

Universidad Autónoma Del Estado De Morelos

Facultad de Arquitectura
Maestría en Estudios Territoriales
Paisaje Y Patrimonio

**“Contrastes territoriales por el Programa Pueblos Mágicos:
Tepoztlán, Morelos y Pátzcuaro, Michoacán 2002-2015”**

Tesis que para obtener el grado de:
Maestra en Estudios Territoriales Paisaje y Patrimonio

Presenta:

Geog. Laura Isabel Nava Acevedo.

Co-Dirección de Tesis:

Dra. Concepción Alvarado Rosas

Dra. Cinthia Fabiola Ruiz López

Comité Tutorial:

Dr. Gerardo Gama Hernández

Mtro. Adolfo Enrique Saldívar Cázales

Cuernavaca, Morelos. Octubre de 2019.

Agradecimientos

A mi madre, Hermenegilda Acevedo, por ser mi madre, por todo su amor, por esforzarse y apoyarme infinitamente en todo momento, por inspirarme a ser mejor persona cada día. Te amo mamá.

A mi padre, Laurentino Nava, por su apoyo fraternal hacia mí, por sus consejos.

A mis hermanos, Jesús y David, a quienes admiro y quiero mucho, por su apoyo y sus consejos.

A la familia Pérez Alvarado, por su infinito e inigualable apoyo hacia mí, por hacerme sentir parte de la familia y compartir momentos extraordinarios a su lado.

A la Dra. Concepción Alvarado, por todo su apoyo inigualable, por sus enseñanzas día a día, por compartir sus conocimientos, por tenerme paciencia en el ámbito de la investigación e inspirarme a crecer laboral y personalmente.

Al Chef Adrián Pérez, por todo su apoyo, por su carisma y la sazón que pone en todos los alimentos.

A la Dra. Cinthia Fabiola Ruiz, por todo su apoyo incondicional, por la paciencia hacia mí, por compartir sus conocimientos y por brindarme su amistad.

A mis compañeros, amigos y familia del Laboratorio de Fragmentación Urbana: Connie Alvarado, Cinthia Ruiz, Manuel Rueda, Marco Calleja y el Chef Adrián. Quienes son las personas que más me han apoyado incondicionalmente en esta etapa de mi vida y con las que he compartido momentos extraordinarios.

A mis amigos, Penny, Manny, Toño, gracias por los momentos compartidos en este trayecto.

A mis compañeros de formación en estos dos años en la Maestría en Estudios Territoriales, Paisaje y Patrimonio de la Facultad de Arquitectura, así como del Magister y Doctorado en Geografía de la Pontificia Universidad Católica de Chile, por todas las experiencias compartidas con cada uno de ustedes.

Agradezco al CONACYT por el apoyo y patrocinio para la realización de este proyecto.

A todos ustedes y a quienes me hicieron falta en estas líneas, muchas gracias.

Índice

Introducción.....	5
Planteamiento del problema	6
Pregunta de Investigación.....	9
Objetivo General.....	9
Objetivos particulares	9
Estrategia teórica metodológica para analizar la re-configuración territorial de las localidades de Tepoztlán, Morelos y Pátzcuaro, Michoacán 2002-2015.	10
Estrategia de investigación de campo.....	13
Estructura Capitular.....	19
Contrastes territoriales por el Programa Pueblos Mágicos: Tepoztlán, Morelos y Pátzcuaro, Michoacán 2002-2015.	21
Capítulo 1. Turismo y territorio.....	21
1.1 Turismo en México.....	21
1.2 Políticas turísticas en México	23
Programa Pueblos Mágicos	25
1.3.1 Turismo en el estado de Morelos.....	30
1.4 Evolución del término territorio	31
1.4.1 Territorio.....	33
Capítulo 2. La descripción del territorio de Tepoztlán, Morelos.....	43
2.1.- Contexto Natural	43
2.2 Marco Socioeconómico	46
2.3. Particularidades de la vivienda vernácula en Tepoztlán	54
2.3.1. Las modificaciones en la vivienda de Tepoztlán.....	62
2.4 Patrimonio cultural y servicios al turismo en Tepoztlán	68
2.4.1 Unidades económicas en Tepoztlán.....	73
Capítulo 3. La descripción del territorio de Pátzcuaro, Michoacán.....	75
3.1 Contexto Natural	75
3.2 Marco Socioeconómico	77
3.3 Particularidades de la vivienda vernácula (adobe) en la localidad de Pátzcuaro.....	90
3.4 La mercantilización del patrimonio cultural en la localidad de Pátzcuaro.	96
A manera de conclusión. Contrastes territoriales por el Programa Pueblos Mágicos: Tepoztlán, Morelos y Pátzcuaro, Michoacán 2002- 2015.	105
Referencias Bibliográficas.....	113

Índice de mapas

Mapa 1. Actividad turística en Tepoztlán.....	15
Mapa 2. Actividad turística en Pátzcuaro.....	18
Mapa 3. Programa Pueblos Mágicos en México.....	26
Mapa 4. Localización de la localidad de Tepoztlán.....	43
Mapa 5. Servicios y comercios en Tepoztlán.....	53
Mapa 6. Localización de las viviendas de adobe y avenidas principales en Tepoztlán.....	56
Mapa 7. Localización del poblado de Pátzcuaro, Michoacán.....	76
Mapa 8. Servicios y comercios en la localidad de Pátzcuaro.....	84
Mapa 9. Servicios y comercios por la actividad turística.....	111

Índice de gráficas

Gráfica 1. Escolaridad de los habitantes del municipio de Tepoztlán.....	46
Gráfica 2. Tenencia de la vivienda.....	47
Gráfica 3. Disponibilidad de los servicios con los que cuentan las viviendas del municipio.....	48
Gráfica 4. Población afiliada a algún tipo de seguro incluyendo afiliaciones múltiples.....	49
Gráfica 5. Población económicamente activa en el municipio de Tepoztlán.....	50
Gráfica 6. Población de 12 años y más con alguna ocupación no especificada.....	51
Gráfica 7. Antigüedad de la casa de adobe en la localidad de Tepoztlán.....	56
Gráfica 8. Población total de la localidad de Pátzcuaro.....	78
Gráfica 9. Tenencia de la vivienda.....	79
Gráfica 10. Disponibilidad de servicios con los que cuentan las viviendas del municipio.....	80
Gráfica 11. Población afiliada a algún tipo de seguro incluyendo afiliaciones múltiples.....	81
Gráfica 12. Población Económicamente activa en el municipio de Pátzcuaro.....	82

Índice de tablas

Tabla 1. Resultados obtenidos en la localidad de Tepoztlán, Morelos.....	11
Tabla 2. Actividades económicas en el municipio de Tepoztlán.....	51
Tabla 3. Actividades económicas en Santa Catarina.....	52
Tabla 4. Fiestas, danzas y tradiciones en la localidad de Pátzcuaro.....	97
Tabla 5. Sitios para visitar en la localidad de Pátzcuaro.....	98

Índice de imágenes

Imagen 1. Vivienda vernácula típica de Tepoztlán.....	55
Imagen 2. Vivienda vernácula típica de Tepoztlán.....	58
Imagen 3. Vivienda vernácula típica de Tepoztlán.....	60
Imagen 4. Vivienda vernácula típica de Tepoztlán.....	61
Imagen 5. Vivienda simulando ser de material vernáculo en Tepoztlán.....	63
Imagen 6. Vivienda vernácula típica de Tepoztlán.....	64
Imagen 7. Vivienda vernácula típica de Tepoztlán.....	65

Imagen 8. Isla de Janitzio	85
Imagen 9. Embarcadero Muelle General.....	86
Imagen 10. Comercio ambulante en la localidad de Pátzcuaro	87
Imagen 11. Comercio ambulante en la localidad de Pátzcuaro.	88
Imagen 12. Comercio ambulante en la localidad de Pátzcuaro.	88
Imagen 13. Comercio ambulante en la localidad de Pátzcuaro.	89
Imagen 14. Particularidades de la vivienda en la localidad de Pátzcuaro.	91
Imagen 15. Particularidades de la vivienda en la localidad de Pátzcuaro.	91
Imagen 16. Rehabilitación de la calle Dr. Coss.....	93
Imagen 17. Fraccionamiento en la periferia de la localidad de Pátzcuaro.	94
Imagen 18. Vivienda de material convencional en la periferia de la localidad de Pátzcuaro.	94
Imagen 19. Vivienda de material convencional en la periferia de la localidad de Pátzcuaro.	95
Imagen 20. Escenificación en las calles del centro de la localidad.	95
Imagen 21. Escenificación para Semana Santa en la localidad.	99
Imagen 22. . Escenificación para Semana Santa en la localidad.	100
Imagen 23. . Escenificación para Semana Santa en la localidad.	100
Imagen 24. Aglomeración turística por la Semana Santa en la localidad.	101
Imagen 25. . Escenificación para Semana Santa en la localidad.	101
Imagen 26. . Escenificación para Semana Santa en la localidad.	102
Imagen 27. Logo del rehilete característico del Programa Pueblos Mágicos.....	103
Imagen 28. Logo de Pátzcuaro.	104
Imagen 29. Logo de Pátzcuaro.	104
Imagen 30. Escenificación en imagen urbana	107
Imagen 31. Originalidad de la localidad.....	107
Imagen 32. Escenificación en la imagen urbana	108
Imagen 33. Heterogeneidad en la periferia de la localidad.	108

Introducción

En esta investigación se analiza la re-configuración territorial de las localidades de Tepoztlán y Pátzcuaro a través del Programa Gubernamental Pueblos Mágicos (PGPM), para ello se estudió como la llegada de visitantes y turistas a estos lugares inciden en las modificaciones de los elementos característicos de cada territorio. Es decir, se visualiza desde distintas áreas y por lo tanto con diversos resultados emanados e impresas en el tiempo del ser humano, donde incluyen elementos integradores del entorno, tales como los distintos tipos de relieve, suelo, clima, flora y fauna.

