantes. Ellas habían estado en un plano privado, sin embargo el ambiente estudiantil permitió que las mujeres accedieran a conocimientos y a tomar sus propias decisiones, ocuparon espacios de discusión entre sus compañeros dándole toque femenino al movimiento.

Entre los relatos de Gladys López, Zoia Fernández y Oralba Castillo logré darme cuenta que la convivencia estudiantil y los espacios familiares formaron parte de las formas de actuar entre las participantes junto a sus compañeros, algunas decidieron con base a sus valores y otras de acuerdo a las circunstancias que se fueron dando en su entorno que el haber pertenecido al movimiento significó un intercambio de ideas de lucha y de demandas generacionales.

### **3.1 Participación política de las estudiantes en el Movimiento de 1968**

Las entrevistas recolectadas formaron una parte integral de esta investigación, la información obtenida respecto a la intervención política femenina en el movimiento y después de este tuvieron una relación con su historia personal y también colectiva, se incluyeron historias que tuvieron que ver con la forma de expresar ideas y vivir ideales. Logré reconocer múltiples aprendizajes, como la camaradería que se propició entre el género femenino y masculino.

Los testimonios integrados en este espacio me permitieron concretar el concepto de lucha a partir de historias con nombre y apellido, así como también conocer aquellas expresiones individuales pero también colectivas junto a sus

---

<sup>138</sup> *Ibíd.*

compañeros. Entre las entrevistadas logré reconocer a estudiantes que descubrieron que eran capaces de enfrentar las consecuencias de ser partícipes del movimiento estudiantil, ellas asumieron las consecuencias de su participación a partir de sus conocimientos y formación familiar. Dejaron atrás los valores familiares y en cambio asumieron otros como la solidaridad y el compromiso social. La participación política de las mujeres comenzó a verse de manera grupal así fue que los expresó Oralba Castillo.

Se rompió con un montón de clichés de la mujer, para mí, la palabra compañera fue algo importante y sigue siendo algo clave para entenderme políticamente entonces saber que yo me iba con los compañeros a Brigada de Izquierda Comunista me llevaba a trabajar los sábados, los domingos, alentábamos algunas huelgas que nos parecía que eran importantes y entonces nos quedábamos a dormir a veces juntos.<sup>139</sup>

La situación conservadora de las mujeres se vio rota, pues ellas llegaron a convivir con sus compañeros en otros horarios y espacios fuera del ámbito estudiantil, incluso dormir fuera de su casa. La suma de experiencias se fueron dando en conjunto y de ellos compartieron formas de organización política pero también de compañerismo, existiendo entre ellos actitudes compartidas como por ejemplo el ser voceros del pueblo mexicano, las mujeres ejercieron y tomaron decisiones algunas fueron más allá de tomar roles del liderazgo femenino, lo cual les permitió ir tomando lugares sociales, ellas se fueron apropiando de diferentes actividades que antes no habían desarrollado como dormir fuera de casa, las estudiantes experimentaron un crecimiento generacional., en entrevista Gladys López agrego algunos motivos personales para integrarse al movimiento, entre lo que destaca que su familia no se compartía esas ideas, de ahí su testimonio.

Romper con la cultura tradicional familiar que ya traía, el querer romper con los cánones, el que la mujer es para casarse, tener hijos y no había más, por lo menos en mi familia no habían más expectativas, la familia de mi papá era

---

<sup>139</sup> Entrevista realizada por Karina Ivone Cruz Flores estudiante de Doctorado en Educación del Posgrado ICE – UAEM Morelos a Oralba Castillo Nájera el 15 de marzo del 2014.

muy tradicional, entonces como que era conocer cosas nuevas y romper con toda esa cultura tradicional.<sup>140</sup>

Con testimonios como el de López logré identificar el cómo algunas mujeres realizaron actividades diferentes a las esperadas, entre sus palabras identifiqué la idea de lo tradicional, pues el hecho de salir a las calles me llevo a pensar en una mujer culturalmente empoderada. En esta entrevista escuché a una estudiante que reveló parte de sus atributos relacionados a la capacidad de emprender sus propios proyectos al momento de romper con espacios culturales.

Algunas de las estudiantes dejaron atrás los estereotipos femeninos como por ejemplo el solo permanecer en casa, ellas fueron activas en la organización pues desarrollaron actividades junto a los hombres, escuché relatos de mujeres capaces de improvisar actos y corregir conductas, en medio de circunstancias desconocidas, y más adelante, con el transcurrir de diversas situaciones en su vida pues ellas asumieron las consecuencias que determinaron su futuro. Las decisiones tomadas en cada una de las entrevistadas fueron múltiples así como también lo que se detonó después, relacionado a ello, retomo la respuesta dada por Esmeralda Reynoso al momento de preguntarle, ¿Qué fue lo que ella decidió hacer al momento de salir de su casa y participar en el movimiento?:

Inicialmente decido trabajar, aunque el padre de mis hijas era banquero, o sea yo dejo viajes al extranjero, chofer a la puerta, todo para quedarme sin nada, bueno con la casa, pero había que mantenerla.<sup>141</sup>

El movimiento estudiantil modificó modos de pensar y actuar de mujeres y hombres. Las primeras, como ya lo señalé tomaron decisiones frente a las alternativas que la vida les dio, al realizar actividades a la par que sus compañeros y compartir experiencias ellas se apoderaron de entornos sociales y colectivos junto a sus compañeros. Las condiciones a nivel individual y colectivo

---

<sup>140</sup> Entrevista realizada por Karina Ivone Cruz Flores estudiante de Doctorado en Educación del Posgrado ICE – UAEM Morelos a Gladys López Hernández el 22 de febrero del 2014.

<sup>141</sup> Entrevista realizada a Esmeralda Reynoso por Karina I. Cruz Flores el 23 de marzo del 2015.

repercutieron en sus acciones públicas, así fue precisamente que algunas estudiantes tomaron acciones diferentes para su vida.

Las estudiantes tuvieron diversas formas de activismo o en brigadas callejeras, muchas organizadas y otras informales. Identifiqué acciones que estuvieron relacionadas a tomar sus propias decisiones ejemplo de ello es el caso de Zoia Fernández.

Yo creo que si, a partir del movimiento muchas, la mayoría de las compañeras empezamos a romper por ejemplo con las limitaciones familiares, empezamos a cuestionar cada vez más la autoridad, desde la familia que finalmente representaba también estar en contra de la autoridad y del estado.<sup>142</sup>

En la aportación de Fernández logré recapitular la idea de que las mujeres comenzaron por cuestionar su alrededor y a responder de forma directa conforme a sus experiencias en el movimiento, ellas cuestionar las diferentes situaciones como parte de esa apertura en cuanto al rol de ideas que se dio en cuanto a lo revolucionario y a la unión de fuerzas junto a otros sectores como lo fueron los médicos<sup>143</sup> que también buscaban el cambio como la misma sociedad.

Los espacios estudiantiles compartidos con las mujeres sumaron cambios paulatinos que logré identificar en sus relatos así como también los acontecimientos individuales que estuvieron rodeados de aspectos culturales. Entre ellas se dieron cambios y transformación social, fue azaroso el proceso de construcción que formaron al mostrarse como sujetos autónomos y críticos que les permitió aquel bagaje cultural que adquirieron en el contexto escolar. La situación estudiantil las convirtió en protagonistas de sus propias decisiones.

Como estudiantes ellas comenzaron realizar demandas libertad, también se integraron a la discusión pública, se dio también la ruptura familiar pues las

---

<sup>142</sup> Entrevista realizada por Karina Ivone Cruz Flores estudiante de Doctorado en Educación del Posgrado ICE – UAEM Morelos a Zoia Elieth Fernández Mejía el 8 de Marzo del 2014.

<sup>143</sup> En relación a este sector precisaré que en 1964 en México hubo un movimiento social encabezado por los médicos. Quienes tenían sus propias demandas desde su sector.

decisiones personales las condujo a formas de pensamiento ligadas a sus intereses. Ellas desarrollaron otros roles dentro de la sociedad mexicana y desafiaron a su familia. Así lo expresó Gladys López – “Tuve que romper con la forma de pensar de la familia, con muchos problemas, pero finalmente es tu vida y tomas tu propia decisión a costa de la opinión de todos”<sup>144</sup>. Los resultados de la entrevista hecha a López me permitieron concretar la idea de que ella desde siempre fue una mujer libre y capaz de asumir sus decisiones.

En este apartado diré que se sumaron diferentes ideas que tuvieron que ver con su condición de género como el hecho de ser estudiantes así como su situación familiar pues se situaron entre los jóvenes diferentes prácticas políticas y sociales, como por ejemplo: el hecho de ser admitidas como elementos activos del Movimiento que en algunos casos las llevó a formar parte del Consejo Nacional de Huelga además de participar activamente en el movimiento, estas fueron algunas pruebas de su capacidad de organizarse y sobrepasar los límites sociales y familiares.

Los testimonios de quienes forman parte de esta tesis otorgaron datos respecto al movimiento y a su vida personal, ellas construyeron con sus voces historias generales en donde se reconocieron como parte de aquel suceso; de ellas obtuve su intervención política en el Movimiento Estudiantil. Decidir e interactuar en un contexto cultural fomentó un valor político. Relacionado a ello agrego el testimonio de Myrthokleia A. González Gallardo quien relató sobre su experiencia en el Movimiento y el 2 de Octubre:

Así llegó el 2 de Octubre de 1968. Empecé con mi discurso, y cuando estaba anunciando a los oradores, no recuerdo si a Florencio López Osuna, quien era el tercer orador, cuando pasó un helicóptero y soltó una luz verde a la altura de la iglesia; en seguida lanzó otra luz verde. Abajo todo mundo corría y yo les decía por micrófono: “No corran, son de salva las luces verdes” -

---

<sup>144</sup> Entrevista realizada por Karina Ivone Cruz Flores estudiante de Doctorado en Educación del Posgrado del ICE – UAEM Morelos a Gladys López Hernández el 22 de febrero del 2014.

enseguida sueltan la luz roja al igual que los tiros que escuchábamos.  
(González citada en Ortega, 2013:126) <sup>145</sup>

Los cambios que se dieron fueron progresivos, y hubo quienes además de ser parte del movimiento, fueron formando grupos organizados e incluso representantes de su centro de estudio, ellas contextualizaron diferentes formas de intervenir, las mujeres se fueron empoderando de sus propias prácticas pues ganaron una expresión frente a las necesidades que se presentaron, ellas lograron encontrar significados concretos en su quehacer en la sociedad mexicana.

Entre los estudiantes, estuvieron quienes formaron parte del Consejo Nacional de Huelga en donde se tomaron las decisiones importantes de la movilización entre estas quienes iban a ser los voceros del mitin del 2 de Octubre de 1968 y es precisamente es este apartado en donde menciono a los oradores que fueron Marcia Gutiérrez, Myrthokleia González y Florencio López Osuna<sup>146</sup>. En el transcurso de esta tesis he mencionado a las otras dos estudiantes que forman parte de la investigación, de ellas González fue la maestra de ceremonias de quien recupero un pasaje de aquel 2 de Octubre en Tlatelolco.

Empecé con mi discurso, estaba anunciando a los oradores, no recuerdo si a Florencio López Osuna, quien era el tercer orador, cuando paso un helicóptero y soltó una luz verde a la altura de la iglesia; en seguida lanzó otra luz verde. Abajo todo el mundo corría y yo les decía por micrófono: - No corran, son de salva las luces verdes. En seguida sueltan la luz roja al igual que los tiros que escuchábamos. Los de arriba corrimos al elevador.  
(González citada en Ortega, 2013:126) <sup>147</sup>

Sumar en este espacio el testimonio de González me permitió hacer hincapié en aquella situación por la que ella y sus compañeros voceros pasaron, en entrevista

---

<sup>145</sup> Relato rescatado en *Octubre dos Historias del Movimiento estudiantil* de Myrthokleia A. González Gallardo: De mis labios jamás salió nada.

<sup>146</sup> Era dirigente de la Escuela Superior de Economía del IPN para el año 2001 fue subdirector de la Voca 5.

<sup>147</sup> Relato rescatado en *Octubre dos. Historias del Movimiento Estudiantil* de Myrthokleia A. González Gallardo: De mis labios jamás salió nada.

Myrthokleia comentó sobre ese compromiso tan grande que sintió al ella estar en una parte alta y sus compañeros en la parte de abajo – “Quería que mantuvieran la calma por eso les dije – No corran, son de salva las luces verdes, pero la realidad es que no sabía que pasaba”<sup>148</sup> así fue como ella misma lo dijo.

En busca de la igualdad entre las participantes logré identificar que estudiantes agregaron aspectos políticos, económicos y sociales, estos a su vez determinaron su enfoque y participación en la historia del país y de su forma de expresión social; no solo la lucha sino también las consecuencias de la protesta y manifestación fueron compartidos, así fue como sucedió el 2 de Octubre entre las participantes, el caso de Marcia Gutiérrez y Myrthokleia González cuando en entrevista Gutiérrez recordó que ese día había perdido de vista a González, dijo – “Por muchos años pensé que Myrtho había muerto, pues no supe de ella por mucho tiempo”<sup>149</sup> ese tipo de sucesos fortalecieron la amistad y el compañerismo que se dio entre las participantes.

Las mujeres pudieron organizarse en diferentes contextos y situaciones, encontré a quienes simpatizaron con esa postura de lucha y decidieron agruparse, hubo quienes dijeron haber estado abiertas al cambio y lo mostraron en los diferentes lugares en donde estuvieron, cercano a eso el testimonio de Marcela Frías Neve.

Yo creo que entonces nosotros pedíamos que hubiera justicia. Que el gobierno se abriera, se cumplieran las demandas del pliego petitorio y hubiera cambios justos para los estudiantes y para la sociedad. Pero yo creo que en ese entonces yo no pensaba que hubiera una revolución, yo no pensaba que hubiera grandes cambios; en ese momento, lo que queríamos era lo que estábamos pidiendo todos los estudiantes para poder regresar tranquilamente a clases...yo creo que todo lo demás viene después.<sup>150</sup>

---

<sup>148</sup> Entrevista realizada por Karina Ivone Cruz Flores estudiante de Posgrado ICE – UAEM Morelos a Myrthokleia González el 29 de Octubre del 2014.

<sup>149</sup> Entrevista realizada por Karina Ivone Cruz Flores estudiante de Posgrado ICE – UAEM Morelos a Marcia Gutiérrez Cárdenas el 23 de Octubre del 2014.

<sup>150</sup> Entrevista realizada por Adelina Arredondo a Marcela Frías Neve el 3 de Octubre del 2012.

En conjunto las mujeres se sumaron a temas relacionados con la justicia y el diálogo con el gobierno, de manera paulatina ellas se fueron empoderando de actos compartidos entre los miembros de la generación así lo expresó la entrevistada. Las estudiantes cuestionaron los fundamentos históricos de las barreras socioculturales, se enfrentaron a prejuicios sociales al momento de tomar las calles.

Los valores culturales de la época definían con claridad los espacios públicos y privados: los hombres en la calle y las mujeres en la casa; para ellas estaban el matrimonio, el cuidado de la familia y las conductas de recato. Sin embargo, para quienes vivieron el movimiento descubrieron que las cosas no siempre debían de ser así. Esmeralda Reynoso comentó al respecto quien desde un principio se mostró conmovida por su participación y por haber sido una mujer de aquella generación.

Es curioso porque yo creo que esa generación vivió el 68, participará o no. Yo siempre reclamo que los logros del movimiento son sociales, no son políticos. Cuando hay un cambio social, es para toda la gente, no sólo para los que participaron. Entonces empiezas a ver a gente que vivió el 68 participará o no. <sup>151</sup>

Del comentario de Reynoso logré identificar que para ella fue indispensable reconocer esa identidad con el movimiento, en el como ella formó parte de una generación y las actividades posteriores. Entre las participantes surgieron diferentes ideas de vivir su propia historia y se crearon actitudes de cambio como resultado y consecuencia del propio movimiento.

### **3. 2 Efectos culturales de la participación política de las mujeres**

Los testimonios recuperaron experiencias e ideas revolucionarias compartidas socialmente. Unas y otras dieron como producto una realidad sobre una incipiente dimensión política, económica y cultural a partir de nuevas reglas sociales. Las

---

<sup>151</sup> Entrevista realizada por Karina Ivone Cruz Flores estudiante de Doctorado del Posgrado ICE – UAEM Morelos a Esmeralda Reynoso el 24 de Marzo del 2015.

estudiantes involucradas en el movimiento contribuyeron a nuevos modos de pensar y actuar sociales, en años posteriores algunas de ellas incursionaron en diferentes ámbitos socio culturales como lo fue la administración en Aeronáutica en el caso de Gladys López, en la política en el caso de Zoia Fernández, en la guerrilla como lo hizo Oralba Castillo, en la docencia como lo hizo Adriana Corona, Marcia Gutiérrez o Marcela Frías o en el arte como lo realizó Esmeralda Reynoso ellas ocuparon diversos puestos en el ámbito laboral.

Las repercusiones políticas y sociales que resultaron del hecho de pertenecer es una expresión colectiva a una generación que se distinguió por el activismo y el compromiso social. (Caballero, 2014:43) De alguna manera esa experiencia fue un primer ensayo de sus actividades posteriores: algunas de ellas formaron parte de grupos o de instituciones en donde laboraron y donde creían materializar sus ideales, ocuparon espacios públicos y desempeñaron puestos como parte de sus convicciones de generar un nuevo escenario social.

Así, el movimiento fue el preámbulo para que más tarde desarrollaran actividades que sobrepasaron las expectativas de lo que las mujeres podían lograr en aquellos años. Ellas encontraron motivaciones para impulsar transformaciones tanto de su bagaje cultural como de la sociedad mexicana.

Las mujeres que han hablado sobre su participación fueron aquellas que sumaron experiencias respecto a su propia historia, como las adversidades sociales que enfrentaron ante una cultura tradicional y de los acontecimientos políticos y sociales posteriores. En cuanto a los efectos del movimiento surgió un vínculo generacional con diversos atributos y valores compartidos no sólo entre ellas sino con sus compañeros y su entorno. Escuché la voz de las participantes respecto a lo que ellas vivieron personalmente, parte de un compromiso de cambio social.

Las repercusiones y desajustes sociales que hubo en su entorno fueron algunos aspectos que las mujeres expresaron, ellas ingresaron al mercado laboral y también profesional, así como también las formas de organización y las

orientaciones políticas del país. Con base a ello retomo el testimonio recuperado de Oralba Castillo en entrevista quien habló de algunas repercusiones personales en este sentido.

