



Maestría de Estudios
Territoriales, Paisaje
y Patrimonio



Universidad Autónoma del Estado de Morelos

Maestría en Estudios Territoriales, Paisaje y Patrimonio

El Comportamiento del Turismo en Tepoztlán Durante la Segunda Mitad del Siglo XX.

Tesis

Qué Para Obtener el Grado de Maestro

PRESENTA:

Beatriz Villegas Jimenez

Director de Tesis: Dr. Miguel Ángel Cuevas Olascoaga

Codirector: Mtr. Adolfo Enrique Saldívar Cázales

Comité Tutorial: Dr. Gerardo Gama Hernández

Dr. Efrén Romero Benítez

Dr. Juan Eduardo Cruz Archundia

Cuernavaca Morelos.



Agradecimientos

Este proyecto va dedicado especialmente a todas las personas que me ayudaron con el desarrollo de la tesis y todos aquellos que me dijeron que no me diera por vencida, en los que destacan la familia, amigos, compañeros de clase y trabajo, catedráticos, a todos ellos gracias por creer en mí; pero en especial quiero agradecer a mis padres, ellos que me han brindado su confianza, han creído en mí, han estado conmigo en las buenas y en las malas, que han colaborado con su granito de arena para toda la carrera profesional en la que me he desarrollado, gracias por todo el apoyo que me han brindado.

Este nuevo logro es en gran parte a ustedes; he logrado concluir con éxito una investigación que en gran parte es causado por nosotros mismos como consumidores, y va ser muy complicado llevar un orden como tal, pero gracias a sus ideas y conclusiones podemos realizar un trabajo que favorecería a todos.

También agradezco a aquellos seres queridos que ya no se encuentran con nosotros, pero los llevo en el alma y en conjunto con mis padres me han enseñado a nunca avergonzarme de mis raíces porque ellas hablaran por mí; así como: siembra una buena y sincera amistad y muy probablemente el tiempo te permitirá disfrutar de una agradable cosecha.

Me faltarían más de mil palabras para agradecer a cada uno de ustedes; pero lo único que les puedo decir es gracias. Gracias por el tiempo invertido y brindado por cada uno de ustedes, o ya sea para echarle una mirada a la tesis o simplemente para una sugerencia que me proporcionaron; espero que con el tiempo perdure este momento que para mí hoy es especial. A ustedes les agradezco por todo lo brindado.





Preguntas de investigación:

- ¿Qué significa el turismo para Tepoztlán?
- ¿Cómo se ha ido transformando el turismo en Tepoztlán desde 1937 hasta nuestros días?
- ¿En dónde se ven reflejados los cambios derivados del turismo?
- ¿Cuáles son las consecuencias que se albergan o se podrían ocasionar con el incremento del turismo en Tepoztlán?
- ¿Por qué Tepoztlán fue una de las poblaciones apta para un desarrollo turístico como el que se presenta actualmente?

Hipótesis

La siguiente investigación referente al Comportamiento del turismo en Tepoztlán en la segunda mitad del siglo XX; se trata de identificar que uno de los desarrollos urbanos desordenados tiene que ver con los desarrollos turísticos. Si bien es sabido que Tepoztlán pertenece a uno de los 111 pueblos mágicos que hay en México de acuerdo a la lista publicada hasta enero del 2019. En Tepoztlán desde hace unas décadas su mayor fuente de ingresos tiene que ver con el turismo y una de las maneras de atraer el turismo fue haciendo alusión de sus monumentos históricos tanto prehispánica, del Siglo XVI, XVIII y XIX.

Al pasar el tiempo y a la propaganda que se ha generado a raíz de pueblos mágicos esto ha contribuido a que Tepoztlán crezca de una manera desordenada y sea un punto de atracción tanto para el turista como para el comerciante local y foráneo o simplemente para llegar a vivir ahí esta simple acción ha contribuido a que terrenos que eran de siembra hoy sean grandes casas de personas del medio del espectáculo y de políticos ocasionando la privatización del agua, la mancha urbana.

Otro de los crecimientos que se genera y se puede observar a simple vista tiene que ver con el incremento hotelero, restaurantes, fondas, cafés, bares, que en algunos casos este tipo de establecimientos pertenecieron en algún momento a una casona del siglo XVIII y XIX. Sin embargo, al pasar los años los atractivos que fueron iconos principales para que Tepoztlán y fuese un atractivo ya no son suficientes para los turistas ya que buscan nuevas opciones y alternativas para tener una estancia diferente en Tepoztlán las actividades que se observan como nuevas son los deportes extremos (exploración de cuevas subterráneas, practica de rapel, senderismo, etc.) estas actividades se han implementado a raíz que Tepoztlán cuenta con una cadena montañosa que hace que se preste para implementación de estas nuevas actividades, pero al mismo tiempo estas actividades propician el entrar a nuevos espacios e interviniendo en las poblaciones vecinas para poder practicar estas actividades.

Tepoztlán, así como ya mencionamos que Tepoztlán tiene una historia reflejada en sus monumentos históricos, y una atracción por sus paisajes, también se puede encontrar una diversidad de costumbres y tradiciones que vienen desde épocas prehispánicas y que con la





Llegada de los españoles se fusionaron y hoy en día se siguen practicando en sus diferentes comunidades, barrios y colonias contando que en todo el año se festejan alrededor de fiestas patronales. También es bien sabido que Tepoztlán ha sido y se ha caracterizado como un pueblo en resistencia puesto que ha tenido eventos significativos para la historia de Tepoztlán como la llegada de los zapatistas a Tepoztlán, el club de golf y la más reciente la oposición por la ampliación de la autopista entre otras.

Con esto pretendo destacar que el turismo es uno de los factores muy importantes para el crecimiento y desarrollo en el orden social, económico; pero al mismo tiempo esto es un factor silencioso para disgregar el entorno natural y cultural, puesto que el crecimiento de una urbe desordenada afecta el entorno natural y con ello la pérdida de identidad.

Si bien es sabido que patrimonio es la identidad cultural que alberga un lugar expresada desde su gente, su historia, costumbres, tradiciones, la belleza y colorido de sus paisajes naturales e inmuebles históricos; considero que se debería de seguir conservando el patrimonio de una manera más amable.

Objetivo General

- Detectar la importancia del turismo en Tepoztlán, para poder hacer un análisis del comportamiento del turismo que tan favorable es y qué tan problemático pudiese ser en un futuro en lo social, económico, cultural y natural.

Objetivos Específicos

- Identificar porque se dio el turismo en Tepoztlán y cuáles eran las razones por las que se asiste a este lugar.
- Analizar e identificar cual es la importancia del turismo para el poblador comerciante y el poblador habitante.
- Enlistar los lugares de interés histórico más visitados con los que cuenta Tepoztlán y enlistar cuáles son las nuevas atracciones y saber si cuentan con antecedentes históricos o saber cuál es la razón del porque son visitados.
- Analizar e identificar cuáles han sido las razones por el cual el turismo ha tenido que ver en la transformación urbana.





Metodología

Para la recopilación de la información se pretende utilizar la metodología Mixta dada más a la cualitativa, sobre todo para conseguir información relacionada con el caso de estudio, así como los datos que registran los cambios en el mismo; esto para conseguir un escenario y que las personas tengan una perspectiva que Taylor llama holística; es decir a las personas en el contexto de su pasado y su situación actual; esto quiere decir que la gran ventaja de este método consiste sobre todo en su carácter humanista, dado que no reconoce las palabras y los actos de gente a ecuaciones estadísticas, sino a luchas cotidianas en la sociedad





Índice

CAPÍTULO I

ANTECEDENTES HISTORICOS

El desarrollo de Tepoztlán a partir del año 1897.

1.1 Ubicación Geográfica

1.2 Antecedentes históricos de Tepoztlán a partir de los años 1897

1.2.1 Orígenes de Tepoztlán

1.2.2 Infraestructura en Tepoztlán

1.2.3 Establecimiento del ferrocarril (Contexto Político Económico por el cual se estableció el ferrocarril).

1.2.4 División política de Tepoztlán al paso de los años.

1.3 Datos estadísticos de crecimiento

1.4 Políticas ambientales y económicas en la gestión del territorio a partir de 1937

1.4.1 Decretos de las políticas ambientales

1.4.2 Políticas económicas en propuestas de proyectos turísticos

2 CAPITULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 Que es el turismo

2.1.1 Tipos de turismo en el mundo

2.1.2 Características de los primeros turistas con los de la actualidad

2.1.3 El turismo en México en la década de los XX

2.1.4 El turismo cultural y natural en Tepoztlán





- 2.1.5 Impactos negativos y positivos en la transformación del turismo
- 2.1.6 La globalización y el contexto de lo comercial
- 2.2 Factores que interviene en el crecimiento urbano
 - 2.2.1 Características e indicadores que presenta Tepoztlán en relación al turismo cultural
- 2.3 Crecimiento urbano.

3 CAPITULO III

EL TURISMO EN TEPOZTLÁN Y LOS FACTORES QUE INTERVIENEN EN SU TRANSFORMACIÓN SOCIAL, ECONÓMICA, CULTURAL Y NATURAL

- 3.1 El proceso del turismo que se ha venido generando desde 1897
 - 3.1.1 Crecimiento urbano de Tepoztlán
- 3.2 Como ha intervenido el turismo actualmente en Tepoztlán en cada uno de los factores:
 - 3.2.1 Sociales: Una parte de la Población cambia sus actividades por atender al turismo.
 - 3.2.2 Económicos: Tipos de comercios
 - 3.2.3 Culturales: Fiestas Patronales de Tepoztlán, San JuanTlacotenco y Amatlán de Quetzalcóatl
 - 3.2.4 Naturales: áreas y zonas invadidas por el turismo





El Comportamiento del Turismo en Tepoztlán durante la segunda mitad del siglo XX





El comportamiento del Turismo en Tepoztlán Durante la Segunda mitad del siglo XX.





CAPITULO I ANTECEDENTES HISTORICOS

El desarrollo de Tepoztlán a partir del año 1897.

Para 1897 Tepoztlán obtuvo un crecimiento económico por la presencia de su primera vía de comunicación que fue la construcción de la vía férrea México - Cuernavaca y el Pacífico, que lo comunicaba con la ciudad de México, Cuernavaca y entre otras poblaciones en donde el ferrocarril tenía sus estaciones. La primera locomotora que llegó a Cuernavaca fue el 1o de diciembre de 1897. Pasando por varias estaciones antes de llegar a Tepoztlán “El parque”, ubicada en poblado de San Juan Tlacotenco del mismo municipio de Tepoztlán.

Este proyecto formó parte del segundo intento de una Compañía Inglesa de construir un Ferrocarril Interoceánico de vía ancha que llegara al Pacífico pasando por la Ciudad de México. Uno de sus constructores fue el norteamericano Harry S. Hampson, quien también participó en la edificación de la fábrica de ladrillos y el hotel Moctezuma en la ciudad de Cuernavaca. La inauguración fue encabezada por el presidente Porfirio Díaz, el gobernador de Morelos coronel don Manuel Alarcón, el secretario de comunicaciones Francisco Mena, el contratista José M. Hampson y varios miembros ilustres del cuerpo diplomático. La celebración se efectuó con mucho lujo e incluso llevó a la realización de diversas obras públicas como la instalación de un generador de corriente eléctrica en la caldera que servía como molino a Francisco Cajigal. Este generador se utilizó para iluminar las calles ya que la población no poseía luz eléctrica. En 1899 la línea de 232.266 km. llegó a las márgenes del río Balsas sin que nunca pudiera darse continuidad al proyecto de llegar a la costa del Pacífico por esta vía. En 1902 el Ferrocarril de México a Cuernavaca y el Pacífico pasó a ser parte del sistema del central mexicano y a partir de 1908 al fusionarse este con el Ferrocarril Nacional Mexicano, se inició el proceso de nacionalización de los ferrocarriles mexicanos. La construcción de esta vía férrea pretendía aumentar el tráfico turístico que visitaba la ciudad de Cuernavaca, por lo que se establecieron varios hoteles y comercios a partir de entonces. El actual tramo del ferrocarril central entre México y Cuernavaca, tiene un recorrido de 60 kilómetros y asciende hasta los 3050 metros sobre el nivel del mar. La importancia del ferrocarril como vía de comunicación prevalece hasta 1922 año en que se estableció el primer servicio urbano de camiones entre la estación y el centro de la ciudad.





No obstante, la construcción del ferrocarril aporó algunos beneficios a Tepoztlán: con él inició del cultivo de la ciruela como producto comercial y se incrementaron las ventas de carbón y leña, combustibles indispensables en los ingenios localizados al centro y sur del estado. Estos productos se transportaban a lomo de mula hasta la estación “El Parque”, en San Juan Tlacotenco.

Oscar Lewis comenta que numerosos Tepozteco se opusieron entonces a la construcción de esta vía en su territorio y acusaron a los caciques de haber vendido indebidamente las tierras comunales, pero no lograron impedir tal proyecto.

1.1 Ubicación geográfica



Tepoztlán cuenta con una extensión territorial de 242.646 Km², que representa el 4.89% de la extensión territorial del estado. Se localiza geográficamente al norte a una latitud de 19°05'21”, al sur a 18°53'45”, al este a una longitud de 99°00'52” y 99°11'36” al oeste. Colinda con el Distrito Federal (ciudad de México), Tlanepantla, Tlayacapan, Yautepec, Jiutepec, Cuernavaca y Huitzilac.

(Secretaría de Hacienda. Dirección General de Información Estratégica. Con datos del Censo

Nacional de Población y Vivienda 2010, INEGI)

Derecha: <http://enciclopedia.us.es/images/c/c8/MapaMORELOS1>

El municipio colinda al Este con los municipios de Tlayacapan y Tlanepantla; al Oeste con los municipios de Huitzilac y Cuernavaca. Teniendo comunicación

directa con la capital del estado Cuernavaca y la capital del país la Ciudad de México. Por medio de la autopista carretera de cuota México-Cuernavaca (Mex. 95D), con desviación en la

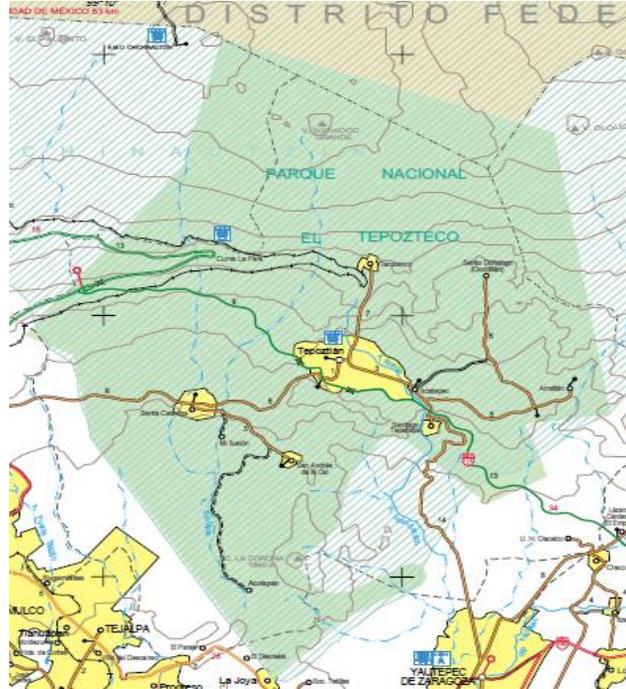




El comportamiento del Turismo en Tepoztlán Durante la Segunda mitad del siglo XX.



México-Cuautla (Mex. 115D); y con carreteras libres la Cuernavaca-Tepoztlán y Yauatepec-Tepoztlán. (Mapa de la Secretaría de Comunicaciones y Transportes 2006.)



Izquierda: Mapa de la Secretaría de Comunicaciones y Transportes 2006.





1.2 Antecedentes históricos de Tepoztlán a partir de los años 1897

Tepoztlán como en mayor parte de México tuvieron grandes antecedentes históricos como lo fue el marquesado del Valle que fue a partir de “A la llegada de los españoles y los habitantes de Morelos, en su gran mayoría Tlahuicas y Xochimilcas, los cuales estaban sometidas a Tenochtitlan y eran tributarios de Moctezuma. Zona densamente poblada que, en aquella época, era Económica, política y dinásticamente azteca, estaba dividida en dos provincias constituidas por cuarenta pueblos cabecera con varios centros administrativos entre los que destacaban: Cuernavaca, Oaxtepec y Tepoztlán. Pero no fue hasta dos años después que desembarco Cortes que obtuvieron la victoria definitiva, sin embargo, la obtuvieron los españoles en abril de 1521, cuando capitoneados por Cortés vencieron a los pueblos de Morelos con la caída de Cuernavaca, y la zona se convirtió así, en parte de lo que fue el marquesado del Valle.”

** Las características tipográficas propias de la edición fueron respetadas. Introducción Los pueblos y el marquesado. México, 41- 43, Encuentros con Morelos p. 41.*

Tepoztlán ha sufrido varias transformaciones desde la era precolombina hasta nuestros días y al mismo tiempo ha generado una historia rica de acontecimientos que ha marcado a Tepoztlán y por el cual hoy es uno de los lugares más visitados a nivel nacional.

De acuerdo a las leyendas el pulque fue inventado en Tepoztlán o en un lugar cercano y los pobladores del municipio llegaron a ser famosos por sus celebraciones y sus libertinajes. Oscar Lewis menciona que “Tepoztlán era un sitio de culto especial a Ometochtli” que significa en lengua náhuatl 2 conejos, y era considerado el dios del pulque”, cuya forma se extendió a través del imperio azteca e hizo de Tepoztlán un importante centro religioso.

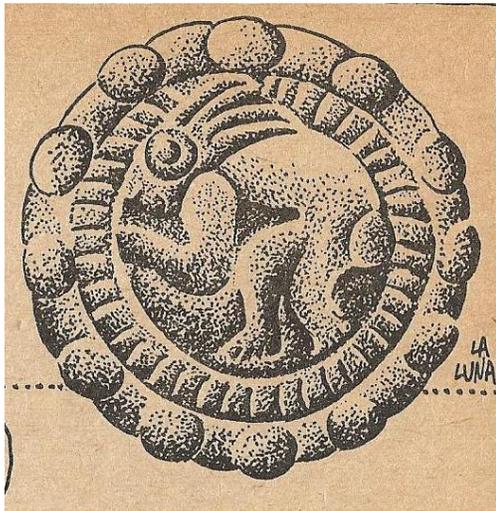
Menciona también que venían Extranjeros de lugares tan lejanos como los reinos de Chiapas y de Guatemala viajaban hasta allí en peregrinaciones; y en ciertas épocas del año el culto a Ometochtli llegaba a presentar todas las características de una orgia colectiva. Bajo el dominio de los aztecas, los habitantes de Tepoztlán rindieron homenaje a los dioses de esta cultura y practicaron los ritos aztecas del sacrificio humano, para lo cual ofrecían niños al dios de la lluvia y los corazones de los prisioneros al dios de la guerra.

Las características tipográficas propias de la edición fueron respetadas. Oscar Lewis, Tepoztlán un Pueblo de México. México, Joaquín Mortiz, 1968, pp 67- 69, Historia del pueblo, el periodo Prehispánico. Encuentros con Morelos p. 37 y 38.





1.2.1 Orígenes de Tepoztlán



**Imagen tomada de la revista "Por un Tepoztlán sin basura" editado con el patrocinio de la secretaria de desarrollo social, amigos de la biosfera y fomento cultural Tepoztlán. Pag. 10*

A la llegada de los españoles los habitantes de Morelos, en su gran mayoría Tlahuicas y Xochimilcas, estaban sometidas a Tenochtitlan y eran tributarios de Moctezuma. Zona densamente poblada que, en aquella época, era Económica, política y dinásticamente azteca, estaba dividida en dos provincias constituidas por cuarenta pueblos cabecera con varios centros administrativos entre los que destacaban: Cuernavaca, Oaxtepec y Tepoztlán.

No fue hasta dos años después del desembarco de Hernán Cortés en Veracruz, que los pueblos de Morelos se enfrentaron a los conquistadores. Con el fin de aislar a Tenochtitlan de sus aliados. Cortés envió a

Morelos una fuerza armada al mando de Gonzalo de Sandoval, quien se impuso en Oaxtepec y Yecapixtla. La victoria definitiva, sin embargo, la obtuvieron los españoles en abril de 1521, cuando capitoneados por Cortés vencieron a los pueblos de Morelos con la caída de Cuernavaca, y la zona se convirtió así, en parte de lo que fue el marquesado del Valle.

Las características tipográficas propias de la edición fueron respetadas. Introducción Los pueblos y el marquesado. México, 41- 43, Encuentros con Morelos p. 41.

A partir de 1582 se procedió a congregarse a la población indígena debido a su drástico descenso y a la necesidad de un mayor control de esta última. La población del territorio Tepozteco fue concentrada en el pueblo de Tepoztlán y en otros seis pueblos, que posiblemente que ya constituían antiguos núcleos de población prehispánica. Estos pueblos existen en la actualidad; su larga trayectoria histórica ha fortalecido su cohesión interna y su identidad cultural.

La extensión del territorio Tepozteco (279 Km²) se ha mantenido sin grandes cambios a lo largo de su historia. Los cuales límites del municipio, acordes con su larga historia territorial, quedaron establecidos el 24 de mayo de 1933, conforme una resolución presidencial fechada el 14 de noviembre de 1929.

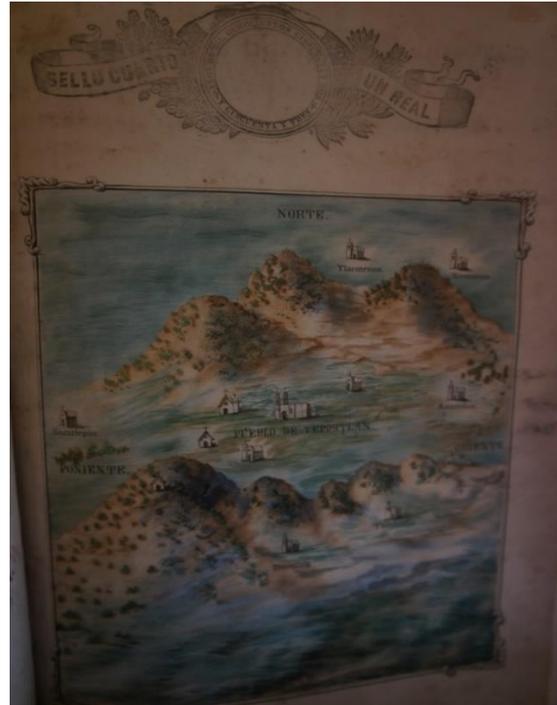


Poco antes de la llegada de los españoles la tierra de Tepoztlán era propiedad comunal y se otorgaba a los habitantes a través de los calpullis o barrios; sin embargo, el gobernante y la nobleza eran propietarios privados de ciertas extensiones de tierras dedicadas al mantenimiento de los templos y del culto a los dioses.

Las características tipográficas propias de la edición fueron respetadas. Introducción Los pueblos y el marquesado. México, 41- 43, Encuentros con Morelos p. 41.



*Fotografía a la Izquierda, tomada del libro "Cuadernos del Tipi 7" Tradicion y Modernidad en Tepoztlán, Historias y leyendas de un pueblo en resistencia, de Yolanda Corona Caraveo y Carlos Pérez y Zavala, de la Universidad Autónoma Metropolitana pag. 24.



* Fotografía a la Izquierda, tomada del manuscrito del año 1852, llamado: "Títulos Patrimoniales de Tepoztlán", ubicado en una sala de exposición del ex convento en Tepoztlán. Fotografiada por el autor Beatriz Villegas Jiménez.

Debido al profundo sentido religioso de los pueblos mesoamericanos, cuya vida giraba alrededor de sus creencias, la tarea de los misioneros fue aparentemente fácil. Los conventos se convirtieron en los nuevos templos y la vida de las comunidades del siglo XVI giro en torno a ellos. La Tradición prehispánica, sin manifestaciones culturales; las formas expresivas traídas de la península ibérica de adoptaron a las necesidades propias de la tierra conquistadas y formaron un mestizaje cultural que se reflejo en la producción artística de la época 1.

La evangelización de este sitio comenzó en 1525, cuando probablemente se inicia la construcción de la vieja iglesia. A la llegada de los frailes dominicos por la ruta de Chalco, Chimalhucan, Oaxtepec se inicia un reacomodo de las áreas de evangelización;





Tepoztlán es cedido a los nuevos misioneros. Se dan diferentes fechas para la fundación y construcción del monasterio, estas impresiones pueden explicarse porque no tenemos registros de construcción conocidos y por qué en este caso los conflictos entre Cortés y la corona Española con la que tienden a identificarse los dominicos, debió a impulsarlos a proceder con cautela en la construcción, y hasta es posible que se haya iniciado de forma diferente de la que conocemos actualmente por los propios franciscanos. Sin embargo pasada la mitad del siglo XVI, los dominicos están bien establecidos como dice la cronista de su orden ³.

Todo parece indicar que el convento de Nuestra Señora de la Natividad fue construido entre los años 1555 y 1580 por los indígenas de los pueblos del antiguo señorío de Tepoztlán, bajo la dirección de los Frailes Dominicos ²

Este edificio constituye hoy un importante monumento histórico representativo de la arquitectura religiosa novohispana del siglo XVI. Caracterizado por un estilo medieval el antiguo convento de la natividad incluye en su arquitectura y en su decoración elementos renacentistas, góticos y platerescos².