En Tepoztlán esta construcción territorial y social llama la atención, ya que se encuentra rodeado por majestuosos cerros, unido a ello la pirámide del Tepozteco localizada en una de las puntas de un montículo, así como las viviendas de material vernáculo predominantes desde décadas pasadas, sus calles empedradas, sus tradiciones y sus festividades configuran el territorio característico del pueblo. Dicho territorio ha sido modificado notable y mayormente en el centro histórico por la escenificación urbana producto del Programa gubernamental Pueblos Mágicos, dejando expresado una heterogeneidad territorial en la localidad de Tepoztlán. Es decir, la escenificación generada con ayuda del Programa solo se encuentra en las calles principales del pueblo, mientras que a la periferia se percibe la originalidad del pueblo y la vida cotidiana de los pobladores. Es por ello la importancia de realizar esta investigación, ya que permitirá evidenciar modificaciones que han persistido a lo largo de más de una década con ayuda del PGPM.

A diferencia de Tepoztlán, la construcción territorial y social en Pátzcuaro toma relevancia dado que a diferencia de Tepoztlán, el encontrase en una llanura lacustre y muy cerca del lago Pátzcuaro lo que les ha permitido realizar actividades de pesca desde épocas prehispánicas por la comunidad purépecha. Es significativo resaltar la predominancia de vivienda vernácula, así como sus tradiciones y festividades que son los elementos que re-configuran y caracterizan su territorio, pero al igual que Tepoztlán, han sido modificados consideradamente como producto del PGPM. La escenificación de esta localidad, similar que la de Tepoztlán, se presenta fundamentalmente en el centro histórico, mediante la

rehabilitación en las fachadas y calles del centro específicamente, cabe destacar que es en donde se concentran las actividades turísticas.

En esta investigación el centro de atención, por un lado, estará enfocado a la morfología urbana (tipología de las viviendas, usos de suelo, emplazamiento y situación) y, por otro a la comercialización del patrimonio.

Planteamiento del problema

Según la Organización Mundial del Turismo (OMT), el turismo comprende las actividades que realizan las personas durante sus viajes y estancias en lugares distintos a su entorno habitual, por un periodo de tiempo consecutivo inferior a un año, con fines de ocio, por negocios y otros (OMT, 1998). Desprendiéndose así como una importante actividad económica generadora de riqueza, hasta el punto de ser considerado como la segunda actividad más importante del mundo, después de la industria petrolera (Sancho, 1998:11). En México el turismo es el sector que más aporta al Producto Interno Bruto¹, de acuerdo con un estudio realizado por el World Travel y Tourism Council (Consejo mundial de viajes y turismo), y se posiciona al turismo como su sector más grande.

El turismo en México es una actividad estratégica de la economía. Este sector aportó en 2017 el 8.7 por ciento del Producto Interno Bruto y genera más de 4 millones de empleos de forma directa e inducida. Asimismo, México ha registrado un desempeño extraordinario durante los últimos años, al recibir un record histórico de poco más de 39 millones de llegadas internacionales en 2017, colocándose en la sexta posición mundial (SECTUR, 2015).

Con el fin de potenciar las fortalezas del turismo en México, uno de los objetivos de la política turística es difundir programas que fomenten el patrimonio, lo cual contribuye al arribo de un número importante de visitantes. Particularmente, un pilar elemental del Programa Gubernamental de Pueblos Mágicos (PGPM) es incentivar el “desarrollo sustentable” a través del turismo. Esta actividad de forma inherente cambia el proceso en que se re-

¹ El estudio colocó en el país a la cabeza de aportaciones al producto interno bruto, y a la creación de empleos para este sector en segundo lugar entre las industrias que proveen más trabajo en México. Para realizar la investigación se tomaron en cuenta nueve tipos de contribución al producto interno bruto y al empleo en 27 países. Parcerisa Christin, 2017 Forbes México [En línea] consultado el 04 enero de 2017 en <https://www.forbes.com.mx/forbes-life/turismo-mexico-pib/>.

configuran los territorios, convirtiendo sus elementos como mercancías que utilizan los pobladores o actores gubernamentales para estimular la llegada de recurso económico, bajo el supuesto que esto atraerá el desarrollo en esas localidades.

El Programa Gubernamental Pueblos Mágicos (PGPM) fue instaurado en el año 2001 con el entonces presidente de México Vicente Fox Quezada. Este programa contribuye a revalorar a un conjunto de poblaciones del territorio mexicano que siempre han estado en el imaginario colectivo de la nación es su conjunto y que representan alternativas frescas y diferentes para los visitantes nacionales y extranjeros (SECTUR, 2014). Así mismo, uno de los objetivos que presenta el programa es reforzar los atractivos de las localidades con potencial y atractividad turística para fomentar los flujos y generar: mayor gasto en beneficio de la comunidad receptora (artesanías, gastronomía, amenidades y el comercio en general), así como la creación y/o modernización de los negocios turísticos locales.

Para estudiar cómo esta política turística ha contribuido en la re-configuración territorial de las localidades que cuentan con la denominación de Pueblo Mágico, en este caso Tepoztlán, Morelos y Pátzcuaro, Michoacán, se toma en cuenta la escenificación de la imagen urbana a través de la tipología de la vivienda, las actividades productivas a través del emplazamiento y la situación por la promoción del servicio y comercio; así como la mercantilización del patrimonio a través de los itinerarios turísticos gubernamentales, esto para evidenciar la manera en que la política turística ha trastocado a estas localidades y, por ende, se puede observar en la re-configuración actual.

Por ejemplo, en visitas previas a Tepoztlán se ha observado que los pobladores que habitan en el centro del pueblo, con mayor llegada de turistas han cambiado el uso de sus casas, ahora se pueden ver establecimientos comerciales, ya sea de su propiedad o en alquiler. Esta situación ha trastocado la imagen y la función que el territorio tenía para los habitantes, que cada vez más cambian actividades primarias por terciarias, es decir, por el comercio y servicio al turista. En Pátzcuaro, a diferencia de Tepoztlán, sobresale la escenificación en la imagen urbana, puesto que los hoteles y los servicios dirigidos a los turistas se encuentran dentro de las casas señoriales. En estos lugares sólo predominan los turistas y donde verdaderamente se lleva a cabo los encuentros fortuitos y la vida cotidiana de los pobladores de Pátzcuaro son fuera las pocas cuadras que conforman el Pueblo Mágico.

Se propone que el estudio sea en Tepoztlán y Pátzcuaro por dos razones:

1. Fueron de las primeras localidades en recibir la distinción del Programa Gubernamental Pueblo Mágico en el año 2002, lo que las hace contar con la misma temporalidad con el nombramiento para poder generar un matiz de las re-configuraciones territoriales que está causando el programa y
2. Las dos localidades están relacionadas intrínsecamente con las zonas etropolitanas, por ejemplo, Tepoztlán se encuentra en una presión constante de cambio, por su incorporación en la Zona Metropolitana de Cuernavaca (ZMC) y el PGPM. Por su parte, Pátzcuaro no pertenece a la Zona Metropolitana de Morelia (ZMM), pero si mantiene una estrecha relación por su cercanía a Morelia. Además de su cercanía con la Región Central de México.

Se considera que es relevante mostrar como la re-configuración territorial que expresan estas localidades no son heterogéneas entre sí, lo que permite inferir que bajo el argumento que maneja la política turística es revalorar a un conjunto de poblaciones. Mostrando así las expresiones de la estética urbana que se ve reflejada particularmente en el centro de las localidades y no de manera homogénea como se piensa que debería de ser, ya que el nombramiento que les fue otorgado fue a todo la localidad respectivamente y no solo a unas cuantas calles en donde desarrolla la actividad turística.

Pregunta de Investigación

¿Cómo se ha re-configurado el territorio de las localidades de Tepoztlán, Morelos y Pátzcuaro, Michoacán a partir de la implementación de la política turística gubernamental “Pueblos Mágicos”?

Objetivo General

- Analizar la re-configuración territorial en las localidades de Tepoztlán, Morelos y Pátzcuaro Michoacán a partir de la distinción del “Programa Pueblos Mágicos”.

Objetivos particulares

- Reconocer la escenificación de la imagen urbana a través de la tipología y uso de las viviendas de los pueblos con denominación de “Pueblo Mágico”.
- Registrar las actividades productivas a través del emplazamiento y situación por la promoción del servicio (servicios y comercio) al turista.
- Describir la mercantilización del patrimonio a través de los itinerarios turísticos gubernamentales.

Estrategia teórica metodológica para analizar la re-configuración territorial de las localidades de Tepoztlán, Morelos y Pátzcuaro, Michoacán 2002-2015.

En este apartado, se expone la propuesta teórica metodológica para analizar las respuestas de los habitantes y comerciantes, en sus actividades productivas y el enfoque del programa que ayuda a explicar los resultados encontrados.

Se encuentran diversas formas en las que el Programa Gubernamental Pueblos Mágicos ha impactado en el modelamiento territorial de las localidades con la denominación. El objetivo de la tesis es analizar la re-configuración territorial de ciertos polígonos que se delimitaron con base a los itinerarios turísticos oficiales que se ofrecen para los visitantes y turistas de Tepoztlán y Pátzcuaro.