Si hubo repercusiones personales, mi vida está hecha a partir de mi compromiso con el pueblo, lo siento en cada llamado, siento que tengo la fuerza y la posibilidad lo hago, profesionalmente me considero una persona marxista, escribo, tengo bastantes libros<sup>152</sup>, bueno son como 10 y siempre estoy en la escritura con una posición política clara y profesional.<sup>153</sup>

Al escribir sobre los efectos culturales fue indispensable recuperar que fueron diversos para cada una de las participantes de acuerdo a las diferentes circunstancias y estilos de vida. En algunas de las participantes los efectos culturales estuvieron relacionados a la vida personal y otros al ámbito profesional como lo expongo a continuación de Esmeralda Reynoso.

Yo no sabía ni que iba a ver repercusiones sociales, nosotros luchábamos en ese momento y era inmediata la lucha, si sabíamos que podía ser larga y que podíamos ser, ¡sí!, pero lo que buscábamos era una acción positiva por parte del gobierno y que se sentara hablar con nosotros, a lo mejor las más grandes sí, pero nosotras no, a esa edad vives en la inmediatez, futureas poco, si hablas de que vas a estudiar pero en realidad tu vida cotidiana es inmediata, entonces no.<sup>154</sup>

Respecto al relato de Reynoso puedo rescatar que entre las mujeres se dieron diversas ideas de acción con base a su intervención, de ella me llamó la atención la forma en la que recordó su participación con relación a los actos que se centraron en su futuro próximo. Otra entrevista que realicé fue a Adriana Corona

---

<sup>152</sup> *Desarmar el silencio* es una de sus publicaciones, la autora escribió sobre lo público y lo privado, sus narraciones guían hacia la existencia femenina que en voz de mujeres como Doña Josefa Ortiz de Domínguez, Doña Leona Vicario, Raquel Gutiérrez, Ofelia Medina, Érica Zamora, Emiliana Contreras..., entre otras construyó un discurso femenino.

<sup>153</sup> Entrevista realizada por Karina Ivone Cruz Flores estudiante de Doctorado en Educación del Posgrado ICE – UAEM Morelos a Oralba Castillo Nájera el 15 de marzo del 2014.

<sup>154</sup> Entrevista realizada por Karina Ivone Cruz Flores estudiante de Doctorado del Posgrado ICE – UAEM Morelos a Esmeralda Reynoso el 24 de Marzo del 2015.

de quien agregó el siguiente testimonio relacionado a esos efectos inmediatos del 68 mexicano.

El 68 no fue un movimiento derrotado porque rompimos con cosas establecidas, se lograron cosas, después de este viene todo un movimiento guerrillero, un movimiento cultural y contracultural, porque la gente tuvo la esperanza de algo mejor, Cuba era una de esas esperanzas, y otros países y todo eso es muy diferente de lo que hacía alguien con Doctorado, nosotros en Antropología muchas veces hasta ahí nos quedábamos.<sup>155</sup>

Adriana Corona habló con dedicación sobre el cómo ella veía el movimiento así como también de las alternativas de estudio que se le dieron, sobre esa transformación cultural que les dio la lectura así como de las limitantes que tuvieron. Por medio de la entrevista logré hacer un acercamiento a esos cambios generacionales en los que estaban incluidas las mujeres.

En el caso de Gladys López quien fue parte de la empresa de Aeronáutica desarrollando actividades de liderazgo, por ejemplo las actividades administrativas desarrolladas por Zoia Fernández, las actividades guerrilleras y de intervención social que desempeñó Oralba Castillo, las actividades independientes que asumió Marcia Gutiérrez al atender su consultorio y atender situaciones relacionadas con la salud bucal, las actividades sindicales y de docencia asumidas por Adriana Corona, las actividades sociales y vecinales que Myrthokleia tuvo entre sus vecinos o bien aquellas ocupaciones desarrolladas por Esmeralda Reynoso al involucrarse en cuestiones relacionadas con el arte y la expresión, así como también la docencia asumida por Marcela Frías.

Ellas fueron capaces de proponer y desarrollar actividades, establecer metas personales, descubrir que existía un ambiente político adecuado para promover nuevas ideas y posturas relacionadas con el género y romper normas y estereotipos sociales.

---

<sup>155</sup> Entrevista realizada por Karina Ivone Cruz Flores estudiante de Doctorado del Posgrado ICE – UAEM Morelos a Adriana Corona el 9 de Abril del 2014.

En la elección de su futuro ellas valoraron diversas formas de expresión, de socialización y participación individual y colectiva. Aquellas situaciones que se dieron junto a sus compañeros de lucha como el hecho de salir a las calles a comunicar a la sociedad lo que ocurría. Esto logro identificar en cada uno de los casos rescatados, ellas desde cada una de sus ocupaciones asumieron formas de vida y manifestaron su forma de ser y de actuar ante determinadas situaciones sociales y desde luego familiares, entre las entrevistadas encontré ciertas similitudes en sus respuestas como sus ocupaciones laborales de las mujeres se ampliaron y su presencia cada vez fue más frecuente. La decisión de estudiar una carrera universitaria las llevó a considerar la posibilidad de salir de casa, de ejercer profesionalmente y no reproducir los estereotipos tradicionales de casarse y tener hijos. Sobre esos detalles agrego el testimonio de Oralba Castillo quien forjó un futuro a raíz del movimiento y contextualizó el ejercicio de la guerrilla.

Una palabra clave fue la libertad, yo encontré por mi condición socio-histórica, es decir, por mi pertenencia social, por la familia de la que vengo, por mi matrimonio, porque fueron todos muy cuadrados y encontré por primera vez una posibilidad de poder dar mis opiniones, era muy importante porque en mi casa y luego cuando me case, la opinión era de mi marido, de mi papá, de mi mamá, de la gente mayor, cuando yo empiezo a estudiar filosofía y me doy cuenta de que yo puedo pensar y luego se da toda esta ola de libertad, pues era concreta desde poderse quedar en una trinchera de huelga, por ejemplo yo en el 72 ya me quedé a hacer guardias y eso me encantaba y tener la posibilidad de..."voy a pasar la noche en la Universidad y punto", es una decisión personal mía y le entraba a un papel político para una mujer, había un foro de libertad muy grande. <sup>156</sup>

Fue interesante recuperar los datos dados por Castillo pues los hechos ocurridos en su entorno le ayudaron a empoderarse de lo vivido en su día a día, ella mencionó el cómo enfrentó las consecuencias de los hechos ocurridos así como al desapego familiar, ella contextualizó algunas situaciones que tuvieron que ver con las posibilidades de expresar lo que pensaba abiertamente, así los alcances que

---

<sup>156</sup> Entrevista realizada por Karina Ivone Cruz Flores estudiante de Doctorado en Educación del Posgrado ICE – UAEM Morelos a Oralba Castillo Nájera el 15 de marzo del 2014.

tuvo en cuanto a lo ocurrido y la apertura que esto le dio, los hechos contextualizaron una forma de vivir diferente.

Las circunstancias de política compartida entre compañeros dentro de la lucha activa que se dio alrededor de la participación de las mujeres permitió que se fueran creando nuevas condiciones de expresión social y en esto tuvo mucho que ver sus intervenciones en el Consejo Nacional de Huelga por ejemplo en donde se llevaban a discusión los asuntos relacionados con el movimiento. De las estudiantes reconocí esa entereza al ser propositivas políticamente, lo que con el tiempo se convirtió en una práctica política continua. El panorama social que se formó posterior a los hechos estuvo relacionado a las formas de expresión de mujeres capaces de exponerse a la lucha socio - cultural.

### **3. 3 Influencia ideológica social y cultural del movimiento estudiantil**

Los y las estudiantes creyeron en un México distinto, ellas pasaron por diversas situaciones en el país, vivieron hechos controversiales con el gobierno como el caso de los obreros, los campesinos y los médicos<sup>157</sup>. Los estudiantes en este movimiento encontraron la forma de darle voz a estos grupos sumando sus propias inquietudes, pues la base de sus propuestas tenían sus propios fundamentos y también los políticos además de los ciudadanos: tener la oportunidad de ejercer su libertad y de actuar en un país revolucionario los llevo a darle un sentido crítico y asumir las consecuencias ante las problemáticas políticas y sociales. Estos ideales se nutrieron de experiencias para impulsar cambios en todos los espacios de la vida del país.

Las ideas, los conceptos y las actitudes sobre ser mujer se modificaron: ellas se comprometieron con ideas libertarias e independientes, pues cada una desempeñó ocupaciones y puestos que las mismas circunstancias condujeron, la

---

<sup>157</sup> Antes del movimiento estudiantil de 1968 en México el país había tenido ya otras movilizaciones socio culturales como lo fueron los ferrocarrileros en 1959, los campesinos a inicios de la década y los médicos en el año de 1964; sin lugar a dudas el país tuvo unos años de quiebre socialmente.

realidad es que como ya lo he nombrado algunas asumieron la guerrilla y pensaron que sería su mejor decisión, hubo quienes optaron por la docencia y otras más decidieron casarse y tener hijos, cada una demostró de distinta forma como el movimiento repercutió en su vida personal y profesional. La masificación de la educación media y superior abrió nuevas oportunidades para las mujeres en el espacio público lo que a su vez les permitió un referente cultural que se manifestó en dos sentidos: el generacional y el femenino.

Las experiencias sociales, políticas y culturales que se dieron alrededor del movimiento les permitió a las mujeres incorporarse socialmente y experimentar otros ámbitos, como el laboral o la misma guerrilla, pues hubo quienes a partir del movimiento concibieron un futuro distinto, ya no tuvieron las mismas prácticas culturales y profesionales después de la movilización y la organización estudiantil. Ellas comenzaron a tener amistad con algunos presos políticos quienes habían sido sus compañeros y amigos y con quienes compartieron ideales. El caso de mi primer entrevistada Gladys López compartió un poco de su experiencia en el momento de estar en la cárcel, pues ella era visitada por su amigo y confidente, Héctor Arturo González, de esto agrego lo siguiente.

Estuve detenida pero seguí en contacto de compañeros del Poli, de la prepa de la UNAM, Héctor me llevaba cajas con jabones, con medias y que demás cosas que yo repartía con toda la comunidad no me sentí en la cárcel, yo en lo personal me la pase bien. (González, 2014:17) <sup>158</sup>

Al parecer, esta experiencia en particular no hizo sentir a la entrevistada abatida ante las circunstancias que las tomó con naturalidad y trató de pasarla bien pues sus compañeros de lucha la visitaban frecuentemente como el caso de su amigo Héctor González. Entre las participantes hubo diversas situaciones que se dieron como parte de sus experiencias, algunas de ellas consideran que las vivencias familiares eran parte de sus intereses y formación, mientras que otras se familiarizaron con diversas corrientes filosóficas o de pensamiento crítico por

---

<sup>158</sup> Entrevista realizada por Karina Ivone Cruz Flores estudiante de Posgrado ICE – UAEM Morelos a Gladys López Hernández el 22 de febrero del 2014.

medio de la lectura que conocieron durante su formación media superior. Aprendieron a expresarse con otro lenguaje, asistieron a conferencias sobre marxismo, comunismo, socialismo y no sólo recibían el tradicional punto de vista de la Iglesia católica y el pensamiento conservador de la época. Respecto a ello agrego el testimonio de Marcia Gutiérrez.

Desde que empiezas a participar, comienzas a discutir y estar en contacto con una serie de concepciones del mundo mucho más avanzadas, yo tenía un lenguaje marxista y cierto conocimiento, habíamos tenido conferencias sobre marxismo, comunismo, socialismo, no desde el punto de vista marxista sino desde el punto de vista de la Iglesia. Entonces empiezas a entrar. Yo me acuerdo caminando por las calles de la Universidad.<sup>159</sup>

Con lo que comentó Gutiérrez logré identificar aquellas influencias ideológicas con las que se encontró ella por ejemplo como el marxismo, comunismo o socialismo, de aquellas situaciones que circularon como parte de los hechos que se presentaron en el día a día de las estudiantes, pues fueron precisamente este tipo de vertientes las que les permitieron tener conocimiento sobre lo que podían expresar, las estudiantes compartieron espacios sociales en los que se expresaron de manera grupal junto a sus compañeros. El hecho de haber sido estudiantes les dio una situación distinta dentro de la sociedad, sumado a ello cito a continuación.

El statu quo universitario así construido, entendido como un orden social complejo más o menos legítimo llamado "l'ordre des choses" por Bourdieu, constituye un ordenamiento multidimensional que da cuenta de la realidad como totalidad social concreta. (Jiménez, 2013:45).

Las participantes formaron y desarrollaron un espacio de expresión que surgió de lo imaginado e hicieron posible un nuevo panorama pese al entorno represivo, violento y conservador de aquellos años. Las participantes fueron creadoras de un nuevo capítulo de la historia de México, con inquietudes intelectuales que se

---

<sup>159</sup> Entrevista realizada por Karina Ivone Cruz Flores estudiante de Doctorado del Posgrado ICE – UAEM Morelos a Marcia Gutiérrez Cárdenas el 23 de Octubre del 2014.

vieron proyectadas en propuestas. El consumo cultural e intelectual las distinguió ante la imagen de las mujeres sumisas y dependientes mexicanas, ellas forjaron historias diferentes con objetivos claros para su desarrollo intelectual y profesional.

La participación femenina redefinió el significado social de la mujer y dio pauta a otras relaciones culturales en la sociedad mexicana, apropiándose de espacios sociales que se consideraban reservados para los hombres. En entrevista Marcia Gutiérrez agregó el siguiente comentario.

Se conoce un ambiente diferente en el sentido de que no es igual, finalmente yo viví sola apoyada por mis padres, me independicé, traté de vivir con mi salario, trabajo, no porque ya no me pudiera mantener sino porque yo quería ser otra.<sup>160</sup>

Marcia en su aportación se mostró como una mujer independiente, pues como ella misma lo expresó quería ser otra, desde un principio ella se mostró como una mujer capaz de expresar sus ideales y ser firme en sus convicciones.

Esmeralda Reynoso se expresó desde un principio en entrevista como una mujer con capacidad de lucha, ella agregó que sus logros fueron paulatinos y comentó un poco sobre su trabajo. El hecho de haber estudiado Artes Visuales la llevó a desarrollar diferentes actividades relacionadas con la expresión y el arte. Sobre ello Reynoso comentó:

Estuve un tiempo en el taller de Gráfica Popular, que fue muy combativo en los años 30's 40's, apoyaba todos los movimientos sociales, ya cuando yo entro no es tan efectivo pero hay un ambiente de lucha. Ahí aprendí grabado y hacer obra y a participar en ciertas exposiciones y así voy, de pronto conozco a alguien del Instituto de Investigaciones Estéticas de la UNAM y me recomienda, voy a trabajar ahí y aprendo sobre arte mexicano porque no puedo trabajar inmediatamente, hago la carrera pero no me puedo titular, porque no tengo papeles, entonces empiezo hacer currículum y tengo un currículum amplísimo porque es la forma en la que yo he podido llegar a

---

<sup>160</sup> Entrevista realizada por Karina Ivone Cruz Flores estudiante de Doctorado del Posgrado ICE – UAEM Morelos a Marcia Gutiérrez Cárdenas el 23 de Octubre del 2014.

obtener trabajos que valen la pena y que son importantes no porque tenga el grado sino por mi trabajo. <sup>161</sup>

El relato de Reynoso me llevo a concentrar ideas en las que creí que las mujeres desarrollaban actividades con su formación, ella fue uno de esos casos pues su labor estuvo vinculada a los que ella estudio aunque no se haya titulado así lo externo, los trabajos y puestos que ha desempeñado hasta la fecha la han posicionado en labores ligadas a las artes que la llevaron a integrar un currículum laboral y se posicionó en este ámbito destacando de manera profesional.

### **3.4 Presencia social de las participantes**

Las mujeres que compartieron el espacio social en el aciago 1968, se familiarizaron con los acontecimientos, ellas desarrollaron roles relacionadas con la parte cultural fueron parte de las expresiones políticas para mejorar sus condiciones de vida así como también laborales. La presencia social de las estudiantes me permitió reconocer los avances que ellas tuvieron como resultado de los hechos de la época, se fueron consolidando cambios sociales a partir de su condición de estudiantes, además ellas se mostraron propositivas y activas socialmente. Las consecuencias sociales del movimiento estudiantil de 1968 estuvieron relacionadas con la forma de pensar y de expresión juvenil.

La presencia social que comenzaron a tener las mujeres se vio reflejada a partir de los hechos que o situaciones de las que ellas fueron parte como lo muestra la siguiente fotografía en donde Myrthokleia González quien como ya lo he mencionado fue la única mujer de su generación, ella cursaba la licenciatura en Ingeniería Mecánica en el Instituto Politécnico Nacional.

#### **Imagen 16. Las mujeres presentes en carreras masculinas.**

---

<sup>161</sup> Entrevista realizada por Karina Ivone Cruz Flores estudiante de Doctorado del Posgrado ICE – UAEM Morelos a Esmeralda Reynoso el 24 de Marzo del 2015.



**Las estudiantes en una carrera estereotipada como masculina Ingeniería Mecánica del IPN.<sup>162</sup>**

Ella fue la única mujer en una carrera en donde predominó el género masculino, Ingeniería Mecánica, la entrevistada retomó su álbum y recordó varios sucesos, hazañas y recuerdos de haber sido la única en su generación. Por medio de los relatos compartidos en entrevista y las fotografías localizadas en archivos generales y personales logré identificar que existieron actividades que no fueron exclusivas de los hombres y que tampoco estuvo cerrada la integración de las mujeres a las diferentes actividades como lo fue estudiar e incluso el hecho de elegir la carrera profesional.

Existió una constante al haber entrevistado a Myrthokleia González, ella fue la única estudiante de la carrera que curso pues estaba catalogada dentro del ámbito masculino. Ella acompañada de sus compañeros de generación aparece sonriendo en medio de una población netamente masculina.

---

<sup>162</sup> Recuperado directamente del álbum personal de la entrevistada Myrthokleia González quien tiene buenos recuerdos de sus compañeros.

**Imagen 17. Myrthokleia la única mujer en carrera de Ingeniería Mecánica.**



**Myrthokleia única mujer en carrera de Ingeniería Mecánica del IPN.<sup>163</sup>**

González perteneció a la carrera de Ingeniería Mecánica del Instituto Politécnico Nacional que la llevó a contextualizar una situación distinta del cómo ser estudiante, estuvo rodeada de hombres, ella compartió en la entrevista algunas situaciones que tuvo con sus compañeros y así lo expuso Myrthokleia González – “El compañerismo lo viví sin dificultad existió una convivencia sana entre mis compañeros”<sup>164</sup> esto forma parte de sus recuerdos así como también las fotografías de su álbum personal.

---

<sup>163</sup> Recuperado directamente del álbum personal de la entrevistada Myrthokleia González quien tiene buenos recuerdos de sus compañeros. Entre estos estuvieron el compartir la comida y las formas de estudiar.