Por otro lado como dice Kubler “obedece a las prescripciones iconográficas pos tridentinas codificadas cardenal Borromeo: en la fachada principal debía aparecer la imagen del santo o santa patrona, flanqueados por el santo fundador de la orden, en este caso a santo Domingo de Guzmán que aparece con su simbólico perro con la tea, y a la Izquierda por un santo de la orden particularmente venerado en el lugar, en este caso Santa Catalina de Siena”³.

^{*1} Las características tipográficas propias de la edición fueron respetadas. Introducción Tierra de Misiones. México, 79- 80, encuentros con Morelos p.79.

^{*2} “Y hasta ahora todo ha sido hacer y deshacer edificios, el conjunto religioso de la Natividad Tepoztlán”, Laura Ledesma Gallegos, Alejandra González Leyva y Beatriz Sandoval Zarauz, divulgación del Instituto Nacional de Antropología e Historia pag. 20

^{*3} las características tipográficas propias de la edición fueron respetadas. Monasterio dela natividad o de la asunción, Tepoztlán, Conventos coloniales de Morelos p. 179



**Fotografía a la Derecha e Izquierda tomada en el año 2012 por el autor, Beatriz Villegas Jiménez*



1.2.2 Infraestructura en Tepoztlán

Tepoztlán ha sufrido varias transformaciones desde la era precolombina hasta nuestros días, unas de sus transformaciones fueron:

La plaza: la plaza municipal y el jardín público fueron remodelados a fines del siglo XIX con fondos aportados por el derecho de paso del ferrocarril México – Cuernavaca.

Durante la revolución Tepoztlán fue prácticamente abandonado, saqueado y destruido por las tropas de pugna. La reconstrucción se llevó a cabo entre 1920 y 1930 con recursos de la cooperativa Forestal, donde se arregló el palacio municipal y su reloj, el kiosko, el mercado, y se construyeron los primeros baños públicos.

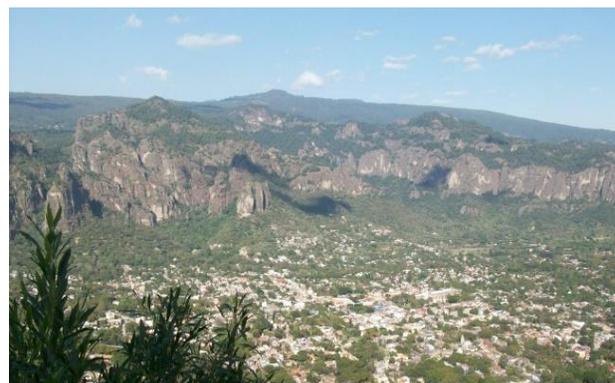
En el año de 1920 las calles parecían barrancas pedregosas, la mayoría de ellas carecían de nombre y numeración, datos innecesarios pues estas últimas se identificaban aún con su nombre náhuatl. A partir de los años 30 las calles del centro se tuvieron que ser adaptadas para el nuevo tránsito de Vehículos. Desde entonces poco a poco se las calles se fueron empedrando.

Hasta fines del siglo XIX Tepoztlán se comunicaba con el resto de los pueblos circundantes, e incluso con la ciudad de México, a través de veredas y caminos de herradura. En 1897 llegó el ferrocarril al municipio de Tepoztlán, en la ruta México Cuernavaca. En esta fecha fue inaugurada la estación “el Parque” en el pueblo de San Juan Tlacotenco. Este acontecimiento estimuló la vida económica de Tepoztlán. En 1935, gracias a la activa participación de los tepoztecos y al apoyo del presidente Lázaro Cárdenas, quedó concluida la carretera Tepoztlán – Cuernavaca. Finalmente, en 1964 Tepoztlán quedó enlazado con la autopista México - Cuautla, acortándose con el ello el tiempo y la distancia entre la ciudad de México, la capital del estado y las poblaciones vecinas.¹

Poco después de inaugurar la carretera a Cuernavaca se introdujo el



**Fotografía de lado izquierdo, tomada del libro “Tepoztlán en el Recuerdo” edición limitada (revista).*



**Fotografía tomada por el autor (Beatriz Villegas Jiménez) en el año del 2014*



transporte público por medio de camiones de pasajeros pertenecientes a dos líneas los Ometochtli y los Blancos. Los transportistas fueron el primer grupo de trabajadores tepoztecos desvinculados de las labores del campo. En la actualidad sigue operando la cooperativa.¹

En el siglo XIX se instaló la primera red de agua potable en Tepoztlán, la nueva tubería doto de agua a la presidencia y algunas casas del centro y del pueblo. En 1943 la mayoría de las casas de Tepoztlán carecían de agua. Para 1957 casi todas las casas del centro del pueblo contaban con agua entubada, sin embargo, los servicios sanitarios y las fosas sépticas todavía no eran comunes. ¹

A principios del siglo XX se inauguró el alumbrado público con lámparas de aceite en las calles del centro del pueblo. La energía eléctrica se introdujo en Tepoztlán en 1957.¹

Al igual el telégrafo llegó a Tepoztlán a principios del siglo XX y el teléfono de pilas en 1933.¹

^{*1} *Plan municipal 2013 – 2015 de Tepoztlán.*



1.2.3 Establecimiento del ferrocarril (desde un contexto sociopolítico por el cual se estableció).



*Fotografía a la izquierda "Estación el Parque en 1810" autor anónimo tomada de una galería montada en la ex estación el parque de San Juan Tlacotenco, Tepoztlán en el año 2013.

Para 1897 Tepoztlán obtuvo un crecimiento económico por la presencia de su primera vía de comunicación que fue la construcción de la vía férrea México - Cuernavaca y el Pacífico, que lo comunicaba con la ciudad de México, Cuernavaca y entre otras poblaciones en donde el ferrocarril tenía sus estaciones. La primera locomotora llegó a Cuernavaca fue el 1o de diciembre de 1897. Pasando por la estación "El parque", en San Juan Tlacotenco poblado de Tepoztlán.

Este proyecto formó parte del segundo intento de una Compañía Inglesa de construir un Ferrocarril Interoceánico de vía ancha que llegara al Pacífico pasando por la Ciudad de México. Uno de sus constructores fue el

norteamericano Harry S. Hampson, quien también participó en la edificación de la fábrica de ladrillos y el hotel Moctezuma en la ciudad de Cuernavaca. La inauguración fue encabezada por el presidente Porfirio Díaz, el gobernador de Morelos coronel don Manuel Alarcón, el secretario de comunicaciones Francisco Mena, el contratista José M. Hampson y varios miembros ilustres del cuerpo diplomático. La celebración se efectuó con mucho lujo e incluso llevó a la realización de diversas obras públicas como la instalación de un generador de corriente eléctrica en la caldera que servía como molino a Francisco Cajigal. Este generador se utilizó para iluminar las calles ya que la población no poseía luz eléctrica. En 1899 la línea de 232.266 km. llegó a las márgenes del río Balsas sin que nunca pudiera darse continuidad al proyecto de llegar a la costa del Pacífico por esta vía. En 1902 el Ferrocarril de México a Cuernavaca y el Pacífico pasó a ser parte del sistema del central mexicano y a partir de 1908 al fusionarse este con el Ferrocarril Nacional Mexicano, se inició el proceso de nacionalización de los ferrocarriles mexicanos. La construcción de esta vía férrea pretendía aumentar el tráfico turístico que visitaba la ciudad de Cuernavaca, por lo que se establecieron varios hoteles y comercios a partir de entonces. El actual tramo del ferrocarril central entre México y Cuernavaca, tiene un recorrido de 60 kilómetros y asciende hasta los 3050 metros sobre el nivel del mar. La importancia del ferrocarril como vía de comunicación prevalece hasta 1922 año en que se estableció el primer servicio urbano de camiones entre la estación y el centro de la ciudad.

No obstante, la construcción del ferrocarril aportó algunos beneficios a Tepoztlán: con él se inició el cultivo de la ciruela como producto comercial y se incrementaron las ventas de carbón y leña, combustibles indispensables en los ingenios localizados al centro y sur del



El comportamiento del Turismo en Tepoztlán Durante la Segunda mitad del siglo XX.



estado. Estos productos se transportaban a lomo de mula hasta la estación “El Parque”, en San Juan Tlacotenco.

Oscar Lewis comenta que numerosos tepoztecos se opusieron entonces a la construcción de esta vía en su territorio y acusaron a los caciques de haber vendido indebidamente las tierras comunales, pero no lograron impedir tal proyecto.





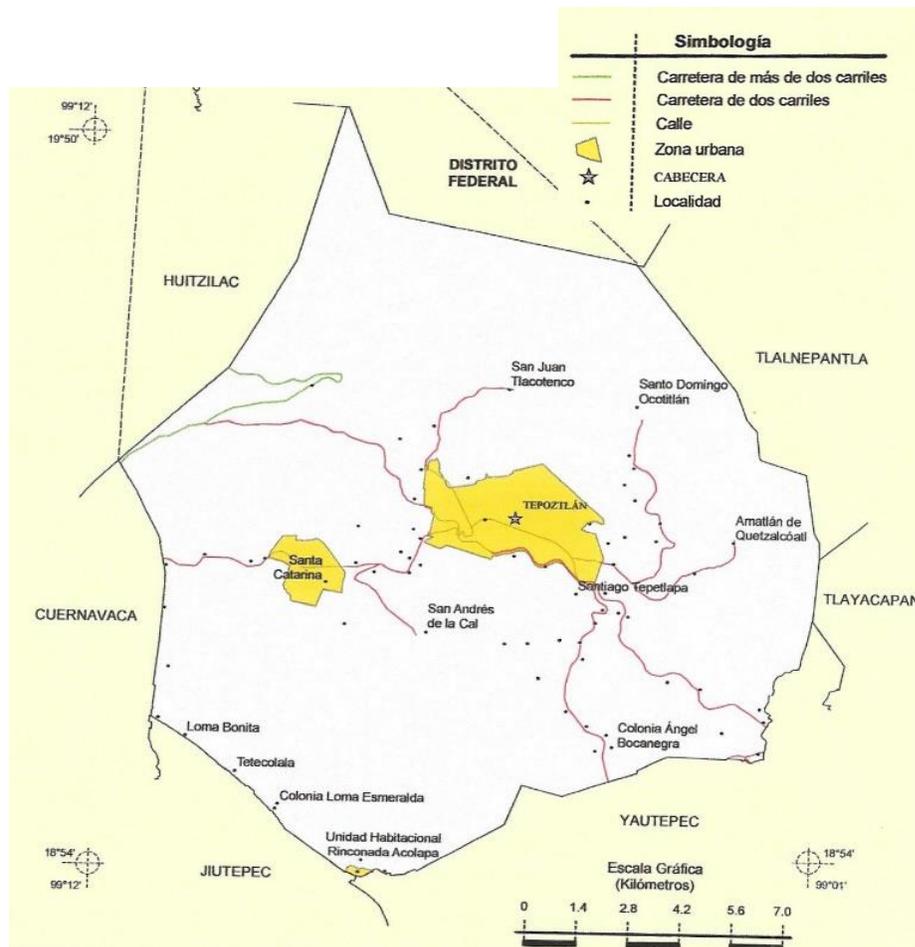
1.2.4. División Política de Tepoztlán

El municipio de Tepoztlán colinda al norte con EL Distrito Federal hoy ciudad de México, al sur con los municipios de Yautepec y Jiutepec; al este con Tlalnepantla y Tlayacapan, al oeste con de Cuernavaca y Huitzilac. Políticamente, está dividido en 25 localidades, siendo las más importantes: La Cabecera Municipal, Amatlán, Ixcatepec, San Andrés de la Cal, Santa Catarina, Santiago Tepetlapa, Santo Domingo Ocotitlán, San Juan Tlacotenco, Col. Obrera y Bocanegra (Adolfo López Mateos).

El Municipio, cuenta con una superficie aproximada de 242.64 kilómetros cuadrados, de los cuales en forma general se utilizan: 4,512 hectáreas para uso agrícola, 11,965 hectáreas para uso pecuario y 8,531 hectáreas para uso forestal. En cuanto a la tenencia de la tierra, se puede dividir en: 2,100 hectáreas propiedad ejidal; 23,800 hectáreas propiedad comunal y 1,757 hectáreas propiedad particular.



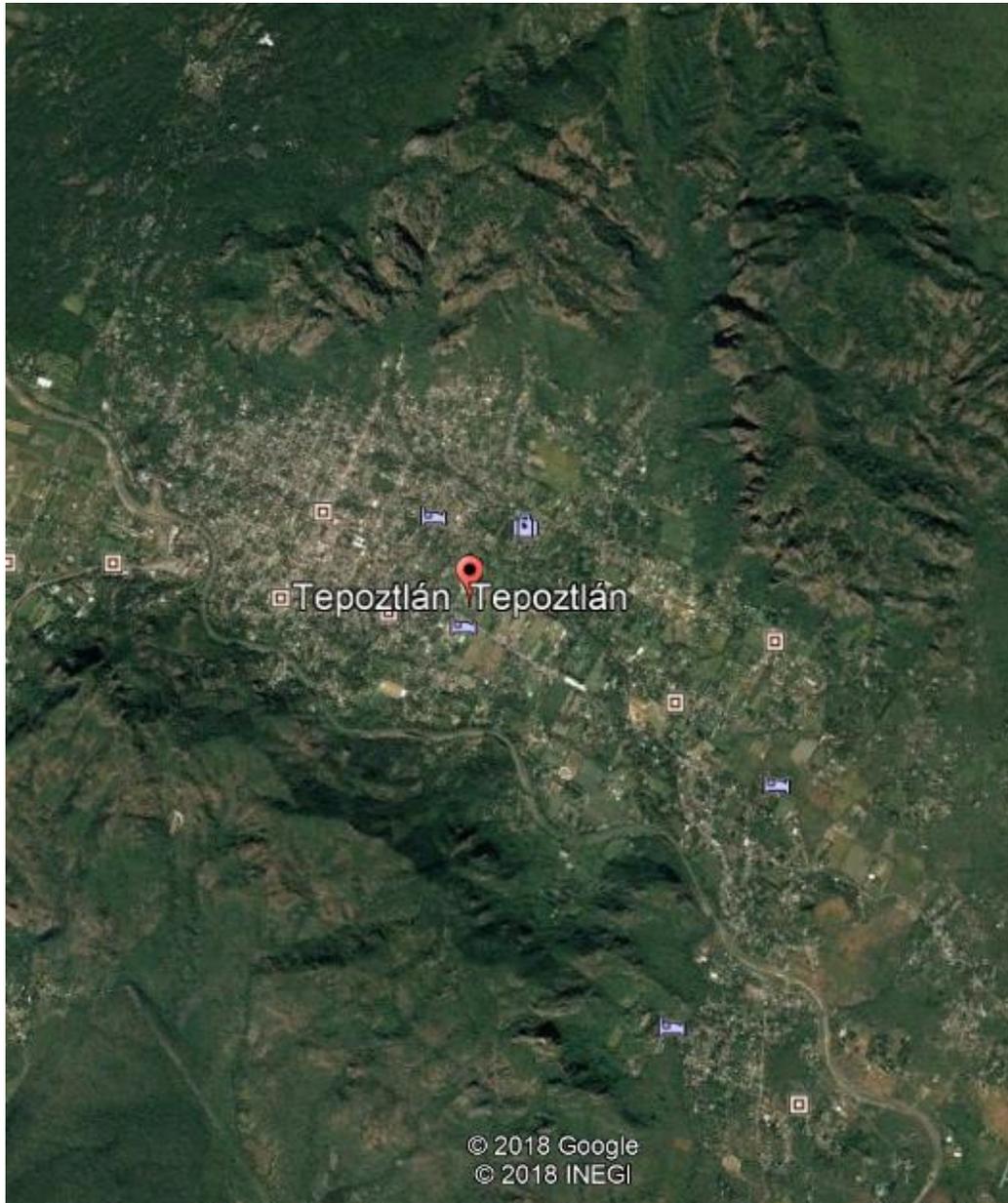
*Fotografía a la Izquierda, tomada del libro "Cuadernos del Tipi 7" Tradicion y Modernidad en Tepoztlán, Historias y leyendas de un pueblo en resistencia, de Yolanda Corona Caraveo y Carlos Pérez y Zavala, de la Universidad Autónoma Metropolitana pag. 24.



*INEGI. Información topográfica digital escala 1:250 000 serie III.

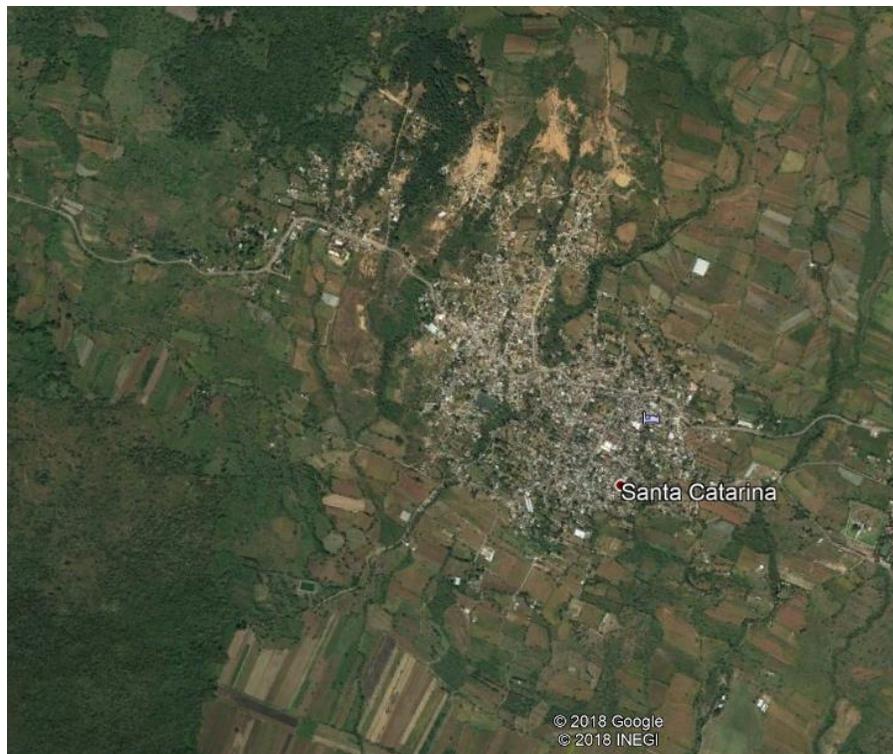
Tepoztlán se compone de 7 pueblos que de acuerdo a cierta información son poblaciones que no se fundaron después de la conquista no que son poblados que tienen gran antigüedad prehispánica que son:

- San Juan Tlacotenco
- Santo Domingo Ocotitlán
- Amatlán de Quetzalcóatl
- Santiago Tepetlapa
- Ixcatepec
- San Andrés de la Cal
- Santa Catalina



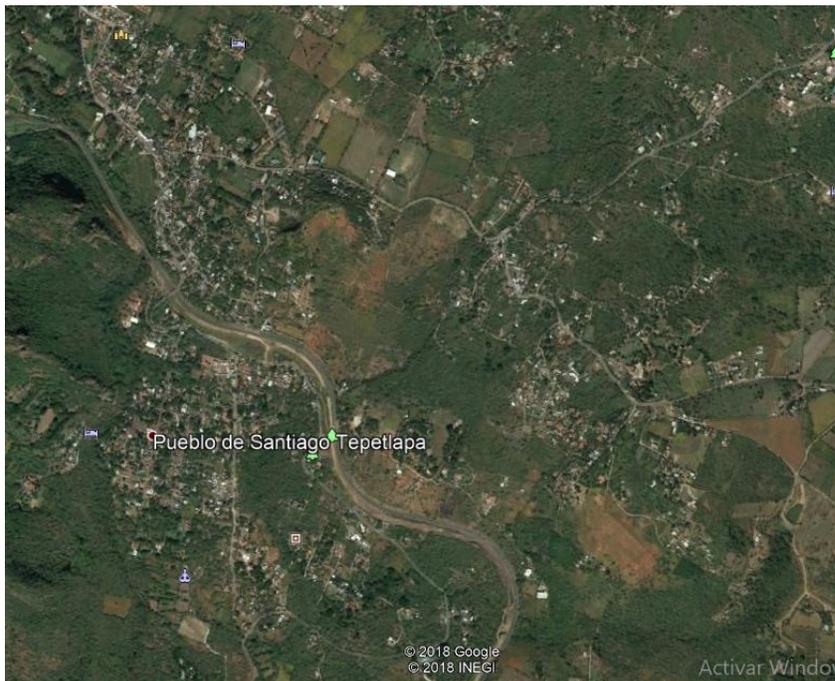


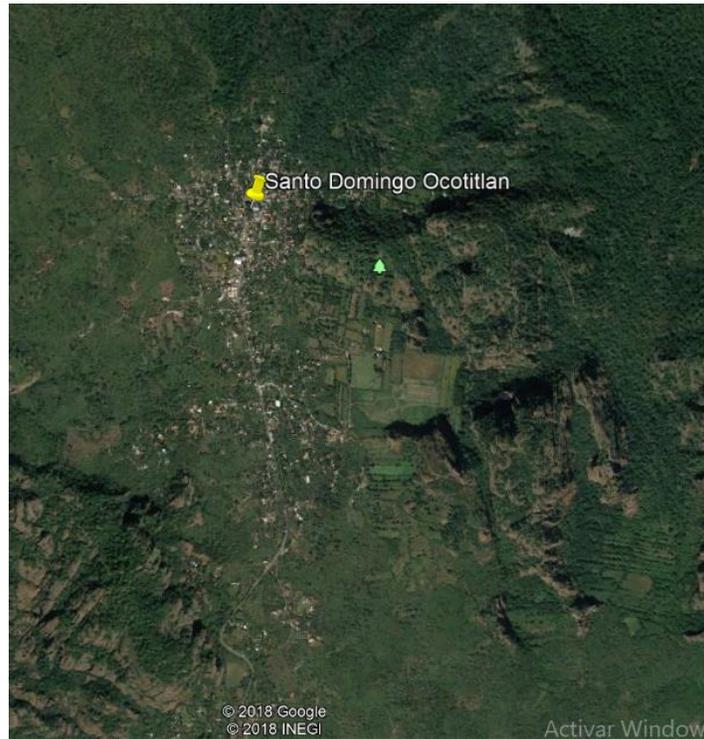
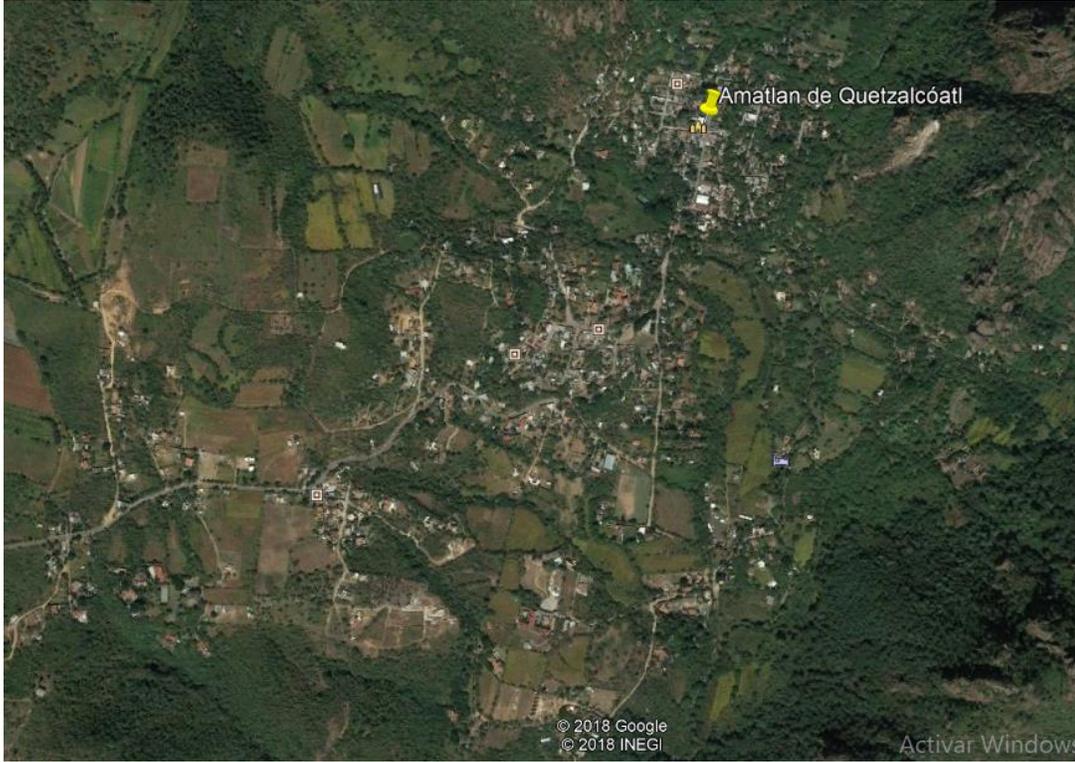
El comportamiento del Turismo en Tepoztlán Durante la Segunda mitad del siglo XX.