Para interpretar la forma en que se entiende al territorio se retomaron las definiciones de Sosa, el cual explica y hace referencia a las relaciones entre los seres humanos y los demás elementos, tales como el marco de la espacialidad y movilidad que lo convierten en una síntesis finalmente humana: valoradas, representadas, construidas, apropiadas y transformadas, es decir, susceptibles de re-configurarse. Cabe destacar que el proceso de reelaboración de las valoraciones, representaciones y expresiones del espacio, a través de diferentes dimensiones como son la social, la histórica, la económica, la cultural y la política (2012). De acuerdo con ello, se sostiene que la re-configuración territorial es un proceso histórico que responde a las dinámicas sociales, culturales y económicas ejercidas por la sociedad, en los capítulos 2 y 3 se describen los hechos históricos y el contexto socioeconómico de Tepoztlán y Pátzcuaro, lo que permite evidenciar cómo han cambiado las dimensiones del análisis, es decir la escenificación en la imagen urbana, las actividades productivas, y la mercantilización del patrimonio.

En esta investigación la atención se centra en la vivienda de adobe. Se habla de la vivienda tradicional que hacen referencia a las formas de construcción que pueden encontrarse en alguna zona rural, producto de una cultura que se adapta al entorno que le rodea (Gonzales s/f: 1). Además de que fue una de las características que contribuyó para obtener el nombramiento del Programa Gubernamental Pueblo Mágico.

Dicho, en otros términos las viviendas de adobe pertenecen a un sistema social complejo, que nace de la relación hombre-entorno, y que refleja de una forma directa, las maneras de habitar “tales viviendas profundamente unidas al suelo y al clima” (Trilleria, 2010:12). Estas viviendas se han desarrollado en lugares específicos cada una con características específicas, sin embargo, conforme pasa el tiempo este tipo de viviendas siguen siendo amenazadas por nuevas corrientes arquitectónicas, así como por la urbanización que experimentan los pequeños pueblos (Oliver, 1997:1). Estos aspectos son importantes ya que permiten entender las construcciones sociales, culturales y económicas actuales de las localidades.

Para el análisis se consideran tres dimensiones:

1. Escenificación en la imagen urbana a través de la tipología y usos de la vivienda urbana.
2. Actividades productivas a través del emplazamiento y la situación de los servicios y comercios al turista.
3. Mercantilización del patrimonio a través de la construcción de los itinerarios turísticos gubernamentales.

Estas categorías responden a la re-configuración territorial como el resultado de un espacio re-construido socialmente, es decir, histórica, económica, social, cultural y políticamente, que resulta en una que la convierten en una síntesis finalmente humana: valorada, representada, construida, apropiada, transformada (Sosa, 2012:7). Esto permite identificar cómo los territorios de las localidades se han apropiado, adaptado y transformado a partir del nombramiento de Pueblo Mágico.

Para el caso particular de Tepoztlán, Morelos se observa en la table 1. los elementos que intervinieron en esta escenificación.

Tabla 1. Resultados obtenidos en la localidad de Tepoztlán, Morelos.

Elementos	Resultados
Escenificación en la imagen urbana	Presentada en su mayoría en las avenidas principales de la localidad. Se pretende evidenciar como los recursos del programa han sido empleados principalmente en estas avenidas donde se realiza la actividad turística.

Actividades productivas	Se hizo un acercamiento a las actividades productivas que se desarrollan en la localidad y se muestra como los servicios y comercios se masifican por la actividad turística.
Mercantilización del patrimonio	Relación del turista con el territorio, se muestra como los turistas replican los itinerarios turísticos gubernamentales que existen para promover la localidad.

Fuente: investigación de campo mayo-julio 2014.

La elección de las áreas de estudio para cada localidad responde a la mayor efervescencia generada por la actividad turística. En Tepoztlán, Morelos se identificó que en las calles: 5 de Mayo, del Tepozteco, Revolución de 1910 e Ignacio Zaragoza se encuentra el mayor número de comercios para los turistas y visitantes, es decir, en estas avenidas se desarrolla la actividad turística. Por lo tanto, en estas se aprecia de manera más evidente y contundente los procesos de escenificación. Mientras que en las calles de la periferia, se contemplan aún un mayor número de viviendas de adobe (vernácula) siendo así los espacios que mantienen más las características originales y tradicionales de la localidad. Respecto a la actividad económica, se encontró que la mayoría de las personas que habitan la localidad se encuentran empleadas para prestar algún servicio para turistas y visitantes.

Al igual que Tepoztlán, en Pátzcuaro se identificó que la escenificación de la imagen urbana se encuentra en las principales calles del centro con una extensión territorial mayor que Tepoztlán, es por ello que las delimitaciones poligonales establecidas para cada localidad dentro de la investigación no son las mismas. Por ello, se tomaron en cuenta los itinerarios turísticos gubernamentales que se utilizan en cada una de ellas para ofertar los atractivos turísticos de estas localidades.

Otra respuesta encontrada, Pátzcuaro es un territorio de oportunidad donde personas que viven en las orillas del lago y cerca de la localidad asisten a diario para vender toda clase de productos (comida, hamacas, artesanías, entre otros) lo cual lo diferencia de Tepoztlán, ya que es ahí donde se desarrolla todo en donde interactúan distintas localidades y se genera todo tipo de comercio, al mismo tiempo se observa la vida cotidiana de las personas originarias, caso contrario en Tepoztlán, ya que las personas originarias se sienten desplazadas de su territorio y acuden a otras localidades para realizar sus compras debido al incremento de los productos por ser un sitio turístico.

Estrategia de investigación de campo

En este apartado se describe en qué consistió la estrategia para recolectar la información de campo. Es importante aclarar que fueron diversos los momentos en que se recolectó información, estos estuvieron determinados por las temporadas turísticas y no turísticas en las localidades. También, que fueron dos los instrumentos de recolección de campo: entrevistas estructuradas y observación en sitio; además los actores fueron diversos. A continuación se explica cómo fue la estrategia para cada localidad.

○ **Tepoztlán, Morelos**

La investigación de campo en Tepoztlán, Morelos inició en mayo del 2014², posteriormente se realizó trabajo de campo en el mes de junio y julio del año 2014 y en el mes de febrero en el Carnaval de 2017 y 2018, en el Carnaval de marzo de 2019.

Dos instrumentos de recolección de información de campo fueron utilizados las entrevistas y la observación en el sitio. El primero, se usaron dos tipo de entrevistas: 15 estructuradas, entre los meses de junio y julio del 2014, a diversos actores; la mayoría son originarios de Tepoztlán, de los cuales 4 hombres y 11 mujeres, todos mayores de 40 años. Se indaga, sobre el proceso de transformación de las viviendas de material vernáculo, localizadas entre las calles: La Cima, Galeana, 22 de Febrero, de La Jardinera y de Matamoros, el tiempo que tienen las viviendas y al arraigo que sienten las personas por contar con una de estas viviendas.

La edad de los entrevistados fue importante porque permitió entender los hechos históricos que han re-configurado el territorio de Tepoztlán. Por ejemplo, las generaciones menores aceptan y adoptan de una mejor manera las actividades turísticas que se desarrollan en su territorio, mientras que las generaciones mayores manifestaron inconformidad hacia la actividad turística, ya que en los días con mayor afluencia turística prefieren no salir de sus casas. Es por ello que como se ha mencionado anteriormente, en estos días se sienten desplazados de su territorio.

²Un trabajo previo está publicado en la tesis de licenciatura denominada “Evolución del paisaje urbano en la cabecera municipal de Tepoztlán, Morelos.

El segundo instrumento para recolectar información fue la observación en sitio, en diversas temporalidades (días de mayor y menor afluencia turística), con el objetivo de conocer la afluencia turística y el tipo de visitantes y turistas que llegan en diferentes periodos. Lo obtenido fue que los fines de semana es cuando se puede observar mayor afluencia turística que entre semana, ya que desde el ingreso a la localidad se pueden apreciar algunas calles cerradas y los puestos ambulantes, esto modifica de manera temporal (en el Carnaval) la relación entre ellos y los otros elementos del territorio.