<sup>164</sup> Entrevista realizada por Karina Ivone Cruz Flores estudiante de Posgrado ICE – UAEM Morelos a Myrthokleia González el 29 de Octubre del 2014.

La educación de las estudiantes fue un recurso estratégico, pues fueron mujeres capaces de integrarse a la lucha social defendiendo ideas grupales y destacando posturas personales a partir de su formación profesional y en cuanto a sus propios ideales.

Entre las entrevistadas localicé a mujeres que compartieron diferentes circunstancias y acontecimientos que fortalecieron aquellas actividades estudiantiles y sociales, como el caso de Marcia Gutiérrez y Myrthokleia González que el 2 de Octubre fueron maestras de ceremonias junto con Florencio López Osuna.

Ellas decidieron organizarse junto a sus compañeros y formaron esquemas de lucha definidos, y entonces ya no solo estaban las mujeres dentro de las manifestaciones sino que también se posicionaron de un mitin que al paso del tiempo es recordado por lo trágico de su fin, una matanza de estudiantes el 2 de octubre de 1968. Las circunstancias compartidas concentro a las mujeres en el empoderamiento de los actos suscitados alrededor del movimiento.

El momento en el que ellas decidieron realizar diferentes actividades las posicionó como mujeres de lucha tomaron sus propias decisiones. Los roles establecidos fueron trastocados por las nuevas formas de organización pues la cultura fue parte de un fenómeno compartido por esa generación de 1968 en México.

Así, la concepción cultural de la mujer fue distinta. En esencia la educación de las mexicanas basada en un modelo patriarcal. En 1970, (Díaz, 2011:6) afirmaba que la base de la cultura mexicana estaba inmersa en "las Premisas Socioculturales de la Familia Mexicana" (Hernández, 2011:13), ideas que fueron representadas en los refranes, dichos y directes mexicanos: el hombre es superior a la mujer; el lugar de la mujer es el hogar; o las hijas deben obedecer a sus padres. Dichas concepciones fueron parte de la educación que recibían hombres y mujeres.

La participación política fue un desafío sociocultural para las mujeres que adquirió un poder simbólico: sus potencialidades se vieron reflejadas, ellas encontraron la oportunidad de expresión en el movimiento convirtiéndolo en una realidad que demandaba integración e igualdad social. Ellas estuvieron al frente de diferentes cargos de representación y en diversas situaciones compartidas con sus compañeros como las marchas, se enfrentaron a posturas conservadoras como el hecho de que las mujeres no debían de salir a la calle, sin embargo ellas estuvieron presentes.

## Capítulo 4

### Apropiación y práctica femenina social

El acceso de las mujeres en su calidad de ciudadanas a la educación y a un salario puede considerarse como una de las conmoviones más importantes vividas por nuestras sociedades en el siglo XX. Al invadir los espacios considerados hasta entonces como terreno acotado de los hombres y privilegio de la masculinidad, la escuela y el lugar de trabajo, la mujer lo cuestionaba todo, tanto en la vida íntima como en la vida pública.  
Fátima Mernissi, El harén político.

En este capítulo se presentan aspectos que tuvieron que ver con los diferentes aspectos que las estudiantes desarrollaron durante el movimiento, sobre esa apropiación de diferentes prácticas sociales al lado de sus compañeros así como la construcción de una identidad femenina en la movilización.

Recapitular en este espacio aspectos relacionados con esa apropiación social que las mujeres tuvieron con base a los hechos ocurridos de 1968 en México me permitió por un momento pensar en el comportamiento político que ellas sumaron a su vida.

Conocer la historia de ese breve pero intenso periodo de la vida de las participantes radicó en ver los alcances sociales o las diferencias laborales o bien profesionales logrados a lo largo de sus biografías. Por ello fue necesario tomar en cuenta los cambios significativos en la concepción de la condición de las mujeres y del ser femenino en comparación con la perspectiva de sus propias familias, en cuanto a la forma de pensar, de expresarse y de decidir.

Por medio de la entrevista recuperé datos relacionados a algunos hechos vividos durante el movimiento y desde luego posterior a este, por medio de sus relatos conocí parte de su vida. “La historia de vida es definida como una narración oral generada por el diálogo interactivo de la entrevista, es en este momento donde el entrevistado cuenta la historia de su propia vida o de lo que

supone lo más trascendente de su existencia”. (Berteaux, 2005:32) En ese sentido, los testimonios relataron el significado de su lucha, del espíritu de libertad que poco a poco se sumó a su vivencia y que las dotó de un vínculo de identidad con su género.

La comunicación entre las jóvenes permitió una forma distinta de socialización en el contexto escolar y en el profesional. Mujeres dispuestas a intervenir socialmente para beneficio propio y de la colectividad, después de la fractura social y cultural que representó el movimiento estudiantil de 1968.

La convivencia que se dio en el Consejo Nacional de Huelga se mantuvo por varios años como parte de un compañerismo fraternal. Los recuerdos de quienes compartieron más que un movimiento, como Adriana Corona, Marcia Gutiérrez y Mirthokleia González, evocan una relación amistosa cultivada por años y como resultado de haber sido parte del CNH<sup>165</sup>. Esa convivencia las hizo fraternizar y recuperar momentos inolvidables. La siguiente imagen muestra la relación que mantuvieron las participantes con otros de sus compañeros.

**Imagen 18. Reunión de exdirigentes del CNH.**



---

<sup>165</sup> Consejo Nacional de Huelga – Organización en la que compartían inquietudes y proponían soluciones entre estudiantes.

### Compañeros y amigos del Movimiento estudiantil de 1968.<sup>166</sup>

Después de varios años de haber dejado de verse, los compañeros y activistas del movimiento se volvieron a reencontrar. En esta fotografía aparecen parados de izquierda a derecha Sócrates Campos Lemus y Salvador Ruiz Villegas, sentadas están Marcia Gutiérrez, Adriana Corona y Myrthokleia González, Marcia y Myrthokleia fueron voceras del mitin del 2 de octubre y las tres integrantes del Consejo Nacional de Huelga.

La relación que las estudiantes mantuvieron fue uno de los resultados del compañerismo y la amistad que nació durante la movilización estudiantil y que se mantuvo con el paso de los años. A continuación se agrega la siguiente cita que menciona un poco sobre lo que las mujeres hicieron en aquel entonces.

Myrthokleia González, Marcia Gutiérrez, Adriana Corona, Herlinda Sánchez Laurel, Martha Servín y Patricia Martínez (entre muchas otras) son las mujeres del 68 que hicieron política escabulléndose de casa, las que cambiaron las fiestas por las asambleas, practicaron el feminismo antes de conocerlo y se sintieron iguales como nunca a los otros, sus compañeros, a quienes no abandonaron ni en la cárcel, aun bajo riesgo de ser ellas mismas detenidas. En esos días la minifalda y el pantalón corrieron parejo para escapar de las golpizas y las detenciones. Unas y otros se apropiaron de las calles y las compartieron, aprendieron juntos el arte de la arenga, el boteo y la pinta en brigadas callejeras. Ellas también cayeron en la cárcel, murieron, desaparecieron o fueron torturadas los días que siguieron al 2 de octubre. Las más afortunadas siguieron adelante hasta el invierno del Movimiento.<sup>167</sup>

Indiscutiblemente no son todas las mujeres que participaron en la movilización, pero si se presenta aquí un poco de lo que ellas desarrollaron al momento de estar en la ahí, ellas emprendieron una lucha generacional y desarrollaron diversas

---

<sup>166</sup>Marcia Gutiérrez, Adriana Corona, Myrthokleia González, Sócrates Campos Lemus y Salvador Ruiz Villegas. Recuperado en <http://www.jornada.unam.mx/2002/10/02/003n1pol.php> el 24 de septiembre 2014.

<sup>167</sup> Recuperado en <https://www.elsiglodetorreon.com.mx/noticia/919012.las-mujeres-del-68.html> el 15 de Abril 2016.

actividades que las condujo a una apropiación social. Estos recuerdos fueron descritos como momentos significativos. Para este propósito tuvo sentido emplear la narrativa y el análisis como parte de las categorías inclusivas, restringiendo el uso de “relato” a aquellos géneros que recuentan los protagonistas, acontecimientos, complicaciones y consecuencias (Coffey y Atkinson, 2003:68). Los comentarios emitidos por las entrevistadas formaron un punto de interacción importante. El recuerdo de sus vivencias ofreció respuestas por medio de argumentos propios y también los contruidos a través del tiempo.

Las estudiantes fueron capaces de cambiar estereotipos y asumieron roles sociales junto a sus compañeros. Ellas desarrollaron roles libertarios de expresión política y social diversos de los que se les asignó socialmente. Asumieron un compromiso de bienestar social a favor de los demás, pero no como parte de sus “obligaciones femeninas”. Lo vivido después del movimiento fue parte de una construcción social y también personal en la que las estudiantes comenzaron por vivir los diferentes acontecimientos de distinta manera, su participación activa creó a mujeres críticas capaces de expresar abiertamente sus inconformidades así como a opinar y enfrentar otros hechos en torno a su vida. Relacionado a ello recupero a continuación hechos que tuvieron que ver con ese tipo de prácticas, así mismo lo expuso Gladys López en entrevista al hacer hincapié en los resultados que le dejó el movimiento en su forma de elección política.

Hubo más libertad de expresión, más apertura democrática, en el caso de las mujeres si se lograron varias cosas, el derecho al aborto, el derecho de decidir sobre su vida, había libertad de expresión, podías reunirte donde quiera y no había problema, como que si se lograron varias cosas. <sup>168</sup>

Algunas historias como las de López u otras entrevistadas me llevaron a contextualizar aspectos importantes que formaron a diferentes mujeres con criterios libertarios diferentes como por ejemplo aquellos que iban desde la elección de su carrera profesional hasta los derechos de elección a situaciones

---

<sup>168</sup> Entrevista realizada por Karina Ivone Cruz Flores estudiante de Doctorado en Educación del Posgrado ICE – UAEM Morelos a Gladys López Hernández el 22 de febrero del 2014.

personales. Reconocí diferentes actividades que ellas desarrollaron y que comenzaron a caracterizar su práctica política en la sociedad.

#### **4.1 Las mujeres sujetos políticos y sociales**

Uno de los grandes retos femeninos fue mostrarse públicamente en distintos espacios y en organizaciones de carácter político y social. La participación pública de las mujeres en los años sesentas fue antesala para construir caminos de acción y de formas de pensamiento distintos a los desarrollados tradicionalmente. En el caso específico de quienes se involucraron conscientemente y perseguían fines en conjunto, de quienes vieron en el movimiento la posibilidad de expresión a partir de su condición de estudiantes y resaltando la parte femenina, de manera socio cultural hubo cambio de actitudes. Respecto a ellas las participantes desarrollaron y se inscribieron en una nueva etapa de la vida, sobre eso Zoia Fernández habló sobre los motivos personales que se sumaron al colectivo generacional.

Pues creo que toda esa generación fundamentalmente la motivaba y la motivó a participar en el movimiento la defensa de una democracia en la que creíamos, la justicia que para nosotros representaban los lineamientos constitucionales, entonces éramos una generación que creímos que había que hacer respetar la ley, que debía de respetar la constitución y de luchar frente a lo que no le correspondía, creo que era una especie de nacionalismo, creíamos en la justicia de la aplicación de las leyes y esto nos motivaba, íbamos con la confianza de que teníamos la razón porque la constitución decía que nos podíamos manifestar, que nos podíamos reunir y expresar libremente nuestras ideas. <sup>169</sup>

Ante esto agrego la dedicación que las estudiantes encontraron con el ejercicio de la democracia en el cumplimiento de una solidaridad grupal entre una generación que tuvo motivos a manifestarse libremente. Me pareció importante recolectar los

---

<sup>169</sup> Entrevista realizada por Karina Ivone Cruz Flores estudiante de Doctorado en Educación del Posgrado ICE – UAEM Morelos a Zoia Elíeth Fernández Mejía el 8 de Marzo del 2014.

hechos que las participantes contextualizaron como su trayectoria personal y profesional.

El itinerario que las mujeres siguieron posterior al movimiento estudiantil formó parte de las incidencias relativas que forjaron ese camino que continuaron, el haber sido estudiantes de la generación de 1968, haber ejercido una profesión, el haber laborado activamente en diferentes puestos, haber tenido familia y casarse fueron algunos aspectos de la vida personal de las participantes, a lo largo de casi ya casi 5 décadas del movimiento ellas han desarrollado diversas actividades que al mismo tiempo las ha conducido a formar trayectorias de vida y que estas están sumadas a un hecho en la historia de México pero también en la personal, ellas han vivido circunstancias que por medio de las entrevistas logró recuperar, así pues estas historias forman parte de los reportes de esta investigación.

En cuanto a la idea de que las diversas actividades posteriores al movimiento estudiantil forman parte de los itinerarios personales me resta decir que las mujeres optaron por adoptar diversas posturas y al mismo tiempo asumir las consecuencias de las mismas. Partir del movimiento como aquel acontecimiento estudiantil que fue un parteaguas en la historia de México y en la vida de las estudiantes me llevó a conocer historias de vida de algunas participantes, en donde ellas precisamente se apropiaron de eventos y hechos relacionados a su persona. Comenzaron por ser estudiantes, después participantes, representantes e incluso voceras como el caso de cuatro de mis entrevistadas. El caso de Adriana Corona, Esmeralda Reynoso, Marcia Gutiérrez y Myrthokleia González quienes fueron representantes del CNH, posteriormente Gutiérrez y González voceras el 2 de Octubre.

Se hilaron las diversas ocupaciones que ellas desarrollaron como madres o esposas, estas actividades también forman parte de los itinerarios femeninos de quienes estuvieron en el movimiento en el caso de Myrthokleia rescato lo siguiente.

Me case en el 72, nada más tuve un hijo duré casada año tres meses, a los dos meses de nacido mi hijo me divorcié, dure treinta años de divorciada y me volví a casar en el 2004 por segunda vuelta. <sup>170</sup>

Otra de sus compañeras se suma a este contenido, Marcia Gutiérrez se desarrolló en la carrera de Odontología y es ella quien habló un poco sobre su vida personal y la libertad con la que desarrolló sus actividades.

Al final de la historia estoy casada y tengo un hijo y tengo mi carrera, pero hay un lapso muy amplio en donde tú vives mucho más la libertad que el promedio de las mujeres, cambias la perspectiva.<sup>171</sup>

Las dos historias anteriores tienen cierta similitud, pues entre las participantes logré identificar esos aspectos ligados a su vida personal, el caso de González y Gutiérrez tiene cierta similitud pues ellas tuvieron solo un hijo, lo cual no quiere decir que haya sido una constante en la vida de las participantes sin embargo las dos coincidieron en vidas paralelas.

Las condiciones que retomaron las participantes respecto a las formas de expresión social estuvieron situadas en la organización. Para hacer hincapié en este aspecto me permito compartir la experiencia de la odontóloga Marcia Gutiérrez. Ella actualmente es docente en la Facultad de Odontología de la UAM unidad Xochimilco. A partir de su formación, ella explicó su actuar y la manera en la que construyó nuevas formas de pensamiento, explicó aspectos relacionados con el discurso reconociendo que ella por su formación tenía otros fines como lo era la salud. En ese sentido reconoció haber enunciado que era indispensable una “Salud para todos”<sup>172</sup> expresó un sentido de igualdad entre la población mexicana. Actualmente ella presta atención dental como una práctica de servicio social que

---

<sup>170</sup> Entrevista realizada por Karina Ivone Cruz Flores estudiante de Posgrado ICE – UAEM Morelos a Myrthokleia González el 29 de Octubre del 2014.

<sup>171</sup> Entrevista realizada por Karina Ivone Cruz Flores estudiante de Posgrado ICE – UAEM Morelos a Marcia Gutiérrez Cárdenas el 23 de Octubre del 2014.

<sup>172</sup> Expresión que hace resaltar Marcia Gutiérrez en entrevista realizada por Karina I. Cruz Flores el 22 de Octubre del 2014.

sigue vigente y desarrolla con sus alumnos de la Universidad Autónoma Metropolitana en el municipio de Tlayacapan<sup>173</sup> Morelos.

Los roles de acompañantes quedaron atrás: las participantes propusieron inéditas formas de organización y de liderazgo en manera activa. Ellas fueron mujeres capaces de actuar junto a sus compañeros, pues cuestionaron su alrededor, así fue que lo afirmó Michelle Zimbalist Rosaldo, - “existe una subordinación del poder de la mujer, explicada por una diferenciación entre las esferas de la actividad doméstica y la pública - (Zimbalist en Hernández, 2010:3)<sup>174</sup> La esfera pública corresponde al desarrollo de actividades extra domésticas; es decir, aquellas que están separadas del hogar, como la política, la industria o aún el campo militar. La esfera privada se distingue por actividades dentro del hogar como el cuidado y educación de los hijos, la limpieza del entorno familiar y la preparación de alimentos para la familia.<sup>175</sup>Tanto los aspectos públicos como privados fueron modificados por otras formas de expresión que resultaron de todo lo que significó aquella época llena de cambios.

Las estudiantes se enfrentaron a diversas situaciones difíciles para la época como estudiar una carrera universitaria y ejercer una profesión, así como también el hecho de aprovechar las oportunidades disponibles se convirtió en un reto para las mujeres pues tenían que estar inmersas en la sociedad. El recorrido que ellas hicieron fue indispensable para recordar todo lo que el movimiento estudiantil significó como espacio público y en el cual se integraron las historias personales de esas estudiantes y luego profesionistas.

Así, el contexto escolar fue relevante porque fue ahí donde las mujeres encontraron la oportunidad de conocer y producir otros modos de socializar, fuera

---

<sup>173</sup> Tlayacapan es un municipio del estado de Morelos reconocido como un pueblo mágico en donde el arte que se hace con barro es característico.

<sup>174</sup> Recuperado en [http://catarina.udlap.mx/u\\_dl\\_a/tales/documentos/lri/rojas\\_g\\_i/capitulo2.pdf](http://catarina.udlap.mx/u_dl_a/tales/documentos/lri/rojas_g_i/capitulo2.pdf).

<sup>175</sup> Anónimo. Capítulo II. (9 de enero del 2014). *La mujer mexicana a través de los años. Repercusiones históricas y laborales como factores de empuje en la migración internacional*. Recuperado en [http://catarina.udlap.mx/u\\_dl\\_a/tales/documentos/lri/rojas\\_g\\_i/capitulo2.pdf](http://catarina.udlap.mx/u_dl_a/tales/documentos/lri/rojas_g_i/capitulo2.pdf). Pág. 3.

del ámbito familiar, y de compartir un sin número de experiencias con los varones de su generación. Todo esto favoreció una redefinición de identidad femenina.