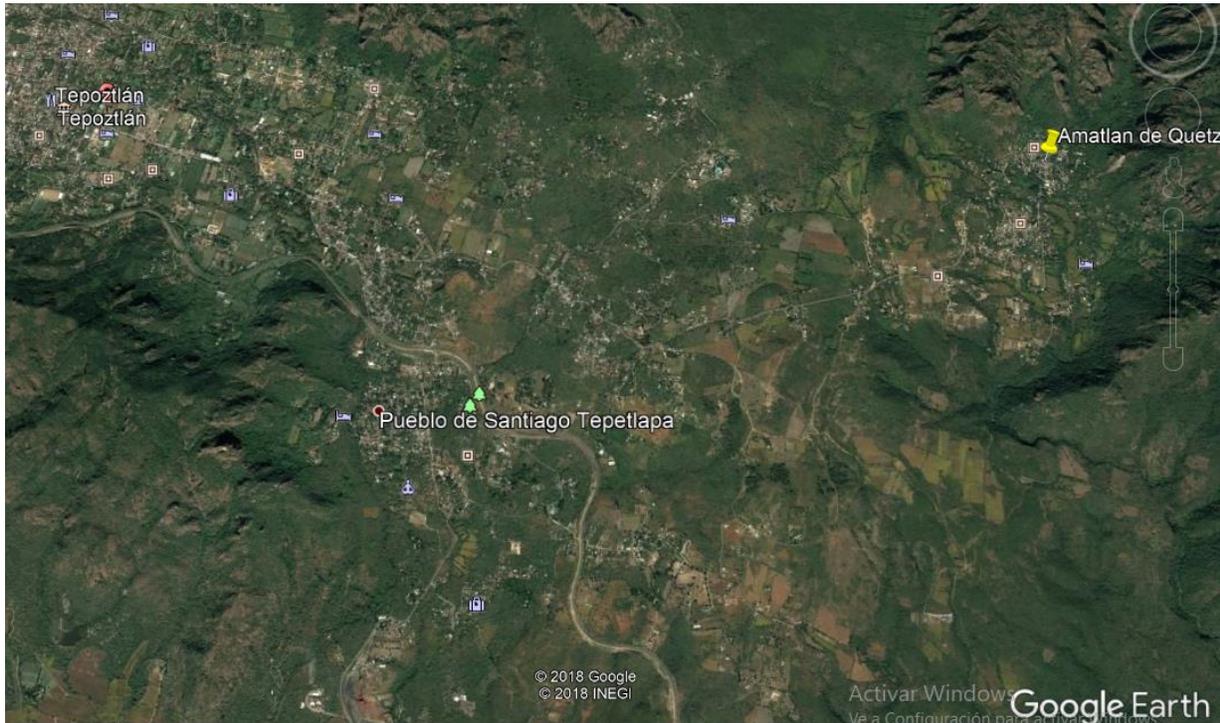
El comportamiento del Turismo en Tepoztlán Durante la Segunda mitad del siglo XX.







Como se puede observar en cada una de las imágenes el crecimiento que ha tenido Tepoztlán hasta este año y en donde se puede percibir que el crecimiento es más notorio en las poblaciones de Santa Catarina, Amatlán, San Juan Tlacotenco y Santiago Tepe tlapa. De cierta manera el crecimiento que se encuentra en estas poblaciones tiene que ver con las vías de acceso al municipio puesto que estas se encuentran sobre vías principales esto contribuye a un crecimiento desordenado como en la zona de Tepoztlán, Ixcatepec, Santiago Tepetlapa y Amatlán de Quetzalcóatl.



De acuerdo a los cambios que está sufriendo Tepoztlán tiene que ver con la ideología de *Gorenstein* en uno de sus artículos menciona que la idea del territorio como construcción Social no cristalizada, con pasado, presente y futuro en el que se despliega e interactúan múltiples dinámicas (económicas, sociales, políticas e institucionales) esto quiere decir que el territorio está ligado con la idea de la transformación de las propiedades, esto para generar y maximizar el proceso de valorización de los mismos recursos o territorio ¹.

1 *Gorenstein, Enero 2015, Transformaciones territoriales contemporáneas. Desafíos del pensamiento latinoamericano. Artículos EURE .p8.*

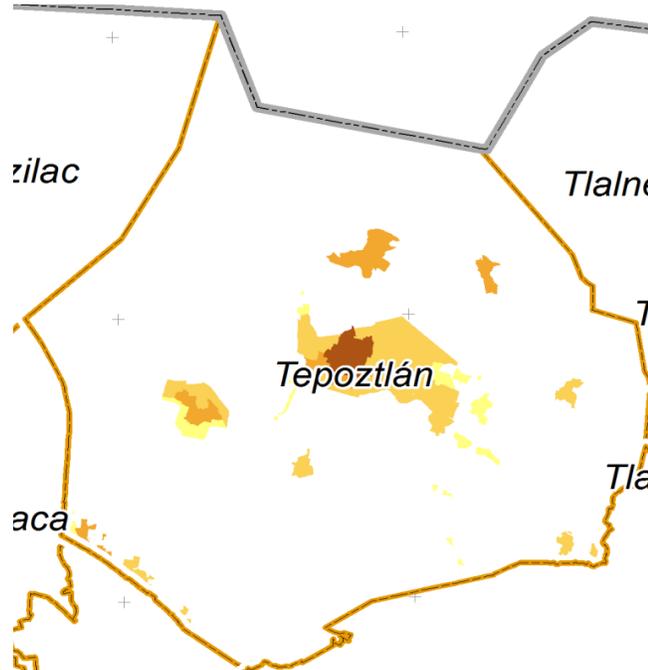


Datos estadísticos, Demografía

De acuerdo al Censo de Población y Vivienda 2010, el municipio cuenta con una población de 41,629 habitantes, cifra que representa 2.3% de la población de la entidad. Del total de habitantes, 21,338 son mujeres y 20,291 son hombres, representando 51% y 49% de la población total, respectivamente.

La distribución de la población por grupo de edad se da de la siguiente manera.

Por otra parte, si se analiza en grupos de población más amplios, encontramos que 54% de la población del municipio es joven, es decir, se encuentra entre los 0 y 29 años de edad, el 22% corresponde a personas de 30 a 44 años, el 17% a personas de 45 a 64 años, y el 7% a más de 65 años.



Fuente: Secretaría de Hacienda. Dirección General de Información Estratégica. Con datos del Censo Nacional de Población y Vivienda 2010, INEGI.

Densidad de población en este mapa se puede percibir la forma de cómo está distribuida la población en el municipio de Tepoztlán, concentrándose la mayor población en la cabecera municipal con alrededor de 14130 habitantes, donde 6776 habitantes pertenecen a hombres y 7354 habitantes son mujeres. En las poblaciones de San Juan Tlacotenco cuenta con una población de alrededor de 1501 a 3000 habitantes mientras que en Amatlán de Quetzalcóatl de 501 a 1500 habitantes.

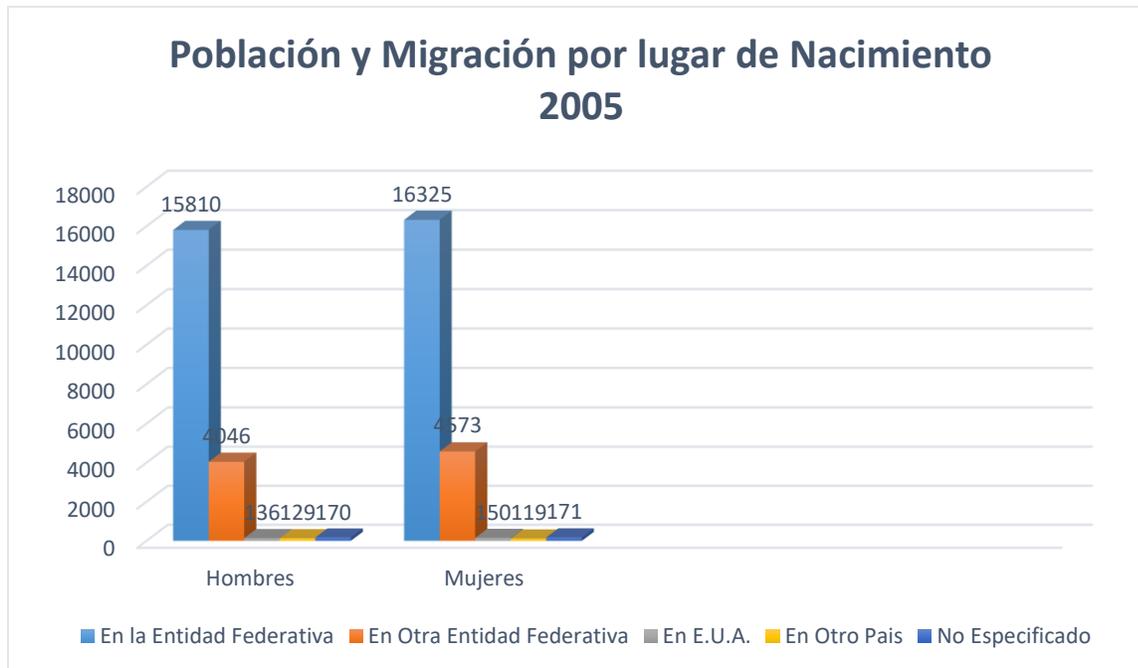
Desde los años de 1990 al 2010 a variado considerablemente. Las siguientes graficas nos muestran la población total del municipio de Tepoztlán¹

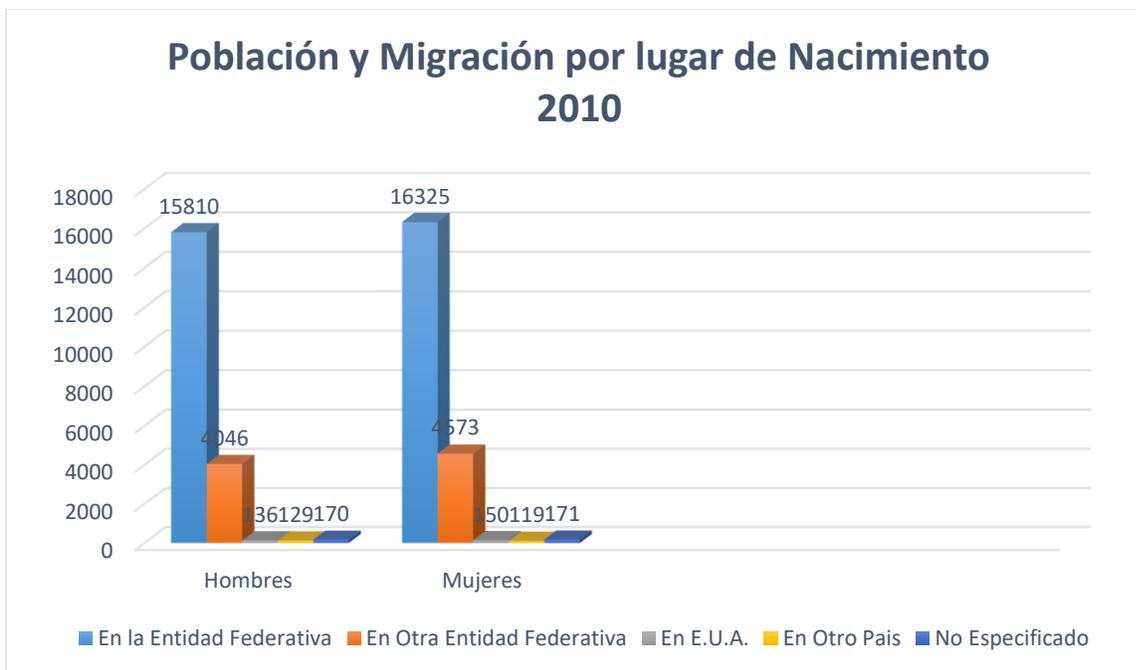
¹ Secretaría de Hacienda. Dirección General de Información Estratégica. Con datos del Censo Nacional de Población y Vivienda 2010, INEGI.





INEGI. Censo de Población y Vivienda 2010





El tipo de vivienda que se encuentran Tepoztlán

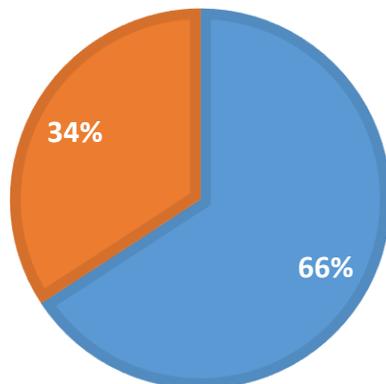
Viviendas habitadas por tipos de vivienda Viviendas habitadas por tipo de vivienda, 2010		
Tipos de vivienda	Número de viviendas habitadas	%
Total viviendas habitadas(1)	10,784	100.00
Vivienda particular	10,780	99.96
Casa	10,200	94.58
Departamento en edificio	398	3.69
Vivienda o cuarto en vecindad	17	0.16
Vivienda o cuarto en azotea	0	0
Local no construido para habitación	4	0.04
Vivienda móvil	1	0.01
Refugio	1	0.01
No especificado	159	1.47
Vivienda colectiva	4	0.04





PARTICIPACION ECONOMICA

■ Hombres ■ Mujeres ■ ■



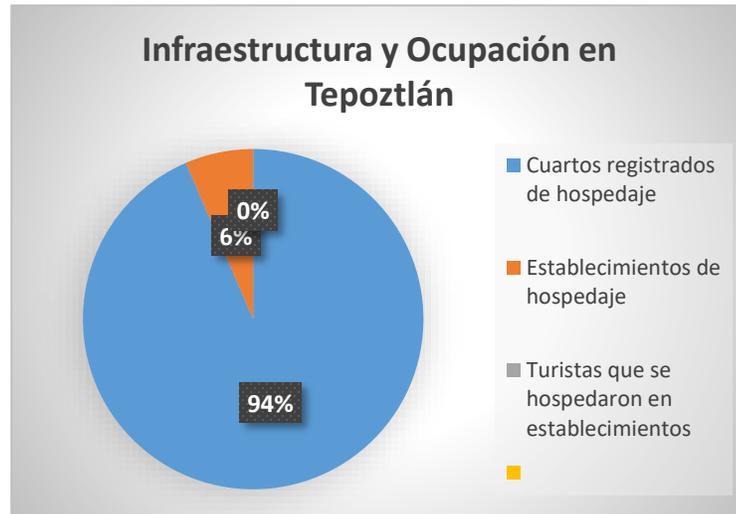
Desarrollo Económico Sustentable Distribución de la población por condición de actividad económica según sexo, 2010					
Indicadores de participación económica	Total	Hombres	Mujeres	% Hombres	% Mujeres
Población económicamente activa (PEA)(1)	18,283	11,772	6,511	64.39	35.61
Ocupada	17,574	11,203	6,371	63.75	36.25
Desocupada	709	569	140	80.25	19.75
Población no económicamente activa(2)	13,683	3,710	9,973	27.11	72.89
Ocupada	17,574	11,203	6,371	63.75	36.25
Desocupada	709	569	140	80.25	19.75
Población no económicamente activa(2)	13,683	3,710	9,973	27.11	72.89





Notas:(1) Personas de 12 años y más que trabajaron, tenían trabajo, pero no trabajaron o buscaron trabajo en la semana de referencia. (2) Personas de 12 años y más pensionadas o jubiladas, estudiantes, dedicadas a los quehaceres del hogar, que tenían alguna limitación física o mental permanente que le impide trabajar.

INEGI. Censo de Población y Vivienda 2010



Infraestructura	Tepoztlán	Morelos
Tianguis, 2010	1	98
Mercados Públicos, 2010	1	65

INEGI. Censo de Población y Vivienda 2010.





Políticas ambientales y económicas en la gestión del territorio a partir de 1937.

Decretos de “el general Díaz, 1° de abril de 1897, al abril el 18° congreso el segundo periodo del primer año de sus sesiones.

En este informe del presidente Porfirio Díaz menciona varias de sus actividades para el desarrollo del país entre ellas destaca, el correo en donde en estas fechas el correo fue de suma importancia ya que de acuerdo a sus doscientas y una oficinas en el país tuvo un incremento de más del 13% anual y por dichas razones se incrementan las vías de traslado como lo son Laguna y Zaragoza, de Guadalajara a Ameca y de la Ciudad Lerdo a San Pedro de las colinas. Teniendo como objetivo abrir sesiones en Washington el quinto congreso postal universal. esto para obtener mayores ventajas y franquicias, en virtud de nuevos programas y mejoras en telégrafos federales.

En las vías férreas se presentaron grandes de doscientos cuarenta y ocho kilómetros quinientos cincuenta metros construidos y aprobados, doscientos cuarenta y ocho kilómetros terminados y aun no recibidos oficialmente, y ciento veintidós de terracerías listas para recibir los rieles; de los cuales Tepoztlán era participe de un pequeño tramo de la vía México a Cuernavaca y el Pacífico, en la primera sección donde se construyeron alrededor de 21 km. De México a Cuernavaca. Dentro del gobierno de Porfirio Díaz las vías de comunicación, correos, telégrafos, ferrocarriles, carreteras y transportes trasatlánticos, todas estas vías iban de progresos notables y de rápido adelanto, así como también se veían grandes avances en los puertos y también a servicios públicos esto para construir elementos importantes de riqueza, comodidad y de bienestar general.





Parque Nacional el Tepozteco y el Corredor biológico Chichinautzin

La CONANP la Comisión Nacional de Áreas Naturales Protegidas tiene como misión la conservación del patrimonio natural de nuestro país para contribuir al bienestar de las presentes y futuras generaciones de México.

Para el desarrollo de su trabajo, la CONANP subdivide al país en nueve regiones, cada una de las cuales administra diversas áreas naturales protegidas con diferentes categorías de manejo, y apoya a las áreas que fueron destinadas voluntariamente a la conservación.

La región centro y el eje Neovolcánico está conformada por 36 áreas naturales protegidas las cuales suman un millón 658 mil 304 hectáreas, entre ellas las primeras que se decretaron en nuestro país; seis de estas áreas están reconocidas a nivel mundial por su alto valor ambiental. Además, apoya a las 148 áreas destinadas a la conservación que añaden 76 mil 122 hectáreas a la conservación de los ecosistemas para asegurar la calidad de los servicios que presentan a la zona más poblada del país. En Tepoztlán se encuentran dos Áreas Naturales Protegidas, que pertenecen a la región centro y eje neovolcánico, Una de ellas es:

El Parque Nacional El Tepozteco

Parque Nacional El Tepozteco decretado el 22 de enero de 1937 durante el gobierno del Presidente Constitucional Lázaro Cárdenas, y que se ubica entre los municipios de Cuernavaca, Yautepec, Tlalnepantla y, mayormente Tepoztlán, en la zona norte del estado de Morelos, y parte de la delegación Milpa Alta, al sur de la Ciudad de México, una geografía amagada por el desmesurado crecimiento urbano de la megalópolis. Cuenta con una riqueza forestal constituida además por sabinos, ahuehuetes, ceibas, cazahuates, mezquites, zacate de escobillas y zacatonal alpino; verdes conglomerados que dan hábitat al venado cola blanca, el lince, la codorniz coluda neo volcánica, las





víboras de cascabel oceladas y las pigmeas mexicanas, así como las de bandas cruzadas.

La cultura prehispánica también se resguarda en esta Área Natural Protegida. En la cima del cerro Tlahuiltepec se conserva un templo azteca, la Casa del Tepozteco, consagrado a Ometochtli-Tepoxtécatl dios del pulque, la fecundidad y la cosecha, una pirámide construida entre 1200 y 1300 D.C., a 600 metros sobre el Valle de Tepoztlán. Considerando el potencial turístico de la zona por su atractivo histórico La administración del Parque queda entonces al cuidado del Departamento Forestal y de Caza y Pesca, pasando después a manos de diversas dependencias, para finalmente ser administrada por la CONANP.

Corredor biológico Chichinautzin

El segundo decreto fue el de las Áreas de Protección de Flora y Fauna del Corredor Biológico Chichinautzin el día 30 de noviembre de 1988.

El Corredor Biológico Chichinautzin cuenta con una notable diversidad de hábitats y especies debido a sus condiciones geográficas y climáticas privilegiadas. Se encuentra en la zona noroeste de Morelos y abarca 12 municipios de ese estado, uno en el Estado de México y las delegaciones políticas de Milpa Alta y Tlalpan al sur de la Ciudad de México.

Su superficie de 65,721 hectáreas, incluye las 4,562 del Parque Nacional Lagunas de Zempoala y las 23,286.51 del Parque Nacional el Tepozteco, zonas que también forman parte de este amplio corredor biológico que sustenta a la flora y fauna locales, convirtiéndose en una zona de amortiguamiento para el Valle de Cuernavaca. En el Corredor Chichinautzin se han registrado 315 especies de hongos (más de 80 comestibles), 10 especies de anfibios, 43 especies de reptiles, 1,348 especies de insectos y arañas, 237 de aves (36 exclusivas de esta región), 5 especies de peces, 785 de plantas y 7 tipos de vegetación. Además de bosques de pino, oyamel y encino. Estos espacios fueron creados para que brinden una gran cantidad de servicios





a las poblaciones humanas, tan esenciales como el agua, el aire y los suelos fértiles. Estos y muchos otros servicios más que proporcionan los ecosistemas hacen que las Áreas Naturales Protegidas (ANP) sean de enorme valor para el ser humano. En la publicación del Diario Oficial de la Federación del Reglamento de la LGEEPA en materia de Áreas Naturales Protegidas del 30 de noviembre del 2000, se establecieron los criterios que deben considerarse para incorporar a un ANP en el Registro del SINAP.

Con la categoría de Área de Protección de Flora y Fauna y con el nombre de Área Natural Protegida el Corredor Biológico Chichinautzin se hace perteneciente al SINAP con el número 31 de registro, con 37302.406250 hectáreas y con fecha de aviso el siete de junio del año 2000. Este reconocimiento se da en las reuniones del Consejo Nacional de Áreas Naturales Protegidas (CNANP) se revisa cada uno de los casos propuestos por la Comisión Nacional de Áreas Naturales Protegidas (CONANP), y en las sesiones en pleno se valora y dictamina la vitalidad de ser considerada el Área Natural Protegida (ANP) en cuestión en el registro Sistema Nacional de Áreas Protegidas (SINAP)

De acuerdo a las disposiciones de la Ley General del Equilibrio Ecológico y la Protección al Ambiente (LGEEPA) en el Artículo 76 Título Segundo, Capítulo I, sección IV, referente al Sistema Nacional de Áreas Naturales Protegidas, menciona que: "La Secretaría integrará el Sistema Nacional de Áreas Naturales Protegidas, con el propósito de incluir en el mismo, las áreas que por su biodiversidad y características ecológicas sean consideradas de especial relevancia en el país."



Políticas económicas en propuestas de proyectos turísticos

Pueblos Mágicos

Uno de los Objetivos Sectoriales del Programa Nacional de Turismo 2001-2006 fue apoyar el desarrollo turístico municipal, estatal y regional además de propiciar el desarrollo sustentable. En ese contexto nace el Programa Pueblos Mágicos (PPM), el cual se creó en el año 2001 y toma como elemento central a poblados típicos con atractivos turísticos culturales de gran singularidad para fomentar su conservación y el mejoramiento de su imagen urbana e identidad. SECTUR (2001a:1) define a un Pueblo Mágico como “una localidad que tiene atributos simbólicos, leyendas, historia, hechos trascendentes, cotidianidad, en fin MAGIA que emana en cada una de sus manifestaciones socioculturales, y que significan hoy día una gran oportunidad para el aprovechamiento turístico”. El Programa Nacional de Turismo 2001-2006 indica como prioridad del desarrollo sectorial el fomento a la oferta turística del país ya que la globalización demanda estrategias que incidan principalmente en el estímulo a proyectos detonadores, la inversión en general y el financiamiento turístico en todas sus modalidades. Mediante el PPM la Secretaría de Turismo ha buscado el fortalecimiento, consolidación y sustentabilidad de los destinos, bajo un esquema de coordinación con los estados y municipios. El PPM nace como un programa de desarrollo turístico integral para localidades con un diferente nivel de desarrollo (grado de avance): en cierre, en crecimiento, maduros o en riesgo de declive (SECTUR, 2001b). Pueblos Mágicos promueve el turismo rural y complementa la oferta de los siete principales programas turísticos nacionales: Programa Centros de Playa, En el Corazón de México, Mar de Cortés-Barrancas del Cobre, Ruta de los Dioses, Tesoros Coloniales, Mundo Maya y Fronteras (SECTUR, 2002), por lo que es determinante que las localidades candidatas estén ubicadas cerca de algún sitio turístico importante. El PPM cuenta con seis objetivos rectores los cuales son (SECTUR, 2001a):

1. Estructurar una oferta turística complementaria y diversificada hacia el interior





del país, basada fundamentalmente en los atributos histórico-culturales de localidades singulares.

2. Aprovechar la singularidad de las localidades para la generación de productos turísticos basados en las diferentes expresiones de la cultura local; artesanías, festividades, gastronomía, y tradiciones, entre otras.

3. Aprovechar la singularidad de las localidades para la generación de otros productos turísticos tales como la aventura y el deporte extremo, el ecoturismo, la pesca deportiva, y otros que signifiquen un alto grado de atraktividad dentro del territorio de la localidad participante.

4. Poner en valor, consolidar y/o reforzar los atractivos de las localidades con potencial y atraktividad turística, fomentando así flujos turísticos que generen:

- a. Mayor gasto en beneficio de la comunidad receptora (artesanías, gastronomía, amenidades y el comercio en general), así como,
- b. La creación y/o modernización de los negocios turísticos locales.

5. Que el turismo local se constituya como una herramienta del desarrollo sustentable de las localidades incorporadas al programa, así como en un programa de apoyo a la gestión municipal.

6. Que las comunidades receptoras de las localidades participantes aprovechen y se beneficien del turismo como actividad redituable como opción de negocio, de trabajo y de forma de vida.