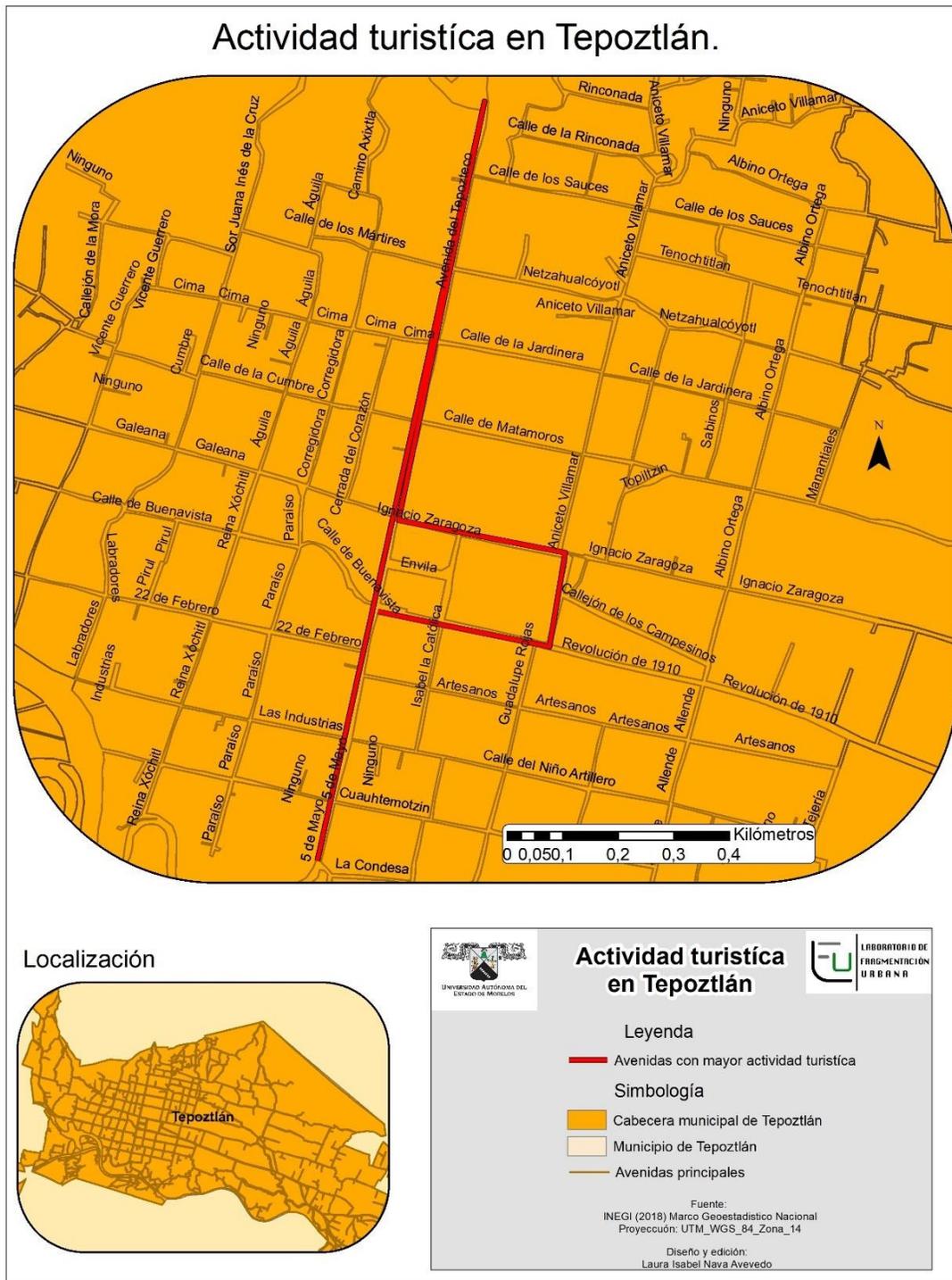
Durante las observaciones en sitio se identificaron las actividades productivas, en donde llama la atención la masificación de servicios y comercios que se ofertan en su mayoría para los turistas y visitantes, la actividad turística que se desarrolla. Por ejemplo, el cerro del Tepozteco lo suben una cantidad importante de personas, así como la escenificación que se le ha dado y que se mantiene en la imagen urbana, específicamente en las calles principales de la localidad, haciéndolas homogéneas en diferentes sentidos como: fachadas, guarniciones, rehabilitación en las calles y alumbrado público.

Estas visitas a la localidad permitieron interpretar los procesos históricos que forjaron a los territorios que existen hoy en día, además se identifican prácticas cotidianas de los habitantes que materializan la relación entre los pobladores y elementos del territorio, del mismo modo, se reconocen las acciones gubernamentales que se realizan en las localidades, es decir, escenificación en la imagen urbana.

Es conveniente aclarar que las localidades propuestas, no están siendo analizadas completamente, sino en ciertos polígonos delimitados con base a los itinerarios turísticos gubernamentales que se ofertan. En Tepoztlán, las calles que fueron el centro de atención son: la Cima, De la Jardinera, De Matamoros, Galeana, Revolución de 1910 y 22 de Febrero. Para su elección se usó la herramienta de Street View de Google Earth, que permitió identificar alrededor de 180 viviendas de material vernáculo.

A continuación se muestra la delimitación del polígono de actividad turística dentro de la localidad que se consideró para desarrollar el trabajo de investigación (véase mapa 1).

Mapa 1. Actividad turística en Tepoztlán.



Fuente: Elaboración propia.

En necesario precisar que la delimitación de este polígono se realizó como respuesta a las actividades turísticas con mayor aglomeración, del mismo modo responde a la escenificación de la imagen urbana que se ha mantenido.

- **Pátzcuaro, Michoacán**

Pátzcuaro obtuvo su nombramiento de Pueblo Mágico en el año 2002, el primer acercamiento que se realizó fue en el mes de octubre del año 2017, en donde se identificaron las principales avenidas donde se desarrollan las actividades turísticas. En noviembre de 2017, durante la investigación de campo, se encontró que esta localidad cuenta con un atractivo lacustre, el cual es el lago de Pátzcuaro y dentro de él se encuentran 8 islas; la más visitada es la isla de Janitzio³. Se determinaron polígonos que responden a los sitios de mayor afluencia turística e innegable escenificación en la imagen urbana.

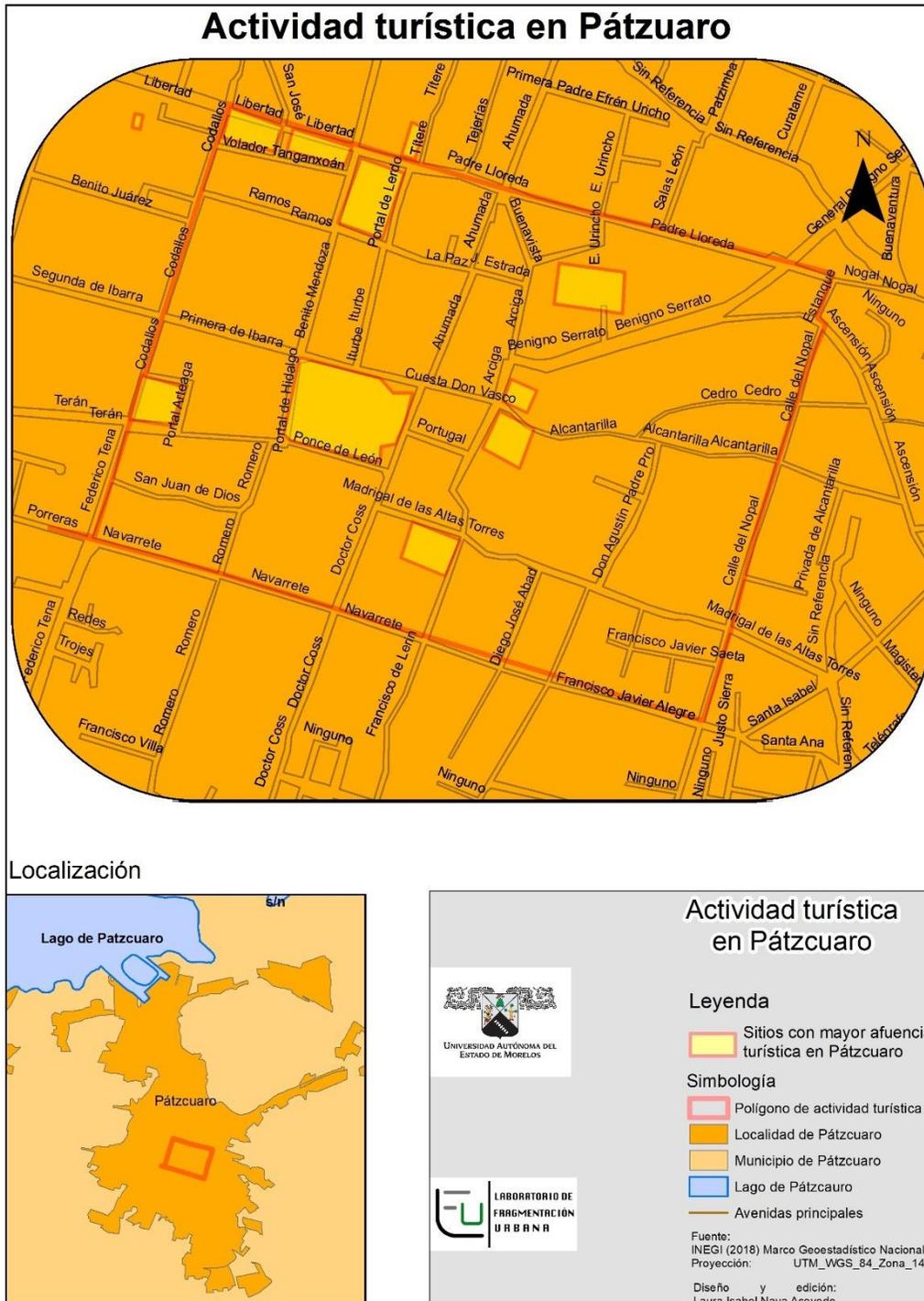
En Pátzcuaro el periodo de trabajo de campo fue en el mes de abril, antes y durante la Semana Santa de 2019. Los instrumentos para recolectar información fueron: entrevistas y observación en sitio. Se realizaron 15 entrevistas a comerciantes y 5 a los habitantes de casas de material vernáculo. Todos mayores de 35 años. La edad de las personas entrevistadas es de suma importancia, ya que permite entender la re-configuración territorial de la localidad. Ocurre lo mismo que en Tepoztlán, las generaciones jóvenes aceptan y se adaptan a las actividades turísticas que se desarrollan en su localidad, mientras que las personas mayores manifestaron cierta inconformidad, debido a que los días con mayor afluencia turística son los fines de semana y es cuando la localidad recibe a un número considerable de turistas y visitantes.