En este sentido conviene advertir que se trató de una forma de empoderamiento entendido como un “proceso por medio del cual las mujeres incrementan su capacidad de configurar sus propias vidas y su entorno, una evolución en la concientización de las mujeres sobre sí mismas, en su estatus y en su eficacia en las interacciones sociales” (Schuler, 2002:3). Dicho empoderamiento estuvo acompañado del incremento de su capital cultural.

Las estudiantes asumieron un papel político, se organizaron para desarrollar actividades de forma independiente o colectiva. Las participantes han ejercido sus derechos de libertad y de elección durante ya casi cinco décadas. El cuestionarse sobre la situación social de las mujeres, en los siguientes años, fue la suma de motivos y necesidades que ellas tuvieron y que hicieron suyas para luchar por una igualdad de oportunidades frente al género masculino.

Fueron decisivos los pasos dados por las estudiantes: su actividad política contribuyó a mejorar su situación, pues las diferentes circunstancias que circularon en su entorno de aquellas que estuvieron relacionadas a la justicia y la igualdad que ellas fueron logrando y ejerciendo poco a poco. Respecto a ello agrego un relato de la entrevista hecha a Esmeralda Reynoso.

Mi educación era muy restrictiva pero mis padres eran masones<sup>176</sup>, por lo tanto tuve una educación liberal. Como mujer debería de estar encerrada y demás pero de pensamiento libre, es decir, en mi casa llegaba una revista rusa ahí conocí sobre la Revolución Cubana y se hablaba de igualdad de oportunidades, entonces yo tenía una educación liberal en ese sentido, cuando yo estoy en la preparatoria, un día veo que se están reuniendo, yo estudié en San Ildefonso que es ahora un museo, entonces me acerque a un

---

<sup>176</sup> Grupo selecto y discreto de personas con ideales relacionados a la libertad, la fraternidad e igualdad.

espacio que era muy bonito que era el generalito, que era como una especie de auditorio. <sup>177</sup>

La apropiación de nuevos papeles de la mujer en lo civil y cultural generó una respuesta. En el caso de Reynoso fue diferente, ella perteneció a una familia que estuvo abierta a los cambios así pues las participantes se involucraron en diversos sucesos que quedaron impresos en su memoria, ella fue una mujer activa y propositiva, ella conoció sobre algunos aspectos internacionales por medio de su familia, es decir, algunas de las participantes comenzaron a forjar vínculos sociales con sus compañeros.

#### **4.2 Las mujeres después del Movimiento estudiantil**

Entre las mujeres que participaron me encontré con quienes fueron promotoras de actividades sociales e intelectuales, como el caso de las entrevistadas para esta tesis, Gladys López, Zoia Fernández, Oralba Castillo, Marcia Gutiérrez, Adriana Corona, Myrthokleia González, Esmeralda Reynoso y Marcela Frías; ellas se mostraron ser activas en las diferentes actividades que se dieron en el entorno del movimiento, posteriormente cada una desarrolló diversas actividades relacionadas con su formación académica y familiar, los relatos recolectados me condujeron a pensar en todas las situaciones compartidas entre las participantes, desde lo social hasta lo personal, ellas asumieron algunos valores femeninos sociales y familiares y otras más se rebelaron contra los mismos.

Las actividades posteriores al movimiento estudiantil de las participantes fueron parte de las consecuencias vividas en los espacios de socialización entre hombres y mujeres. Las entrevistadas dieron su testimonio relacionado a las labores profesionales y personales, así como con cuestiones de género como la división y organización social entre hombres y mujeres, el sentido de los roles y de los estereotipos sociales que se vivieron en el movimiento. De ello agrego lo siguiente - "El género es una construcción cultural; por consiguiente no es ni

---

<sup>177</sup> Entrevista realizada por Karina Ivone Cruz Flores estudiante de Doctorado del Posgrado ICE – UAEM Morelos a Esmeralda Reynoso el 24 de Marzo del 2015.

resultado causal del sexo ni tan aparentemente fijo como el sexo y viene a ser un artificio libre de ataduras". (Butler, 1990:6). Enfocando este aspecto resalto esa parte de las entrevistadas, de quienes encontré ese desarrollo de diferentes actividades dando un sentido a la organización junto a sus compañeros.

Las circunstancias dieron lugar a un proceso de autonomía y libertad que las impulsó a ocupar un lugar en ese escenario de libertad. El rol femenino fue asumido por ellas y reconocido por la sociedad, ellas rompieron tradiciones pues sus prácticas fueron diferentes, así fue como lo hicieron las mujeres que forman parte de esta investigación.

El hecho de haber participado diferenció a las estudiantes del resto de las mexicanas, a la formación de una conciencia social y convertir sus acciones en actos propositivos en los años posteriores en su vida y la de quienes las rodearon. Las participantes desarrollaron formas de comportamiento orientadas a tomar decisiones, algunas de ellas radicales, como no seguir estudiando, incorporarse al mercado de trabajo o bien a participar en movilizaciones sociales, civiles o aún en la guerrilla.

En las entrevistas encontré a quienes hablaron del ámbito profesional, el cual puede ser interpretado como parte de un desarrollo colectivo e individual y en la toma de decisiones y en las formas de pensar. De esta manera, las prácticas laborales estuvieron vinculadas con sus experiencias de vida o incluso la combinación de la vida personal con la profesional, es decir de quienes atendieron ambas ocupaciones; en algunos casos concluyeron una carrera y lograron destacar como profesionistas. Sobre su labor profesional y un poco personal habló Marcia Gutiérrez quien también relacionó a su vida ideas vagas sobre feminismo a su profesión de odontóloga.

Dentro de la misma profesión es diferente a otras en el sentido en el que tú sabes que vas a trabajar, vas tener tu consultorio, no te estas preparando

para ver qué pasa sino para laborar, ahora veo que era una profesión muy adaptable a una vida familiar.<sup>178</sup>

La forma en la que la entrevistada relató sobre su situación profesional me llevó a pensar en aquel significado que las estudiantes le dieron al ejercicio de su carrera al pensar en esa alternativa al ejercer y cuidar a su familia. Las mujeres que participaron vivieron en un ambiente político con diversas ideas de organización: su realidad tuvo una estrecha relación con la ayuda a un sector social con un ánimo de cambio, y la idea de progresar estuvo siempre latente.

Este recorrido fue importante para la recolección de información la edad, el lugar donde estudiaban y el ambiente escolar, la mayoría de las entrevistadas estaban entre los 16 y 20 años en el momento que participaron, ellas cursaban la preparatoria en diferentes instituciones, en el movimiento se conocieron y el ambiente escolar las llevo por caminos compartidos cuando se cruzaron en los mítines y marchas.

Desde luego cada una de las entrevistas fue diferente, dependiendo de qué tan politizado estuvo su entorno. Por estas razones la percepción de lo que se vivía fue distinta en cada una; algunas estudiantes se integraron en ambientes de estudio como el caso de Adriana Corona, Marcia Gutiérrez y Myrthokleia González quienes se sumaron a la docencia, otras como Gladys López y Oralba Castillo quienes se fueron a la guerrilla, otras más como Esmeralda Reynoso y Marcela Frías quienes se casaron y posteriormente retomaron su vida profesional o como el caso de Zoia Fernández que decidió dedicarse a la política quien milita del lado de Movimiento Regeneración Nacional<sup>179</sup>.

Fueron diversos los hechos que se vivieron después de la movilización así como las consecuencias, entre las estudiantes se dieron hechos relacionados con las repercusiones que se dieron en la vida de cada una de las participantes.

---

<sup>178</sup> Entrevista realizada por Karina Ivone Cruz Flores estudiante de Doctorado del Posgrado ICE – UAEM Morelos a Marcia Gutiérrez Cárdenas el 23 de Octubre del 2014.

<sup>179</sup> Movimiento Regeneración Nacional conocido por sus siglas MORENA es un partido político mexicano de izquierda mexicano.

Ejemplo de ello fue el relato compartido de Gladys López fue la primer entrevistada y fue a partir de esta intervención que logré sumar inquietudes respecto a la participación de las estudiantes, ella habló sobre sus experiencias posteriores al movimiento estudiantil.

Conformamos un grupo en donde éramos Guerrilleras de puras mujeres, si nos hemos reunido, con la finalidad de hacer un libro. En mi caso personal, mi familia ocultó que yo estuve en la cárcel, aunque salió en los periódicos, pero al resto de la familia le dijeron que estaba en Estados Unidos, porque ellos se avergonzaban, aunque muchos si sabían que estuve en la cárcel. <sup>180</sup>

Las aportaciones de López me llevaron a recapitular esas ideas de expresión femenina y al mismo tiempo en esa represión social o bien esas ataduras en cuanto a las apariencias. La narración de estos hechos fue enriquecedora puesto que escuché de las entrevistadas esas diversas actividades desarrolladas según sus necesidades e intereses, por ejemplo: organizar grupos guerrilleros; ingresar al mercado laboral y trabajar en su ámbito profesional; dedicarse a su casa y atender a sus hijos; o bien combinar ambas actividades sin dejar de ser mujeres emprendedoras propositivas. Sobre su incursión al mercado laboral habló Gladys López.

Cuando llegué al puesto de telecomunicaciones aeronáutica no aceptaban mujeres, eran espacios para hombres, si había mujeres pero eran maltratadas laboralmente, pues nos hacían la vida de cuadritos hasta que llegó y fue aventarme broncas, con hombres de los tres turnos, el momento en el que me los acicate, me costó trabajo ganarme el lugar porque era un puesto para hombres, pero si me lo gané. <sup>181</sup>

El relato de López tuvo un vínculo estrecho con la guerrilla y con la forma en la que ella comenzó a laborar, en entrevista logré identificar un ambiente de lucha y de organización al ella conseguir un puesto en Aeronáutica, resultó interesante conocer el cómo se integró al ámbito laboral junto a sus compañeros, ella

---

<sup>180</sup> Entrevista realizada por Karina Ivone Cruz Flores estudiante de Doctorado en Educación del Posgrado ICE – UAEM Morelos a Gladys López Hernández el 22 de febrero del 2014.

<sup>181</sup> *Ibíd.*

perteneció a un grupo en donde predominaron los hombres mientras que las mujeres tenían pocas oportunidades de ingresar. Al momento de conocer la historia de Gladys López me di cuenta de que ellas lograron enrolarse en espacios laborales y sociales, pues le dieron otro sentido a sus propios intereses.

## Capítulo 5.

### Las participantes más allá del Movimiento estudiantil de 1968

“Nunca dudes que un pequeño grupo de ciudadanos pensantes  
y comprometidos pueden cambiar el mundo.  
De hecho, son los únicos que alguna vez lo han logrado”  
Margaret Mead. 1901-1978

En los capítulos previos expuse diversos razonamientos derivados de la experiencia de las participantes, sobre sus vivencias, de la participación política, la postura ideológica y de los roles que jugaron las participantes en el movimiento estudiantil, los momentos compartidos en un escenario cultural que se renovaba, así como las razones que las motivaron a participar en prácticas y comportamientos inéditos que las hizo construir su propio futuro. Su incursión en la movilización les dio la oportunidad de cuestionar las prácticas sociales tradicionales y contribuir a transformarlas para crear un nuevo orden social en el cual ya no sólo destacaron los hombres.

Las entrevistadas vivieron eventos sin saber que luego serían motivo de estudio y de reflexión. Ignoraban que pasarían junto con muchas otras mujeres, a la historia como pioneras y promotoras de profundas mutaciones culturales. En esta investigación identifiqué aspectos personales y profesionales relacionados a las participantes, centré la atención en aquellos eventos y hechos que formaron parte de su trayectoria femenina. Reconocí en ellas aspectos relacionados con sus propios intereses y que tuvieron un escenario compartido de lucha y de organización. Sumado a ello integro la aportación de Marcia Gutiérrez quien habló sobre sus inicios al laborar en el municipio de Tlayacapan.

Estoy aquí desde los años 70's después del 68, te digo me meto a CCH soy parte de las primeras generaciones de profesores, yo quería ser asalariada y tener la posibilidad de estar inserta en el proceso en el que estuvieras dentro de una Institución y recibes tu salario y etcétera, empecé a ver mis derechos

laborales y todo que me interesaba, fui a estudiar Salud Pública en el 74, antes yo llegué a Tlayacapan y aquí empecé a trabajar.<sup>182</sup>

De este tipo de aportaciones rescaté esa importancia, recapitulé hechos junto a ellas y de las diversas situaciones que surgieron de su práctica laboral, especialmente Marcia Gutiérrez quien desarrolló actividades de salud en una comunidad cerca de la Ciudad de México, ella habló sobre su inquietud de tener una relación laboral, tener un salario y al mismo tiempo brindar ayuda a la comunidad.

Sobre las diferentes ocupaciones laborales que comenzaron a tener las mujeres me encontré con otra participante, Esmeralda Reynoso ella agregó la forma en la que llegó a ser directora de un museo, la siguiente cita descubre a una mujer capaz de dejar comodidades y privilegios para posteriormente ejercer profesionalmente. Ella relató sobre sus inicios en el *Memorial del 68*, de Tlatelolco de la UNAM.

A ver, yo trabajo, bueno trabajo de muchas cosas, yo he sido como el mil usos en mi vida, pero bueno ya cuando me empiezo a dedicar lo que es el Arte trabajo en la UNAM, me hago cargo de una revista académica sobre arte mexicano, pero era algo básicamente secretarial, yo soy muy inquieta, eso no era creativo, entonces surgen otras posibilidades, yo empiezo a dar visitas guiadas a toda la República, a mí siempre me han gustado los museos, desde niña mi madre en vacaciones nos llevaba a museos y siempre dije que yo trabajaría en un museo y entonces surge la oportunidad de estar en el equipo que hace un museo nuevo en Teotihuacán, me encanta el trabajo y me siento muy bien y todo, es en la época de la huelga en la Universidad en el 2000 y entonces puedo trabajar en Teotihuacán y demás, y después pido una licencia para echar a andar ese museo y tengo que decidir, y esas son las luchas que luego vienen de esa audacia del 68,

---

<sup>182</sup> Entrevista realizada por Karina Ivone Cruz Flores estudiante de Doctorado del Posgrado ICE – UAEM Morelos a Marcia Gutiérrez Cárdenas el 23 de Octubre del 2014.

yo dejo mi plaza y mi antigüedad, lo dejo todo por cambiarme al INAH para hacerlo, para quedarme en el museo del Memorial del 68 Tlatelolco.<sup>183</sup>

Algo significativo que rescato del relato de Reynoso fue esa inquietud que la condujo a realizar diversas actividades, a transitar por diversos caminos en razón de ser una mujer decidida y emprendedora, posiblemente influida por su experiencia durante el movimiento del 68.

Fue importante reconocer el potencial femenino que se dio en el movimiento estudiantil pues este preservó su autonomía a partir de la organización en conjunto entre hombres y mujeres, la organización de estudiantes trascendió en la defensa de sus derechos y de sus compañeros. Ellas fortalecieron su paso en la historia y consolidaron su capacidad de lucha en el movimiento y después de este, ellas lograron movilizarse en varios sectores de la población enriqueciendo su situación social. Respecto a ello Marcela Frías agrego un poco sobre lo que el movimiento acarreo a su vida, algunas transformaciones en las que estuvieron involucrados hombres y mujeres.

Creo que entre nuestros mismos compañeros, incluso hablando de gente que iba de provincia, como Jesús<sup>184</sup>, en donde los hombres son los que participan, ellos son los que salen, los que hacen, y que es una cosa aprendida; no es que te lancen así, es que como ejemplo paterno y familiar, el hombre es el que tiene más posibilidad de hacer cosas que las mujeres.<sup>185</sup>

En el relato de Frías queda claro que no sólo Jesús,<sup>186</sup> sino también ella, formó parte de esa lucha que las mujeres construyeron como sujetos sociales a partir de los vínculos creados mediante el lenguaje y la forma de expresarse. La subjetividad del papel femenino en una sociedad patriarcal se transformó en una

---

<sup>183</sup> Entrevista realizada por Karina Ivone Cruz Flores estudiante de Doctorado del Posgrado ICE – UAEM Morelos a Esmeralda Reynoso el 24 de Marzo del 2015.

<sup>184</sup> La entrevistada Marcela hace referencia a Jesús está hablando de su esposo y en aquellos años novio y compañero de lucha.

<sup>185</sup> Entrevista realizada por la Dra. Adelina Arredondo a Marcela Frías Neve el 3 de octubre del 2012.

<sup>186</sup> Hace referencia a su esposo y en aquellos años novio y compañero de lucha.

objetividad concreta y la conciencia social aceptó finalmente los nuevos esquemas, según reconoce como resultado del movimiento estudiantil.

Fueron evidentes los cambios y el crecimiento que se dieron en las participantes en este trabajo que no fue único y exclusivo de unas cuantas, pues lo que aquí relatan, en el ámbito social impactó en grupos más extensos. Las consecuencias políticas y culturales repercutieron en muchas más mujeres con ideas firmes y las capacidades intelectuales se enfocaron, consciente o inconscientemente en reconocer y afrontar las consecuencias de cambios significativos en una sociedad patriarcal y tradicionalista.

### **5.1 Actividad política de las mujeres después del 68**

La generación de jóvenes de los sesentas quebrantó estructuras sociales y dio lugar al nacimiento de la conciencia democrática como consecuencia de los hechos que se suscitaron en esos tiempos de lucha. La forma en la que las entrevistadas se sumaron a esta tesis hace referencia a los pasos seguidos, ellas contestaron un protocolo de entrevista, colocaron su estilo al apropiarse de momentos cruciales e independientes a partir de sus experiencias, agregaron sus comentarios e incluso diversificaron sus respuestas. En torno a las condiciones diversas de las participantes, cito a Durkheim, quien sumó ese significado conceptual relacionado a lo social y personal:

De acuerdo a la organización estructura social de la cual los individuos son partícipes, es necesario reconocer que existen diferentes enfoques de organización y estructuración de los individuos. Tanto las instituciones como la forma en la que se involucran los individuos en las diferentes tareas es indispensable reconocer que cada contexto pertenece a la organización".  
(Durkheim, 1998:206)

Las estudiantes, junto a muchos mexicanos, se sumaron a la lucha que representó el movimiento y que tuvo consecuencias personales y colectivas. Ellas se convirtieron en mujeres trabajadoras, empleadas públicas, amas de casa y obreras, quienes jugaron diversos roles en la sociedad mexicana.

Es precisamente en este sentido que los cambios surgieron en la sociedad para crear nuevas conductas democráticas y revolucionarias, como la guerrilla creando un ambiente de apertura donde reconocí a esas mujeres empoderadas. En su narrativa identifiqué algunas de las características que prevalecen hasta estos días en las entrevistadas. El rasgo radical que cada una ejerció fue el resultado de su formación como persona y como estudiante.