Para que una localidad pueda ser incorporada al Programa, tendrá que realizar una serie de trámites, siendo el primero de estos la solicitud de incorporación por parte de las Autoridades Municipales y Estatales a esta Dependencia.





Posterior a ello, se realizará una visita de valoración inicial por parte de funcionarios de la Dirección General de Programas Regionales y/o de la Dirección General de Desarrollo de Producto Turístico, en donde se evaluará la potencialidad para que la localidad pueda llegar a ser Pueblo Mágico. Los puntos a considerar son:

- 1.- involucramiento de la sociedad y de la autoridad local.
- 2.- instrumentos de planeación y regulación.
 - planes de desarrollo estatal y municipal
 - programa de desarrollo turístico municipal
 - reglamento de imagen urbana y plan de manejo en función del programa de pueblos mágicos
 - programa de reordenamiento del comercio semifijo y/o ambulantes.
- 3.- Impulso al desarrollo municipal
 - programas diversos de apoyo al desarrollo municipal
 - Continuación y consolidación de programas y/o acciones de desarrollo turístico.
- 4.- oferta de atractivos y servicios
 - Contar con un atractivo turístico simbólico
 - Contar con atractivos turísticos diferenciados. (arquitectura, edificios emblemáticos, fiestas y tradiciones, producción artesanal, cocina tradicional)
 - Servicios turísticos que garanticen su potencial comercialización
 - Servicios de asistencia y seguridad
- 5.- Valor Singular “La Magia de la Localidad”
 - Sustentar una tesis sobre la magia de la localidad
 - Declaratoria de “Zona de Monumentos Históricos”
 - Acciones de conservación del patrimonio tangible e intangible



6.- Condiciones y Espacios Territoriales.

- Accesibilidad terrestre.
- Factibilidad para la comercialización turística.
- Producto turístico.

7.- Impacto del Turismo en la Localidad y Área de Influencia.

- Sistema de información turística estatal.
- Valoración del impacto turístico a nivel regional y/o municipal

8.- Desarrollo de Capacidades Locales

- Taller de inducción Programa Pueblos Mágicos
- Taller de planeación y gestión del turismo cultural

Las localidades incorporadas al Programa para mantener su nombramiento como Pueblo Mágico, deberán de obtener la renovación del mismo cada año, esta contará con la revisión de cumplimiento de los Indicadores de Evaluación de Desempeño y de los Criterios Certificación del Programa, por lo que deberán de cumplir con los requisitos que a continuación se detallan.



CAPITULO II MARCO TEÓRICO

2.1 Que es el turismo

El significado del turismo en internet y de acuerdo a la real academia española es una: “Actividad o hecho de viajar por placer.” Que no es más que actividades realizadas por las personas durante sus viajes y estancias en lugares distintos a su entorno habitual por un período de tiempo consecutivo inferior a un año, con fines de ocio, negocios u otras actividades.



El turismo se entiende como un movimiento de gente a destinos fuera de su lugar de trabajo y residencia, las actividades realizadas durante la estancia en estos destinos y los servicios creados para atender sus necesidades, implicando e interrelacionando las motivaciones y experiencias de los usuarios- clientes, los turistas, tanto con las expectativas y ajustes realizados por los residentes de las áreas receptoras como por las numerosas agencias e instituciones que interceden entre ellos (Llorech y Santana 2005). Y más que una definición el turismo es un componente social y económico de los flujos de los viajeros, como un proceso de construcción de imágenes, relaciones, signos, representaciones e identidad. Y sobre todo crea un escenario que debe ser visitado por el turista. En la actualidad se han creado todo un catálogo de que se entiende como una guía que se debe seguir al pie de la letra, teniendo un conjunto de ideas, creencias, y prejuicios sobre las actividades y servicios que el turista piensa encontrar en el lugar de destino al que se traslada, pretendiendo de esa manera encontrar algo nuevo, algo inesperado. En la actualidad el turista esta diferenciado también por el viajero, el turista por lo general se identifica por limitarse en folletos, agencias de viajes, revistas especializadas, y sitios web que dicen se deben ser visitados, es decir apoya a lo que ofrece la industria turística, mientras que los viajeros van con la única idea de visitar y conocer lugares nuevos que satisfagan sus expectativas del viaje. Como lo menciona Marc Auge “El viaje imposible” “ese viaje que habría podido hacernos descubrir nuevos paisajes y nuevos hombres, que habría podido abrirnos el espacio de nuevos encuentros” (Augé, 1997;15) con esta forma de analizar nos queda decir, el mismo turista se restringe y evita por las propias circunstancias que puede enfrentar el lugar. En la actualidad el turismo se ha empezado a ser partícipe de una industria ya que se relacionan con negocios





turísticos, el turismo se clasifica como un sector terciario en la economía y no en el segundo donde se encuentran las industrias, dejando en claro que el turismo no es una industria como tal al estar en el sector terciario no puede quedar simultáneamente en el secundario, a causa de su modernización y estandarización se puede decir que el turismo se ha industrializado teniendo como primer ejemplo las cadenas hoteleras multinacionales. (Molina 1991;53).

En la actualidad el turismo ha evolucionado en su forma de consumo a una economía basta y una sociedad que provoca cambios a la forma de gestionar empresas, esta actividad relaciona al turismo como el responsable para crear estrategias, planes de desarrollo que manifiestan que es para el mejoramiento de dicho lugar, en donde uno de los principales objetivos es ofrecer lo más interesante de cada lugar es decir mostrando su geografía, religión, cultura, paisajes.

Por lo que el turismo se ha visto como consumidor que radica en la elaboración de desarrollos con ventajas competitivas es decir generar empresas como lo son hospedajes en el área de alimentación los restaurantes, cafés, mercados, los atractivos turísticos que forman parte del patrimonio cultural y natural, satisfaciendo así las necesidades de estos consumidores que cada vez se vuelven más exigentes y los pobladores se enfrentan a nuevos retos para ver la manera de que regrese el turista.



2.1.1 Tipos de turismo en el mundo

El turismo se entiende como un movimiento de gente a destinos fuera de su lugar de trabajo y residencia, las actividades realizadas durante la estancia en estos destinos y los servicios creados para atender sus necesidades, implicando e interrelacionando las motivaciones y experiencias de los usuarios- clientes, los turistas, tanto con las expectativas y ajustes realizados por los residentes de las áreas receptoras como por las numerosas agencias e instituciones que interceden entre ellos (Llorec y Santana 2005). Y más que una definición el turismo es un componente social y económico de los flujos de los viajeros, como un proceso de construcción de imágenes, relaciones, signos, representaciones e identidad. Y sobre todo crea un escenario que debe ser visitado por el turista. En la actualidad se han creado todo un catálogo de que se entiende como una guía que se debe seguir al pie de la letra, teniendo un conjunto de ideas, creencias, y prejuicios sobre las actividades y servicios que el turista piensa encontrar en el lugar de destino al que se traslada, pretendiendo de esa manera encontrar algo nuevo, algo inesperado.

En la actualidad el turista esta diferenciado también por el viajero, el turista por lo general se identifica por limitarse en folletos, agencias de viajes, revistas especializadas, y sitios web que dicen se deben ser visitados, es decir apoya a lo que ofrece la industria turística, mientras que los viajeros van con la única idea de visitar y conocer lugares nuevos que satisfagan sus expectativas del viaje. Como lo menciona Marc Auge “El viaje imposible” “ese viaje que habría podido hacernos descubrir nuevos paisajes y nuevos hombres, que habría podido abrirnos el espacio de nuevos encuentros” (Auge, 1997;15) con esta forma de analizar nos queda decir, el mismo turista se restringe y evita por las propias circunstancias que puede enfrentar el lugar. En la actualidad el turismo se ha empezado a ser partícipe de una industria ya que se relacionan con negocios turísticos, el turismo se clasifica como un sector terciario en la economía y no en el segundo donde se encuentran las industrias, dejando en claro que el turismo no es una industria como tal, al estar en el sector terciario no puede quedar simultáneamente en el secundario, a causa de su modernización y estandarización se puede decir que el turismo se ha industrializado teniendo como primer ejemplo las cadenas hoteleras multinacionales. (Molina 1991;53).

También el turismo actual trasciende los destinos tradicionales de ocio y cultura general, manifestándose un cambio de comportamiento en los consumidores orientados hacia la búsqueda de destinos alternativos y temáticos. Para Uruguay en el 2002, la era actual, se denomina post-moderna y ha generado al turista pos- -moderno o post-turista. Este se caracteriza por tener mucha experiencia en viajes, está informado sobre la oferta turística y sus opciones, porque es proactivo y sabe dónde buscar y que es lo que quiere. La actividad turística ha evolucionado en los últimos años hacia destinos temáticos específicos para satisfacer la creciente demanda de un amplio rango de personalidades, que van desde el curioso, el desinformado y el aficionado, hasta los conocedores y expertos (Zamora y Barril,

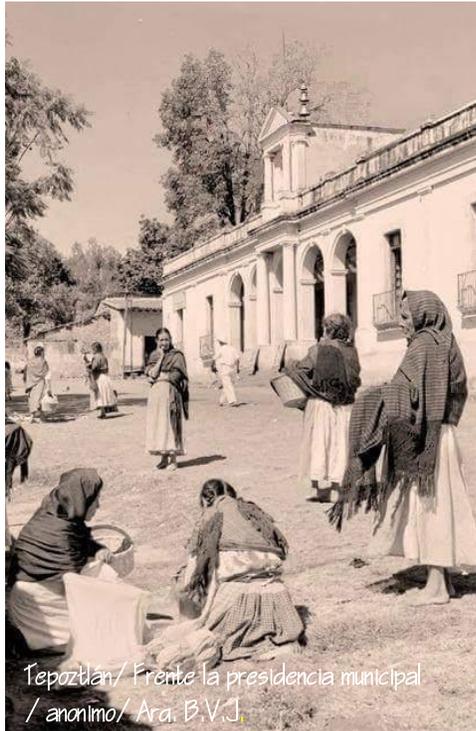


2007). Según Poon, (1993), el turismo de masa ha evolucionado hacia comportamientos más individuales y sofisticados, donde la flexibilidad y logro de experiencias profundas han ganado espacio. Actualmente, la satisfacción que el visitante busca ha dejado de ser genérica, estandarizada y general, y ha pasado a ser específica, segmentada y personalizada; es intensa en cada momento y no es aleatoria; es multitemática e incluso multimediática, compleja y diversa, porque se basa en muchos productos que puede ir intercambiando a su gusto (De la Orden, 2012).

Hoy en día el turismo no solo limita a la búsqueda de destinos alternativos y temáticos. Si no también hay un gran énfasis en los destinos religiosos y que ha ido incrementando en todo el mundo en lugares asociados a casi todas las religiones, convirtiéndose en un importante motor del desarrollo económico local. Sin embargo, las investigaciones en esta materia siguen siendo escasas. Aunque existen diversos factores que hacen que el turismo tenga expansiones en ciertas religiones, una diversificación de las motivaciones de los turistas, un desarrollo e interés de los medios de comunicación por los lugares o eventos religiosos, y el papel dinámico y coordinado de todas las autoridades, laicas y eclesiásticas. Pero con esto destaca que se tienen que realizar planes estratégicos, fomento de actividades turísticas, con el fin de tener desarrollos económicos.



2.1.2 Características de los primeros turistas con los de la actualidad



Tepoztlán/ Frente la presidencia municipal / anónimo/ Ara. B.V.J

Tepoztlán ha sufrido varias transformaciones desde la era precolombina hasta nuestros días y al mismo tiempo ha generado una historia rica de acontecimientos que ha marcado a Tepoztlán y por el cual hoy es uno de los lugares más visitados a nivel nacional.

De acuerdo a las leyendas el pulque fue inventado en Tepoztlán o en un lugar cercano y los pobladores del municipio llegaron a ser famosos por sus celebraciones y sus libertinajes. Oscar Lewis menciona que “Tepoztlán era un sitio de culto especial a Ometochtli” que significa en lengua náhuatl 2 conejos, y era considerado el dios del pulque”, cuya forma se extendió a través del imperio azteca e hizo de Tepoztlán un importante centro religioso. Menciona también que venían Extranjeros de lugares tan lejanos como los reinos de Chiapas y de Guatemala viajaban hasta allí en peregrinaciones; y en ciertas épocas del año el culto a Ometochtli llegaba a presentar todas las características de una orgia colectiva.

Bajo el dominio de los aztecas, los habitantes de Tepoztlán rindieron homenaje a los dioses de esta cultura y practicaron los ritos aztecas del sacrificio humano, para lo cual ofrecían niños al dios de la lluvia y los corazones de los prisioneros al dios de la guerra. A partir de 1582 se procedió a congregarse a la población indígena debido a su drástico descenso y a la necesidad de un mayor control de esta última. La población del territorio Tepozteco fue concentrada en el pueblo de Tepoztlán y en otros seis pueblos, que posiblemente que ya constituían antiguos núcleos de población prehispánica. Estos pueblos existen en la actualidad; su larga trayectoria histórica ha fortalecido su cohesión interna y su identidad cultural.

Tepoztlán ha sufrido varias transformaciones desde la era precolombina hasta nuestros días, unas de sus transformaciones fue la llegada del ferrocarril en el año de 1897 hizo partícipe a Tepoztlán como parte del progreso que se decía en tiempos del porfiriato, y de cierta manera con ello empezó a restablecerse la economía. Pero con la llegada de la revolución, la economía volvió a decaer dejando a Tepoztlán como

Un pueblo abandonado, saqueado y destruido por las tropas de pugna. La reconstrucción de Tepoztlán se llevó a cabo entre 1920 y 1930 con recursos de la cooperativa Forestal, donde se arregló el palacio municipal y su reloj, el kiosco, el mercado, y se construyeron los primeros baños públicos. La plaza: la plaza municipal y el jardín público fueron remodelados a fines del siglo XIX con fondos aportados por el derecho de paso del ferrocarril México – Cuernavaca. Y





así poco a poco el turismo empieza que más que nada en aquellos tiempos era el famoso “gringo” o “viajero”, más que un turismo marcado eran más que nada la visita de un solo día por turistas que solo venia de entrada por salida o se quedaba a pasar la noche en casa de algún poblador y así poco a poco al pasar los años los turistas empezaron a llegar más a menudo y por lo tanto requerían estancias donde poder por lo que se empezaron a formar las primeras posadas, como lo es la “Posada el Tepozteco”.

Al paso del tiempo la complejidad que se presenta es una demanda turística, llegando así al concepto de Destino Turístico que se presenta como: combinaciones de productos turísticos que ofrecen una experiencia integrada a los turistas; el destino constituye un concepto percibido, es decir, que puede interpretarse subjetivamente por los consumidores en función de su itinerario de viaje, formación cultural, motivo de la visita, nivel de educación y experiencia previa (Bigné,2000). El destino turístico debe facilitar una experiencia turística de excelencia si desea mantener su competitividad a largo plazo. Lo que hace que el turismo en Tepoztlán ya no solo sea en el centro de Tepoztlán sino se empiece a extender a sus distintas comunidades con las que cuenta.



Tepoztlán/ Plaza Mercado/ Arq. B.V.J.



2.1.3 El turismo en México en la década de los XX

Durante las primeras cuatro décadas del siglo XX México transito un camino similar al recorrido por otras naciones en relación con el turismo. En Europa, el turismo se inició desde el siglo XVIII como una actividad educativa y de ocio de las elites a partir de las iniciativas e inversiones privadas, no obstante, al paso del tiempo y debido a la importancia que cobraba esa actividad, se inició su regulación y fomento por parte del sector público.

En España se creó en 1905 una Comisión Nacional encargada de fomentar las excursiones artísticas y de recreo para el público extranjero (Larrinaga, 2014: 6) y con la inauguración de la Office National du Tourisme de Francia, bajo el ministerio de Asuntos Públicos, se inició en Europa una clara intervención pública en esa actividad (Almeida, 2012:14; Gordon 2002:132). Desde mediados del siglo XIX, en las guías de viaje europeas se indicaban los sitios excepcionales que debían de ser reconocidos y visitados, incluyendo los sitios históricos y los paisajes pintorescos (Gordon 2002; Boyer, 2002) y en el caso de España existió además una clara conexión entre el discurso de identidad nacional y los primeros símbolos turísticos, en un contexto de intenso regeneracionismo y proyectos de reforma tras el trauma que significo 1898 para esa nación (Moreno, 2007). En América Latina, la actividad turística hizo su aparición con retardo en relación con Europa, en donde los distintos países trataron de capitalizar sus fortalezas particulares con diversos grados de intervención por parte de los respectivos gobiernos con políticas que configuraron los espacios para el turismo a partir de las primeras décadas del siglo XX, pudiéndose encontrar motivaciones preponderantemente sociales, como fue el caso de Montevideo y Mar del Plata o bien la búsqueda de soluciones urbanas en Rio de Janeiro o en Chile, aparejadas a la intención de atraer visitantes extranjeros (da Cunha y Campodonico, 2005).



2.1.4 El turismo cultural y natural en Tepoztlán

Tepoztlán municipio perteneciente al estado de Morelos, México, el cual se encuentra ubicado en la parte norte del estado colindando al norte con el Distrito Federal hoy ciudad de México, al Sur con los municipios de Jiutepec y Yautepec; al Este con los municipios de Tlayacapan y Tlanepantla; al Oeste con los municipios de Huitzilac y Cuernavaca. Teniendo comunicación directa con la capital del estado Cuernavaca y la capital del país la Ciudad de México. Por medio de la autopista carretera de cuota México-Cuernavaca (Mex. 95D), con desviación en la México-Cuautla (Mex. 115D).



Y con carreteras libres la Cuernavaca-Tepoztlán y Yautepec-Tepoztlán. Con el paso del tiempo estas vías de acceso han contribuido a un crecimiento social, económico y urbano dentro del municipio y por consecuencia el incremento del turismo. Con la llegada del turismo en Tepoztlán ha sido la principal fuente de ingresos para el municipio, en algunos casos han tenido que cambiar sus actividades agrícolas por dedicarse a atender al turismo.

Tepoztlán se incorporó a éste programa de Pueblos Mágicos en el año 2002 pero debido al incumplimiento de algunos estándares como son la presencia del comercio ambulante (venta de piratería) y la venta de bebidas alcohólicas en la vía pública recibió dos amonestaciones en el 2007 y 2008 lo que ocasionó que perdiera este nombramiento en el año 2009, el cual fue recuperado en el año 2010 de acuerdo a SECTUR del 2012, sin embargo diferentes noticias de los periódicos locales señalan que los problemas que ocasionaron las amonestaciones no se han eliminado y le están ocasionando algunas complicaciones con el nombramiento de Pueblo Mágico a Contracorriente del 2011.

El Programa Pueblos Mágicos (PPM) es una herramienta de desarrollo social desde la perspectiva del desarrollo sustentable el PPM cuenta con seis objetivos rectores los cuales son:





Estructurar una oferta turística complementaria y diversificada hacia el interior del país, basada fundamentalmente en los atributos histórico-culturales de localidades singulares.

Aprovechar la singularidad de las localidades para la generación de productos turísticos basados en las diferentes expresiones de la cultura local; artesanías, festividades, gastronomía, y tradiciones, entre otras.

Aprovechar la singularidad de las localidades para la generación de otros productos turísticos tales como la aventura y el deporte extremo, el ecoturismo, la pesca deportiva, y otros que signifiquen un alto grado de atractivo dentro del territorio de la localidad participante.

Poner en valor, consolidar y/o reforzar los atractivos de las localidades con potencial y atractivo turístico, fomentando así flujos turísticos que generen:

Por una parte, la actividad cultural que se vive en Tepoztlán es de gran variedad y de singular importancia, como lo son sus fiestas religiosas que se iniciaron desde la época de la conquista, pero sin embargo en algunas sobreviven elementos prehispánicos.

Entre pueblos y colonias se festejan anualmente a sus santos patronos por lo que es un total de 153 fiestas al año.

En donde cada una de las capillas es adornada vigorosamente con flores, arreglos, ceras escamadas a los santos se les hace cabio de ropa nueva si es que lo requieren, realizan portadas de semillas o flores. En esos días de fiesta es común oler el copal o incienso, a cera y a flores.





Mientras que, en las casas de los hogares del barrio, pueblo o colonia, se preparan platillos típicos del lugar como lo es el mole rojo o verde, el pozole entre otros. La verbena que se celebra en el atrio de cada capilla es animada con bandas de viento, castillo, danzantes como los arrieros o los danzantes de la granada, pastoras para la virgen de Guadalupe, entre otros. También se realiza jaripeo como parte de las celebraciones patronales.

Las fiestas más representativas de Tepoztlán son **el carnaval** con fecha movible pero siempre celebrada tres días antes del miércoles de ceniza es la fiesta más grande en Tepoztlán en donde los Tepozteco presumen sus icónicos y elegantes trajes de chinelo.

La fiesta de la virgen de la natividad celebrada el día 8 de septiembre donde se hace la representación de cuando el señor Tepozteco fue bautizado y convertido a la religión católica por los frailes dominicos, **el reto al Tepozteco** celebrado el 7 de septiembre donde se le hace una ofrenda en la cima de la pirámide y en donde es tradición subir en la noche a la pirámide a celebrar al señor Tepozteco.

La periconeada o el día de los elotes festividad celebrada en vísperas del día de San Miguel (santo benefactor de los cultivos), en este día las familias de Tepoztlán acostumbran a salir a comer elotes en el campo (milpas), en donde la comida principal es el elote en diferente de sus modalidades, asados, hervidos, esquites, elotes que están recién cortados y acompañados de los famosos ponches de leche o de naranja agria. Mientras en la capilla de San Miguel arcángel se preparan para su gran festividad con cuetes, banda comida etc.



Tepoztlán/ Capilla San Miguel/ Arq. B.V.J.

Los fieles difuntos aquí en Tepoztlán es una tradición que inicia desde el día 28 de octubre con la espera de los difuntos matados, es decir los que murieron en una forma violenta. El 31 de octubre esperan a los difuntos o los llamados muertos chiquitos, y el día 1° a los difuntos grandes.



Tepoztlán/ Día de Muertos/ Arq. B.V.J.



Tepoztlán/ Día de Muertos/ Arq. B.V.J.



2.1.5 Impactos negativos y positivos en la transformación del turismo

Con anterioridad cuando se hablaba de vacaciones o de turismo se relacionaba con el sol y la playa, que para algunos sigue siendo la modalidad de turismo por excelencia. Pero con el paso del tiempo el desarrollo de la actividad turística no solo es eso, sino son aquellos agentes que convergen en diversos campos de actuación relacionados entre sí, tales como medioambiente, sanidad, legislación, urbanismo, ingeniería, entre otros que, junto a los propios del turismo, hotelería, recreación, actividades culturales, etc. Deben componer un todo integrado que ha de ser correctamente interpretado y evaluado a la hora de definir el modelo de desarrollo turístico que se desea seguir. La adecuada optimización de los recursos disponibles en el destino en cuestión, la definición de un plan de trabajo que aúne y coordine los diferentes elementos que intervienen en el desarrollo turístico y la adecuada planificación de las estrategias de marketing del mismo, pueden suponer la diferencia entre obtener un producto competitivo o un producto mediocre que tienda a desaparecer en el tiempo (OMT, 1998). Por lo que Tepoztlán pretende tener un producto competitivo para el mercado del turismo así que mediante a sus 7 pueblos ha empezado a verse reflejado el turismo de diferentes maneras y gracias a que estas comunidades tienen una antigüedad prehispánica que las hace ver como símbolo de patrimonio cultural. Y de acuerdo al turismo activo que no es más que la individualización del producto-servicio, productos a gusto del consumidor, viajes vacacionales más cortos y frecuentes, desconcentración y des estacionalización del período vacacional, que se organizan de forma independiente, lo cual ofrece la posibilidad que se desarrollen nuevos destinos turísticos, turistas fuertemente preocupados por el estado de conservación del entorno, tienden a buscar actividades deportivas, recreativas, culturales, de conocimiento histórico o de naturaleza, énfasis en la calidad del servicio en general, personalización de la contratación, gestión y posventa del producto turístico. Tepoztlán ha pasado a formar parte de los atractivos turísticos más visitados, y porque como es un lugar que queda muy cerca de dos capitales importantes como lo son la ciudad de México y la ciudad de Cuernavaca hace que es un destino deseado por la gente de esos lugares. Y sobre todo porque Tepoztlán cuenta con un excelente clima, cuenta con sitios de interés histórico, como lo son el Ex convento de Nuestra señora de la Natividad y la pirámide del Tepozteco, sus cascadas, sus cadenas montañosas, su cultura, la hospitalidad de la gente, sus hoteles boutiques y spas, restaurantes, mercado de artesanías, mercado de su comida típica y sobre todo la naturaleza con la que cuenta.





Por eso es importante mencionar a dos poblaciones como lo son Amatlán de Quetzalcóatl y San Juan Tlacotenco. Son dos poblaciones en donde el turismo es muy diferente.

En Amatlán de Quetzalcóatl, el desarrollo del turismo es muy variado al igual San Juan Tlacotenco, está el turismo que decide quedarse a vivir ahí y los que solo van por un fin de semana, es como un vago recuerdo del mismo Tepoztlán en los años 40's en donde decía mi abuela que "el turismo era tranquilo y quedaban maravillados de tanta belleza, y que gracias a los

que visitaban a Tepoztlán ellos se ganaban un centavo".