Se realizaron observaciones en el periodo de Semana Santa de 2019 considerada como una de las dos festividades más importantes en esta localidad, también se tomó en cuenta para conocer la manera en que los diferentes actores participan y se identifican con el territorio. Respecto a la imagen urbana, se identificó que habitantes y comerciantes consideran que la escenificación de la imagen urbana se da mayormente en el centro de la localidad, del mismo modo en Tepoztlán la imagen urbana es diferente en la periferia. El itinerario turístico

³ Cabe mencionar que para la investigación dicha isla no se está tomando en cuenta.

gubernamental permitió determinar el polígono en Pátzcuaro con los sitios de interés que encuentran entre las calles: Collados, Navarrete, Francisco Javier Alegre, De Nopal, Padre Lloreda y Libertad. (Véase mapa 2).

Mapa 2. Actividad turística en Pátzcuaro.



Fuente: Elaboración propia

La elección de esta área de estudio respondió a que en ellas se desarrollan fuertemente las actividades turísticas, se corroboró con la revisión en el Directorio Estadístico Nacional de

Unidades Económicas (DENUE 2018) y también se encuentra mayormente la escenificación de la imagen urbana.

El polígono establecido en Pátzcuaro es evidentemente mayor territorialmente que el establecido en Tepoztlán, esto inherentemente porque las escalas espaciales son bárbaramente diferentes, es por ello que se determinó marcar polígonos que respondan a las actividades turísticas y que de esa manera se puedan matizar los contrastes territoriales en las localidades de estudio.

En los dos pueblos mágicos la fotografía fue una herramienta de suma importancia para recolectar información, ya que a través de ella se captaron imágenes que ayudan a ilustrar la escenificación de la imagen urbana que se encuentra presente en ambas localidades. Cabe mencionar que una de las fuentes principales con la que se nutre esta investigación fueron las personas entrevistadas durante el trabajo de campo, agradeciendo a quienes amablemente brindaron su tiempo y también a quienes ayudaron a realizar estas entrevistas, en el caso de Tepoztlán, al arquitecto Manuel Rueda y en Pátzcuaro a las alumnas del ENES.

Estructura Capitular

Esta tesis contiene tres capítulos.

En el primer capítulo se da a conocer la categoría de análisis, el turismo y el territorio. Esto para evidenciar de qué manera se ha ido entendiendo al turismo como actividad económica y al territorio como uno de los elementos más importante en donde se desarrolla todo tipo de actividades.

El segundo capítulo, tiene como objetivo dar a conocer la forma en que se ha construido histórica y socialmente el territorio en Tepoztlán, es decir, los hechos históricos, actividades productivas de la población, tipología de la vivienda.

El tercer capítulo pretende dar a conocer la forma en que se ha construido histórica y socialmente el territorio en Pátzcuaro, es decir, hechos históricos, actividades productivas de la población, tipología de la vivienda.

Por último, las conclusiones para reconocer las re- configuraciones territoriales en las localidades de Tepoztlán y Pátzcuaro. Se pretende describir como el Programa de Pueblos Mágicos ha influido en dichas transformaciones con la promoción de llegada de visitantes a las localidades, cambiando las fachadas de las viviendas tradicionales, pavimentos y sitios de interés. Con ello, una mercantilización del patrimonio que forma ese territorio, lo que ha transformado un territorio rural y cargado de símbolos para los habitantes a un territorio turístico y consumible por el turista, lo que sin duda trastoca la velocidad de cambio en los territorios.

Contrastes territoriales por el Programa Pueblos Mágicos: Tepoztlán, Morelos y Pátzcuaro, Michoacán 2002-2015.

Capítulo 1. Turismo y territorio

En este capítulo se retoma a diferentes autores que hablan sobre el turismo y las políticas turísticas que se desarrollan dentro de los territorios que tienen la capacidad en desplegar esta actividad y del mismo modo, se abordan conceptos sobre el territorio. Primero se explica el turismo y la importancia que tiene dentro de la actividad económica y cómo se han aplicado las políticas turísticas en México. Posteriormente se muestra la evolución que ha tenido el término territorio y sus tipologías presentes hoy en día.

1.1 Turismo en México

El turismo es un sector económico de suma relevancia en México dado que desempeña un papel prominente a nivel mundial, es decir, aportó directamente el 8.5% del PIB a la economía mexicana en 2014, lo cual establece una de las mayores participaciones del PIB entre los países de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE) y el doble del promedio (4.1%). El impacto del turismo sobre el empleo es significativo, apoyando directamente a 2.3 millones de puestos de trabajo de tiempo completo, equivalente al 5.8% del empleo remunerado, sin contar el empleo informal. La participación del turismo en el comercio de servicios es también sustancial (OCDE, 2017: 13-14).

Por otro lado, ocupa un lugar destacado en la agenda política de México y se identifica como uno de los seis sectores económicos prioritarios en el Plan Nacional de Desarrollo 2013-2018. El país cuenta con un amplio espectro de planes y programas turísticos bien articulado que tienen por objeto estimular un crecimiento económico, promover un desarrollo regional equilibrado y estimular un crecimiento más productivo, incluyente y sostenible. La movilidad es un elemento clave del turismo. El sistema de transporte en México tiene un papel vital para el traslado de turistas nacionales e internacionales desde su lugar de residencia hasta su destino final. Si bien el sistema de transporte parece funcionar bien para los visitantes de los destinos turísticos costeros, se vuelve más complejo fuera de dichas zonas turísticas (OCDE, 2017: 11-12).

El desarrollo del capitalismo modifica las estructuras productivas en función de los postulados del mercado y los beneficios que pretende obtener, con ello se deshumaniza el proceso productivo y crean relaciones productivas que favorecen la acumulación de ganancias, polarizando la sociedad, generando cada vez un mayor sector de la sociedad que no posee riquezas ni medios de producción o formas de vida.

La promoción del turismo en México tradicionalmente se ha dado en dos vertientes. La primera, es a través de la inversión del gobierno federal en programas de desarrollo turístico de carácter general, en el cual involucra de manera marginal al turismo rural, esto debido a la centralizada inversión para el desarrollo de Centros Integralmente Planeados, que de acuerdo con la Secretarías de Turismo Federal (SECTUR) son los segundos responsables de la generación de empleos tanto directos como indirectos. La segunda variante, es mediante el rescate de Áreas Naturales Protegidas (ANP) en donde se estiman factible desarrollar el ecoturismo, el turismo de aventura y el turismo rural, apegados a programas de manejo y conservación sostenible (Solano et al 2017: 223).

El turismo en México, pese a las proyecciones políticas positivas y de llevar más de 40 años implementándolo en diferentes lugares, este no ha desembocado en beneficios reales y han afectado fuertemente en diferentes lugares. Es decir, hasta el momento, los beneficios no se dejan ver en la población originaria y además han alterado de forma drástica el paisaje natural, dado que la política se ha caracterizado en el desarrollo de Centros Integralmente Planeados (CIP's) en todo el Pacífico y el Caribe, gestionando proyectos de diferente índole y con diversos niveles de impacto y de inversión, algunos promovidos por el Estado y otros generados desde las comunidades. Sin embargo su contribución a la reducción de la pobreza, la marginación y la exclusión social, objetivo central de las políticas públicas turísticas mexicanas, se encuentran muy distantes de lo que pretenden lograr (Solano et al 2017: 224).

Todos los desarrollos turísticos en México comienzan con un despojo, el problema resulta de tal hecho es la apropiación del gobierno de los medios de producción, mismos que son cedidos a inversionistas extranjeros con la finalidad de hacerlos competitivos y generen más valor de uso y goce mediante la construcción de infraestructura turística para turista extranjeros, situación que orilla a los pobladores a ser espectadores en su propio territorio (Bellinghausen, 2013 citado en Solano et al 2017: 226).

La definición formal del turismo dice que se trata de una práctica que conlleva el desplazamiento de individuos desde un lugar de origen a otro de destino, con fines no laborales, por un periodo breve y con intención de regresar al lugar de origen, la definición refiere al turismo como una práctica social protagonizada por determinados sujetos sociales: los turistas, nada dice en cambio, respecto a que también participan en ella otros sujetos, tales como los agentes económicos, comunidad de origen y destino, y que cada uno de ellos forma parte de una determinada sociedad, en la cual ocupan roles específicos, actúan según intereses y desde lugares de poder diversos, etc.(Bertoncello, 2005:5).

La práctica turística se asocia a un conjunto de actividades económicas vinculadas a la prestación de servicios necesarios para que ella se lleve a cabo (transporte, agencias de viajes, restaurantes y hoteles, servicios personales y recreativos, entre otras). Implica por lo tanto, la intervención de un conjunto de agentes económicos que, como tales, orientan sus acciones en pos de la obtención de un beneficio económico. El turismo involucra un conjunto de consumos que dan lugar a actividades económicas diversas; viajar, alojarse, alimentarse o entretenerse son prácticas asociadas al consumo de bienes y servicios provistos por agentes económicos, que suelen ser clasificados como agentes turísticos o sectoriales. El producto agregado de las actividades desarrolladas por ellos es lo que se mide en la matriz turística, y lo que justifica que se lo considere como una actividad económica más o menos importante en las distintas sociedades o países. Su importancia, y las expectativas en torno a ellas, justifican también el apoyo que los gobiernos brindan a la actividad, a través de distintas agencias sectoriales.

El turismo se incorpora plenamente ha esta nueva organización socioeconómica; los cambios afectan fundamentalmente al turismo masivo, que fuera la modalidad paradigmática del turismo en la sociedad salarial.