Reconocí en las entrevistadas a mujeres que ejercieron sus derechos ciudadanos asociados con sus intereses personales pero también con los colectivos. Participar en el orden político, les permitió ganar la legitimidad de estar en las calles abiertamente y se enfrentaron a la vida arrastrando sus respectivas consecuencias.

Más adelante, las participantes continuaron con sus vidas, y formaron una familia o siguieron sus labores o ejercieron una carrera profesional. Como es característico de su género, muchas realizaron dobles jornadas, es decir, las personales y también las laborales, duplicando su responsabilidad, es decir, en su casa como madres y esposas, y en un empleo, diversificando su papel de mujer y poco a poco se hicieron ver como un símbolo de libertad, sin importar el esfuerzo.

El Movimiento fue para las mujeres el punto de partida para figurar públicamente. Algunas aprovecharon los espacios de expresión en donde encontraron el preámbulo de muchos acontecimientos subsecuentes significativos que reivindicaron el rol femenino como hijas o hermanas en una familia patriarcal, hasta lograr su independencia y generar su propio espacio y compartir derechos y obligaciones con un hombre-padre, o permanecer solas como jefes de familia.

La historia posicionó a las participantes en un país con una situación social difícil, donde encontraron en la movilización, igualdad con sus compañeros, haciéndose respetar por ellos y ganando posiciones por medio de su expresión a favor de fortalecer su género. Llegué a conocer sus logros y apreciar el impacto obtenido por esas actividades que opusieron ante una sociedad machista y represora en un país patriarcal.

Debo reconocer que esas mujeres sembraron en mí la inquietud y ansiedad de conocerlas y escuchar de viva voz aquello que comparto en estas líneas de la investigación. Antes de saber que existían, supuse que eran mujeres valientes y dispuestas a estar en la lucha social, pero me encontré con mucho más que eso: entre las palabras y gestos durante sus relatos reconocí lazos de compañerismo, de amistad y de identidad entre algunas de ellas, amistad que nació entonces y perdura hasta hoy.

Hice casi propias sus historias, pues las mujeres de esa época realizaron actos no comunes y me generaron gran admiración. Antes del Movimiento las estudiantes no participaban activamente en lo colectivo, las entrevistadas se empoderaron haciendo cosas que no estaban permitidas para su género. Manifestar públicamente su pensamiento y su sentir cristalizó una parte de ellas relacionada con la acción socio política, y lo ganado mediante el empoderamiento social como parte de su participación formal surgida de los cambios en las relaciones sociopolíticas establecidas.

Respecto a sus actividades posteriores, algunas ideas que la llevaron a considerarse como una mujer capaz de enfrentar cambios generacionales, sumando ideas de las participantes agrego otro aspecto relacionado a otra etapa de su vida como lo fue la generación de 1968.

Bueno lo que sucede es que mi generación crecimos con una idea errónea de lo que era el país a nosotros se nos hablaba de los logros de la Revolución y teníamos escuelas y se construían efectivamente todos los días y se bacheaban las calles y se construían mercados, se veía un desarrollo aunque sea por préstamos de Estados Unidos para que no hubiera otro Cuba y lo que fuera, pero lo que nosotros vivíamos era como que México era una maravilla, el 68 lo que hace es quitarnos la venda de los ojos y entonces la expectativa a lo largo del movimiento por supuesto inicialmente y básicamente, así digan algunas gentes del movimiento que buscábamos la apertura democrática y no sé cuántas estupideces que no

veo y no he visto nunca en este país. Lo que sucedió en el país fue una aspiración al cambio.<sup>187</sup>

En otra etapa de su vida la participante habló en específico sobre el cómo eran vistas las mujeres que se involucraron en el movimiento estudiantil, un poco sobre su forma de vestir y el cómo era catalogadas.

Claro, por ejemplo antes del 68 las mujeres no eran bien vistas con pantalón en la ciudad de México, o sea tú los usabas para ir al campo, para ir de vacaciones, pero para andar en la ciudad con pantalón, no era bien visto, o sea te pintaban de loca, pero claro si teníamos que correr pues había que usar pantalones, entonces empezamos a usar pantalones, si tú ves mis fotos yo traigo pantalones, excepto el día que me metieron a la cárcel porque llevaba tantas semanas de andar de hippiosa que decidí arreglarme, el día que me metieron a la cárcel, iba de minifalda y medias.<sup>188</sup>

Recuerdo el momento de la entrevista a Esmeralda Reynoso y la forma en la que ella dio respuesta a mi inquietud sobre la forma en la que las mujeres vestían y el cómo ellas se veían como parte de la organización, retomo sus palabras en relación a lo que comentó “No era bien visto” quiere decir que algunas de las mujeres tomaban en cuenta las cuestiones sociales, sin embargo ella comentó en la entrevista no haber tenido restricción por parte de sus padres en cuanto a su forma de vestir, ella fue directa al mencionar que no era una regla para las mujeres vestir de pantalón o bien de falda.

Las cosas y los hechos que las entrevistadas fueron viviendo sumaron un contexto de apertura y al mismo tiempo de apropiación a una sociedad quebrantada, para contextualizar esta investigación, articulé el concepto de *empoderamiento* como uno de los aspectos incorporados a las condiciones y posiciones ganadas por las mujeres, como resultado de su crecimiento y

---

<sup>187</sup> Entrevista realizada por Karina Ivone Cruz Flores estudiante de Posgrado ICE – UAEM Morelos a Esmeralda Reynoso el 24 de Marzo del 2015.

<sup>188</sup> Entrevista realizada por Karina Ivone Cruz Flores estudiante de Posgrado ICE – UAEM Morelos a Esmeralda Reynoso el 24 de Marzo del 2015.

capacidad expresiva como una posición socio-cultural de ellas respecto a los hombres.

Las estudiantes entonces representaron políticamente a miles de mexicanas audaces que compartieron condiciones similares en diferentes niveles, estratos sociales, sectores políticos y económicos: ellas decidieron enfrentar las expresiones represivas en su vida proponiendo soluciones claras para disolver esos obstáculos sociales conservadores y promover la igualdad.

Los valores culturales, sociales y morales enfatizaron la importancia de la figura social de las mujeres, ellas incursionaron al mundo laboral, económico y político. El estereotipo femenino dio un giro relacionado al ambiente familiar y social, identificando sus responsabilidades productivas, reproductivas y comunitarias, como elemento aglutinante en términos de género.

Las mujeres poco a poco fijaron su posición social y establecieron un espacio político que modificó su forma de expresión. Encontraron una identidad colectiva y también de participación política como parte de su crecimiento social. En su andar revalorizaron las posiciones sociales y fortalecieron su quehacer a favor del desarrollo de su trabajo, pues paulatinamente su presencia estuvo asociada a la vida cotidiana en la esfera pública.

El fundamentado crucial del papel desempeñado por las mujeres de sectores públicos generó una abrumadora fuerza contra lo establecido. Eso significó tener una relación claramente definida y exclusiva con sus necesidades básicas de bienes y servicios para el mejoramiento de sus condiciones de vida en un contexto patriarcal.

Se hicieron visibles las mujeres con voluntad y aspiración de nuevas experiencias de socialización en la esfera pública. Ellas encontraron su valor como sujetos portadores de derechos propios y colectivos, dispuestas a compartir su quehacer con intereses y necesidades en su condición de género, a menudo vinculadas con carencias de servicios y bienes materiales básicos, las cuales constituyeron una agenda de demandas políticas y sociales específicas en busca

de una entidad de género que se enriqueció y tuvo como punto de inicio sus experiencias en el movimiento estudiantil.

En palabras de Magdalena León, quien ilustra el proceso mediante el cual la mujer deviene sujeto o en agente activo, que es capaz de comprender su situación concreta y que empodera y modifica las relaciones de poder entre hombres y mujeres como un “proceso de superación de la desigualdad de género” y que supone:

No un proceso lineal con un inicio y un fin definidos de manera igual para las diferentes mujeres o grupos de mujeres. El empoderamiento es diferente para cada individuo según su vida, contexto, historia, y según la localización de la subordinación en lo personal, familiar, comunitario, nacional, regional y global”. (León, 1997:35-38)

El proceso por el que pasaron las mujeres las condujo a diversas formas de actuar, ellas reconocieron espacios sociales en los que fueron capaces de expresarse abiertamente, ganaron aspectos de equidad de género: se hicieron presentes en lo cotidiano.

Las mujeres expresaron por medio de su voz la legitimidad de su pensar y actuar en la vida pública, utilizando recursos de suma importancia como exponer su papel en la sociedad, así como la construcción de su crecimiento personal. En palabras de Marcela Lagarde.

Las mujeres se empoderaron en cuanto que su presencia en la vida pública supuso procesos vitales definidos por la adquisición o invención e interiorización de poderes que permiten a cada mujer o colectivo de mujeres enfrentar formas de opresión vigentes en sus vidas (exclusión, discriminación, explotación, abuso, acoso, interiorización, infidelidad o traición, depresión, auto devaluación y angustia por falta de oportunidades,

medios, recursos o bienes, dificultades de salud temor extremo, etc.)  
(Lagarde, 2013:4)<sup>189</sup>

Muchas de las conductas femeninas emergieron luego del movimiento: se posicionaron y desarrollaron un sentido social sobre nuevos papeles de lo femenino. Las mujeres formaron diversos colectivos después del movimiento estudiantil, diversificaron su presencia en organizaciones de la sociedad civil cuestionando con eficacia y naturalidad las viejas prácticas políticas, culturales y sociales de un país paternalista.

Ellas cuestionaron, propusieron y ejercieron una actitud firme en contra de lo ya establecido. El desequilibrio y la aparente indiferencia social fue pretexto para hacerse presentes mediante el ejercicio político activo y abierto ante la sociedad en la que se vivieron experiencias de expresión pública, dando sitio a cambios personales y colectivos en relación con las mujeres.

## **5.2 Itinerarios personales y práctica profesional**

En la vida de las participantes en estos casi 50 años transcurridos desde que ocurrió el Movimiento Estudiantil de 1968, sucedieron una serie de eventos y sucesos que resultaron en cambios políticos, sociales y culturales, además de las consecuencias personales que le dieron un enfoque distinto a cada una de las historias compartidas.

María Elena Núñez recuerda su incursión en el ámbito público:

Después del 2 de Octubre seguí participando en brigadas de información mediante boletines, asistiendo a las asambleas y, desde luego, apoyando con alimentos a los compañeros que estaban presos. (Núñez, 2013:250).

Esta fue una práctica común entre las estudiantes pues en gesto de solidaridad ellas acudían de visita con sus compañeros presos políticos. Sin lugar

---

<sup>189</sup>Definición de Marcela Lagarde en <http://empoderarmujeres.blogspot.mx/2008/12/empoderamiento-segn-marcela-lagarde.html>, fuente consultada el 12 de mayo 2013.

a dudas haber participado al Movimiento Estudiantil de 1968 mostró su deseo de ser activas. Eugenia Escamilla rememora: “Como mujer quería participar” (Escamilla citada en Ortega, 2013:220). Ella expuso los motivos que la llevaron a desarrollar diversas actividades en diferentes proyectos laborales e hizo memoria de los puestos que ha desempeñado o en los que tuvo nombramientos, como muchas otras mujeres que fueron ejemplo de lucha a partir de itinerario personal y profesional que fueron desempeñando. Ella agregó en su relato lo siguiente.

La experiencia en el 68 me motivó a trabajar con y por la comunidad. Estuve trabajando en proyectos de salud, después me uní al Instituto Nacional Indigenista, ahí hacíamos un trabajo multidisciplinario de asesorías a las comunidades...fui nombrada coordinadora de un centro indigenista. Coordinaba a un grupo grande de profesionales: agrónomos, veterinarios, médicos, ingenieros civiles, odontólogos, trabajadores sociales para hacer labor en comunidades indígenas. Actualmente trabajo para el Instituto Politécnico Nacional. (Escamilla citada en Ortega, 2013:221) <sup>190</sup>

El testimonio recolectado de Eugenia Escamilla me condujo por ese itinerario personal que la situó como una mujer propositiva pues ella desarrolló actividades relacionadas a grupos indígenas y dar asesorías a comunidades.

Indudablemente haber sido estudiante en aquellos años y haber participado activamente en el Movimiento tuvo consecuencias dolorosas: la generación que compartió el 68 mexicano fue un grupo fracturado, un grupo de jóvenes con sueños individuales y colectivos, una incesante lucha por la igualdad y la justicia en una sociedad dominante y conservadora.

Marcia Gutiérrez identificó las consecuencias directas que tuvo el Movimiento en su vida: “Me dejó mucho dolor y afecto” (Gutiérrez citada en Ortega, 2013:132). Ella, como delegada del CNH por la Facultad de Odontología ejerció un liderazgo dando de esa manera uno de los primeros pasos a seguir respecto a lo que viviría después.

---

<sup>190</sup> Testimonio recuperado de Ortega O., M. y Galván R., F. (2013). Octubre dos, historias del Movimiento estudiantil. Colección Tablado Ibero Americano 2ª Edición D. F., México: Sierpe.

Recuerda precisamente como funcionaba ese espacio de deliberación y de decisión: “Lo conformaban alrededor de doscientos compañeros, hecho que le dio fuerza para que no hubiera gente que fuera comprada...ahí conocí la justicia y la honradez de mis compañeros” (Gutiérrez citada en Ortega, 2013:132). Myrthokleia A. González Gallardo, fue una protagonista en el movimiento porque fue una participante con una formación distinta en un contexto totalmente masculino. Ella comentó:

El dos de Octubre de 1968 un compañero me comentó que si las mujeres estábamos trabajando fuerte, le correspondía ser maestra de ceremonias, a una de las integrantes del Movimiento en el CNH, yo representé al IPN al ser vocera justo el 2 de Octubre en Tlatelolco. (González citada en Ortega, 2013:127<sup>191</sup>)

Fueron innumerables las consecuencias de haber participado en el Movimiento y únicas para cada una de mis entrevistadas, para el caso de González la situación que se presentó y a la cual ella se enfrentó fue inmediata. Respecto a ello cito parte de la entrevista realizada por Karina Ivone Cruz Flores en donde pregunté sobre las consecuencias próximas, ella mencionó una situación que la llevó a la cárcel, mencionó la palabra boletinada e hizo referencia sobre lo que vivió.

El 2 de octubre me agarraron con orden de aprehensión, entonces de ahí me llevaron a la Cruz Roja ejército, porque yo les decía que yo no veía, que no me dejaran sola, entonces después me sacaron de la Cruz Roja y me llevaron a la Procuraduría, de ahí me llevaron a Federal de Seguridad que estaba en avenida Juárez, me enseñaron fotografías y fotografías, y me decían: - ¿A quién reconoce? - y yo me hacía la loca, me jalaba los pelos, estuve horas ahí, me llevaron a los separos de Tlaxcoaque en las calles de 20 de Noviembre en el Centro y ahí estuve como una semana en los separos, después ahí declaré con mi segundo nombre Adela, después pues veía que nadie me iba a sacar y entonces en la celda que me tocó a mí me revolcaba en el suelo, me arrancaba los pelos y gritaba, como si estuviera loca entonces me sacaron de ahí y me llevaron al hospital de Traumatología

---

<sup>191</sup> Testimonio recuperado de Ortega O., M. y Galván R., F. (2013). Octubre dos, historias del Movimiento estudiantil. Colección Tablado Ibero Americano 2ª Edición D. F., México: Sierpe.

de Balbuena ahí el doctor me dice: ¿Qué le pasó? y le digo: Iba pasando por Tlatelolco y me agarraron, dice: Que le parece si la interno y si ya llevo con una enfermera y me tomaron la presión y ya le dijo a los agentes: "Se queda internada", ellos contestaron: "No, la tenemos que llevar".<sup>192</sup>

El haber compartido este momento para Myrtho<sup>193</sup> fue un tanto doloroso, escuché su voz quebrarse, al revivir ese recuerdo de su participación, lo que la llevó a evocar los efectos del estrés que le significó la situación de estar acorralada por agentes que, por cierto, condicionó su comportamiento. Ella fingió estar loca con tal de no estar encarcelada y la llevarán a un centro de rehabilitación. La siguiente fotografía muestra gráficamente lo que ella relató y es un claro ejemplo de lo que ella vivió de inmediato posterior al 2 de Octubre de 1968.

### **Imagen 19. Myrthokleia González fue detenida.**



---

<sup>192</sup>Entrevista realizada por Karina Ivone Cruz Flores a Myrthokleia González el 29 de Octubre del 2014.

<sup>193</sup> Abreviación de su nombre y así es como la conocían sus compañeros y amigos.

**La única mujer representante del Politécnico Myrthokleia González, fue detenida y hospitalizada.<sup>194</sup>**

Myrtho agregó: “Para mi persona, todo fue emocionante, duro, traumático; sentirme impotente. Pero no me arrepiento de haberlo vivido, ya que me sirvió mucho para mi formación combativa” (González, 2013:127).

Las circunstancias de vivir en una sociedad patriarcal acarrearón efectos y estados de lucha y de cambio. Al respecto en su relato Oralba Castillo, dijo:

El movimiento nos dejó libertad, compromiso, nos dejó la posibilidad de guiar nuestra vida no por los marcos burgueses, no ya que estaban establecidos: te casas, tienes hijos, tienes marido todo eso lo rompimos, fue una ruptura con todo eso y creo que nos cambió una moral fuerte.<sup>195</sup>

La entrevistada se mostró firme, ella como muchas otras se enfrentó a un ambiente conservador y por eso creó nuevos enfoques respecto a los comportamientos femeninos como lo fueron la disposición al cambio y la iniciativa de lucha. Castillo junto a sus compañeras desarrolló actividades de vocera de la población femenina mexicana, sin lugar a dudas una expresión generacional política y cultural.

A continuación cito la experiencia de Adriana Corona, otra mujer que participó activamente en la movilización estudiantil:

El 68 cambió mi vida, porque definió un poco, porque además en la lucha aprendes cosas, creces y en este sentido aprendes también esa fuerza de la base de esos Movimientos que pueden cambiar el mundo, y tú quieres cambiar el mundo, porque tienes 18 años y quieres cambiar ese mundo que no te gusta, es otro mundo de gente conservadora, clasista, racista y quieres

---

<sup>194</sup> Fotografía recuperada del álbum personal de la entrevistada Myrthokleia A. González, representa el momento en que ella fue detenida y llevada a enfermería.

<sup>195</sup> Entrevista realizada a Oralba Castillo Nájera por Karina I. Cruz Flores el 15 de marzo del 2014.

cambiarlo, no quieres que las cosas sucedan por el puro enchufe, por los dedazos, los recomendados.<sup>196</sup>

Si algo aprendieron las estudiantes fue ser insistentes al estar al frente y para proponer el cambio por un país mejor, fue que justo eso las llevó a enfrentarse a lo establecido. Sin lugar a dudas las ideas libertarias tejieron ideales entre las jóvenes, quienes proyectaron cambios de actitudes. Sumado el testimonio de Esmeralda Reynoso quien agrego un comentario relacionado con la generación controversial y de cambio.