Y el turista no afectaba en ningún sentido el entorno que lo rodeaba, sin embargo, con el paso del tiempo el turismo se empezó a tener el interés de radicar en estas comunidades vecinas a lo que lo llaman los investigadores como el turismo residencial

«turismo residencial» se aprecia en la imprecisión y la ambigüedad conceptual: «demanda que, desplazada de su lugar de origen y residencia habitual, se aloja en asentamientos surgidos al margen de la estructura urbana tradicional, urbanizaciones turísticas, con periodos de estancias variables (vacacionista, semipermanente, permanente, entre otras) motivaciones diversas, pero nunca relacionadas con el desarrollo de actividades laborales» (Ramón y Taltavull, 2005: 68).

Es decir, las vacaciones de verano las pasamos en el pueblo de San Juan como ejemplo.

También hay otras definiciones y análisis que describen los procesos residenciales es dentro de un marco turístico en donde hay dos grupos básicos que se han etiquetado como representantes del turismo residencial.

1) El primer grupo es mucho más homogéneo que el segundo y está integrado por los turistas que en periodo vacacional se trasladan a un apartamento (prestado, alquilado o del que son propietarios) ubicado en un entorno turístico, donde disfrutan de un tiempo en el que la

experiencia del ocio domina sobre las demás.

Cuando Javier Callejo, Jesús Gutiérrez y Antonio Viedma (2004) analizan el turismo residencial estudian la estructura y dinámica social de este grupo de personas. No cabe duda de que la naturaleza de la estancia de estos veraneantes es turística del mismo modo que lo es aquella que hacen otras personas que optan por alojarse en un hotel, un hostel o un camping. Sin embargo, según





Javier Caletrío (2008). Este tipo de turismo se observa mucho en las comunidades de San Juan Tlacotenco, y Amatlán de Quetzalcóatl.

En donde el crecimiento se da de una manera de compraventa entre lugareños y extranjero con la condición de que el que compre está comprometido a apoyar al pueblo en todas las maneras posibles, desafortunadamente muchos de los que llegaron a comprar no quieren apoyar al pueblo cuando este se los demanda.



2) El segundo grupo al que ahora se va a hacer referencia es mucho más heterogéneo e incluye a una complicada variedad de formas de movilidad y residencialidad. Algunas son de naturaleza eminentemente turística mientras que otras se asemejan más a los procesos migratorios, lo que dificulta a los investigadores alcanzar un consenso respecto al establecimiento de posibles denominaciones, tipologías y criterios de clasificación. En este sentido, Karen O'Reilly (2000, 2003, 2005 y 2007) ha realizado un notable trabajo de investigación

etnosociológica orientado al estudio de las formas de vida de los jubilados británicos asentados (de modo más o menos permanente) en la Costa del Sol. En Tepoztlán podemos observar que ese grupo de personas también son vistas como no como tal lo describe la investigadora, pero sí de cierta manera está relacionado con la migración de estados vecinos como lo son Oaxaca y Guerrero y Ciudad de México y no para establecerse de con lujos sino de la manera de renta de casas, cuartos o compra de pequeñas parcelas para vivir modesta mente y sobre todo apoyar a la economía con su venta de productos o su mano de obra en el campo.

Desde un punto de vista crítico y pesimista se interpreta al sistema turístico – residencial como el resultado de un modelo turístico que genera un agotamiento preocupante de sus propios recursos naturales, culturales. Sin embargo, la sociedad local no define la cuestión en los mismos términos. En sociedades con una economía diversificada en las que el turismo aporta una parte de la riqueza sus impactos serán percibidos de forma más débil que en lugares en los que los ciudadanos han llegado al convencimiento de que el turismo o la construcción de viviendas para uso turístico es la única fuente de modernización y prosperidad. Por otra parte, los impactos socioculturales percibidos del turismo residencial son menores en los destinos maduros y consolidados que en los lugares inmersos en las primeras fases de crecimiento. De antemano esperemos tomar más en cuenta este tipo de cuestiones ya que a la larga si no consideramos estos puntos corremos el riesgo de tener una decadencia económica y una devastación natural y cultural.



2.1.6 La globalización y el contexto Comercial

Los sistemas de producción nacionales y subnacionales, desde el punto de vista metodológico se produce el tránsito de los complejos productivos.

Entre las actividades intensivas en recursos naturales comprenden nuevos territorios surgidos a través de un boom económico de los agronegocios como la fruticultura de exportación, soja forestal, etcétera.

Las empresas transnacionales son los principales dentro de una configuración productiva. Quedando como integración dentro del complejo productivo sirve para estimular o en su defecto deteriorar y empobrecer los tejidos socioeconómicos locales.

Ejemplo: las empresas transnacionales comprueban el alcance e impacto dentro de la industria de semillas, agroquímicos analizando las innovaciones, difusiones y alcance de las mismas para ver si se cumple su paradigma científico – tecnológico.

La primera fase de producción posee recursos y atributos (tierra, agua, clima, minerales etc.) obtenido con las nuevas tecnologías y formas de organización, mayor flexibilidad, y buena producción ganando atractivo estatus económico, con los recursos naturales y al mismo tiempo, son integrados a las expansiones de capital y rentabilidad. En países como en Argentina y Brasil, convergen diversos factores:

Disponibilidad de tierras cultivables con paquetes tecnológicos con posibilidades para mezclar barreras naturales con marcos institucionales y regulaciones (política de tierras tecnológicas, biocombustibles, producción, bosques, infraestructura para transporte etc.), y esto a generado que países como China e India los implementen en sus mercados globales basándose en los estudios tecnológicos de Brasil y Argentina.

Se observan renovadas formas de anclajes/desanclaje territorial operan en diversas escalas global, nacional, local, derivadas de conflictos sociopolíticos por la incidencia de factores como estructura agraria uso de los recursos y ecosistemas relaciones laborales, entre otras. Los territorios exitosos definidos por su vocación natural comparada y asociada a la minería o el paisaje se disponen una serie de cosas similares para el cuidado del medio ambiente, el agua y el recurso de tierra, el hábitat.



2.2 Factores que intervienen en el crecimiento urbano

2.2.1 Características e indicadores que presenta en relación al turismo cultural.

PATRIMONIO CULTURAL

El patrimonio de acuerdo a la convención lo clasifican en dos formas patrimonio cultural, y natural. El patrimonio cultural es aquel que tienen una estrecha relación con los monumentos que vienen siendo las obras arquitectónicas, de escultura o de pintura monumentales, elementos o estructuras de carácter arqueológico, inscripciones, cavernas y grupos de elementos, Los conjuntos estos bien siendo grupos de construcciones, aisladas o reunidas, cuya arquitectura, unidad e integración en el paisaje; o Los lugares donde obras del hombre u obras conjuntas del hombre y la naturaleza así como las zonas, incluidos los lugares arqueológicos todas estas que tengan un valor universal excepcional desde el punto de vista histórico, estético, etnológico o antropológico y de la ciencia.

El patrimonio natural pertenece o están constituidos por formaciones físicas y biológicas o por grupos de esas formaciones que tengan un Valor Universal Excepcional desde el punto de vista estético o científico, como lo son las formaciones geológicas y fisiográficas y las zonas estrictamente delimitadas que constituyan el hábitat de especies, animal y vegetal, amenazadas, los lugares naturales o las zonas naturales estrictamente delimitadas, a la conservación o de la belleza natural.

En otras definiciones el patrimonio cultural es la herencia cultural propia del pasado de una comunidad, con la que ésta, vive en la actualidad y que transmite a las generaciones presentes y futuras desde la visión del pensamiento complejo, propuesto por Edgar Morín. Plantea que el patrimonio no se puede considerar como ejercicio de conservación y valoración de elementos del pasado, sino como un sistema complejo dada la diversidad de componentes y las distintas interacciones que allí ocurren. Por lo que establece unos tipos de aprendizaje que lo son el; Dialógico: El aprendizaje dialógico es el marco a partir del cual se llevan a cabo las actuaciones de éxito en comunidades de aprendizaje. Desde esta perspectiva del aprendizaje, basada en una concepción comunicativa, se entiende que las personas aprendemos a partir de las interacciones con otras personas.

Recursivo: Que puede repetirse o aplicarse indefinidamente.

Holo gramático: en el que no solo la parte está en el todo, sino que el todo, en cierto modo, está en la parte.

Se trata de pensar el patrimonio histórico cultural reconociéndolo como piedra angular del desarrollo sostenible generado a través del turismo como elemento dinamizador de este proceso. Es el turismo visto como un movimiento ambivalente; aportando grandes ventajas en el contexto social, económico y cultural, pero al mismo tiempo, contribuye a la degradación del



medio ambiente y a la pérdida de la identidad local. Esta paradójica realidad conlleva a que el patrimonio histórico cultural deba ser abordado desde una perspectiva compleja.

2.3 IDENTIDAD

Se afirma, a menudo, que la literatura no sólo representa la identidad cultural de la comunidad o colectividad desde donde emerge como escritura artística institucionalmente aceptada y legitimada en cuanto tal, sino que produce identidad; incluso más: ella misma, en algún sentido que exploraremos más adelante, sería identidad. Miralles, por ejemplo, al referirse a la noción de "poesía del sur de Chile", plantea una doble entrada de análisis a la relación entre literatura e identidad: cualquier denominación que territorialice la literatura ha de ser sometida a un permanente proceso de "desencialización" con el fin de resguardarse del peligro de fijarle rasgos constitutivos presuntamente inamovibles a una cierta literatura recortada en función de los límites geográficos en que ésta se produce (sur de Chile, en este caso). Para Miralles, la poesía, escrita en español, construye sus interrelaciones en el lenguaje desterritorializado de la cultura hispánica, de manera que carecería de sentido nombrarla a partir de su origen territorial local. Paralelamente, sin embargo, hace notar que la literatura produce significados que devienen producción de identidad cultural. Dado que esta identidad no puede sino pensarse como situada en un tiempo y territorio concretos, la "producción de identidad" realizada por la literatura cabría verla, en rigor, como una operación de "esencialización" (aunque siempre inestable) de una cierta formación cultural situada, que se hace presente, visible, precisamente por el texto literario que la registra, la construye y, a su modo, la fija (dentro de lo fijo que puede ser un texto literario).

Pero identidad es una a palabra que proviene del término "idéntico", nos remite a la semejanza más que a la diferencia, a lo común más que a lo extraño, a lo homogéneo más que a lo diverso. Esta definición, como podrán ver, está más cargada de ideología que de ciencia. Sólo en la imaginación existe la idea de que toda la sociedad debe tener una sola identidad, y ésta tiene que ser coherente y congruente, estos intentos han llevado a pretender reducir la identidad a una sola pertenencia. Mas se nos olvida, como nos recuerda Amin Maalouf, que "mi identidad es precisamente lo que hace que yo no sea idéntico a otra persona". Esto significa que todos los seres humanos son distintos de los demás, del otro. Sin embargo, pareciera que prevalece la búsqueda por una esencia, que estaría determinada a priori por algún elemento de mayor relevancia, como el nacimiento, la religión o la nacionalidad, y que estos determinantes no modificarán la identidad del ser en su trayectoria de vida. En suma, la famosa maldición de los psicoanalistas de que Infancia es destino hemos terminado por creerla y con ello la hemos convertirlo en una realidad. El deseo de encontrar las bases científicas para establecer una identidad basada en elementos como la raza se apoya hoy en día en la genética y, como en el pasado, se incurre en absurdos tales como: el Proyecto del Genoma Humano ha descubierto que los seres humanos y primates tenemos códigos genéticos similares en un 99%.





Pero si hablamos de paisaje e identidad cultural nos encontramos que el ser humano es, en general, un desprevenido receptor del paisaje. Es decir, un involuntario receptor de los múltiples y variados estímulos provenientes del lugar que habita. No obstante, es precisamente aquello que penetra al espíritu sin pasar por la razón, tocando las fibras más sensibles de los sentidos, lo que puede lograr ese nexo aparentemente inexplicable entre el individuo y su espacio vital; aquel que llamamos identidad.

La identidad del paisaje natural en sí mismo reside en la coherencia de sus elementos sabiamente entretejidos por la naturaleza. La identidad del paisaje cultural es más compleja, pues se construye no solamente con la relación de elementos entre sí, sino primordialmente con la manera como los efectos de la acción humana se superponen o entrelazan con el medio primigenio.

También se pueden encontrar una diferenciación de identidades como lo es la identidad-nexo, es decir, la relación espontánea de las personas con su entorno. Una relación tan estrecha que, aún sin afecto evidente, la mayoría de las veces marca de manera indeleble el alma de los seres humanos.

Caballero Calderón ilustra claramente este hecho cuando dice: «La sencillez de las costumbres, la melancolía que se transparenta en los cantos, el amor celoso de la libertad, el culto por el valor personal y hasta la nostalgia que se apodera de unos y otros, lejos de sus pampas y sus llanos, son comunes a gauchos y llaneros» (Caballero Calderón, 1943: 199). Se resalta así la semejanza psicológica entre dos grupos humanos –tan desconocidos los unos de los otros, tan distantes geográficamente y racialmente tan distintos—, atribuyéndola explícita y sintéticamente «al paisaje horizontal» que unos y otros habitan. Es decir, el paisaje forma al individuo, define el carácter de quienes cotidiana e ineludiblemente lo perciben, lo cual es válido no solo en relación con el paisaje natural, sino también con el paisaje construido, ya que primero las personas construyen la ciudad y los edificios; luego la ciudad construye a las personas, vale decir, determina su manera de pensar, sentir y actuar (Corraliza, 2002). Para enlazar los dos escenarios, natural y ciudadano, viene muy a propósito la afirmación del geógrafo paisajista británico Jay Appleton: «El paisaje es lo que la gente hace de su entorno después de que la naturaleza lo ha puesto en sus manos» (1986: 9).

2.4 DESARROLLOS

Fundamentalmente en el estudio teórico del patrimonio histórico-cultural está vinculado al desarrollo sostenible, (Su definición se formalizó por primera vez en el documento conocido como el Informe Brundtland de 1987, denominado así por la primera ministra noruega Gro Harlem Brundtland, fruto de la Comisión Mundial de Medio Ambiente y Desarrollo de Naciones Unidas, creada durante la Asamblea de las Naciones Unidas en 1983. Dicha definición se asumió en el Principio 3º de la Declaración de Río (1992). Es a partir de este informe cuando se acató el término inglés sustainable development, y de ahí nació la confusión entre los términos «desarrollo sostenible» y «desarrollo sustentable». La diferencia es sustantiva ya que





«desarrollo sostenible» implica un proceso en el tiempo y espacio y va de la mano de la eficiencia, lo cual le permite además ser eficaz. Mientras que el «desarrollo sustentable» implica una finalidad (aquí/ahora) y va de la mano de la eficacia mas no necesariamente de la eficiencia. Por tanto, un verdadero desarrollo sostenible implica por añadidura sustentabilidad, más la sustentabilidad no implica necesariamente sostenibilidad (Wandemberg, 2015). En resumen, el desarrollo sostenible o sustentable es un concepto desarrollado hacia el fin del siglo XX como alternativa al concepto de desarrollo habitual, haciendo énfasis en la reconciliación entre el crecimiento económico, los recursos naturales y la sociedad, evitando comprometer la posibilidad de vida en el planeta, ni la calidad de vida de la especie humana. El Informe sobre la Situación del Voluntariado en el Mundo resalta que, en la mayoría de sociedades del mundo, los voluntarios contribuyen de forma significativa al desarrollo económico y social.

La UNESCO define el Patrimonio como: el territorio que ocupa un país, su flora, fauna y todas las creaciones y expresiones de las personas que lo han habitado: sus instituciones sociales, legales y religiosas; su lenguaje y su cultura material desde las épocas históricas más antiguas. El patrimonio comprende los bienes materiales e inmateriales heredados de los antepasados; el ambiente donde vive; los campos ciudades y pueblos; las tradiciones y creencias que se comparten; los valores y religiosidad; la forma de ver el mundo y adaptarse a él. El patrimonio natural y cultural constituye la fuente insustituible de inspiración y de identidad de una nación, pues es la herencia de lo que ella fue, el sustrato de lo que es y el fundamento del mañana que aspira a legar a sus hijos.

El patrimonio histórico de un país, región o ciudad está constituido por todos aquellos elementos y manifestaciones tangibles o intangibles producidos por las sociedades, resultado de un proceso histórico en donde la reproducción de las ideas y del material se constituyen en factores que identifican y diferencian a ese país o región. Un concepto moderno de patrimonio incluye no sólo los monumentos y manifestaciones del pasado (sitios y objetos arqueológicos, arquitectura colonial histórica, documentos y obras de arte, entre otros), si no también lo que se llama el patrimonio vivo; las diversas manifestaciones de la cultura popular (indígena, regional, popular, urbana). De la cultura o comunidades tradicionales, las lenguas indígenas, las artesanías y artes populares, la indumentaria, los conocimientos, los valores, costumbres y tradiciones y las características de un grupo o cultura. Es aquí donde la noción de patrimonio se vincula directamente con la Actividad turística para el desarrollo sostenible.

Para Morin (1964: 109), el principio dialógico podría comprenderse como “una asociación compleja (complementaria/ concurrente/antagónica) de instancias, conjuntamente necesarias para la existencia, el funcionamiento y el desarrollo de un fenómeno organizado”.

Brundtland

El desarrollo debe, entonces, ser diseñado de tal modo que sea perdurable o sostenible, entendiendo por tal: “Aquel desarrollo que satisface las necesidades de las generaciones presentes sin comprometer las posibilidades de las generaciones futuras para atender sus propias necesidades”. Informe Brundtland (1987, párrafo 1 del capítulo 2). Este fue el



fundamento para La Carta de la Tierra, la cual presenta una articulación comprensiva e integral de los valores y principios relacionados a la sostenibilidad. Constituye una declaración de la ética global para un mundo sostenible, fue desarrollado a partir de un proceso altamente participativo global. La legalidad de La Carta de la Tierra procede del proceso participativo creado, ya que miles de personas y organizaciones de todo el mundo ofrecieron su aporte para descubrir esos valores y principios compartidos que pueden ayudar a las sociedades a ser más sostenibles. Justamente esa es una de las preocupaciones fundamentales de desarrollo Morin (2002: 1):

Hay un carácter anti-ético en el concepto y en el movimiento histórico del desarrollo. ¿Por qué? Porque en las sociedades llamadas “desarrolladas” podemos ver la desintegración de las solidaridades tradicionales de la gran familia, del barrio, de las comunidades y la desaparición de las solidaridades concretas entre personas que no pueden ser reemplazadas por las ayudas burocráticas y las solidaridades que necesitan dinero para comprarse.

Fernández y Ramos (2002): desde esta perspectiva el patrimonio histórico-cultural se constituye por una porción del ambiente transformado, incluyendo formas de organización social, relaciones entre los diversos sectores de la sociedad y de las instituciones sociales. El patrimonio, por lo tanto, es el producto de un proceso abierto, histórico, dinámico, una categoría que se va conformando a partir de la interacción entre agentes.

Cabe señalar que es, justamente, a través de la complejidad de Boisier (2005) donde se hace posible vincular la actividad turística al patrimonio histórico-cultural y con ello, al desarrollo sostenible. Para Boisier las emergencias son efectos de la complejidad y la complejidad es el resultado de la diversidad. Es así como, el turismo sostenible se constituye en una estrategia necesaria para el equilibrio funcional de las ciudades históricas. Sus múltiples implicaciones culturales económicas, sociales, ambientales, entre otras, plantean el reto de la integración de esta actividad en la vida urbana, que debe realizarse a través de la inserción de una realidad urbana viva y multifuncional (Cortés 2002).

2.5 APROPIACIÓN DEL TERRITORIO

Territorio: Extensión de tierra perteneciente a una nación, región, provincia, etc.

Término que comprende una jurisdicción. Extensión de un país habitado por un pueblo sometido o a la misma soberanía y separado de los pueblos vecinos por límites o fronteras. Suelen estar sujetos al mando de un gobernador o funcionario que depende directamente del gobierno central.

El primer concepto que nos proponemos recuperar de la nueva geografía es el de territorio o territorialidad. Se trata de un concepto extraordinariamente importante, no sólo para entender las identidades sociales territorializadas, como las de los grupos étnicos, por ejemplo, sino también para encuadrar adecuadamente los fenómenos del arraigo, del apego y del sentimiento de pertenencia socio-territorial, así como los de la movilidad, los de las migraciones internacionales y hasta los de la globalización.





El fin el territorio, B. Badie (1995) anuncia "la descomposición de los territorios" en razón de la emergencia de una economía mundial "que se presta cada vez menos a los procesos de regulación estatal-nacional". que dicho de otro modo, las lógicas transnacionales del mercado se inscriben en el seno de "solidaridades sin territorio".

Por lo que los territorios interiores considerados en diferentes escalas (v.g. lo local, lo regional, lo nacional, etc.) siguen en plena vigencia, con sus lógicas diferenciadas y específicas, bajo el manto de la globalización, aunque debe reconocerse que se encuentran sobre determinados por esta y, consecuentemente. han sido profundamente transformados en la modernidad. Hay dos lecciones que, pese a todo. Debemos aprender de los teóricos neo-liberales de la globalización:

- 1) no todo es territorio y este no constituye la única expresión de las sociedades;
- 2) los territorios se transforman y evolucionan incesantemente en razón de la mundialización geo-política y geo-económica. Pero esto no significa su extinción. Los territorios siguen siendo actores económicos y políticos importantes y siguen funcionando como espacios estratégicos, como soportes privilegiados de la actividad simbólica y como lugares de inscripción de las "excepciones culturales" pese a la presión homóloga de la globalización. (G. Gimenez 2007;9)

Los territorios culturales, frecuentemente superpuestos a los geográficos, económicos y geopolíticos. resultan, como se ha visto. de la apropiación simbólico-expresiva del espacio. Los geógrafos. los historiadores y los economistas suelen prestar escasa atención a la dimensión cultural del territorio. Sin embargo, esta situación ha comenzado a cambiar a partir del surgimiento reciente de la llamada geografía de la percepción. estrechamente asociada a la geografía cultural, que concibe el territorio como lugar de una escritura geo simbólica (Bonnemaison, 1981:249; Slaluppi. 198.1:71). (G. Gimenez 1999: 31)

Desde el inicio, los conceptos teóricos han estado elaborados que permiten encuadrar adecuadamente una serie de fenómenos sociales que de uno u otro modo tienen que ver con la territorialidad. Aquí nos referiremos sólo a dos de ellos, como ejemplos de aplicación: el arraigo o apego socio territorial y las migraciones internacionales. Tenemos razones muy válidas para sostener que el arraigo o apego socio territorial es un fenómeno muy difundido entre las poblaciones campesinas tradicionales de México. Una investigación regional realizada entre 1998 y 1999 en cinco municipios del valle de Atlixco y replicada en dos localidades del estado de Morelos, revela no sólo la notable intensidad del sentimiento de pertenencia o apego socio territorial, sino también el carácter extremadamente localista del mismo.

En la primera dimensión, el territorio regional y sus paisajes constituyen en sí mismos, en su materialidad objetiva, significantes de diferentes significados culturales; es decir, funcionan como "geo símbolos", como territorio-signo.

En la segunda dimensión, el territorio se analiza como área de origen y de distribución de instituciones y prácticas culturales que constituyen lo que hemos llamado, con Bouchard (1994), cultura etnográfica. En algunas poblaciones de México y poblaciones específicas como lo son el valle de Atlixco, o como lo es en Tepoztlán, conserva todavía algunas costumbres y rituales prehispánicos, dentro de los que destacan: la lengua náhuatl fuertemente vinculada a





los ritos del matrimonio; la institución del padrinzago y del compadrazgo; los bordados autóctonos –que se emplean en algunas prendas de uso diario celosamente escondidas bajo la ropa urbana–; los ritos relacionados con la continua renovación del sistema de cargos y las mayordomías, y algunos ritmos y danzas, entre otros. El arraigo del catolicismo popular, producto de la enculturación religiosa, es un elemento fundamental en la cultura regional y pueblerina. Esta religión tradicional integra la visión indígena y la española en una síntesis dinámica y articulada de elementos de ambas culturas.

2.2 Crecimiento urbano

La urbanización de la población se dice que va en incremento importante de número y tamaño de las ciudades de América Latina y el Mar Caribe. Por lo que se deja entrevisto que hay un gran universo y heterogéneo, que van desde localidades pequeñas (rurales), hasta ciudades que presentan y consolidan un tejido económico articulado a sistemas regionales (altamente especializados con recursos naturales y no renovables; industria manufacturera liviana, industria maquiladora).

En el continente y en los países como Brasil y Argentina muestran diferentes movimientos de población como emigración rural – urbana, o los movimientos pendulares rural – rural – urbano, por la necesidad de trabajo, educación, salud, etc. Dando como consecuencia la involución urbana, en el sentido socio espacial planteado por Davis.

De acuerdo a los sistemas urbanos regionales constituyen a un prisma analítico a la hora de explorar los procesos articulados. Unos estudios recientes sobre tres centros argentinos están articulados a cadenas productivas en recursos naturales como la agricultura, fruticultura y el petróleo, en donde mezclan las viejas y nuevas condicionantes, para generar encadenamientos con el tejido económico local.

La importancia productiva urbana regional sesgada a favor de los sectores intensivos en recursos naturales también sustenta el patrón de exportación se traduce en los sistemas de innovación local. Producto de las innovaciones incorporadas en la producción agropecuaria, dando como difusión de nuevos conocimientos científicos y tecnológicos.