1.2 Políticas turísticas en México

El turismo ocupa un lugar destacado en la agenda política de México. El Plan Nacional de Desarrollo 2013-2018 identifica al turismo como uno de los seis sectores prioritarios y establece una agenda estratégica para modernizar y reposicionar la industria turística de México a nivel mundial y aprovechar mejor el potencial económico del sector. Las

dimensiones turísticas de estas estrategias y planes son ambiciosas, de amplio alcance y proporcionan el marco de la política general para el desarrollo del turismo en México. Asegurar que estos planes y acciones sean eficientemente coordinados e implementados será vital para lograr el potencial de desarrollo del turismo en México y poder cumplir con los ambiciosos objetivos. Esto requiere un marco de gobernanza más fuerte, más eficiente y un enfoque integrado que sea bien coordinado entre los diferentes actores gubernamentales, los diferentes niveles de gobierno y con una participación más estrecha del sector privado (OCDE, 2017:16).

Desde los años ochenta en México cobro cierta importancia dicha actividad, pues supuso el inicio de una planeada política turística encaminada a apoyar transversalmente al desarrollo del país. Hubo una transformación importante del turismo como actividad económica, la sostenibilidad y viabilidad fue insertada de manera casi implícita al concepto mismo de turismo dado que desde entonces se asumió como una industria noble, con bajos impactos ambientales, equitativa distribución económica y debido al cambio de motivaciones, gustos y valores de los turistas, dio lugar a formas alternativas de hacer turismo más flexible e incluyente, pretendiendo ser un complemento a las actividades económicas tradicionales y gastando posibilidades de empleo, desde el año de 1992 se le dio más protagonismo a la sostenibilidad, a partir de entonces, en México, no se puede pensar en hacer turismo sin que este sea necesariamente el medio para combatir la pobreza (Solano et al 2017: 221)

Principales recomendaciones de política:

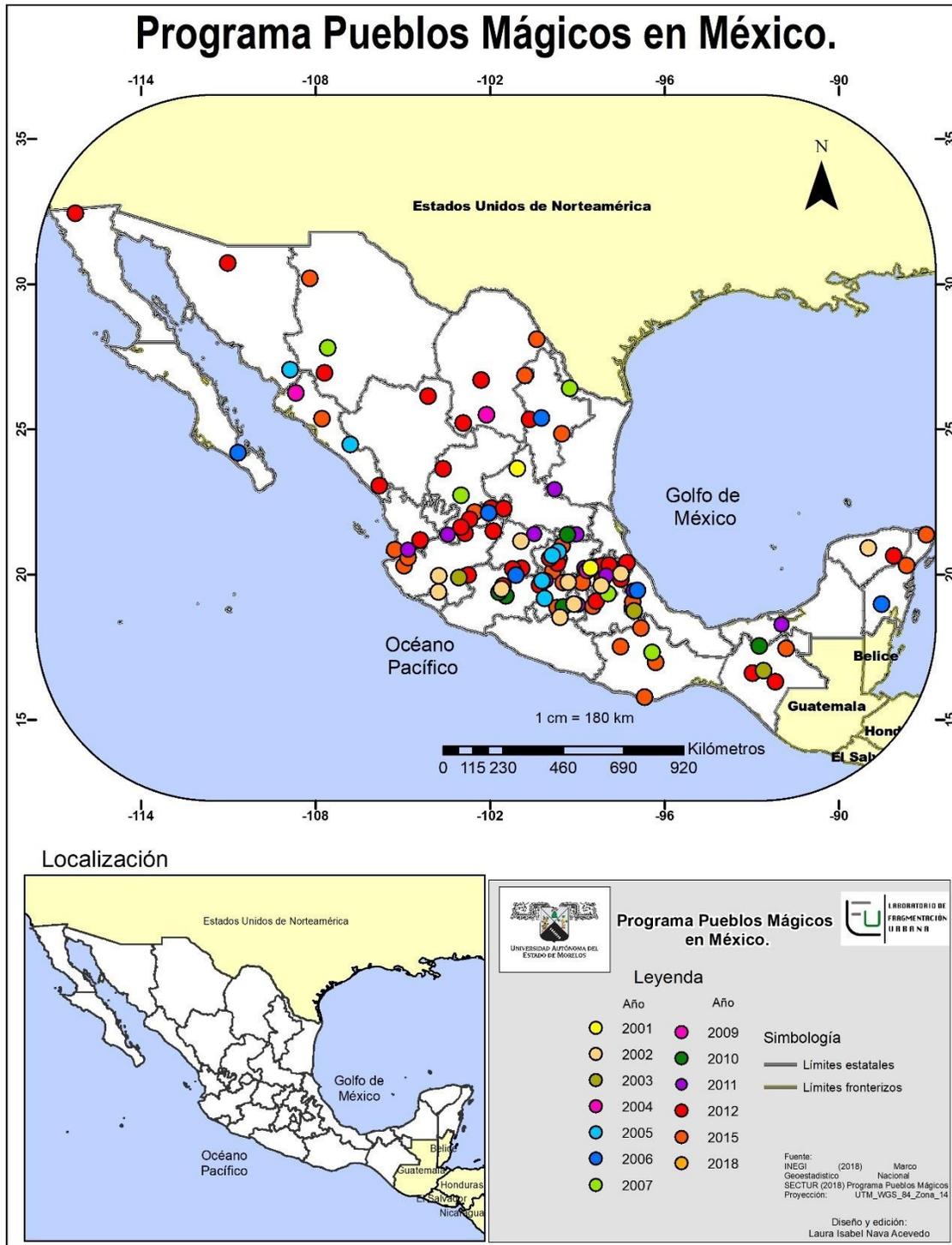
- promover un enfoque más integrado y una gobernanza más sólida de la política turísticas.
- Ampliar la conectividad para apoyar la diversificación del mercado y movilizar a los visitantes en todo el país.
- Promover el crecimiento turístico incluyente, la diversificación de productos y el desarrollo de destinos.
- Priorizar la inversión y financiamiento de las PyMEs en apoyo a la innovación de la oferta.

Programa Pueblos Mágicos

El Programa Pueblos Mágicos se formuló en el año 2000 con el gobierno del Partido Acción Nacional con Vicente Fox Quezada como Presidente de México, en el año 2001 comienza el nombramiento con los dos primeros Pueblos Mágicos: Huasca de Ocampo, Hidalgo y Real del Catorce, San Luis Potosí. Estos nombramientos para el año 2012 sumaron 83 y en el año 2014 anunciaron posibilidades de ampliar esta lista (Fernández, 2015: 4). En septiembre de 2015, se publicó un listado con veintiocho nuevos Pueblos Mágicos, además, 19 de ellos se ubican en la región nombrada “En el Corazón de México⁴”, nuevamente una política nacional se usa para incentivar el turismo en el centro del país, la principal región de atracción a turistas en el país. Recientemente en el mes de octubre se publicó otro listado con 10 nuevos Pueblos Mágicos, llegando a un total de 121 Pueblos Mágicos a lo largo y ancho del territorio mexicano (véase mapa 3).

⁴A iniciativa de las entidades federativas del centro del país: Ciudad de México, Estado de México, Guerrero, Hidalgo, Morelos y Tlaxcala, con el apoyo decidido de la Secretaría de Turismo, el Programa En el Corazón de México se constituye como uno de los proyectos de desarrollo turístico regional más ambicioso, al buscar la consolidación de destinos y productos que garanticen niveles de calidad y excelencia que satisfagan las motivaciones y expectativas de los turistas actuales. Secretaría de Turismo (SECTUR), 2014 [En línea] consultado el 04 de septiembre de 2018 <http://www.sectur.gob.mx/programas/programas-regionales/programa-en-el-corazon-de-mexico/>

Mapa 3. Programa Pueblos Mágicos en México.



Fuente: Elaboración propia con base a INEGI 2018.

En el mapa anterior se puede observar la distribución de los pueblos mágicos que actualmente se encuentran a lo largo y ancho del territorio mexicano. Cabe destacar la concentración que se ha generado en el centro del país.

El Programa Pueblos Mágicos contribuye a revalorar a un conjunto de poblaciones del país que siempre han estado en el imaginario colectivo de la nación en su conjunto y que representan alternativas frescas y diferentes para los visitantes nacionales y extranjeros. Más que un rescate, es un reconocimiento a quienes habitan esos hermosos lugares de la geografía mexicana y han sabido guardar para todos, la riqueza cultural e histórica que encierran. Un Pueblo Mágico es una localidad que tiene atributos simbólicos, leyendas, historia, hechos trascendentes, cotidianidad, en fin MAGIA que emana en cada una de sus manifestaciones socio-culturales, y que significan hoy en día una gran oportunidad para el aprovechamiento turístico, para lo cual serán consideradas aquellas localidades que cuenten con una población base de 20,000 habitantes (SECTUR, 2006).

A continuación se mencionan los objetivos del programa y ocho criterios que maneja la Secretaría de Turismo (SECTUR) para la incorporación al Programa Pueblos Mágicos y que han sido tomados en cuenta para las localidades que se han incorporado a dicho Programa; del mismo modo, se mencionan las consideraciones finales con las que deben cumplir las localidades posteriormente al nombramiento, con la finalidad de tener un seguimiento de las actividades turísticas que se van a desarrollar en ellas. Cabe mencionar que estos criterios son la versión final desde el mes de julio de 2006.

En las líneas anteriores se mencionan los criterios que son tomados en cuenta para la incorporación de una localidad al Programa Pueblos Mágicos. En ellos, se puede observar que hay cierta coherencia para implementar la permanencia de las características particulares de las localidades, en donde se menciona que la función de este programa es incentivar la actividad económica en ciertas localidades y que los pobladores aprovechen estas singularidades de sus localidades para atracción de turistas y que el turismo sea una actividad económica complementaria para su actividad económica.