Yo siempre he dicho que nuestra generación es una generación fracturada, cuando tú te fracturas vuelve a pegar el hueso, pero si hace frío te duele y a lo mejor ya no estás tan ágil y yo creo somos una generación, es decir, tenemos traumas, unos más, otros menos, pero no somos una generación saludable, emocionalmente, mentalmente, porque lo vivido fue muy fuerte. Hay compañeros que tú hablas con ellos y el único tema que tienen es el 68, no tienen nada más, no tienen una vida, no tienen logros, no hablo de dinero, afecto, no sólo el 68.<sup>197</sup>

La aportación de Reynoso me condujo a recapitular una experiencia controversial al momento en el que ella mencionó una generación fracturada como algo roto socialmente, sin embargo yo creo que los integrantes de esta época iniciaron precisamente en este espacio un itinerario diverso. El caso de Myrthokleia González estuvo relacionado con lo que el Movimiento significó para ella.

Nosotros estábamos convencidos de que era un movimiento derecho, y de que no nos importaba si nos mataban o no, si íbamos a morir era por una causa de bien para la sociedad, no le teníamos miedo a la muerte en aquel entonces.<sup>198</sup>

---

<sup>196</sup> Relato tomado de entrevista realizada a Adriana Corona por Karina I. Cruz Flores el 9 de abril del 2014.

<sup>197</sup> Entrevista realizada por Karina Ivone Cruz Flores estudiante de Posgrado ICE – UAEM Morelos a Esmeralda Reynoso el 24 de Marzo del 2015.

<sup>198</sup> Entrevista realizada por Karina Ivone Cruz Flores estudiante de Posgrado ICE – UAEM Morelos a Myrthokleia González el 29 de Octubre del 2014.

El haber recuperado varios pasajes de la vida de Myrthokleia González me condujo a describirla como una mujer dispuesta a la lucha y también a la crítica, la respuesta de González sobre no temerle a nada me dejó claro que ella siguió sus ideales con una convicción al límite. Entre las guerrilleras Gladys López y Oralba Castillo recupero esas ideas libertarias y revolucionarias, Gladys habló sobre lo que el movimiento le dejó, sobre lo que este significó en su vida.

Además de ser un movimiento estudiantil, político, el movimiento fue un despertar de la juventud, para romper con los roles generales, que al final tuvo repercusiones y cambios y que ahora se están reforzando con los cambios tecnológicos, que finalmente si tuvo repercusión y cambio.<sup>199</sup>

Gladys López reconoció los alcances del movimiento estudiantil e incluso lo comparó con aquellos sucesos que lo hicieron importante, realizó una comparación con lo que los estudiantes hacen en la actualidad o pretenden hacer a partir de las redes sociales. Por su lado Oralba Castillo también su amiga habló en entrevista sobre todos los compromisos que los jóvenes tenían con la sociedad mexicana, ella mencionó sobre lo que el movimiento estudiantil le dejó.

Nos dejó libertad, compromiso, nos dejó la posibilidad de guiar nuestra vida no por los marcos burgueses, ya que estaban establecidos te casas, tienes hijos, tienes marido todo eso lo rompimos fue una ruptura con todo eso y creo que nos cambió una moral fuerte.<sup>200</sup>

Oralba Castillo reconoció haber tenido ideas revolucionarias y el hecho de haber participado la llevo a concretar ideas que solo ella experimentó, se fue a la guerrilla y decidió el rumbo de su vida, aunque ella perteneció a una familia de clase media alta tomo las adversidades que el movimiento le acarreo.

Me pareció muy interesante el recorrido político e histórico que recuperé de las participantes, ellas agregaron experiencias individuales y colectivas respecto a

---

<sup>199</sup> Entrevista realizada por Karina Ivone Cruz Flores estudiante de Posgrado ICE – UAEM Morelos a Gladys López Hernández el 22 de febrero del 2014.

<sup>200</sup> Entrevista realizada por Karina Ivone Cruz Flores estudiante de Posgrado ICE – UAEM Morelos a Oralba Castillo Nájera el 15 de marzo del 2014.

lo que el movimiento les significó y también sumaron experiencias que forman parte de los itinerarios femenino mexicanos de esta tesis, ellas sumaron expresiones de lucha y también de derrota, sumaron esfuerzos relacionados a una generación controversial que formó parte de cambios sociales en una época de efectos políticos y también culturales.

## Conclusiones

La revisión teórica conceptual que se realizó en el transcurso de esta investigación sumo importantes experiencias, la recolección de entrevistas me condujo a consolidar historias interesantes que concretaron líneas para concluir diversas ideas que surgieron a partir de la pregunta de investigación:

¿Cuáles fueron las consecuencias políticas y sociales en la trayectoria profesional de las estudiantes que participaron en el movimiento estudiantil de 1968 en México?

El Movimiento Estudiantil Popular de 1968 ciertamente fue un parteaguas en la historia contemporánea del país por la práctica de la democracia en relación al legado ideológico y organizativo que se dio en esos años entre la juventud, respecto a la práctica política consciente y social en relación a los cambios históricos que convocaron la efectividad que surgió de las diversas formas de expresión entre estudiantes.

El movimiento constituyó un escenario en el que irrumpieron muchas mujeres jóvenes de diversos estratos sociales, condiciones socioeconómicas e ideológicas, para sumarse a la lucha por un cambio cultural y social frente a un gobierno que se caracterizó por su cerrazón, basado en un sistema represor y autoritario.

Las mujeres se organizaron por diversos motivos y diferentes propósitos, los que fueron descubriendo y consolidando y su presencia se dio en distintos niveles de acción, desde simples espectadoras, simpatizantes, activistas, hasta el de dirigentes, incluso en el órgano de mayor deliberación y decisión, el Consejo Nacional de Huelga.

Las entrevistas me permitieron visualizar la situación de las mujeres y de su futuro, de las consecuencias respecto a lo que ellas hicieron. Por ello incluí la siguiente pregunta ¿Cómo hubiera sido el Movimiento estudiantil sin las mujeres? o a la inversa ¿Qué hubieran hecho ellas sin el Movimiento?

Las respuestas son variadas, según las circunstancias vividas, las historias únicas y colectivas. El hecho de haber pertenecido a una generación controversial las hizo imponerse pública y reflexivamente, en una lucha por la igualdad y que les permitió un encuentro consigo mismas.

En la narración de las entrevistadas escuché a mujeres audaces, capaces de cambiar los estereotipos tradicionales. Encontré similitudes y vidas paralelas en sus experiencias, ellas modelaron su futuro y la visión de lo que podría ser su vida. Ellas encontraron un espacio de género para debatir ideas, compartir cultura y conocer nuevas luchas. Mis resultados registraron a mujeres formadas por la democracia, lograron romper el silencio, alzaron la voz y exigieron sus derechos.

La presencia de aquellas jóvenes en los sitios públicos fue el inicio de una transformación de rol femenino de aquellos años, sobre estilos de vida asignados por la organización social y estructura familiar mexicana, estas circunstancias las confinaba a un espacio acotado con base en atavismos y tradiciones propias de una sociedad conservadora con clara influencia religiosa y conservadora.

El haber sido parte del movimiento estudiantil singularizó formas de expresión femenina, pues este evento tuvo una influencia definitiva en sus formas de convivencia y de socialización. La organización entre los y las estudiantes en el entorno político creó aproximaciones al diálogo y las negociaciones que formaron parte de las experiencias creando condiciones de género distintas. La represión, la corrupción y la intimidación tuvieron como contrapunto reacciones subversivas ante la incompreensión y las nuevas prácticas que contenían demandas democráticas como parte de conciencias libres que depositaron su confianza en sus fuerzas como actores sociales activos.

Las mujeres forjaron nuevas formas de pensar que se vieron reflejadas en un nuevo status cultural. Sus relatos forman ahora episodios de una historia crítica recuperada en voz de diferentes mujeres con situaciones personales diversas. Las entrevistadas se refirieron a sentimientos de asombro pero al mismo tiempo de entrega y de lucha, se mostraron decididas a cambios políticos y establecieron

lazos de compañerismo a futuro, entre algunas de las entrevistadas aún siguen esos lazos de amistad como Myrthokleia González, Marcia Gutiérrez y Adriana Corona.

Las consecuencias de su actuar como partícipes del movimiento fueron múltiples: se expresaron en su desarrollo profesional, algunas se incorporaron a los movimientos guerrilleros, participaron en organizaciones feministas e inclusive decidieron convertirse en amas de casa pero todas ellas emprendieron y decidieron proyectos de vida y profesionales independientes con base en el colectivo vividos en la movilización.

En sumo, los cambios generacionales pueden comprenderse, de acuerdo con Habermas no solo "... de la reproducción material; tampoco se canalizan a través de partidos y organizaciones...Más bien, los nuevos conflictos aparecen en áreas de la reproducción cultural, la integración social y la socialización..." (Habermas, 1998:34)

El movimiento estudiantil fue un espacio de expresión socio – cultural con base en las aportaciones juveniles y con la experiencia de los padres con cuestiones rotas de antaño en la sociedad mexicana. Dentro la lógica patriarcal la participación femenina resultó insurrecta para algunas aunque no en todos los casos, sin embargo entre las entrevistadas localicé a quienes admitieron haber vivido situaciones diversas que se adelantaron a su época, formaron parte momentos subversivos e incluso que sobrepasaban a su edad sin por eso dejar de participar activamente en el movimiento.

Las mujeres contribuyeron a la construcción de un nuevo orden simbólico que se expresó por medio de nuevas lecturas, de ideologías y de actitudes políticas de cambio. La participación política que se dio en torno al movimiento funcionó como un motivo de superación, si bien las entrevistadas recuperaron parte de la influencia familiar que tuvieron, ellas hicieron hincapié en lo particular de la comprensión y el apoyo de padres, hermanos o compañeros. Las mujeres se

mostraron activas, prácticas y analíticas con una estructura de pensamiento capaz de determinar un futuro distinto.

El acceso equitativo entre hombres y mujeres a diferentes espacios sociales y de estudio no fue un resultado inmediato sino el producto de diversos hechos que crearon formas de expresión y de inclusión política, social y cultural.

Las mujeres mexicanas fueron representadas por las jóvenes estudiantes que decidieron transformar el contexto y las relaciones de género que se vivían en aquel entonces en el país. El acceso a la educación fue un factor que favoreció del empoderamiento femenino de forma más abierta y en busca de mejores posibilidades sociales. La suma de eventos públicos y sociales enlazaron diversos intereses entre la generación en donde circularon aspectos relacionados a la feminidad y a las formas de comportamiento social de las mujeres.

La participación femenina fue un punto fundamental en el desarrollo de nuevas formas de expresión en el país y se sumaron a ideales colectivos, como la libertad de expresión y por ideales femeninos, lo que le dio una nueva fisonomía al movimiento estudiantil.

La perspectiva de género le dio al estudio un significado distinto para comprender el movimiento estudiantil. La distribución de actividades formó parte de las nuevas formas de expresión entre jóvenes. Podría hablar de una igualdad de participación entre hombres y mujeres quizá no en número pero sí como símbolo político ante el movimiento. Así pues la participación de estas fue una prueba de ejercicio de democracia y una promesa de inclusión social femenina en el ámbito público junto a sus compañeros.

Haber sido parte del movimiento y asumir las consecuencias de sus actos e ideas fueron factores esenciales para los itinerarios y trayectorias seguidas, ellas incluyeron sus logros sociales y profesionales a los diferentes estilos de vida que se dieron entre la juventud.

Ante la pregunta ¿Qué tan significativo fue el movimiento estudiantil en su vida? las entrevistadas admitieron que haber sido parte de esta movilización trajo cambios relevantes en su vida de manera personal y profesional. La incorporación al ámbito laboral fue un proceso ganado socialmente y a pulso en un ambiente en donde predominaron los hombres, pues los resultados se vieron en lo personal y profesional, sus aspiraciones en algunas de ellas fueron cubiertas, unas más encontraron satisfacción en otros campos como lo fue la guerrilla, también identifiqué a mujeres que se desarrollaron personalmente como madres, sin lugar a dudas el camino recorrido fue difícil pero no imposible, recuperé de cada una de las entrevistadas historias únicas que fortalecieron las expectativas que yo tenía de lo que había sido el movimiento pues ellas lograron darme un bosquejo de lo que ellas vivieron como parte de una época controversial y de cambios a nivel nacional e internacional.

Respecto a su incorporación al ámbito público escuché a mujeres conscientes con una lógica discursiva a partir de su formación familiar y su vocación de lucha. Ellas desarrollaron una amplia sensibilidad para observar la injusticia social que imperaba en el país y alzar su voz de lucha y de protesta. Los lazos de amistad y compañerismo como producto de los cambios que se presentaron en su realidad sumaron transformaciones en conjunto con sus compañeros, como se mencionó en el transcurso de esta investigación existieron diferentes formas de participación entre las estudiantes y fueron también diversas las consecuencias, los acontecimientos posteriores visibilizaron a mujeres valiosas a través de la historia.

Del hecho mismo de la presencia de la mujer y los sacrificios vividos en aquellos años singularizaron situaciones de cambio en el seno familiar, se sumaron otros aspectos como la exclusión social, la cárcel y hasta la muerte como parte de las consecuencias, en ese aciago año y los inmediatamente posteriores me atrevo a afirmar que derivó lo que hoy llamaríamos “movimiento feminista”.

La década de 1960 y el movimiento estudiantil de 1968 fueron años que marcaron a las participantes de forma singular. Ellas aprendieron a defenderse en

un país antidemocrático y que recuperan por medio del relato de sus vivencias, experiencias y repercusiones en su vida.

Con aportaciones como esas logré concretar ideas de una generación de mujeres que intervinieron en cambios políticos y sociales, que asumieron una postura ideológica, un comportamiento y un compromiso igualitario entre hombres y mujeres asumiendo y viviendo las consecuencias de sus actos. La participación de las mujeres no fue una garantía de integración social; sin embargo el contexto y la práctica cotidiana se los permitió así como sus vivencias que formaron parte de las decisiones y prácticas sociales que transformaron los espacios de convivencia común.

## Referencias Bibliográficas

Aron-Schnaper D y Haner Daniéle (1993). "De Herodoto a la grabadora. Fuentes y archivos orales", en *Historia Oral*, Jorge Aceves Lozano (comp.), Instituto Mora, serie Antologías Universitarias, México. 163 pp.

Aguayo Q., S. (1998). *1968 los archivos de la violencia*. D. F., México: Editores Grijalvo. 76 pp.

Agustín, J. (1991) *Tragicomedia mexicana. La vida en México de 1940 a 1970*. D.F., México: Planeta. 272 pp.

Alarcón, R. Y. (2001) *Homenaje a Judith Reyes*. Recuperado el 20 de abril del 2017 en <https://666ismocritico.wordpress.com/2011/10/21/judith-reyes-por-yelly-alarcon-reyes/>

Alvarado, G. V. Testimonio de Ortega O., M. *Octubre dos, Historias del movimiento estudiantil*. 2ª Edición Ed. SIERPE. México, D.F. 2013. Pág. 266.

Álvarez G., R. (1998). "El decenio de los sesenta en México", Revista Memoria, núm. 115, México, Septiembre de 1998, pp. 11 - 15.

Álvarez G., R. (1998). *La estela de Tlatelolco: una reconstrucción histórica del movimiento estudiantil del 68.*, México, D. F., Grijalbo. 352pp.

Álvarez G., R. y Guevara N., G. (1998). *Pensar el 68*. D. F., México: Cal y arena. 273 pp.

Anónimo. (3 octubre 2013). *Rescatan papel de las mujeres en movimiento de 1968*. Por Cimac noticias. Recuperado en <http://www.veracruzanos.info/rescatan-papel-de-las-mujeres-en-movimiento-de-1968/>. Consultado el 4 de Octubre del 2013.

Anónimo. Capítulo II. *La mujer mexicana a través de los años*. Repercusiones históricas y laborales como factores de empuje en la migración internacional. Pág. 33.

[http://catarina.udlap.mx/u\\_dl\\_a/tales/documentos/lri/rojas\\_g\\_i/capitulo2.pdf](http://catarina.udlap.mx/u_dl_a/tales/documentos/lri/rojas_g_i/capitulo2.pdf).

Consultado el 9 de enero del 2014. En Colección de Tesis Digitales Universidad de las Américas Puebla.

Anselm S., A. y Corbin, J. (2002). *Bases de la investigación cualitativa. Técnicas y procedimientos para desarrollar la teoría fundamentada*. Colombia: Universidad de Antioquia. 335 pp.

Aparicio H., E. L., Galván L., J. M. y Dac Pérez., R. Vidales A. A. (2007). Voces de la popular. En Alberti M. Pilar. *Género, identidad y patrimonio*. México, D.F. Plaza y Valdés. 352 pp.

Arredondo, L. M. A. *Entre la primaria y la universidad, la educación de la juventud en la historia de México*. México D.F. Aula XXI Santillana. 2008. 402 pp.

Avendaño, R. (1998). *“La Tita”. Testimonios de la cárcel. De la libertad al destierro*. D.F. México: La idea Dorada. 153 pp.

Bacre P. V. (1 de Octubre del 2014) Entrevista realizada a Marcia Gutiérrez. Recuperada en [http://www.milenio.com/firmas/victor\\_bacre\\_parra/Marcia-Elena-Gutierrez-Cardenas\\_18\\_382941768.html](http://www.milenio.com/firmas/victor_bacre_parra/Marcia-Elena-Gutierrez-Cardenas_18_382941768.html).

Baltazar E. *Las mujeres del 68*. Coahuila: El siglo de Torreón. 2 de Octubre del 2013. Recuperada en <https://www.elsiglodetorreon.com.mx/noticia/919012.las-mujeres-del-68.html> el 23 de marzo del 2014.