Los estudios sobre la reterritorialización del capitalismo han planteado nuevas categorías analíticas para capturar las complejidades que se viene manifestando a lo largo de las tres últimas décadas. La visión dicotómica centro periferia tampoco alcanza para interpretar las dinámicas espaciales y económicas territoriales del sistema capitalista en la fase de globalización. Hervey 2003 expone la esencia de la lógica como el capitalismo era sometido a impulso de eliminar todas las barreras espaciales. Desde una perspectiva plantea la volatilidad y el dinamismo de las formas geográficas contemporáneas, sistemáticamente desiguales.

Los modelos heredados de centralidad urbana se reconstituyen los patrones de polarización centro periferia y de desarrollo espacial desigual, los espacios no excluidos económicamente,





como en el pasado, los que poseen las condiciones más favorables para la valorización del capital. Los espacios socioregulatorios funcionan por medio de las escalas y son esencialmente dinámicos. Las transformaciones en las relaciones de poder resultan en cambios en las relaciones de escala a menudo involucrando a actores poderosos, agentes e intereses saltando escalas, con el fin de obtener una ventaja táctica o estratégica.

Las tendencias urbanas – regionales se manifiestan en los países latinoamericanos en:

Sectores intensivos en recursos naturales orientados locacionalmente por la cercanía a estas fuentes de materias primas minerales, energéticas, superficie cultivable, en donde se identifican fuerzas socioeconómicas de dinámicas globalizadas.

En economías urbanas no metropolitanas relacionadas por actividades intensivas en recursos naturales con un más o menos de dotaciones de actividades productivas, empleos, sinergias y otras capacidades.



CAPITULO III

EL TURISMO EN TEPOZTLÁN Y LOS FACTORES QUE INTERVIENEN EN SU TRANSFORMACIÓN SOCIAL, ECONÓMICA, CULTURAL Y NATURAL

3.1 El proceso del turismo que se ha venido generando desde 1897.

Como lo venimos mencionando que el turismo ha sido la principal fuente de ingresos para el municipio en los últimos años, en algunos casos han tenido que cambiar sus actividades agrícolas por dedicarse a atender al turismo. Pero es un hecho que el turismo solo se enfoca en la cabecera municipal de Tepoztlán, mientras que en los poblados con los que cuenta Tepoztlán se siguen desarrollando diversas actividades agrícolas y de comercio local. En algunas ocasiones se ha tratado que se integren las comunidades con el turismo, pero no han tenido gran éxito. Este tipo de situaciones se aprecia a partir del nombramiento de pueblos mágicos en el 2002, en donde el turismo empezó a incrementar considerablemente. En estos catorce años que lleva Tepoztlán como pueblo mágico se puede apreciar un incremento en su desarrollo económico en lo que destaca la zona hotelera, restaurantes y negocios de artesanías. Tepoztlán en la actualidad es muy conocido a nivel internacional y que forma parte de los 111 Pueblo Mágico que tiene México.

Con el nombramiento de pueblos mágicos Tepoztlán hace una reestructuración dentro de los reglamentos de construcción, de imagen urbana esto para poder identificar, proteger, conservar, rehabilitar y transmitir a las generaciones futuras el patrimonio cultural y natural situado en su territorio que le incumbe primordialmente. Y procurara actuar con ese objeto por su propio esfuerzo y hasta el máximo del recurso que se disponga, y llegado el caso, mediante la asistencia y cooperación gubernamental para que pueda beneficiar los aspectos financieros, artísticos, científicos y técnicos. Esto ha llevado a Tepoztlán a tener un desarrollo económico prominente, en una zona determinada dejando de lado y con descuidos la parte social y cultural.

Este tipo de desarrollo económico ha beneficiado a los inversionistas tanto locales de Tepoztlán (centro) y nacionales que han empezado a generar nuevos atractivos turísticos (rapel, senderismo, expediciones en cuevas) dentro de las propias comunidades vecinas, pero para beneficio de unos cuantos y dejando de lado a las personas de la comunidad que son las más importantes y las que mejor conocen el lugar.

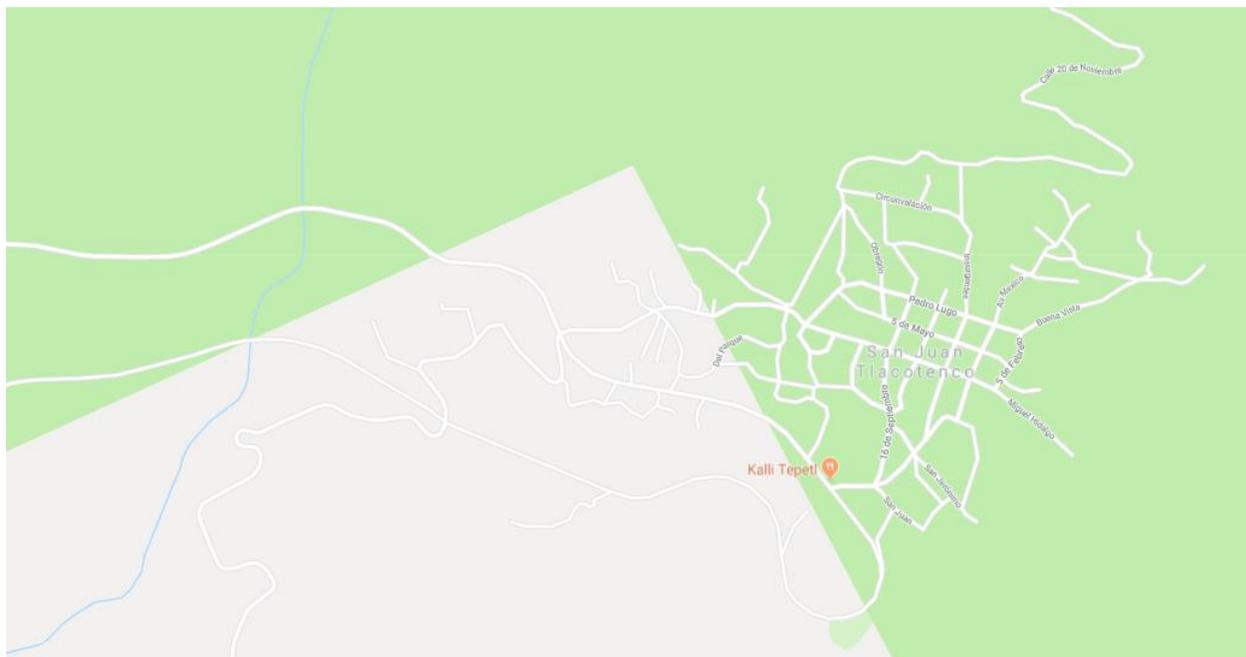




3.1.1 Crecimiento urbano de Tepoztlán

A medida que Tepoztlán ha tenido una gran importancia de crecimiento turístico, teniendo como visitantes a los turistas y a los viajeros, en algunas ocasiones estas personas se encuentran interesadas en adquirir una porción de terreno para obtener una casa de campo o algún tipo de negocio, a lo que contribuido que Tepoztlán tenga un crecimiento urbano desordenado, y en algunos puntos se encuentren afectaciones al parque nacional el Tepozteco. Esto se ha ido permitiendo ya que las mismas personas del lugar son las que contribuyen a vender sus espacios, con la idea de poder incorporarse al desarrollo de Tepoztlán. Sin tener en consideración cual es el desarrollo que pretenden obtener y a esto sumándole que no todos los pobladores tienen la solvencia económica para vivir cómodamente y en algunos casos tengan que vender por necesidad. para retomar esto sobre el crecimiento urbano en Tepoztlán tomaremos como ejemplo al poblado de San Juan Tlacotenco y Amatlán de Quetzalcóatl para ver que manifestaciones presentan con respecto al crecimiento urbano.

Formas del Crecimiento urbano en San Juan Tlacotenco.



Indudablemente San Juan Tlacotenco, es una de las poblaciones de Tepoztlán que ha tenido ciertos beneficios, pero al mismo tiempo es una de las poblaciones que se ha mantenido intacta a este tipo de desarrollos turísticos, ya que se puede apreciar que en San Juan no es que o hay turismo sino que el turismo que lo alberga se le llama un turismo residencial, son aquellas personas que no llegan al lugar para poner un negocio sino, es un turista que llega para





quedarse, es decir compra una porción de terreno, para así poder realizar obtener una casa de campo o de fin de semana. Y diferencia de otras localidades San Juan siempre ha favorecido y apoyado los desarrollos urbanos que les han propuesto,

ejemplo de ello fue el paso del ferrocarril, dentro de terrenos comunales de San Juan, favorecieron la primera etapa de construcción de la autopista (la Pera), la Construcción de su propia carretera y actualmente están a favor de la ampliación de la autopista, tanto que firmaron de apoyo a la autopista a cambio de una nueva Escuela Primaria para la comunidad. Y por lo que se refiere al turismo, San Juan ha apoyado para que el turismo llegue al lugar, pero siempre manteniéndose al margen de que se debe cuidar el medio ambiente.

En este lugar más que un crecimiento urbano es un desarrollo local que se basa en la identificación y aprovechamiento de los recursos y potencialidades endógenas de una comunidad, barrio o ciudad. Se consideran potencialidades endógenas de cada territorio a factores económicos y no económicos, entre estos últimos cabe recordar: los recursos sociales, culturales, históricos, institucionales, paisajísticos, etc. Es decir, las ventajas que presenta este desarrollo endógeno es una mayor flexibilidad productiva y adaptabilidad. Dinamismo en la creación de empleo mayor utilización de los recursos locales. menor coste ecológico sobre el medio. Tendencia a la “empresa red” (que caracteriza a la sociedad de la información Mejor nivel de integración al sistema productivo de los sectores vulnerables. Los Inconvenientes que se presentan son a menor escala productiva y de comercialización menor, experiencia en mercados externos, inferior margen de ganancia, menor nivel tecnológico y capacidad de inversión, dificultad en el acceso a créditos, mayor dificultad en el acceso a asistencia técnica, capacitación e información actualizada, mayor dificultad de acceder a servicios a la producción. Por lo tanto la población de San Juan se limita a contar con un equipamiento urbano de primera necesidad como lo es el alumbrado público, calles pavimentadas, red de agua en solo algunas calles principales, luz eléctrica, red de teléfono y de internet, en las zonas más céntricas del pueblo, cuenta con una escuela primaria, una telesecundaria, ayudantía, tiendas de abarrotes, una panadería, una ferretería, un centro de salud, molinos de nixtamal, dos pequeñas fondas, dos ciber internet (computadoras públicas). No cuenta con hoteles, restaurantes como tal. El crecimiento urbano que se observa no es más que desarrollo local.



Mientras que su economía se basa en la veta del nopal, fruta de temporada, y flores (agapando, alcatraces, brisa). Una de las características que presentan el tipo de vivienda en el poblado de San Juan es de que están hechas de piedra y madera una de las características que se han venido reproduciendo a través de los años, por lo que los nuevos pobladores que son personas extranjeras optan por reproducir algunos elementos constructivos o materiales similares a la casa de la región.



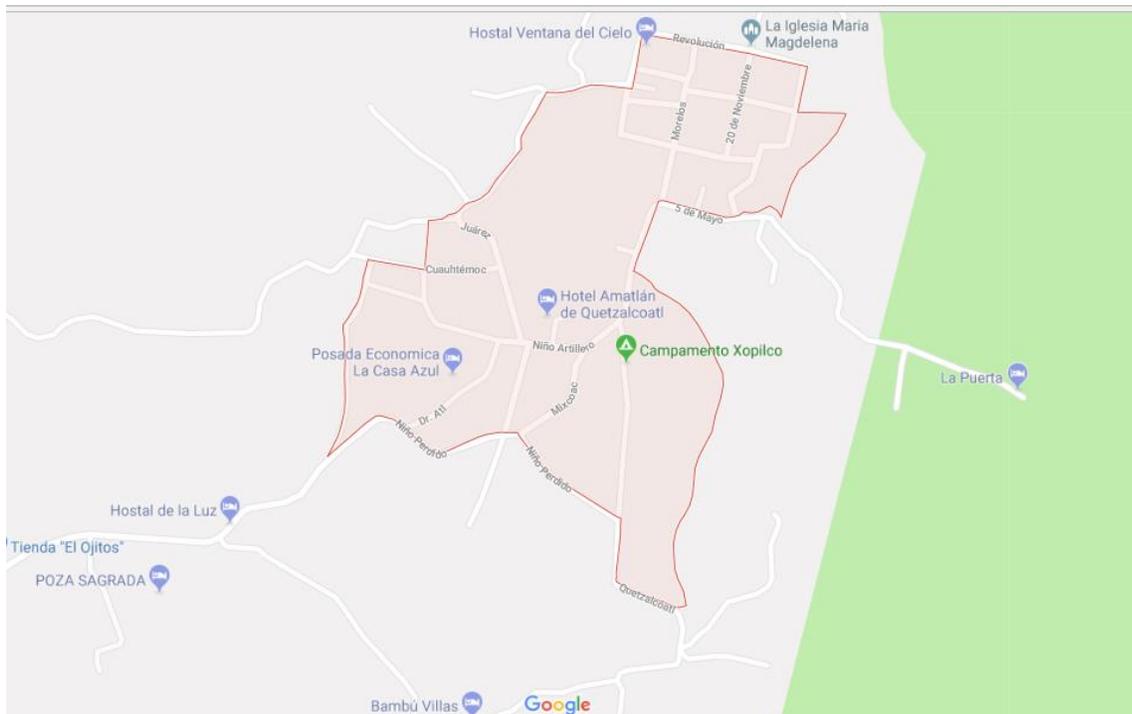
Casas de los pobladores que siguen conservando sus casas antiguas en San Juan



Casas de personas foráneas



Formas del Crecimiento urbano en Amatlán de Quetzalcóatl.





El poblado de Amatlán en la actualidad ya es más reconocido o ubicado por varios turistas, esto se debe a que el turismo en Amatlán se ha visto involucrado más que en San Juan la prueba está en que es este poblado ya podemos encontrar con hoteles grandes, medianos y pequeños donde algunos cuentan con spa, restaurante entre otras actividades. El tipo de crecimiento que se ve es económico, lamentablemente los hoteles que hay no son de los pobladores si no que son de un capital externo y ajeno a la comunidad. Pero si algo han tomado los extranjeros y han mantenido son los materiales de construcción, es decir la mayoría de las casas hasta hace unos años eran de adobe con cimentaciones de piedra y teja hoy en día encontramos esos mismos materiales en casa de extranjeros y los hoteles que se están desarrollando manteniendo un poco la esencia de lo que es la imagen de pueblo, hasta donde tengo entendido no hay un proyecto de desarrollo urbano por lo que se debe tener mucho cuidado de no caer en el error de fachadismo como lo hizo Tepoztlán perdiendo así su esencia de pueblos, la verdadera cara de lo que fue algún día Tepoztlán en sus inicio como pueblo ideal para el turista.



Los hoteles están conservando el tipo de fachada tradicional, que hay en Amatlán

Mientras que las casas habitación han venido cambiando y se inclinan más por las casas de concreto.





El comportamiento del Turismo en Tepoztlán Durante la Segunda mitad del siglo XX.



El crecimiento de Amatlán ha sido bastante notorio a la vista de todos, su crecimiento habitacional es muy notorio, ya que existen las casas antiguas hechas de adobe, las actuales que son de concreto, y la de los extranjeros, que son más parecidas a la vivienda tradicional de Amatlán, pero no hay que descartar los hoteles, que son los que han atraído e impulsado el turismo, con sus ofertas de hospedaje y actividades de deporte extremo (rapel, Senderismo).



Superior derecha Casa Habitación, año 2017, foto tomada por Arq. Beatriz Villegas Jiménez





3.2 Como ha intervenido el turismo actualmente en Tepoztlán en cada uno de los

factores:

Sociales: Una parte de la Población cambia sus actividades por atender al turismo.

Capital Social

Ejemplos de capital social...

- | | |
|---------------------------------|------------------------------------|
| ✓ Unidades de familias extensas | ✓ Organizaciones comunitarias |
| ✓ Grupos sociales y culturales | ✓ Organizaciones locales políticas |
| ✓ Grupos deportivos | ✓ Asociaciones Civiles |
| ✓ Grupos de apoyo mutuo | ✓ Asociaciones productivas |

Uno de los Objetivos Sectoriales del Programa Nacional de Turismo 2001-2006 fue apoyar el desarrollo turístico municipal, estatal y regional además de propiciar el desarrollo sustentable. En ese contexto nace el Programa Pueblos Mágicos (PPM), el cual se creó en el año 2001 y toma como elemento central a poblados típicos con atractivos turísticos culturales de gran singularidad para fomentar su conservación y el mejoramiento de su imagen urbana e identidad. SECTUR (2001a:1) define a un Pueblo Mágico como “una localidad que tiene atributos simbólicos, leyendas, historia, hechos trascendentes, cotidianidad, en fin MAGIA que emana en cada una de sus manifestaciones socioculturales, y que significan hoy día una gran oportunidad para el aprovechamiento turístico”.

Pueblos Mágicos promueve el turismo rural y complementa la oferta de los siete principales programas turísticos nacionales: Programa Centros de Playa, En el Corazón de México, Mar de Cortés-Barrancas del Cobre, Ruta de los Dioses, Tesoros Coloniales, Mundo Maya y Fronteras (SECTUR, 2002), por lo que es determinante que las localidades candidatas estén ubicadas cerca de algún sitio turístico importante.

El PPM cuenta con seis objetivos rectores los cuales son (SECTUR, 2001a):

1. Estructurar una oferta turística complementaria y diversificada hacia el interior del país, basada fundamentalmente en los atributos histórico-culturales de localidades singulares.
2. Aprovechar la singularidad de las localidades para la generación de productos turísticos basados en las diferentes expresiones de la cultura local; artesanías, festividades, gastronomía, y tradiciones, entre otras.
3. Aprovechar la singularidad de las localidades para la generación de otros productos turísticos tales como la aventura y el deporte extremo, el ecoturismo,





la pesca deportiva, y otros que signifiquen un alto grado de atraktividad dentro del territorio de la localidad participante.

4. Poner en valor, consolidar y/o reforzar los atractivos de las localidades con potencial y atraktividad turística, fomentando así flujos turísticos que generen:

- a. Mayor gasto en beneficio de la comunidad receptora (artesanías, gastronomía, amenidades y el comercio en general), así como,
- b. La creación y/o modernización de los negocios turísticos locales.

5. Que el turismo local se constituya como una herramienta del desarrollo sustentable de las localidades incorporadas al programa, así como en un programa de apoyo a la gestión municipal.

6. Que las comunidades receptoras de las localidades participantes aprovechen y se beneficien del turismo como actividad redituable como opción de negocio, de trabajo y de forma de vida.

Económicos: Tipos de comercios

Capital Económico

Recursos Financieros	Recursos Empresariales
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ahorros (dinero y otros activos líquidos) ✓ Remesas ✓ Transferencias, pagos de estado ✓ Instituciones formales de ahorro y crédito ✓ Grupos informales de ahorro y crédito ✓ Fundaciones 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Empresas y microempresas locales, privadas y comunitarias ✓ Actividades no formales de producción y venta ✓ Productores locales de bienes ✓ Instituciones de apoyo para las microempresas ✓ Mercados locales





El comportamiento del Turismo en Tepoztlán Durante la Segunda mitad del siglo XX.



Actividad Económica y Discapacidad

Población de 12 años y más por sexo y condición de actividad económica según condición y tipo de limitación en la actividad, 2010													
	Condición de actividad económica		Población de 12 años y más	Condición de limitación en la actividad									No especificado
				Sin limitación	Con limitación ¹								
					Total	Caminar o moverse	Ver ²	Escuchar ³	Hablar o comunicarse	Atender el cuidado o personal	Poner atención o aprender	Mental	
Hombres	Población económicamente activa (PEA)	Total	11,772	11,262	459	210	165	95	30	4	9	8	51
		PEA ocupada	11,203	10,713	444	206	158	92	30	4	8	8	46
		PEA desocupada	569	549	15	4	7	3	0	0	1	0	5
	Población no económicamente activa		3,710	3,200	490	309	118	95	41	26	25	57	20
	No especificado		n/d	46	2	1	0	0	0	1	1	0	6
	Total		15,482	14,508	951	520	283	190	71	31	35	65	77
Mujeres	Población económicamente activa (PEA)	Total	6,511	6,268	201	98	90	32	11	3	1	1	42
		PEA ocupada	6,371	6,131	199	97	90	31	11	3	1	1	41
		PEA desocupada	140	137	2	1	0	1	0	0	0	0	1
	Población no económicamente activa		9,973	9,155	738	440	216	125	59	35	25	56	80
	No especificado		n/d	40	1	0	0	0	1	0	0	0	4
	Total		16,484	15,463	940	538	306	157	71	38	26	57	126
Total	Población económicamente activa (PEA)	Total	18,283	17,530	660	308	255	127	41	7	10	9	93
		PEA ocupada	17,574	16,844	643	303	248	123	41	7	9	9	87
		PEA desocupada	709	686	17	5	7	4	0	0	1	0	6
	Población no económicamente activa		13,683	12,355	1,228	749	334	220	100	61	50	113	100
	No especificado		n/d	86	3	1	0	0	1	1	1	0	10
	Total		31,966	29,971	1,891	1,058	589	347	142	69	61	122	203

Nota: ¹ La suma de los distintos tipos de limitaciones puede ser mayor al total debido a la población que presenta más de una limitación. ² Incluye a las personas que aun con anteojos tenían dificultad para ver. ³ Incluye a las personas que aun con aparato auditivo tenían dificultad para escuchar. Fuente: INEGI. Censo de Población y Vivienda 2010. Tabulados básicos.





3.2.1 Culturales: Fiestas Patronales de Tepoztlán, San JuanTlacotenco y Amatlán de Quetzalcóatl

Capital Cultural

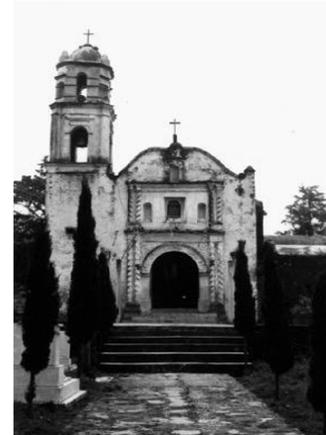
Formas materiales o construidas	Expresiones creativas	Prácticas comunitarias
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Sitios históricos ✓ Edificios representativos ✓ Paisajes elaborados ✓ Arte y objetos ✓ Otras 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Literatura ✓ Historia oral ✓ Idioma, lenguas, dialectos ✓ Artes interpretativas ✓ Bellas artes ✓ Artesanías 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Valores y tradiciones ✓ Medicina tradicional ✓ Manejo ancestral de recursos naturales ✓ Fiestas y celebraciones ✓ Patrones de interacción social





Capilla de San Juan Bautista y sus Fiestas.

El poblado de San Juan Tlacotenco palabra que proviene del vocablo náhuatl y significa lugar donde abundan las varas y se encuentra localizado al norte del municipio de Tepoztlán el cual colinda al norte con la ciudad de México, con Santo Domingo Ocotitlán al este, al sur con el Centro de Tepoztlán al oeste con Cuajomulco poblado del municipio de Huitzilac. El templo se encuentra ubicado en el centro del poblado de San Juan Tlacotenco. Esta capilla fue construida en el siglo XVIII y el XX (INAH, Catálogo, Ficha: 170200260001); está hecha a base mampostería de piedra de la región, es una capilla que cuenta con su nave principal de cañón corrido, un coro, y su torre campanario, posteriormente en el siglo XX se han realizado la construcción otra nave con una proporción mayor y que se encuentra a un costado de la capilla principal, con los mismos elementos que cuenta la primera capilla (nave de cañón corrido pero a base de concreto, coro y muros de mampostería de piedra asentados a base de cemento-arena), a este conjunto lo rodea una barda perimetral de piedra, y ha tenido algunas ampliaciones como lo son unos cuartos que sirven de bodega, y los baños en una parte de su atrio que anteriormente era cementerio hoy solo es un atrio donde en sus festividades sirve para colocar el castillo, hacer quema de los fuegos artificiales (toritos), y los escenarios de las bandas. En la actualidad este pequeño conjunto de dos capillas tiene un registro en el catálogo del INAH, y está al resguardo esta misma institución, como propiedad federal; sin embargo, los pobladores son los que se encargan de estar al pendiente del inmueble ya que sirve como templo católico, donde se realizan misas de XV años, bodas, Bautizos, fiestas patronales etc.



*Superior e inferior
Fotografías tomadas del
catálogo del INAH.
170200260001*





Superior Santo patrón San Juan año 2016 e inferior Peregrinación de San Juan a San Lorenzo Milpalta, año 2017, Fotografías Tomadas por Arq. Beatriz Villegas Jiménez.



El santo patrón que representa este templo es San Juan Bautista, en esta comunidad existe alrededor de cuatro fiestas tres de ellas en honor a San Juan Bautista y una a la virgen de Guadalupe. La primera fiesta que se celebra es la del Espíritu Santo una fiesta que es variable su fecha y que se rige después de que termina la semana santa. La segunda es la del 24 de junio en honor a San Juan Bautista, la tercera es la del 29 de agosto en donde se conmemora la degollación del señor San Juan Bautista. La cuarta festividad es la de la virgen de Guadalupe celebrada el 12 de diciembre, en esta festividad hay doy lugares en esta población que realizan fiesta ya que en hay una pequeña capilla al sur del poblado a un costado de donde era la ex-estación del ferrocarril “El Parque”.