Por un lado, los objetivos del programa en gran medida han perdido la finalidad con la que iniciaron, es decir, las localidades con las que cuentan la denominación, por ejemplo para

este caso concreto, en Tepoztlán se puede observar que en cierta medida la actividad turística recibe a diario el pueblo ha generado la vocación de las actividades económicas que en un inicio ejercían los pobladores, siendo así el turismo su fuente de empleo para la mayoría de los habitantes, además de las transformaciones que se observan en la imagen urbana y que han sido principalmente en el centro del pueblo.

En una segunda evaluación (SECTUR/CESTUR/CONACYT, 2013) sobre el turismo en México actualmente en general señala como uno de los hallazgos, de los cuales se hizo eco la prensa en su momento, que los “Pueblos Mágicos pierden encanto para el turismo”. En el sentido que mientras el desempeño turístico de Ciudades Patrimonio y el turismo de sol y playa parece consolidado y en aumento en el país, el Programa está estancado, además de ser los Pueblos Mágicos los peor calificados según un estudio específico en cuanto a satisfacción turística. Lo que resulta lógico por cuestiones de infraestructura y servicios generales y turísticos, por el solo hecho de tratarse en general de pequeñas poblaciones Franco, 2013 citado en Fernández, 2015:14).

Para Fernández (2015:21-22), hay otras cuestiones, perjuicios o asuntos críticos:

- En varias localidades el nombramiento llegó con aires de polémica en el sentido de no reunir condiciones, no estaba cerca de un lugar comunicado-Real del Catorce-, no era un pueblo sino ciudad-San Cristóbal, Cholula-, no había ningún tipo de infraestructura turística, o sólo redes sociales alrededor de algún cargo municipal, o empresarios que se trasladaron al lugar, lo cual aconteció en bastantes casos.
- Los problemas turísticos también estuvieron presentes concretamente entre partidos políticos o grupos sociales. Los conflictos internos en el lugar entre partidarios y opositores al nombramiento Malinalco, Cholula. También la discrecionalidad, en el sentido de que un cargo político importante era del lugar. O un cargo se proponía obtener en mayor número de pueblos en su estado. Incluso el nombramiento multitudinario casi la mitad de los Pueblos en el año 2012 como estrategia político electoral del gobierno federal. Y, por último, la consideración de que el nombramiento fuera un peligro para el patrimonio de la región, discusión dada en los estados de Chiapas y Oaxaca.

- Un problema importante como en algunos centros se desplaza a los habitantes originarios⁵ y se pueblan de personas de otros estratos sociales o lugares, el pueblo se puso de moda y el valor inmobiliario creció, así como los precios de los productos en general. El tema de la gentrificación.

El turismo y el Programa de Pueblos Mágicos lejos de traer desarrollo traen exclusión social.

Ha tenido lugar en ocasiones un impacto negativo en los recursos y servicios, así como en el medio ambiente en casi todos los casos con el incremento del turismo. Problemas de agua, y especialmente basura, además el “crecimiento demográfico, la urbanización mal entendida, el desarrollo acelerado de la especulación inmobiliaria, los cambios en el uso de la cultura de la comunidad”. Los impactos del turismo son todo un tema, y sin duda son más notables en poblaciones pequeñas como es el caso, que carecen de capacidad de carga, de infraestructura y servicios adecuados para un rápido aumento de visitantes, aspectos éstos que no son tenidos en cuenta por el programa y para los cuales no hay presupuestos destinados (Fernández, 2015:24).

⁵ Esto ocurrió en el pueblo de Tepoztlán, Morelos, los habitantes originarios han sido desplazados a las orillas del pueblo, debido a que los precios de inmuebles y otros productos han crecido y se han convertido en cierta forma inalcanzable para los habitantes originarios.

1.3.1 Turismo en el estado de Morelos

El turismo en Morelos cuenta con un gran potencial de desarrollo que puede hacerse efectivo a través de prácticas productivas, competitivas, que involucren a las comunidades que permitan el desarrollo de segmentos turísticos diferenciados acordes con la vocación regional del territorio. Con la integración del Programa Estatal de Turismo, Morelos cuenta con instrumento indispensable que permite orientar los esfuerzos de los entes públicos y privados, los cuales utilizan esta actividad como un detonante más de la inversión, del desarrollo regional, así como factor coadyuvante para la generación de empleos dignos y bien remunerados y redistributivos geográfica y sectorialmente.

El Gobierno Estatal utiliza como instrumento al Programa Estatal de Turismo del Estado de Morelos 2013-2018, el cual busca impulsar la economía a través del desarrollo, promoción y explotación sustentable de su patrimonio turístico histórico, cultural y de naturaleza a fin de alcanzar niveles de competitividad nacional e internacional. Según la SECTUR, el estado de Morelos reúne un importante patrimonio turístico sustentado en sus condiciones naturales, como el clima y exuberante vegetación, recursos culturales como sus zonas arqueológicas, conventos, haciendas, museos y otros sitios de interés histórico, así como una importante planta de servicios turísticos. La importancia económica del turismo en Morelos se mide por medio del PIB, se calcula que este representa un 12% del total, lo ubica como un sector estratégico para el desarrollo de la entidad. Con los datos del INEGI, se puede medir la importancia del turismo de manera indirecta a través de la cuenta que incluye al comercio, restaurantes y hoteles, en ese caso el turismo en Morelos representa el 17.5% del total de la economía. Otro de los beneficios directos del turismo es la generación de empleos, se estima que actualmente este sector da el 7% del total de los empleos registrados por el INEGI, probablemente la cifra sea mayor si se incluyen empleos indirectos (Secretaría de Gobierno 2014:47).

Cuernavaca es el destino turístico más importante de Morelos, por lo tanto tiene una fuerte influencia en la dinámica de operación, estrategia y posicionamiento frente a la demanda. Adicionalmente, el estado cuenta con 3 subcentros de distribución que constituyen la base de operación de sus regiones de influencia: Cuautla, Tequesquitengo y Tepoztlán (Secretaría de Gobierno 2014:65).

1.4 Evolución del término territorio

En las últimas décadas, el análisis arqueológico del territorio ha sufrido una evolución decisiva dentro de la investigación de la Prehistoria Cantábrica, convirtiéndose en la actualidad en una aproximación básica para la comprensión de las formas de vida de las sociedades que poblaron este marco geográfico (Ordoño, 2008: 81). Han sido varias las propuestas realizadas desde la disciplina territorial de las sociedades paleolíticas. Estas se han ido sustituyendo o perfeccionando con el paso del tiempo y con ayuda de otras disciplinas, como la Geografía o la Etnografía, entre otras.

El territorio es un concepto que surge con la modernidad y se desarrolla desde los siglos XV y XVI. A finales del siglo XIX, el territorio resulta un concepto insuficiente para adentrarse en el conocimiento de la riqueza de los estados nacionales y de las colonias sometidas a los países centrales. En el siglo XX a partir del periodo de la posguerra, las relaciones sociales que sirven para explicar el concepto del territorio y región vuelven para explicar el concepto de territorio. El territorio se construyó en algo más que la suma de los recursos naturales, adquirió una relevancia política y económica sobre la que descansa la acción del espacio: a nivel internacional, el territorio ha sido fundamental en el trazo de las relaciones geopolíticas y el derecho internacional (Llanos 2010: 209).

En Francia, a partir de 1980, se produce una renovación de la geografía, es especial por el apogeo del paradigma de análisis espacial en menoscabo de la geografía regional universal y tradicional, la cual casi quedo en el olvido. Igualmente, se reflexionó sobre una metodología renovada de los conjuntos espaciales que anteriormente fueron conocidos como región, territorio o país. Este nuevo paradigma, de análisis espacial es lo que Elissalde (2002 citado en Vargas 2012:320) llamo la geografía de los territorios. La palabra territorio fue utilizada en los estudios geográficos de manera muy descuidada o negligente y en forma constante y redundante seguía la antigua tendencia temática de la geografía regional. El uso actual del término territorio, se ha convertido como todos los términos que el geógrafo usa en su lenguaje, es una palabra con múltiples significados y que es utilizado por otras disciplinas de las ciencias sociales como la sociología, antropología, psicología, trabajo social, historia, y las ciencias políticas.

El territorio es un concepto que ha formado parte del campus teórico en las diversas corrientes del pensamiento geográfico, ya sea como parte de la geografía física, de la llamada teoría del análisis regional o bien de la geografía crítica. Ayuda a la interpretación y comprensión de las relaciones sociales vinculadas con la dimensión espacial. Como concepto hace referencia a elementos presentes en la realidad; es decir, describe los elementos empíricos contenidos en el objeto de estudio y facilita la generación de nuevo conocimiento. Es una concepción teórica y metodológica que explica y describe el desenvolvimiento espacial de las relaciones sociales que establecen los seres humanos en los ámbitos cultural, social, político o económico; es un referente empírico, pero también representa un concepto propio de teoría (Llanos 2010: 207,208).

Las transformaciones urbanas y territoriales observadas durante las últimas décadas se encuentran condicionadas estructuralmente por el desencadenamiento y afirmación de una dinámica económica sustantivamente diferente a la que se había configurado a partir de la Gran Depresión de 1929. Esta nueva dinámica se ha propagado progresivamente bajo el impulso de la globalización, habiendo alcanzado ya la mayor parte de los países del mundo, si bien con diferente grado de penetración no siempre con idéntico tipo de impacto (De Mattos 2006: 42).

En base a los autores antes mencionados, se puede entender que el territorio resulta algo más que la suma de los recursos naturales, ya que tiene relevancia política y económica, es decir, el territorio se puede interpretar y comprender como el resultado que establecen las relaciones sociales en el entorno que habitan y que cuentan con ciertos elementos presentes en la realidad.