Beauvoir, S. (2008). *El segundo sexo. Los hechos y los mitos*. Buenos Aires: Siglo XX. 308 pp. Tomo I

Beauvoir, S. (2008). *El segundo sexo. Los hechos y los mitos*. Buenos Aires: Siglo XX. 744 pp. Tomo II

- Bernard E., *La Maison de Kant*, París, Payot, 1984. En *Mi historia de las mujeres*. De Perrot Michelle. Edit. Fondo de la Cultura USA 2008. Pág. 171
- Berteaux, D. (2005). *Los relatos de vida. Perspectiva etnosociológica*. Barcelona: Bellaterra. 143 pp.
- Blázquez, G. N. (2010). *Epistemología feminista: Temas centrales. Investigación feminista Epistemología metodología y representaciones sociales*. Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades. Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias. Facultad de Psicología. D.F., México: UNAM.406 pp.
- Bolívar E., C. y Sartre, J. P. (1969). *Los intelectuales y la política*. (Compilación [1965 - 1968]. D. F., México: Siglo XXI. 107 pp.
- Bourdieu, P. (1995). *Las reglas del arte: Génesis y estructura del campo literario*. Barcelona España: Anagrama.384pp.
- Burnett, T. E. Publisher: Cambridge University Press. Publicación impresa 2010. Publicación online 2012. Cambridge Library Collection - Anthropology. Recuperado en <http://ebooks.cambridge.org/ebook.jsf?bid=CBO9780511705960>. Consultado el 23 de enero del 2013.
- Caballero, M. (2014). *Tres tiempos. Cambio social en tres generaciones de mujeres en México*. Cuernavaca, Mor. México: Clave. 339 pp.
- Campos L., S. (1998). *68, Tiempo de hablar, 30 años después*. D.F., México: Sansores/Aljure. 269 pp.
- Campos, V. (1998). *El siglo de las mujeres*. Madrid España: Cátedra. 139 pp.
- Carmona, F., Montañó G. Carrión J. y Alonso M. (1974) *El milagro mexicano*. México, D.F.: Tiempo. 403 pp.
- Castillo N., O. (2005). *Desarmar el silencio*. D.F. México: Casa Juan Pablos. 244 pp.

- Castillo, G., G. (2008) *Tlatelolco, el infierno*. A 40 años de haber sucedido el movimiento se reportan algunas fotografías de los hechos. Recuperado en <http://www.jornada.unam.mx/2008/10/02/1.html> el 23 de octubre del 2013.
- Coffey A. y Atkinson P. (2003) *Encontrar el sentido a los datos cualitativos. Estrategias complementarias de investigación*. Universidad de Antioquia, Colombia: Contus. 245 pp.
- Cohen, D. y Frazier L. (2001). *Género, terreno y acción en el 68. La participación femenina y la ciudadanía social en México*. En (Coord.) González M. S. de *Seminario Nacional. Movimientos Estudiantiles Mexicanos en el siglo XX*. México: UNAM. 159 pp.
- De Garay, G. (1994). *La historia con micrófono*. D.F., México: Instituto Mora. 116 pp.
- De la Garza E. Ejea L., T. y Macias L., F. (1986). *El otro movimiento estudiantil*. D. F., México: Extemporáneo. 165 pp.
- De Miguel, A. (2005) Los Feminismos. En De las Heras A. S. *Una aproximación a las teorías feministas*. <http://universitas.idhbc.es/n09/09-05.pdf>. 45-82 pp. Consultado el 23 de febrero del 2014.
- De Mora, J. M.(1998) *Tlatelolco 68*.D.F., México: Asociados.218 pp.
- De Oliveira O/Ariza M. (1998). *Trabajo, familia y condición femenina: una revisión de las principales perspectivas de análisis*. México. Universidad Autónoma del Estado de México. 89 – 127 pp. Redalyc consultado en [https://www.researchgate.net/publication/26462622\\_Trabajo\\_familia\\_y\\_condicion\\_femenina\\_una\\_revision\\_de\\_las\\_principales\\_perspectivas\\_de\\_analisis/fulltext/0e6054aaf0c46d4f0ab0a771/26462622\\_Trabajo\\_familia\\_y\\_condicion\\_femenina\\_una\\_revision\\_de\\_las\\_principales\\_perspectivas\\_de\\_analisis.pdf](https://www.researchgate.net/publication/26462622_Trabajo_familia_y_condicion_femenina_una_revision_de_las_principales_perspectivas_de_analisis/fulltext/0e6054aaf0c46d4f0ab0a771/26462622_Trabajo_familia_y_condicion_femenina_una_revision_de_las_principales_perspectivas_de_analisis.pdf). Revisión hecha el 3 de marzo del 2017.
- Definiciones de la RAE, en <http://buscon.rae.es/drae/srv/search?val=activista>, consultado el 3 de noviembre del 2013.

- Delgado de C., G. M. (2004). *Historia de México llegado Histórico y pasado reciente*. D.F., México: Pearson. 572 pp.
- Díaz E., A S. (2008). "Las mujeres en los movimientos estudiantiles de 1968 y de 1999 – 2000. Hacia la emancipación y el empoderamiento". En Tirado V., G. A. *De la filantropía a la rebelión. Mujeres en los movimientos sociales de finales del siglo XIX*. Puebla, México: Benemérita Universidad Autónoma de Puebla. México: Benemérita Universidad Autónoma de Puebla. 277 pp.
- Díaz G., Hernández S., J. E. y García F., R. (2011) *Mujeres Mexicanas, empoderamiento y política*. TECSISTECATL. Vol. 3 Número 11, diciembre 2011. Recuperado en <http://www.eumed.net/rev/tecsistecat/n11/hsgf.html>. Consultado en 3 de Noviembre 2013.
- Dijk, T. (1999). *Ideología, una aproximación multidisciplinaria*. Barcelona, España: Gedisa. Pág.465.
- Domínguez N. C. (2010). *1968 La escuela y los estudiantes*. D.F., México: UNAM. 175 pp.
- Echeverría V., P. (2010). *Los movimientos estudiantiles de 1968 rompieron costumbres y métodos autoritarios*. Recuperado en <http://ailanet.org/active/33402&lang=es>. Consultado el 20 de octubre del 2013.
- ESPINOSA C., E. (3 DE MARZO DEL 2014). LA VISIÓN ACTUAL DEL 68 ES TOTALMENTE MACHISTA. RECUPERADO EN [HTTP://WWW.CIMAC.ORG.MX/CEDOC/1088\\_MUJERESMOVIMIENTOESTUDIANTIL1968/1088\\_2\\_LAVISIONACTUAL68TOTALMENTEMACHISTA\\_EUGENIAESPINOSACARBAJAL.PDF](HTTP://WWW.CIMAC.ORG.MX/CEDOC/1088_MUJERESMOVIMIENTOESTUDIANTIL1968/1088_2_LAVISIONACTUAL68TOTALMENTEMACHISTA_EUGENIAESPINOSACARBAJAL.PDF).
- Espinosa D., G. y Lau J., A. (2011). *Un fantasma recorre el siglo. Luchas feministas en México 1910 – 2010*. D.F., México: Ítaca. 546 pp.
- Feixa, C., Costa C., Pallarés, J. [ed.] (2002). *Movimientos juveniles en la Península Ibérica. Graffitis, grifotas, okupas*. Barcelona, España: Ariel. 153 pp.

- Fernández, H., Álvaro A., El Socialismo del siglo XXI en América Latina: Características, desarrollos y desafíos. *Revista de Relaciones Internacionales, Estrategia y Seguridad* [en línea] 2014, 9 (Enero-Junio): [Fecha de consulta: 1 de febrero de 2015] Disponible en:<<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=92731211006>> ISSN 1909-3063
- Feuer L., S. (1969). *Los movimientos estudiantiles. Las revoluciones nacionales y sociales en Europa y el Tercer Mundo*. Buenos Aires: Paidós. 198 pp.
- Flick, U. (2004). *Introducción a la investigación cualitativa*. Madrid, España: Morata. 324 pp.
- Freire, P. (2006). *Pedagogía del oprimido*. D.F., México: Siglo XXI. 246 pp.
- Fuentes, C. (2004). *Los 68 París – Praga – México*. D.F., México: UNAM. 173 pp.
- Galindo C., J. (1998). *Técnicas de investigación, en sociedad, cultura y comunicación*. D.F., México: Pearson/Addison Wesley Longman. 525 pp.
- Gallo Téenek. (2010). *El movimiento estudiantil de 1968. Una ventana a la memoria*. Recuperado en <http://www.regeneracionradio.org/index.php/represion/abuso/item/3590-el-movimiento-estudiantil-de-1968-una-ventana-a-la-memoria>. Consultado el 20 de Noviembre del 2013.
- Gómez C. A. (2013) Esos necios del 68. *Rebelión*. <http://www.rebelion.org/noticia.php?id=174895>. Publicado el 3 de Octubre del 2013. Consultado el 13 de enero del 2017.
- Gómez M., R. (2008). *El 68 mexicano. Una semblanza informativa para jóvenes*. D.F., México: Trillas. 158 pp.
- González de A., L. (2008). *Los días y los años*. D.F., México: Era. 239 pp.
- González G. B. A. (20 de febrero 2013). Documental Las mujeres del 68: Mariposas en un mundo de palabras. Recuperado en [http://www.contratiempo.mx/v2/anteriores/load/12672/Las\\_mujeres\\_del\\_68\\_Mariposas\\_en\\_un\\_mundo\\_de\\_palabras](http://www.contratiempo.mx/v2/anteriores/load/12672/Las_mujeres_del_68_Mariposas_en_un_mundo_de_palabras).

- Guadarrama O., R. (2008). *Los significados del trabajo femenino en el mundo global. Estereotipos, transacciones y rupturas*. Propuesta para un debate desde el campo de la cultura y las identidades laborales Estudios Sociológicos, vol. XXVI, núm. 77, mayo-agosto, 2008, pp. 321-342 El Colegio de México, A.C. Distrito Federal, México. Recuperado en <http://www.redalyc.org/pdf/598/59826203.pdf>.
- Guevara N., G. (1971). *La democracia en la calle (Crónica del movimiento estudiantil mexicano)*. D.F., México: Siglo XXI. 238 pp.
- Gutiérrez G., E. (1987). *Críticas de la economía política. El movimiento estudiantil mexicano, ayer y ahora*. D.F., México: Latinoamericana. 141 pp.
- Habermas, J. (199). *Facticidad y validez: Sobre el derecho y el Estado democrático de derecho en términos de teoría del discurso*. Madrid, Trotta. 696 pp.
- Hamburger, F., A. A. *El Socialismo del siglo XXI en América Latina: Características, desarrollos y desafíos*. Revista de Relaciones Internacionales, Estrategia y Seguridad [en línea] 2014, 9 (Enero-Junio): [Fecha de consulta: 1 de febrero de 2015] Disponible en: <<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=92731211006>> ISSN 1909-3063
- Henri W. y Bensaïd D. (1969). *Mayo 68: un ensayo general*. D.F., México: Era. 237 pp.
- Hernández G., Y. (2006). *Acerca del género como categoría analítica*. Revista Crítica de Ciencias Sociales y Jurídicas (Universidad de Oriente, Santiago de Cuba), Vol./año(13), 174-187. 272 pp.
- Hernández M. M. Tello C. M. (4 de marzo del 2015) Fascículo 3: Estratificación Social. Sociología. Recuperado en [http://www.conevyt.org.mx/bachillerato/material\\_bachilleres/cb6/5sempdf/sociologia1pdf/sociol1\\_503.pdf](http://www.conevyt.org.mx/bachillerato/material_bachilleres/cb6/5sempdf/sociologia1pdf/sociol1_503.pdf).
- Hernández R., A. (2008). *Reseña de "Mi historia de las mujeres" de Michelle Perrot* Revista de Estudios de Género. La ventana, vol. III, núm. 28, pp.

306-308 Universidad de Guadalajara Guadalajara, México. Consultado en <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=88411499014> el 23 de octubre 2017.

Hernández S., J. E. y García F., R. (2011). *Mujeres Mexicanas, empoderamiento y política*. TECSISTECATL. Vol. 3 Número 11, diciembre 2011. Recuperado en <http://www.eumed.net/rev/tecsistecat/n11/hsgf.html>.

Hernández, S. (1971). *El PRI y el movimiento estudiantil de 1968*. D.F., México: El Caballito. 126 pp.

Hinojosa, L. R. (2012). La historia oral y sus aportaciones a la investigación educativa. Recuperado en <http://www.rediech.org/inicio/images/k2/Red5-06x.pdf>.

Jardón A., E. (1969). *De la ciudadela a Tlatelolco*. D.F., México: Fondo de la Cultura Popular. 402 pp.

Jardón, R. (1998). *1968, El fuego de la esperanza*. D.F., México: Siglo XXI. 335 pp.

Jiménez N., Y. (2013). *La construcción social del statu quo en la Universidad Nacional de México (1910 - 1914)*. Recuperado de Cultura y representaciones sociales, versión On - line ISSN 2007 - 8110. Cultura representaciones sociales, vol. 8 no. 15 México sep. 2013. En <http://www.scielo.org.mx/pdf/crs/v8n15/v8n15a2.pdf>. Consultado 25 de Agosto 2015.

Kent S., R. (29 de Octubre 2013). *Los profesores y la crisis universitaria. Cuadernos políticos*, número 46, México, D.F. Ediciones Era, abril-junio de 1986, pp. 41-54. Recuperado en <http://www.bolivare.unam.mx/cuadernos/cuadernos/contenido/CP.46/CP46.6.RollinKentSerna.pdf>.

Lagarde, M. (11 de Noviembre del 2015). *Género y feminismo. Desarrollo humano y democracia*. Madrid España: 2a Edición 1997 Horas y horas. 244 pp. Recuperado en

[https://drive.google.com/a/uaem.mx/file/d/0Bx\\_NWj9KuF9FWFVQWXIzTHE5R2c/view](https://drive.google.com/a/uaem.mx/file/d/0Bx_NWj9KuF9FWFVQWXIzTHE5R2c/view).

Lagarde, M. (1988). *Cultura feminista y poder femenino. Una aproximación conceptual*. Revista "A" 23/24: 135 - 150, UAM - A, México. Recuperado en <http://equidadygenero.prd.org.mx/transmision/documentos/identidadfem.pdf>. Consultado el 8 de enero del 2014.

Lamas M. (23 de octubre del 2013). Género es cultura. Euroamericano. Campus de cooperación cultural. Recuperado en [http://www.oei.es/euroamericano/ponencias\\_derechos\\_genero.php](http://www.oei.es/euroamericano/ponencias_derechos_genero.php).

Lamas, M. (1996). *El género: la construcción cultural de la diferencia sexual*. PUEG – UNAM. D.F., México: Miguel Ángel Porrúa. 302 pp.

Lamas, M. (2001). *De la autoexclusión al radicalismo participativo. Escenas de un proceso feminista*. En Debate feminista, Año 12, Vol. 23. (pág. 97 - 124). Revista semestral (Abril y Octubre), D.F., México: Frío, frío, caliente, caliente. 385 pp.

Lamas, M. (2012). *Miradas feministas sobre las mexicanas del siglo XX*. D.F., México: Fondo de la Cultura Económica. 443 pp.

Lau, A. (2000). "El nuevo movimiento feminista mexicano a fines del milenio", en *Feminismo en México, ayer y hoy*, UAM, Colección Molinos de viento, México. 58 pp.

León, Luz Stella. Entrevista a Celia Amorós y Amelia Valcárcel en <http://e-mujeres.net/entrevista/entrevista-celia-amoros-y-amelia-valcarcel> el 6 de Junio del 2006.

Lewis, O. (2011). *Antropología de la pobreza. Cinco familias*. D.F., México: Fondo de Cultura Económica. Vigésimo-quinta impresión. 257 pp.

Lombardo T., V. (1980). *La juventud en el mundo y en México*. D.F., México: Partido Popular Socialista. 157 pp.

- Luengo, Julián J. (2005). *Paradigmas de gobernación y de exclusión social en la educación. Fundamentos para el análisis de la discriminación escolar contemporánea*. Barcelona, España: Pomares. 124 pp.
- Marsiske, R. (1999) *Movimientos estudiantiles en la Historia de América Latina*. D. F., México: Plaza y Valdés Editores. 255 pp.
- Martínez C., B. (2000). *Género, empoderamiento y sustentabilidad*. D. F., México: GIMTRAP. 328 pp.
- Martínez Della R., S. (2009). *Voces y ecos del 68*. D. F., México: MA Porrúa. 385 pp.
- Martínez Della R., S. (2013). *Otras voces y otros ecos del 68 45 años después*. D. F., México: MA Porrúa. 437 pp.
- Martínez, N., A. (2011). *El 68 conspiración comunista*. México, D.F.: UNAM, Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial. 368 pp.
- Martínez, V. V. R. (2008). *Estudiantes, educación informal: los grupos estudiantiles en la víspera de 1968*. En Arredondo, L., M. A. *Entre la primaria y la universidad, la educación de la juventud en la historia de México*. Oaxaca México: Aula XXI Santillana. 402 pp. (Víctor Martínez)
- Marttelart A./Neveu É. (2004). *Introducción a los estudios culturales*. México D.F. Editorial Paidós. 2004. 175 pp.
- Marsiske, R. (1999). *Movimientos estudiantiles en la Historia de América Latina*. México, D.F. Plaza y Valdés Editores. 1999. 255 pp.
- Mejía A., R. y Sandoval S., A. (2003). *Tras las vetas de la investigación cualitativa. Perspectivas y acercamientos desde la práctica*. Jalisco, México: ITESO. 249 pp.
- Méndez E. (2002). *La represión no terminó el 2 de octubre, dicen ex líderes a 34 años*. México, D.F. La Jornada virtual. Recuperado en <http://www.jornada.unam.mx/2002/10/02/003n1pol.php> el 24 de septiembre 2014.

- Meza O., A., Tuñón P., E., Ramos M., D. E., Michel K., E. (2002). *Progresos y el empoderamiento de las mujeres: estudio de caso en Vista Hermosa*, Chiapas. México: Era. 198 pp.
- Moctezuma, B. P. (2008). El movimiento de 1968. Sección Artículos de Investigación. 324 alegatos, núm. 70, México, septiembre/diciembre de 2008. En <http://www.azc.uam.mx/publicaciones/alegatos/pdfs/63/70-03.pdf>. Recuperado el 26 de Mayo del 2015.
- Monsiváis, C. (2010). *Días de guardar*. D. F., México: Era. 232 pp.
- Monsiváis, C. (2013). *Misógino Feminista. Debate feminista*. D. F., México: Océano. 276 pp.
- Morlet de V., C. (1976). *Yo dirigí la porra universitaria*. D. F., México: Carma. 154 pp.
- Murguialday, M., C. *Empoderamiento de las mujeres: conceptualización y estrategias*. México: 2006. 43 pp.
- Navarro, D. (2002). *Teoría francesa y francófona del lenguaje visual y pictórico*. Cuba: Casa de las Américas UNEAC. 196 pp.
- Ortega O., M. y Galván R., F. (2013). *Octubre dos, historias del movimiento estudiantil*. Colección Tablado Ibero Americano 2ª Edición D. F., México: Sierpe. 366 pp.
- Ortega, G. y Rubio, M. (23 de marzo del 2013). *La literatura como producto cultural en la lucha de los campos y el habitus*. En *Espéculo*, Revista de Estudios Literarios. Cuatrimestral. Edit. Universidad Complutense: Departamento de Filología Española III. Clasificación - Filologías: Filologías hispánica. CIRC 2012: Clasificación Integrada de Revistas Científicas. España 1995. Recuperado en <http://dialnet.unirioja.es/servlet/revista?codigo=2067>.
- Papeles de Población. Vol. 8, núm. 31, enero-marzo, pp. 67-93.