Pero sin lugar alguna la festividad principal de esta comunidad es la del 24 de junio que le corresponde al natalicio del santo patrono del lugar, como lo es San Juan Bautista, en esta festividad acuden pueblos vecinos de Tepoztlán (pueblos, colonias y barrios) y de la ciudad de México, algunos de ellos realizan peregrinaciones y trayendo consigo promesas y ofrendas, que pueden ser desde muebles para la capilla, flores, fruta, vino,

manteles, ropa sacerdotal, objetos que se utilizan para la ceremonia o para el adorno de la misma iglesia, hay promesas de cuetes, bandas etc.; cuando una población hace peregrinaciones pueden ir en carro (autobuses) o acuden al lugar haciendo una caminata de pueblo a pueblo como lo hace el poblado de San Lorenzo Tlacoyuca, de la delegación Milpalta, Ciudad de México y San Francisco de Asís, delegación Milpalta, Ciudad de México; y en



Derecha peregrinación con promesas e Izquierda promesa de cera Escamada, Fotografías Tomadas por Arq. Beatriz Villegas Jiménez. Año 2016

camiones acuden los poblados de La Magdalena Petlacalco, delegación Tlalpan, Ciudad de México; Santa María Huexoculco, Estado México; la Concepción de la delegación Milpalta, Ciudad de México; Parres, delegación Tlalpan, ciudad de México.

La amistad que ha crecido entre estas poblaciones se ha transmitido de generación en generación y se ha mantenido por varios años. Este tipo de amistades han sido posible gracias al comercio entre ambos pueblos una de las principales maneras que obtuvieron el traslado para conocer diferentes puntos de la capital, fue el ferrocarril, este medio de transporte fue el que dio a conocer a este pueblo de San Juan y a la ves ellos conocieron diferentes lugares, que en la actualidad se siguen uniendo para hacerse partícipes en las tradiciones de cada pueblo.

En esta fecha tan especial para esta población se hacen presentes, desde los fuegos pirotécnicos, como el castillo, los toritos y las luces. También ingresan las ceras escamadas que son ceras artesanales, mientras que en las casas de los pobladores se preparan con grandes cazuelas de mole y arroz para esperar a sus invitados, y con los famosos ponches de Leche, frutas, durazno o el más conocido en esta zona el de Zarzamora, que no son más que infusiones a base de leche o agua con fruta y alcohol. También realizan jaripeo y baile por la noche.

Todas estas actividades son las que se realizan en la fiesta principal de cada población, en las otras festividades que se desarrollan en el año de igual



Derecha, Fotografía Tomadas por Arq. Beatriz Villegas Jiménez. Año 2017





manera hay música con bandas, cuetes, toritos, promesas, pero solo algunas poblaciones acuden una sola vez al año.

Capilla de María Magdalena y sus fiestas patronales

El poblado de Amatlán de Quetzalcóatl se dice que lleva el nombre de Quetzalcóatl porque hay un santuario por donde se fue Quetzalcóatl y dijo que regresaría, según las leyendas que los abuelos cuentan; el poblado cuenta con alrededor de 1500 hab. a 3000 hab. aproximadamente, y se encuentra localizado al oriente del municipio de Tepoztlán, colindando al sur poniente con la colonia de Huilotepec y Santiago y al norponiente con el poblado de Santo Domingo Ocotitlán, y al oriente con la cordillera del Chichinautzin, esta capilla fue construida en el siglo XVI y XVII (INAH, Catalogo, # de Ficha **170200050001**) esta capilla está construida a base de mampostería, con piedra de la región, arena y cal, con un espesor de un metro de ancho en sus muros, la capilla tiene elementos constructivos como una bóveda de cañón corrido, una sacristía con bóveda de cañón corrido, una torre campanario, en el interior se aprecia vestigios de tener decorado con pintura al fresco, y se aprecia que alguna vez contaba con un coro, hoy solo quedan las bases de donde existió, tiene arcos, y un retablo que se encuentra ensamblado en el muro testero, a esta capilla la rodea una barda perimetral de piedra, cuenta con un amplio atrio, y en la fiesta que realizan en honor a la santa patrona que es Santa María Magdalena el atrio es el lugar donde se ponen las bandas para amenizar la fiesta. Esta capilla tiene un registro en el catálogo del INAH, y está al resguardo esta misma institución, como propiedad federal; sin embargo, los pobladores son los que se encargan de estar al pendiente del inmueble ya que sirve como templo católico, donde se realizan misas de XV años, bodas, Bautizos, fiestas patronales etc.



Señora y patrona de Amatlán, año 2017, foto tomada por Ana Beatriz Villéas Jiménez

En este poblado existen dos fiestas una es la que realizan en mayo con día variado y la fiesta principal de este pueblo es en nombre de María Magdalena, el día 22 de julio. La fiesta de mayo es una celebración que se realiza en la explanada del pueblo y la dedican a Quetzalcóatl por lo que después recurren a dejar una ofrenda a la poza Nahualati, en esta festividad es muy reservada no hay mucha gente más que habita en Amatlán, por lo que muchos no nos damos cuenta de esta costumbre y tradición. Mientras que en la fiesta del



22 de julio es todo lo contrario está llena la avenida principal de puestos hay jaripeo y baile; hay poblaciones vecinas tanto de Milpalta, los barrios, colonias, y poblados de Tepoztlán y al igual que en san juan las comunidades que visita Amatlán llevan consigo ofrendas o promesas que pueden ser desde el pan y el vino, bancas para la iglesia, floreros, manteles, ropa sacerdotal, candelabros etc. Mientras que el poblador se prepara en casa con mole rojo y arroz, barbacoa, mole verde, carnitas, y bueno esto depende del gusto del casero que quiera ofrecer a su visita y el famoso ponche de naranja agria. Es esta pequeña festividad que se realiza nos podemos encontrar puestos de comida, la venta de sillas de madera, utensilios de madera, cazuelas de barro, el pan de feria, elotes y esquites.

Amatlán es un poblado que se caracteriza por tener un clima bastante agradable ni tanto frio, ni tanto calor, y en lugar en que te puedes perder si es que deseas descansar ya que no puedes recibir ninguna llamada ya que la recepción de los celulares es muy escasa.



Feria de Amatlán, año 2017, fotos tomadas por Arq. Beatriz Villegas Jiménez



3.2.2 Naturales: áreas y zonas invadidas por el turismo

Capital Natural

Ejemplos de capital natural incluyen...

- | | |
|-------------------------------|--|
| ✓ Tierras y suelos | ✓ Calidades estéticas de la tierra, geografía, flora |
| ✓ Yacimientos minerales | ✓ Productos Agrícolas |
| ✓ Recursos hidrográficos | ✓ Protección de la erosión y zonas de temporal |
| ✓ Bosques | ✓ Asimilación de desechos |
| ✓ Recursos Marinos Silvestres | |

El Municipio de Tepoztlán se sitúa al norte del Estado de Morelos. La distancia aproximada hasta la capital del Estado es de 18 kilómetros. El municipio tiene una extensión de 242.6 kilómetros cuadrados, lo que representa el 4.89 por ciento de la superficie total del estado de Morelos.

El municipio forma parte del parque nacional "El Tepozteco" creado mediante decreto presidencial, emitido por el entonces presidente Lázaro Cárdenas, con fecha 22 de enero de 1937, para destinar la zona a la conservación y protección de flora, fauna y vestigios arqueológicos.

El municipio presenta climas semicálidos, húmedos y templados en las partes bajas y subhúmedos en las laderas de la sierra de Tepoztlán.

Debido a los diferentes climas, se presenta una variedad de ecosistemas, en los que existen algunas especies animales y vegetales de gran importancia, así como una variada flora que permite adentrarse en la medicina tradicional, que aún en nuestros días tiene gran arraigo principalmente entre la gente adulta.

En la Montaña predominan las coníferas, piñonero, patula, ayacahuite, moctezumal, oyameles, además se encuentran en las partes más bajas de la sierra encinos.

En la Región subtropical: esta representada por encinos mezclados con madroños, mimosas y acacias. Conforme se desciende por las barrancas es fácil encontrar amates amarillos; en la parte baja del monte y zonas secas se aprecian cactáceas junto a helechos y musgos.

Entre los enclaves de tipo especial destacan sauces, amates y ahuehuetes, en los márgenes del arroyo atongo y en la cercanía de los manantiales.

Existe también vegetación introducida para consumo personal y de producción en las diferentes localidades:

Frutales: Ciruela, durazno, aguacate, cayote, naranjo, mamey, limón, platanillo, toronja, zapote amarillo, blanco y negro, chirimoya, poma rosa, huaje, café, guayabo, mango, papaya, plátano,





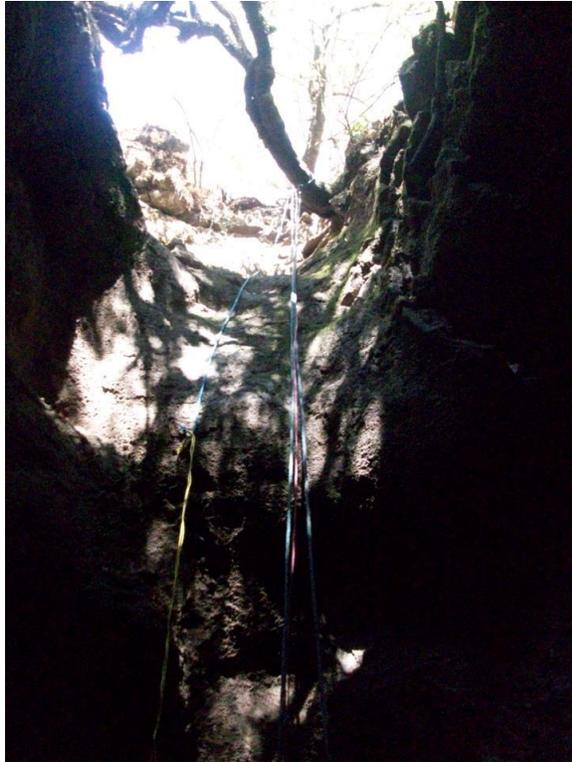
granada y lima.

Florales: Gladiola, begonia, Rosales, agapando, geranio, adelfa, tulipán, noche buena, huele de noche, buganvilia, clavel, lirio, floripondio, azucena, orquídea, hortensia, aretillo, jazmín, alcatraz y dalia.

Alguna de las plantas medicinales que se localizan en el municipio: Axihuitl, té negro, albaca, manzanilla, flor de Saulo, gordo lobo, jarilla, altarreina, floripondio, ruda, romero, ajeno, entre otras.

Fauna silvestre: Tejón, armadillo, tlacuache, zorrillo, cacomixtle, ardilla, conejo, coyote. Aves silvestres: Calandria, aguililla, colibrí o chupa rosa, saltapared, zopilote, poxahcua, primavera, zopilote. Reptiles: Coralillo, culebra de agua, lagartija lisa, salamanquesa. *

* http://www.elclima.com.mx/ubicacion_geografica_y_recursos_naturales_de_tepoztlan.htm



Superior, entrada a la cueva Chimalacatepetl, año 2012, foto tomada por Arq. Beatriz Villegas Jiménez

regresar por el mismo lugar. La cueva del ferrocarril nombrada así por estar a un costado de lo que eran antes las vías del ferrocarril, esta cueva es la más larga y más compleja en el sistema de cuevas del derrame del volcán Suchiooc y también la más grande en el estado de Morelos. Esta entrada fue abierta artificialmente al trazarse la vía del tren que cubría la ruta de la ciudad de México – Cuernavaca.

Las cuevas que encontramos en la actualidad son parte del derrame de lava del volcán Suchiooc (también conocido como Ocosochioc) que comienza en la parte más alta de la sierra del Chichinautzin y se extiende hasta el valle de Oaxtepec. Con más de 18 km. De longitud, siendo uno de los flujos de lava más largos de esta sierra.



Superior, entrada a la cueva del ferrocarril, año 2017, foto tomada por Arq. Beatriz Villegas Jiménez

El turismo en San Juan y atractivos turísticos

Con el tipo de turismo que se desarrolla en San Juan que es un turismo residencial, también está el turismo de extremo como es el senderismo, exploración de cuevas o la práctica de rapel, aquí en san juan podemos encontrar atractivos muy interesantes, aparte de acudir a la Ex estación del ferrocarril, que ha sido parte de su desarrollo económico y su capilla del siglo XVIII que forman parte de su patrimonio material.

Tepoztlán ha utilizado este tipo de atracciones para poder tener un mayor número de turismo por lo que se hace más a menudo ver a estos turistas realizando este tipo de actividades en el poblado de San Juan. Los sitios de interés y naturales con los que cuenta San Juan son sus: Cuevas

En San Juan podemos encontrar varias cuevas entre ella la más visitada y explorada es la de Chimalacatepetl que cuenta con alrededor de 2 km y no tiene salida alguna por lo que tienes que



Cascadas y sus Ojos de Agua

San Juan es un poblado donde no hay ríos por lo cual carecen de agua, a pesar de contar con un río subterráneo que no ha sido explotado por su costosa extracción del agua. Sin embargo, cuenta con cascadas, riachuelos y ojos de agua temporales, es decir que solo hay agua en el temporal de lluvias. Antes de que las pipas de agua llegaran a San Juan la mayoría de la gente acudía a estos lugares ya que de ahí se abastecían para tomar agua para las labores domésticas, por lo que alguna tiene intervención de construcción esto para almacenar más agua. Hoy esa práctica de ir a traer agua a los ojos de agua ya se ha empezado a perder, y las personas que llegan a ir a lavar o a traer agua son muy pocas. También cabe mencionar que cada ojo de agua cuenta con su propio nombre como lo es, Tepexomulco, Ixloxcan, malhuazapa, hayatlcomic, por mencionar algunas.



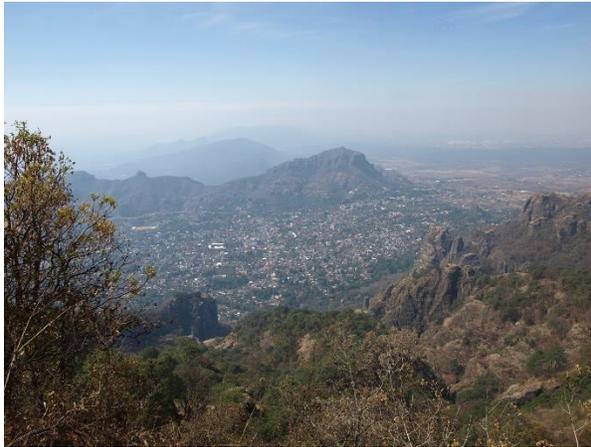
Y mientras te trasladas a estos lugares se pueden apreciar paisajes únicos ya que San Juan cuenta con bosques y gracias a la formación de sus montañas puedes apreciar acantilados y valles.



Cascadas, riachuelos, ojos de agua, año 2017, Fotos tomadas por Arq. Beatriz Villegas Jiménez



Mirador del cerro de la Luz Entre las montañas o cerro más conocido y más visitados por turistas y pobladores es el cerro de la Luz, cerro que se encuentra atrás del cerro del Tepozteco (cerro donde se encuentra la pirámide del Tepozteco), el acenso a este cerro es muy fácil y cómoda, no se tiene que hacer gran esfuerzo para subir a ella, es una de las montañas en donde los mismos pobladores les gusta ir a contemplar el paisaje del valle de Morelos, ya que sin lugar a duda se puede observar los hoy municipios de Tepoztlán, Yautepec, Cuautla, Cuernavaca, Jiutepec. La fecha en la que mucha gente sube es en los días de 25 de diciembre y 1ro de enero. En el resto del año solo suben los que gustan ir a contemplar del panorama.



Valle de Morelos desde el Cerro de la Luz, año 2017, Fotos tomadas por Arq. Beatriz Villegas



Derecha Cañadas del cerro de la luz, Izquierda ojo de agua Tepexomulco, año 2017, Fotos tomadas por Arq. Beatriz Villegas Jiménez



Valle de Morelos desde el Cerro de la Luz, año 2017, Fotos tomadas por Arq. Beatriz Villegas Jiménez





Superior cerro de la ventana, año 2017, foto tomada por Arq. Beatriz Villegas Jiménez

Amatlán cuenta con muchos lugares de interés y muchos tienen historias muy antiguas y de superstición, una característica que le ha funcionado para que el turista regrese y se sienta intrigado ante grandes historias.

Lamentablemente es un pueblo que no es tan abierto y es muy problemático, unas de las condiciones para poder comprar una propiedad en ese lugar es el de estar cooperando en las fiestas patronales que se presenten de lo contrario si no atiendes a su llamado son gente que te mete en problemas. Pero dentro de sus atractivos turísticos en Amatlán de

Quetzalcóatl el Cerro de la Ventana que es una ventana de piedra en uno de sus cerros, que se aprecia desde que vas entrando al pueblo, este lugar lo han considerado los abuelos como un portal, pero otros solo dicen que una formación de pétreo. El acceso a ella es muy difícil, pero sin lugar a duda ha de ser una experiencia muy atractiva.

Otras de las actividades destacan es el senderismo, con visita a sus cascadas de agua de temporal, Cinteopa que significa “templo donde se adora el maíz” se dice que en este lugar se han encontrado hallazgos prehispánicos por el cual deducen que en este lugar se realizaban ceremonias donde veneraban al maíz ya que para muchas culturas prehispánicas era la semilla sagrada.



Izquierda Cinteopa, año 2017, foto tomada por Arq. Beatriz Villegas Jiménez



Izquierda miradora Tecoloatlatli, año 2017, foto tomada por Ara. Beatriz Villeaas Jiménez

También cuenta con miradores naturales como lo es Tecoloatlatli, en donde se puede apreciar las montañas del corredor biológico del Chichinautzin. en esta parada podemos observar los diferentes tipos de árboles y plantas silvestres endémicas.

Los pobladores mencionan que han llegado a Amatlán estudiantes e investigadores a internarse en el bosque para estudiar su flora y fauna.



Superior árbol de la región, año 2017, foto tomada por Ara. Beatriz Villeaas Jiménez

La poza Nahualatli es otro lugar importante para los amatecos ya que es en donde se dice que la gente bañaba a sus niños ya que en esa poza se mostraba el nahual que llevaba dentro y el que lo protegería en sus vidas. Hoy es un lugar de admiración, ya que en temporal de lluvias se hace una cascada y la tranquilidad que se respira es bastante agradable para uno como visitante que va a conocer este tipo de

lugares, para poder acceder a este hermoso lugar es importante llevar un guía, ya que se encuentra internada esta poza en la cordillera de la biosfera Chichinautzin. la mayoría de los hoteles de este lugar ofrecen estos servicios de senderismo, pero son más caros.





Cascada NAhualatli, año 2017, foto tomada por Arq. Beatriz Villegas Jiménez



Poza Nahualatli, año 2017, foto tomada por Arq. Beatriz Villegas Jiménez

En Amatlán es muy común encontrar el turista desde estudiantes, extranjeros y las personas del mismo pueblo, en este lugar todavía podemos encontrar esa tranquilidad de pasear escuchar los pájaros trinar, no hay establecimientos de gran lujo, o hay ambulantes y los precios que manejan los comercios son bastante accesibles y lo más importante que aquí el turismo es un turista viajero y aventurero, donde no necesita de grandes hoteles o restaurantes para visitar dicho lugar y que se queda con la esencia del pueblo.



El turismo y comercio, año 2017, fotos tomadas por Arq. Beatriz Villegas Jiménez



Tepoztlán a través del tiempo



Tepoztlán/ Los portales /Anónimo /Arq. Beatriz V.J.



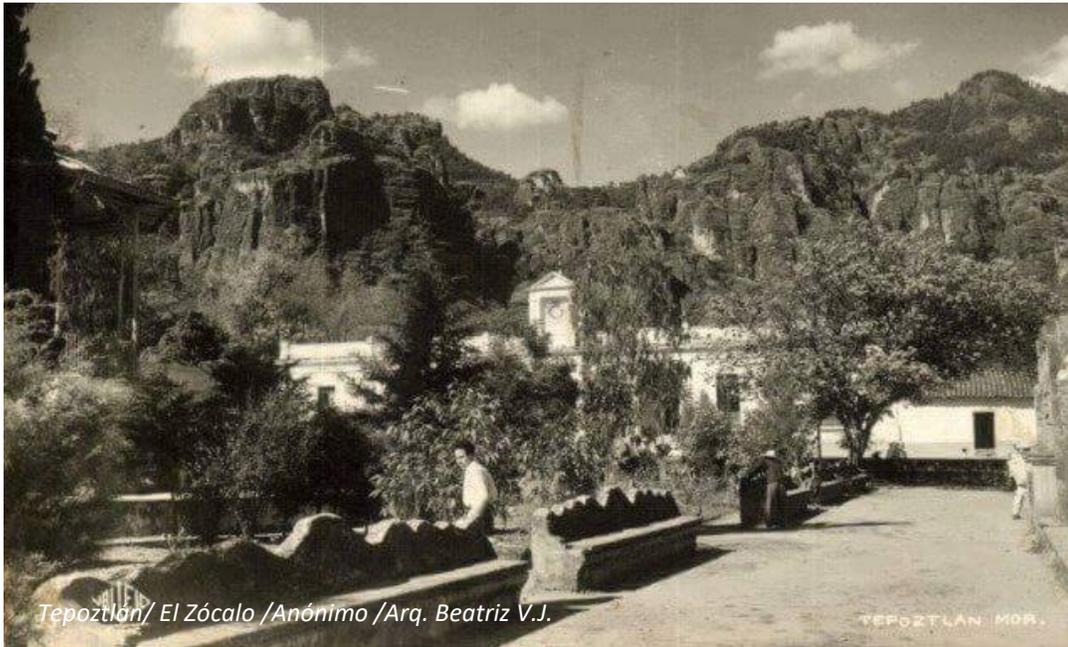
En el interior de los portales, año 2018, fotos tomadas por Arq. Beatriz Villegas Jiménez



Tepoztlán/ Los portales /Anónimo /Arq. Beatriz V.J.



Tepoztlán/ Los portales /2017 /Arq. Beatriz V.J.



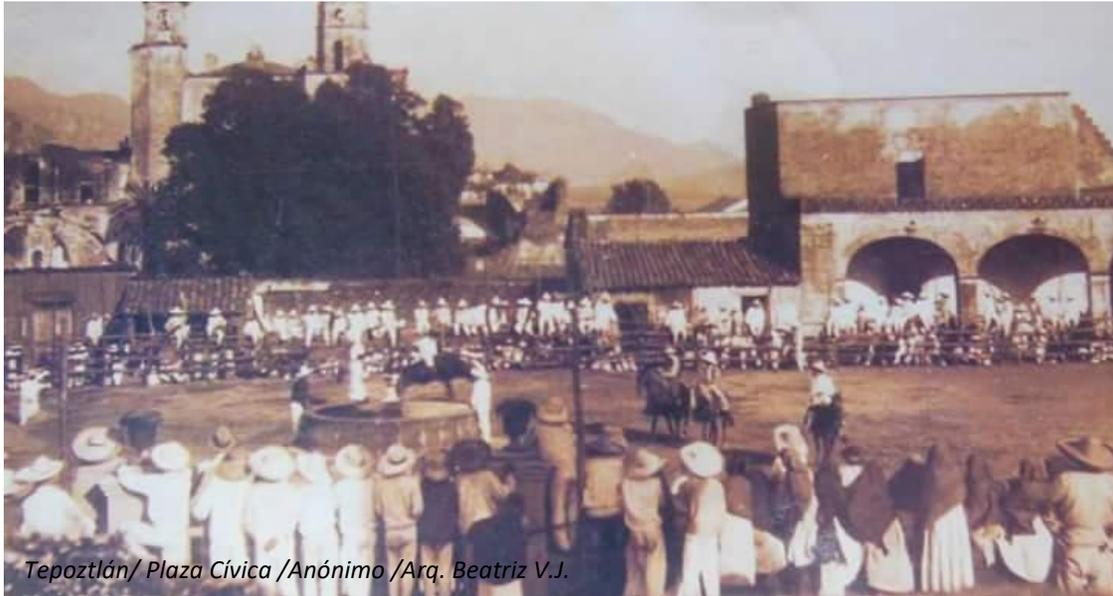
Tepoztlán/ El Zócalo /Anónimo /Arq. Beatriz V.J.

TEPOZTLÁN MOR.



Tepoztlán/ El Zócalo /2017 /Arq. Beatriz V.J.