- Paz, O. (1993) *Postdata Obras Completas*. Tomo 8. México: Fondo de la cultura económica. 273 pp.
- Perrot M. (2008). *Mi historia de las mujeres*. D. F., México: Fondo de la cultura económica. 247 pp.
- PGR (2006). *Informe histórico a la sociedad mexicana 2006*. México: Fiscalía Especial para Movimientos Sociales y Políticos del Pasado, PGR. Recuperado el 3 de mayo del 2014 de <http://nsarchive.gwu.edu/NSAEBB/NSAEBB209/>. An Official Report Released on Mexico's "Dirty War". Government Acknowledges Responsibility of Massacres, Torture, Disappearances and Genocide. National Security Archive Electronic Briefing Book No. 209. Posted - November 21 2006.
- Poniatowska, E. (2007). *La noche de Tlatelolco*. D. F., México: Era. 275 pp.
- Poniatowska, E. (26 de febrero del 2014). *1968 abrió un porvenir*. Revista de la Universidad de México, UNAM 2/6. Recuperado en <http://www.revistadelauniversidad.unam.mx/5608/poniatowska/56poniatowska02.html>.
- Poniatowska, E. (27 de marzo del 2014). Otras voces y otros ecos del 68 publicado 30 de noviembre 2013. Recuperado en <http://www.jornada.unam.mx/2013/11/30/opinion/a04a1cul>.
- Popkewitz, T. Gobernación educativa e inclusión y exclusión social: dificultades conceptuales y problemáticas en la política y en la investigación, en Luengo, Julián J. (2005). *Paradigmas de gobernación y de exclusión social en la educación*. Fundamentos para el análisis de la discriminación escolar contemporánea. Barcelona: Pomares. 272 pp.
- Ramírez, R. (1969). *El movimiento estudiantil de México*. Vol. I y II. D. F., México: Era. 176 pp.
- Revueltas, J. (2008). *México 68, juventud y Revolución*. D. F., México: Era. 301 pp.

- Ricoeur, P. (1999). *La lectura del tiempo pasado: memoria y olvido*. Madrid España: Arrecife. Pág. 16.
- Rivas, O.,J.R./Sánchez, S.,A.M./Tirado, V., G.A. (2017). *Historia y memoria de los movimientos estudiantiles: a 45 años del 68*. México: Gernika. Volumen 1 – 670 pp y 2 -319 pp.
- Rodríguez G., G., Gil F., J. y García J., E. (1999). *Metodología de la Investigación Cualitativa*. D. F., México: Aljibe. 378 pp.
- Rodríguez, V. *Las mujeres y el cambio político en México en Revista de Estudios de Género*. La ventana, núm. 10, diciembre, 1999, pp. 50 – 83. Universidad de Guadalajara, Guadalajara, México. Recuperado en <http://www.redalyc.org/pdf/884/88411129004.pdf>. Consultado el 23 de marzo del 2016. revista\_laventana@csh.udg.mx
- Rodríguez, A. I. (3 de Octubre del 2013). *Ana Ignacia Rodríguez y las mujeres del Movimiento de 68*. Recuperado en <http://www.belelu.com/2013/10/ana-ignacia-rodriguez-y-las-mujeres-del-movimiento-del-68/>.
- Sardar, Z. y Van L., B. (2005). *Estudios Culturales para todos*. Barcelona, España: Paidós Ibérica. 173 pp.
- Sevillano, C. F. (2003). *Las construcciones de la memoria y el olvido en la España democrática*. Universidad de Alicante. (Pág. 298 – 319)
- Simpson, G. (2000). *Emile Durkheim on the Division of Labor in Society*. New York: Macmil-lan Co., 1933. Las citas siguientes se refieren a esta edición. Reis 99/02 pp. 201 - 209.
- Solana, F., Comesaña, M. (2001). *Los movimientos estudiantiles en el mundo. Evocación del 68*. D. F., México: Siglo XXI. 227 pp.
- Solana, F., Comesaña M. (2008). *Evocación del 68*, México: Siglo XXI Editores, 236 p.
- Soler, A. (2014). *Memoria histórica del 68 en México. Antología*. Cuernavaca, Mor: UAEM. 306 pp.

- Somers, M. *Narrando y naturalizando la sociedad civil y la teoría de la ciudadanía: el lugar de la cultura política y de la esfera pública*. Recuperado en [www.cholonautas.edu.pe](http://www.cholonautas.edu.pe) de Biblioteca Virtual de Ciencias Sociales. Consultado el 3 de mayo del 2016. 69 pp.
- Soto E. A. J. (20 de Octubre del 2014). CIMAC Noticias. Periodismo con perspectiva de género. Recuperado en <http://www.cimacnoticias.com.mx/node/67791>. México, DF. Consultado el 02 de Octubre del 2015.
- Strauss, A. y Corbin, J. (2002). *Bases de la Investigación Cualitativa. Técnicas y procedimientos para desarrollar la teoría fundamenta*. Medellín, Colombia: Universidad de Antioquia. 310 pp.
- Suárez, V. (2013). Recuerdo una luz. (258 – 260). En Ortega O., M. y Galván R., F. (2013). *Octubre dos, historias del movimiento estudiantil*. Colección Tablado Ibero Americano 2ª Edición D. F., México: Sierpe. 366 pp.
- Tirado V., G. A. (2008). *De la filantropía a la rebelión. Mujeres en los movimientos sociales de finales del siglo XIX al siglo XX*. Puebla, México: Benemérita Universidad Autónoma de Puebla. 277 pp.
- Tirado V., G. A. (2004). *La otra historia. Voces de mujeres del 68 Puebla*. Puebla, México: Benemérita Universidad Autónoma de Puebla. 185 pp.
- Tlatelpas J., Ayala L. Ramírez C., Mario. (comps). (2009). *El libro rojo del 68. Poesía y gráfica social, Movimiento Estudiantil Mexicano, 1968-2008*. D. F., México: La Guirnalda Polar. 383 pp.
- Universidad Autónoma del Estado de México Toluca, México. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=11203103> Consultado el 22 de febrero del 2015. Schuler (2002, Pág. 3).
- Valera, P., G. (2002). El movimiento estudiantil de 1968: el IAVA, una recapitulación personal. Montevideo de Uruguay: Trilce. 105 pp.

- Vargas, R., E. (2008). Los líderes del 68. Suplemento especial 2 de Octubre de 2008. Recuperado en <http://www.jornada.unam.mx/2008/10/02/3.html>. Consultado el 23 de Noviembre 2015.
- Vasilachis de G., I. (2006). *Estrategias de investigación cualitativa*. España: Gedisa. 275 pp.
- Vázquez G. C. (23 de Noviembre del 2014). *Diálogos intertextuales: en busca de la voz femenina*. Temas de género en la literatura infantil y juvenil de la península Ibérica y Latinoamericana. Universidad de Vigo. 36 pp. Recuperado en [http://www.peterlang.com/exportdatas/exportfiles/onix/intro/9783631589229\\_leseprobe01.pdf](http://www.peterlang.com/exportdatas/exportfiles/onix/intro/9783631589229_leseprobe01.pdf).
- Vera, N. J. A. & Valenzuela, M. J. E. (2012). *El concepto de identidad como recurso para el estudio de transiciones*. *Psicología & Sociedade*, 24(2), 272-282.
- Villoro, L. (1984). *Creer, saber, conocer*. D. F., México: Siglo XXI. 310 pp.
- Volpi, J. (2006). *La imaginación y el poder. Una historia intelectual de 1968*. D. F., México: Era. 449 pp.
- Zermeño, S. (1978). *México: una democracia utópica. El movimiento estudiantil del 68*. D. F., México: Siglo XXI. 336 pp.

## Anexos

## Anexo1. Matriz de datos del protocolo de la entrevista.

CATEGORÍAS	PROTOCOLO DE ENTREVISTA
<p><b>1er Categoría</b></p> <p><b>AMBIENTE</b></p>	<p>1. ¿Qué tipo de valores, ideas y formas de pensamiento prevalecían en esa época?</p> <p>2. ¿Cuál era el ambiente que había entre los jóvenes que participaron en el movimiento estudiantil?</p> <p>3. ¿Qué otras expresiones artísticas o culturales se manifestaron en esa época y cómo influyeron en su vida personal?</p> <p>4. ¿Cuál fue el valor personal que usted le asignó al movimiento?</p> <p>5. ¿Cuáles fueron los motivos que la llevaron a integrarse al movimiento?</p> <p>6. ¿Qué actitudes se asumían entre los estudiantes, en especial de los hombres frente a las mujeres?</p> <p>7. ¿Cómo visualizaba su participación de forma particular? (entre las mujeres)</p> <p style="text-align: center;"><b>Aspectos familiares</b></p> <p>8. ¿Cómo era vista la participación de las mujeres en la sociedad?</p> <p>9. ¿Qué pensaban sus padres y su familia del hecho de que usted estuviera involucrada en el movimiento estudiantil?</p>
<p><b>2ª Categoría</b></p> <p><b>EXPECTATIVAS</b></p>	<p>10. ¿Qué esperaba del movimiento, qué idea tenía de este?</p> <p>11. ¿Cómo consideraba su compromiso en el movimiento estudiantil? (Forma de participar – CNH)</p> <p style="text-align: center;"><b>Jóvenes</b></p> <p>12. ¿Creían que podían cambiarse las cosas en el país?</p> <p>13. ¿Se creía en un futuro y un progreso social?</p>
<p><b>3er Categoría</b></p> <p><b>INFLUENCIAS</b></p>	<p>14. ¿Cuáles eran las lecturas que usted realizaba?</p> <p>15. ¿Qué tanto el 68 modificó sus formas de pensar y actuar?</p> <p>16. ¿De qué manera su participación en el movimiento influyó en sus decisiones posteriores?</p> <p>17. ¿Considera usted que su participación en el movimiento</p>

	<p>haya tenido una consecuencia en el conocimiento en el ejercicio de sus derechos y el de sus compañeros (as)?</p> <p>18. ¿Tuvo el movimiento estudiantil de 1968 alguna repercusión en su vida personal o laboral?</p>
<p><b>4ª Categoría</b></p> <p><b>POSICIÓN Y PRÁCTICA PROFESIONAL</b></p>	<p><b>Actividades posteriores al movimiento</b></p> <p>19. Su participación en el movimiento, ¿alteró, de alguna manera, el comportamiento de las mujeres en la sociedad?</p> <p>20. ¿Qué hizo después de haber participado en el movimiento estudiantil? recorrido (se casó, se unió algún partido político, se sumó alguna organización)</p> <p>21. ¿Recibió usted algún trato distinto por haber sido militante o activista del movimiento estudiantil de 1968?</p> <p><b>Profesión</b></p> <p>22. ¿Su participación en el movimiento influyó en práctica profesional?</p> <p>23. ¿En qué sentido y cómo?</p> <p><b>A más de cuatro décadas</b></p> <p>24. ¿Cree usted que las mujeres que participaron en el 68 mexicano tenían idea de las consecuencias que este podría tener en su vida?</p> <p>25. ¿Usted conocía del feminismo en esa época?</p> <p>26. ¿Cuál es su posición y práctica profesional actual?</p>

## Anexo 2. Reporte de entrevistas realizadas

Gladys G. López Hernández 22/febrero/2014	ZoíaElíeth Fernández Mejía 8/marzo/2014	Adriana Corona Vargas 9/abril/2014	Esmeralda Reynoso Camacho 24/marzo/2015
<b>Mujeres que ellas conocen y me contactaron</b>			
Oralba Castillo Nájera 15/marzo/2014		Marcia Elena Gutiérrez Cárdenas 22/octubre/2014 Myrthokleia Adela González Gallardo 29/octubre/2014	
<b>Mujer entrevistada por Doctora Adelina Arredondo López</b>			
	Marcela Frías Nevepertenebió a la Escuela Nacional de Ciencias Biológicas del Politécnico.		

Se realizó la transcripción de cada una de las entrevistas, se fusionó y empató aquella información en la que las entrevistadas coincidieron pues hubo momentos de su vida, como su formación familiar, su situación como estudiantes o las diferentes ocupaciones y desarrollos profesionales que tuvieron.

Las situaciones compartidas fueron algunos indicadores relevantes respecto a la recolección de da relatos. Conocer una a una a las entrevistadas me

permitió conocer distintas mujeres con historias únicas, entre ellas reconocí esa voz femenina que compartieron junto a sus compañeros, como por ejemplo las razones de haber ingresado a la universidad o el hecho de haber decidido ser parte del movimiento. De forma simple pude visualizar en sus narrativas los hechos que sostuvieron sus experiencias en tres etapas fundamentales que forman parte de sus itinerarios personales de las protagonistas.

Identifiqué información que cubrió algunas expectativas respecto al impacto que tuvo la participación femenina en el movimiento estudiantil para las entrevistadas. La organización de la información en tres etapas de la vida de las participantes me permitió integrar apartados en diferentes capítulos de esta investigación.

Para la codificación de la información utilicé el programa F4, este mismo me ayudó a la transcripción de las entrevistas, así la recolección de la información la puede controlar con pausas, así como la velocidad del audio, además se integró la herramienta Atlas Ti. Estos programas fueron de gran utilidad y me facilitaron la organización de lo narrado.

### Anexo 3. Resultados generales de las entrevistas.

Los hallazgos que se presentan a continuación son resultado del análisis de 7 entrevistas realizadas a participantes del movimiento estudiantil de 1968 en México. Las participantes fueron entrevistadas en distintos tiempos dando a cada una la oportunidad de relatar desde su perspectiva, sus vivencias su participación en el movimiento estudiantil, así como la repercusión de este en su vida personal.

La edad promedio de estas mujeres oscilaba entre los 16 y 19 años en el momento en que sucedió este acontecimiento, se han tomado en cuenta dentro de la matriz de análisis aquellos datos que forman parte del diseño para la entrevista semi-estructurada, en este sentido se ha tratado de capturar los relatos, además se han integrado a este proceso algunos programas para codificar la información como F4 y Atlas – Ti.

Descripción de las participantes.

Nombre	Lugar en donde estudiaban	Participación en el movimiento	Edad aproximada	Ocupación actual
Gladys G. López Hernández 22/febrero/2014	Era estudiante de Preparatoria popular	Participó como simpatizante e invitación de sus compañeros	16 – 19 años	Representante del Sindicato de Aeronáutica y Aviación México, D.F.
Zoía Elieth Fernández Mejía 8/marzo/2014	Era estudiante de Preparatoria 8	Participó como activista del movimiento	16 – 19 años	Secretaria General de MORENA
Adriana Corona Vargas 9/abril/2014	Era estudiante de la Preparatoria 6	Perteneció al Consejo Nacional de Huelga como representante de su preparatoria.	16 – 19 años	Representante del Sindicato de UPN Ajusco

Marcia Elena Gutiérrez Cárdenas 23/Octubre/2014	Era estudiante de 5º semestre de la Facultad de Odontología UNAM.	Participó como representante del Consejo Nacional de Huelga y vocera en el mitin el 2 de Octubre.	Entre 17 y 20 años	Odontóloga
Myrthokleia Adela González Gallardo 29/Octubre/2014	Era profesora de la Vocacional 9 Juan de Dios Bátiz, alumna de la escuela Wilfredo Massieu, del Instituto Politécnico Nacional IPN.	Participó como representante del Consejo Nacional de Huelga y vocera en el mitin el 2 de Octubre.	Entre 20 y 22 años	Profesora jubilada de Mecánica.
Esmeralda Reynoso 24/Marzo/2015	Era estudiante de preparatoria popular y estudio Artes Visuales.	Participó activamente en el movimiento y fue miembro del Consejo Nacional de Huelga.	Entre 16 y 19 años	Directora y responsable del Memorial del 68 Tlatelolco.

Resultó interesante la recopilación de la información de algunas de las participantes del movimiento estudiantil, el trabajo teórico conceptual radica en reconocer en cada uno de los relatos proporcionados aquella posición social que las mujeres tuvieron posterior al movimiento, el cómo ellas llegaron a desarrollar lo que ahora son, de las actividades ejercidas en la actualidad.

Las reflexiones estuvieron dirigidas a retomar aquellas repercusiones que tuvo el movimiento en la vida personal de quienes participaron considerando los

hallazgos y resultados de las entrevistas que indagaron desde lo personal hasta lo profesional.

Como parte de este proceso se relacionaron las características del contexto social que formaron parte de las constantes compartidas entre la generación de estudiantes, como lo fueron: el autoritarismo, el contexto patriarcal y conservador.

A esto se agregó la forma en la que ellas visualizaron su participación y cómo las describieron en el marco social, todo esto como parte de una construcción teórico – metodológica a ya casi cinco décadas de lo que pasó en el movimiento.

Se han tomado algunos fragmentos de entrevistas que proporcionaron datos representativos como parte de la evidencia que soporta este análisis. Para referirse a las informantes se utilizó ya su nombre, se ha contado con su autorización y consentimiento para hacer uso de este.

En las entrevistas, las participantes mencionaron la importancia de su intervención en el movimiento estudiantil de 1968, así como las características contextuales del país, en su relato se sumaron las actividades desarrolladas así como también la distribución de varias categorías tratando de responder a las necesidades.

En este apartado fue necesario mencionar aquellas actividades que se realizaron para poder llegar a las informantes, la solicitud para poder ser entrevistadas surgió a partir de saber un poco de ellas y otros datos más que surgieron al realizar consultas en internet respecto a su vida y profesión.

El proceso seguido para las entrevistas fue:

Son amigas y conocidas del profesor Héctor Arturo González profesor participante del movimiento estudiantil.

Se realizaron algunas llamadas telefónicas para comentarles sobre el trabajo de investigación que se está presentando.

Se tomó en cuenta sus tiempos y disponibilidad para ser entrevistadas.

Se les dio a conocer las categorías en las que estaba dividida la matriz de datos (entrevista) y se acordaron tiempos y espacios para realizarla.

Se pidió autorización para hacer uso de la información (nombres o seudónimos) proporcionada con efectos académicos (tesis de doctorado y publicación).

Se pidió a cada una de las entrevistadas la posibilidad de contactar a otras mujeres (conocidas de ellas), aquellas que hayan participado en el movimiento estudiantil de México. Se ha hecho una red de mujeres a entrevistar, que en primera instancia cubren la característica de haber sido estudiante en aquellos años.

Se consideró y preguntó a cada una de las entrevistadas si había la posibilidad de volverlas a contactar en caso de ser necesario.

Para la codificación de la información se empataron resultados de acuerdo a las necesidades de la investigación, tomando en cuenta los capítulos desarrollados