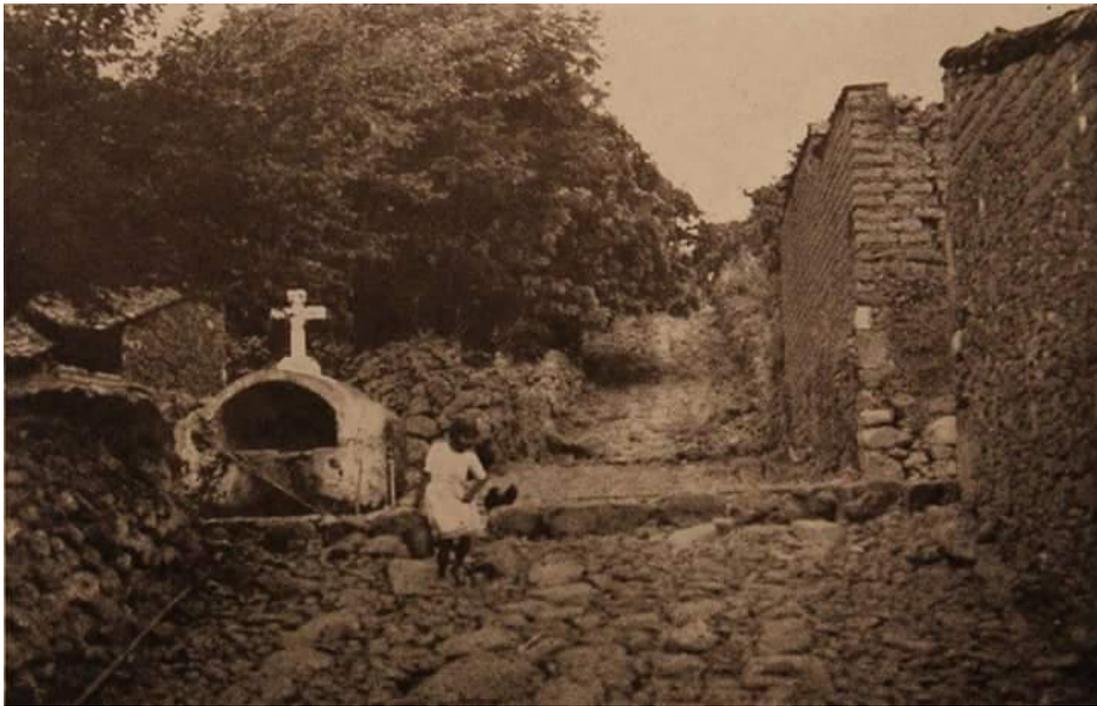




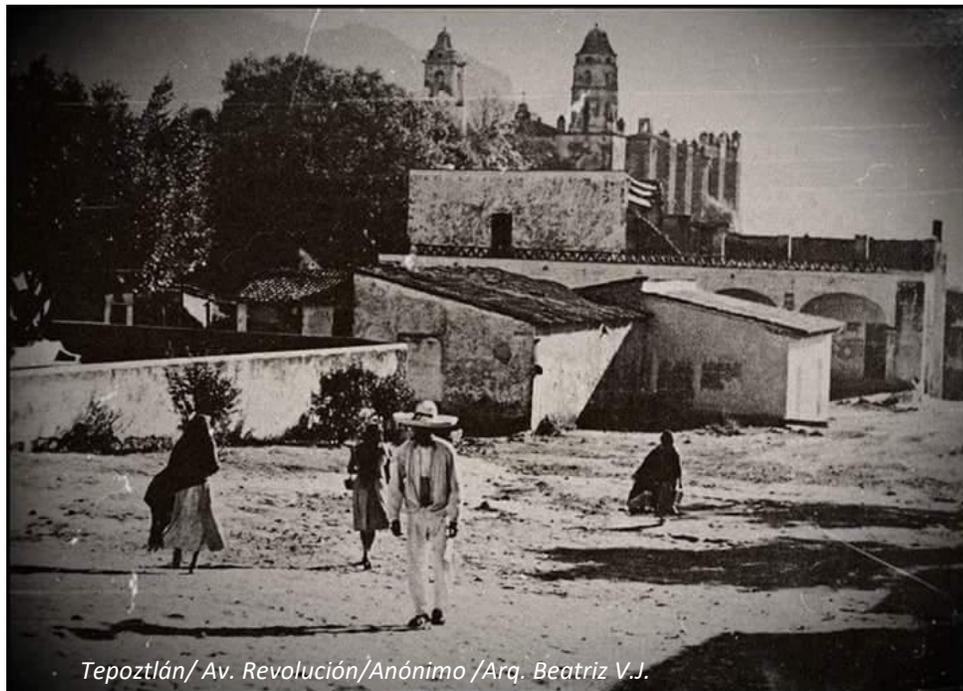
Tepoztlán/ Plaza Cívica /Anónimo /Arq. Beatriz V.J.



Tepoztlán/ Plaza Cívica /2018 /Arq. Beatriz V.J.



Tepoztlán/ C. Las Industrias c/esq. Paraíso /2018 /Arq. Beatriz V.J.





Tepoztlán/ Parroquia de la Natividad /Anónimo /Arq. Beatriz V.J.



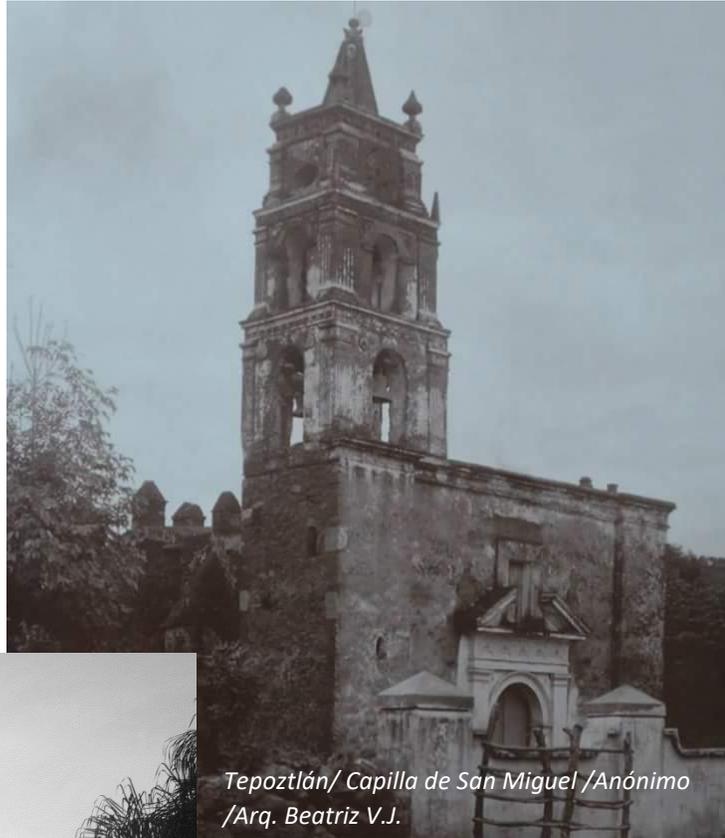
Tepoztlán/ Parroquia de la Natividad /2016 /Arq. Beatriz V.J.



Tepoztlán/ Calle Isabel la Católica /Anónimo /Arq. Beatriz V.J.



Tepoztlán/ Calle Isabel la Católica /2018 /Arq. Beatriz V.J.

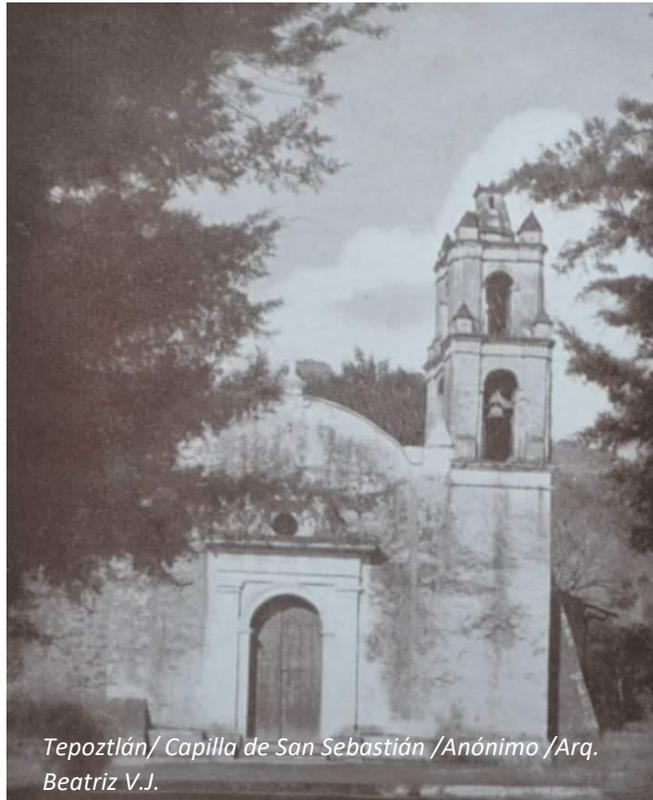


Tepoztlán/ Capilla de San Miguel /Anónimo /Arq. Beatriz V.J.



Tepoztlán/ Capilla de San Miguel /2018 /Arq. Beatriz V.J.





Tepoztlán/ Capilla de San Sebastián /Anónimo /Arq. Beatriz V.J.



Tepoztlán/ Capilla de San Sebastián /2018 /Arq. Beatriz V.J.



Tepoztlán/ Los portales /Anónimo /Arq. Beatriz V.J.



Tepoztlán/ Los portales /2017 /Arq. Beatriz V.J.



Tepoztlán/ Av. Revolución /Anónimo /Arq. Beatriz V.J.



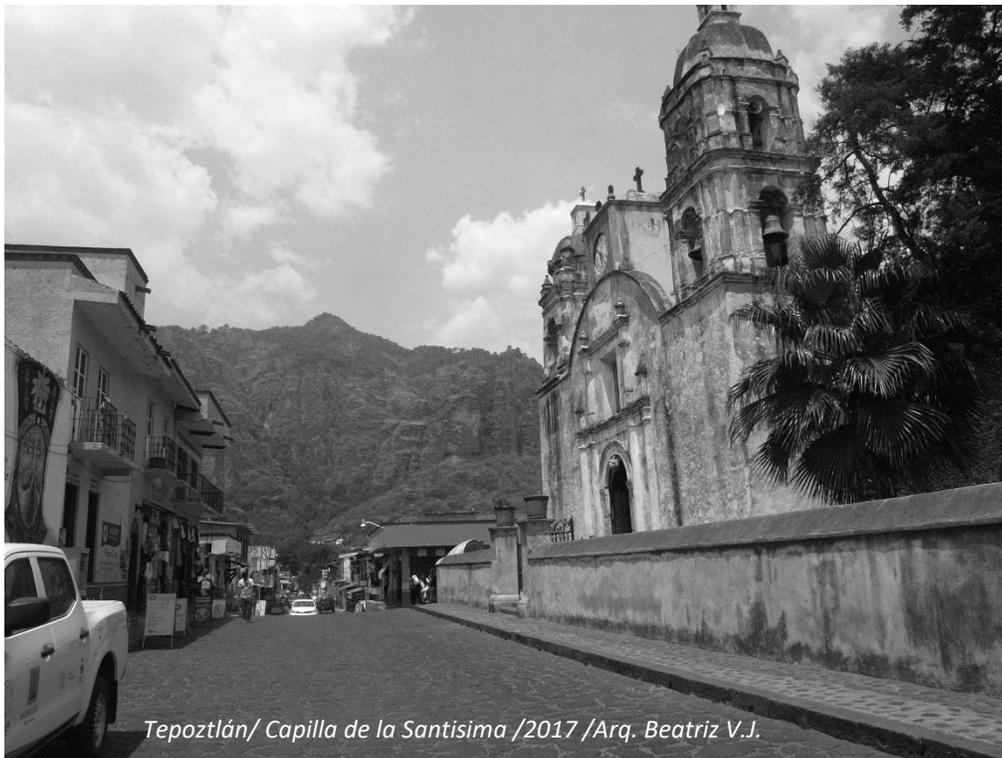
Tepoztlán/ Av. Revolución /2017 /Arq. Beatriz V.J.



El comportamiento del Turismo en Tepoztlán Durante la Segunda mitad del siglo XX.



Tepoztlán/ Capilla la Santísima/Anónimo /Arq. Beatriz V.J.



Tepoztlán/ Capilla de la Santísima /2017 /Arq. Beatriz V.J.





El comportamiento del Turismo en Tepoztlán Durante la Segunda mitad del siglo XX.





El comportamiento del Turismo en Tepoztlán Durante la Segunda mitad del siglo XX.





Bibliografía

- Introducción Tierra de Misiones. México, 79- 80, encuentros con Morelos p.79.
- Explicación del Ex convento.
- Monasterio de la natividad o de la asunción, Tepoztlán, Conventos coloniales de Morelos p. 179.
- Introducción Los pueblos y el marquesado. México, 41- 43, Encuentros con Morelos p. 41.
- Oscar Lewis, Tepoztlán un Pueblo de México. México, Joaquín Mortiz, 1968, pp 67- 69, Historia del pueblo, el periodo Prehispánico. Encuentros con Morelos p. 37 y 38.
- Metodología de la Investigación, M. en C. Roberto Hernandez Sampieri, Dr. Carlos Fernández Collado, Dra. Pilar Baptista Lucio, Mc Graw-Hill, 1991.
- Tesis “ Turismo en el pueblo Mágico de Tepoztlán Morelos, Jose Fransisco Vaca Rivas, septiembre 2011.
- Herencia e Identidad de Santa Catarina un pueblo Nahuatl, Guillermo Hernández Ocampo.
- Astrología Histórica de Tepoztlán Etnohistoriadora Pilar Sánchez Ascencio, centro INAH Morelos.
- Tradición y modernidad en Tepoztlán historias y leyendas de un pueblo en resistencia, Yolanda Corona Caraveo y Carlos Pérez y Zabala.
- Patrimonio y turismo y algo mas, Osbelia Alcaraz Morales, Universidad Autónoma de Guerrero.
- Patrimonio Cultural inmaterial de México ritos y festividades, Lurdes Arizpe, 2009, Miguel Ángel Porrúa México
- Tepoztlán, vida y color, De Joaquín Gallo S.





- Tepoztlán en el recuerdo, Revista de edición limitada.
- Morales Muñoz Roberto; Las tres dimensiones en la planificación territorial (del PRMC) Urbano, vol. 4, núm. 5, diciembre, 2001, pp. 25-31 Universidad del Bío Bío Concepción, Chile.
- García-Durán, Mauricio Paz en el territorio: dinámica de expansión geográfica del accionar colectivo por la paz en Colombia, 1978-2003 Territorios, núm. 15, agosto-diciembre, 2006, pp. 9-32, Universidad del Rosario Bogotá, Colombia.
- GIMÉNEZ GILBERTO, Territorio e identidad. Breve introducción a la geografía cultural, Trayectorias, vol. VII, núm. 17, enero-abril, 2005, pp. 8-24, Universidad Autónoma de Nuevo León, Monterrey, Nuevo León, México.
- Monge, Johanna Gabriela; Yagüe Perales, Rosa María, EL DESARROLLO TURÍSTICO SOSTENIBLE. Tren Crucero del Ecuador, Estudios y Perspectivas en Turismo, vol. 25, núm. 1, 2016, pp. 57-72, Centro de Investigaciones y Estudios Turísticos, Buenos Aires, Argentina
- Luis Flavio Quintero Pérez "EL PROGRAMA PUEBLOS MÁGICOS COMO HERRAMIENTA DE DESARROLLO SOCIAL DESDE LA PERSPECTIVA DEL DESARROLLO SUSTENTABLE; CASO TEPOZTLÁN, MORELOS", Lic. En Turismo, estudiante de la Maestría en Administración e Innovación del Turismo, Escuela Superior de Turismo (IPN). Contacto: luisflavio21@hotmail.com
- Mercado López, Eugenio, Patrimonio cultural y turismo en el México posrevolucionario, PASOS. Revista de Turismo y Patrimonio Cultural, vol. 14, núm. 4, julio, 2016, pp. 1027-1040, Universidad de La Laguna El Sauzal (Tenerife), España.



- Gilberto Gimenez, TERRITORIO, CULTURA E IDENTIDADES la región socio-cultural, *Estudios sobre las Culturas Contemporáneas*, época n. Vol. V. Niim. 9, Cotima, junio 1999, pp. 25-57.
- H. Ayuntamiento de Tepoztlán, Dirección de Turismo, Manual de Organización Dirección de Turismo, Tepoztlán, Mor., a 30 de julio del 2013.
- Tepoztlán: un espacio en el tiempo, un lugar en la historia; Álvaro García Linera, Hugo Zemelman (1996) lo plantea Carlos Pérez y Zavala (2005:41 y ss.) en su tesis de doctorado sobre Tepoztlán.

Medio gráfica

- <http://versofrenyka.blogspot.mx/2013/01/la-ruta-del-chinelo.html>
- http://www.elclima.com.mx/ubicacion_geografica_y_recursos_naturales_de_tepoztlan.htm
- http://rcmultimedios.mx/pictures/2014/01/mapa-morelos_41165.jpg
- <http://enciclopedia.us.es/images/c/c8/MapaMORELOS1.jpg>
- <http://casadelavida.com.mx/es/donde.html>





UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL
ESTADO DE MORELOS



Maestría en Estudios
Territoriales, Paisaje y Patrimonio

FACULTAD DE ARQUITECTURA

Maestría en Estudios Territoriales, Paisaje y Patrimonio

Jefatura del Programa Educativo de la Maestría en
Estudios Territoriales, Paisaje y Patrimonio

DR. ALFONSO VALENZUELA AGUILERA
COORDINADOR ACADÉMICO DE LA MAESTRÍA EN
ESTUDIOS TERRITORIALES, PAISAJE Y PATRIMONIO
Presente.

HAGO CONSTAR QUE EL TRABAJO TITULADO:

El Comportamiento del Turismo en Tepoztlán
Durante la Segunda Mitad del Siglo XX.

Elaborado por: Beatriz Villegas Jimenez

Constituye tema de tesis para que mediante el examen, sea acreedor a recibir el
Grado de: Maestro en el área de: Estudios Territoriales, Paisaje y Patrimonio.

OBJETIVOS LOGRADOS EN EL DESARROLLO DEL TEMA

Logra cumplir con la estructura general y el plan-
tecimiento teórico-práctico de la investigación.

ALCANCES Y CLARIDAD DE EXPRESIÓN EN EL CONTENIDO:

Plantea los objetivos acordes a las conclusiones
de manera clara y específica.

Motivos por los cuales doy mi VOTO APROBATORIO, autorizando la impresión de
tesis, para que pueda sustentar la réplica y examen correspondiente.

Cuernavaca, Morelos, a 07 de Diciembre de 2018

ATENTAMENTE

DZ. EFREN ROMERO BENITES
(Nombre y firma del responsable de emitir el voto aprobatorio)

Av. Universidad 1001 Col. Chamilpa, Cuernavaca Morelos, México, 62209, 1er. Piso Edificio 19. Cubículo 04
maestriaetpp@uaem.mx

**UA
EM**

Una universidad de excelencia

RECTORÍA
2017-2023



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE MORELOS



Maestría en Estudios Territoriales Paisaje y Patrimonio

FACULTAD DE ARQUITECTURA

Maestría en Estudios Territoriales, Paisaje y Patrimonio

Jefatura del Programa Educativo de la Maestría en Estudios Territoriales, Paisaje y Patrimonio

DR. ALFONSO VALENZUELA AGUILERA
COORDINADOR ACADÉMICO DE LA MAESTRÍA EN ESTUDIOS TERRITORIALES, PAISAJE Y PATRIMONIO
Presente.

HAGO CONSTAR QUE EL TRABAJO TITULADO:

El Comportamiento del Turismo en Tepoztlán
Durante la Segunda Mitad del Siglo XX.

Elaborado por: Beatriz Villegas Jimenez.

Constituye tema de tesis para que mediante el examen, sea acreedor a recibir el Grado de: Maestro en el área de: Estudios Territoriales, Paisaje y Patrimonio.

OBJETIVOS LOGRADOS EN EL DESARROLLO DEL TEMA

Logra Cumplir con la estructura general y el planteamiento Teórico-práctico de la investigación.

ALCANCES Y CLARIDAD DE EXPRESIÓN EN EL CONTENIDO:

Plantea los objetivos acordes a las conclusiones de manera clara y específica.

Motivos por los cuales doy mi VOTO APROBATORIO, autorizando la impresión de tesis, para que pueda sustentar la réplica y examen correspondiente.

Cuernavaca, Morelos, a 07 de Diciembre de 2018

ATENTAMENTE

Dr. Gerardo Gama H.

(Nombre y firma del responsable de emitir el voto aprobatorio)

Av. Universidad 1001 Col. Chamilpa, Cuernavaca Morelos, México, 62209, 1er. Piso Edificio 19. Cubículo 04
maestriaetpp@uaem.mx





UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE MORELOS



Maestría en Estudios Territoriales Paisaje y Patrimonio

FACULTAD DE ARQUITECTURA

Maestría en Estudios Territoriales, Paisaje y Patrimonio

Jefatura del Programa Educativo de la Maestría en Estudios Territoriales, Paisaje y Patrimonio

DR. ALFONSO VALENZUELA AGUILERA
COORDINADOR ACADÉMICO DE LA MAESTRÍA EN ESTUDIOS TERRITORIALES, PAISAJE Y PATRIMONIO
Presente.

HAGO CONSTAR QUE EL TRABAJO TITULADO:

El Comportamiento del Turismo en Teozotlán
Durante la Segunda Mitad del Siglo XX.

Elaborado por: Beatriz Villegas Jimenez

Constituye tema de tesis para que mediante el examen, sea acreedor a recibir el Grado de: Maestro en el área de: Estudios Territoriales, Paisaje y Patrimonio.

OBJETIVOS LOGRADOS EN EL DESARROLLO DEL TEMA

Logra cumplir con la estructura general y el planteamiento Teórico - Práctico, de la investigación.

ALCANCES Y CLARIDAD DE EXPRESIÓN EN EL CONTENIDO:

Plantea los objetivos acordes a las conclusiones de manera clara y específica.

Motivos por los cuales doy mi VOTO APROBATORIO, autorizando la impresión de tesis, para que pueda sustentar la réplica y examen correspondiente.

Cuernavaca, Morelos, a 07 de Diciembre de 2018

ATENTAMENTE

(Nombre y firma del responsable de emitir el voto aprobatorio)

Mtro. Adolfo Enrique Saldivar Cazales.

Av. Universidad 1001 Col. Chamilpa, Cuernavaca Morelos, México, 62209, 1er. Piso Edificio 19. Cubículo 04
maestriaetpp@uaem.mx

UAEM

Una universidad de excelencia

RECTORIA
2017-2023



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE MORELOS



Maestría en Estudios Territoriales Paisaje y Patrimonio

FACULTAD DE ARQUITECTURA

Maestría en Estudios Territoriales, Paisaje y Patrimonio

Jefatura del Programa Educativo de la Maestría en Estudios Territoriales, Paisaje y Patrimonio

**DR. ALFONSO VALENZUELA AGUILERA
COORDINADOR ACADÉMICO DE LA MAESTRÍA EN
ESTUDIOS TERRITORIALES, PAISAJE Y PATRIMONIO**
Presente.

HAGO CONSTAR QUE EL TRABAJO TITULADO:

El Comportamiento del Turismo en Tepoztlán
Durante la Segunda Mitad del Siglo XX.

Elaborado por: Beatriz Villegas Jimenez

Constituye tema de tesis para que mediante el examen, sea acreedor a recibir el Grado de: Maestro en el área de: Estudios Territoriales, Paisaje y Patrimonio.

OBJETIVOS LOGRADOS EN EL DESARROLLO DEL TEMA

Logra cumplir con la estructura general y el planteamiento teórico-práctico de la investigación.

ALCANCES Y CLARIDAD DE EXPRESIÓN EN EL CONTENIDO:

Plantea los objetivos acordes a las conclusiones de manera clara y específica.

Motivos por los cuales doy mi VOTO APROBATORIO, autorizando la impresión de tesis, para que pueda sustentar la réplica y examen correspondiente.

Cuernavaca, Morelos, a 07 de Diciembre de 2018

ATENTAMENTE

(Nombre y firma del responsable de emitir el voto aprobatorio)

Dr. Miguel A. Cuevas Olaswaga

Av. Universidad 1001 Col. Chamilpa, Cuernavaca Morelos, México, 62209, 1er. Piso Edificio 19. Cubículo 04
maestriaetpp@uaem.mx

**UA
EM**

Una universidad de excelencia

RECTORÍA
2017-2023



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL
ESTADO DE MORELOS



Maestría en Estudios
Territoriales Paisaje y Patrimonio

FACULTAD DE ARQUITECTURA

Maestría en Estudios Territoriales, Paisaje y Patrimonio

Jefatura del Programa Educativo de la Maestría en
Estudios Territoriales, Paisaje y Patrimonio

DR. ALFONSO VALENZUELA AGUILERA
COORDINADOR ACADÉMICO DE LA MAESTRÍA EN
ESTUDIOS TERRITORIALES, PAISAJE Y PATRIMONIO
Presente.

HAGO CONSTAR QUE EL TRABAJO TITULADO:

El Comportamiento del Turismo en Tepoztlán
Durante la Segunda Mitad del Siglo XX.

Elaborado por: Beatriz Villegas Jimenez.

Constituye tema de tesis para que mediante el examen, sea acreedor a recibir el
Grado de: Maestro en el área de: Estudios Territoriales, Paisaje y Patrimonio.

OBJETIVOS LOGRADOS EN EL DESARROLLO DEL TEMA

Logra cumplir con la estructura general y el
planteamiento teórico-práctico de la investigación

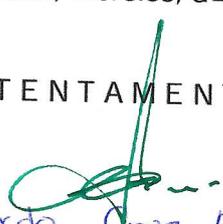
ALCANCES Y CLARIDAD DE EXPRESIÓN EN EL CONTENIDO:

Plantea los objetivos, acordes a las conclusiones
de manera clara y específica.

Motivos por los cuales doy mi VOTO APROBATORIO, autorizando la impresión de
tesis, para que pueda sustentar la réplica y examen correspondiente.

Cuernavaca, Morelos, a 07 de Diciembre de 2018

ATENTAMENTE


Dr. Juan Eduardo Cruz Archondia.
(Nombre y firma del responsable de emitir el voto aprobatorio)

Av. Universidad 1001 Col. Chamilpa, Cuernavaca Morelos, México, 62209, 1er. Piso Edificio 19. Cubículo 04
maestriaetpp@uaem.mx



Una universidad de excelencia

RECTORÍA
2017-2023