1.4.1 Territorio

La geografía, reivindica un carácter analítico y conceptual al territorio, viene discutiendo con intensidad su nuevo uso. En la perspectiva geográfica, sin embargo, el territorio tiene una connotación menos instrumental y directamente relacionada con la discusión de la proyección espacial del poder. Así, la forma como es tratado el territorio se diferencia del debate sobre el enfoque territorial del desarrollo rural. Intentando contribuir con relación a este debate respecto el significado del territorio y su uso, este trabajo tiene dos objetivos bien definidos (Schneider, 2006:2).

Los principios geográficos van concatenados al concepto de espacio geográfico, que varía constantemente porque depende de las tendencias epistemológicas de la evolución del pensamiento geográfico. *El espacio, como el tiempo, no es una realidad absoluta y objetiva, es una representación, son las construcciones mentales de los individuos basadas en las representaciones naturales que nos hacemos en la realidad. Así que más que de espacio como entidad absoluta debemos hablar de representaciones en el espacio* (Trepal et al 2000 citado en Rodríguez, 2010:3).

El análisis de los factores biofísicos y humano-culturales que intervienen en la configuración del territorio ha contribuido con el cuerpo científico que permitió dar un salto cualitativo y cuantitativo y se completa cuando se reconoce su capacidad de “explicación o de interpretación” de los resultados. Como la geografía tiene una función social, le permite generar una “visión crítica” de denuncia ante las desigualdades y los desequilibrios sociales, económicos, políticos, naturales y culturales resultantes de dicha interpretación. También plantea la posibilidad de invertir en los territorios a través de la planificación, ofreciendo escenarios alternativos de organización espacial que favorecen las transformaciones de lugares, regiones, ciudades y áreas rurales a partir de “criterios de justicia social distributiva” como lo define Albert (2000, citado en Rodríguez, 2010:3).

La palabra “Territorio” fue utilizada en los estudios geográficos de manera muy descuidada y en forma constante y redundante seguía la antigua tendencia temática de la geografía regional. El uso actual del término territorio, se ha convertido, como todos los términos que el geógrafo usa en su lenguaje, en una palabra con múltiples significados y que es utilizado

por otras disciplinas de las ciencias sociales como la sociología, antropología, psicología, trabajo social, historia y las ciencias políticas. Este aspecto fue muy claro en el Simposio “Los muchos contextos del espacio”, organizado en la Facultad de Ciencias Sociales por la Universidad de Kansas y la Universidad de Costa Rica, en enero del 2011 (Vargas, 2012:20-21).

El territorio está en el centro de representaciones de la complejidad que nos rodea, es en primer lugar el espacio geográfico, pero espacio podría limitarse al medio físico, es decir a lo que nos rodea; pero, el término de territorio es más amplio que el de espacio físico, porque combina el medio físico natural y el ordenado o humanizado, que comprende a las personas que se apropian de él (Raffestin, 1986). Debemos de tener claro que existe espacio dentro de un territorio y en definitiva la referencia espacial es primordial. Hay autores que califican de primer golpe el territorio como el espacio mismo, donde ambos conceptos son considerados casi como sinónimos por Frémont (1976); Brunet, Ferras y Théry (1992) y Pumain y Saint Julien (1997) (op.cit).

Para entender el territorio, es necesario establecer su carácter en tanto relación geo-eco-antrópica multidimensional. La configuración del territorio se entiende a partir de su condición de marco de posibilidad concreta en el proceso de cambio de los grupos humanos. Sin embargo, también es el resultado de la representación, construcción y apropiación que al mismo realizan dichos grupos, así como de las relaciones que lo impactan en una simbiosis dialéctica en la cual tanto el territorio como el grupo humano se transforman en el recorrido histórico. Esto es así, puesto que la intervención del ser humano modifica la relación sociedad-naturaleza, aunque también las catástrofes y los procesos evolutivos en la biosfera pueden determinar cambios en la sociedad (Sosa, 2012:7)

En este sentido, el territorio no es solamente una porción de tierra delimitada en su complejidad biofísica (relieve, condiciones ambientales, biodiversidad). Es sobre todo, un espacio construido socialmente, es decir, histórica, económica, social, cultural y políticamente. El territorio se explica y hace referencia a las relaciones entre los seres humanos y los demás elementos del mismo, desde el marco de la espacialidad (como poblamiento, patrones de asentamiento y producción) y la movilidad (cotidiana y

circunscrita, inmigración y emigración), que lo convierten en una síntesis finalmente humana: valorada, representada, construida, apropiada, transformada (op.cit)

Por su parte, los geógrafos franceses establecen una amplia caracterización del territorio, entre ellas las siguientes: el territorio comprende el espacio geográfico ; el territorio es vivido no solamente en el espacio, sino como un sistema dentro del cual las personas evolucionan, viven e influyen en el territorio y este influye en la sociedad; el territorio no es un derivado del espacio, es un espacio organizado, ordenado, producto de las interrelaciones entre los actores y es un ingrediente indispensable en la visibilidad, legibilidad y por tanto, en la comprensión de las cosas (Vargas, 2012:21).

La configuración del territorio se entiende a partir de su condición de marco de posibilidad concreta en el proceso de cambio de los grupos humanos. Sin embargo, también es el resultado de la representación, construcción y apropiación que del mismo realizan dichos grupos, así como de las relaciones que lo impactan en una simbiosis dialéctica en la cual tanto el territorio como el grupo humano se transforman en el recorrido histórico. Esto es así puesto que la intervención del ser humano modifica la relación sociedad-naturaleza, aunque también las catástrofes y los procesos evolutivos en la biosfera pueden determinar cambios en la sociedad. En ese sentido, el territorio no es solamente una porción de tierra delimitada con su complejidad biofísica (relieve, condiciones ambientales, biodiversidad). Es, sobre todo, un espacio construido socialmente, es decir, histórica, económica, social, cultural y políticamente (Sosa, 2012, p. 7).

El componente biofísico del territorio es cambiante, no solamente por su propio carácter, sino por la relación que el ser humano entabla con éste. Es aquí donde se adquiere importancia hablar de lo geográfico y lo ecológico, pues ambos aspectos se refieren a la biodiversidad, es decir, a la variedad de elementos y relaciones físicas, genéticas, de especies y ecosistemas que forman parte del territorio determinado; biodiversidad no solamente pensada como diversidad de la naturaleza sino también como diversidad sociocultural con la cual interacciona, transformándose mutuamente. En este sentido, el ambiente es ese complejo diverso con sucesivas transformaciones espaciales, naturales y artificiales; es naturaleza transformada por el ser humano, con lo cual ésta adquiere un carácter producto de la

apropiación y transformación histórica, desde una valorización y prácticas pasadas y presentes y sus sinergias convertidas en tendencias (op.cit).

Así, en el territorio se podrán observar integraciones, relaciones, interacciones culturales con el ambiente, donde la problemática ambiental adquiere un carácter específico, producto de la complejidad de los procesos sociales. Asimismo, donde se concreta la alteración y destrucción ambiental originada de los procesos de apropiación económica devenida de la tenencia, producción y expolio, de las innovaciones tecnológicas y sus impactos, de construcciones ambientales artificiales, así como valoraciones, racionalidades y estrategias diferenciales referidas a dicha problemática.

Aquí se podrá observar, entonces, además del cambio climático global y el estado de la biodiversidad, como se concreta la relación geo-eco-antrópica, que se traduce y se incorpora a los ciclos, balances y desbalances energéticos y de nutrientes (por ejemplo, en las cadenas alimenticias) que en buena medida se originan, cuando no de ideologías y prácticas utilitaristas, de la ignorancia o falta de comprensión de las relaciones que afectan, desde el territorio, tanto al ambiente local como al global.

Para Montañez, el análisis del territorio es indispensable para la comprensión de la estructuración actual de la formación socio-espacial colombiana, y para la construcción de la utopía nacional que oriente nuestra producción de futuro. Dicho análisis puede partir de las siguientes consideraciones.

- Toda la relación social tiene ocurrencia en el territorio y se expresa como territorialidad. El territorio es el escenario de las relaciones sociales y no solamente el marco espacial que delimita el dominio soberano de un Estado.
- El territorio es un espacio de poder, de gestión y de dominio del Estado, de individuos, de grupos y de organizaciones y de empresas locales, nacionales y multinacionales.
- El territorio es una construcción social y nuestro conocimiento del mismo implica el conocimiento del proceso de su producción.

- La actividad espacial de los actores es diferencial y por lo tanto su capacidad real y potencial de crear, recrear y apropiarse territorio es desigual.
- En el espacio concurren y se superponen distintas territorialidades locales, regionales, nacionales y mundiales, con intereses distintos, con percepciones, valoraciones y actitudes territoriales diferentes, que generan relaciones de complementación, de cooperación y de conflicto.
- El territorio no es fijo, sino móvil, mutable y desequilibrado. La realidad geo social es cambiante y requiere permanentemente nuevas formas de organización territorial.
- El sentido de pertenencia e identidad es de conciencia regional, al igual que el ejercicio de la ciudadanía y de acción ciudadana, solo adquieren existencia real a partir de su expresión de territorialidad. En un mismo espacio se superponen múltiples territorialidades y múltiples lealtades.

Según Geiger 1996 (citado en Montañez 1998:123 y 124) el territorio se refiere a una extensión terrestre delimitada que incluye una relación de poder o posesión por parte de un individuo o grupo social. Contiene límites de soberanía propiedad, apropiación, disciplina, vigilancia y jurisdicción, y transmite la idea de cerramiento. El concepto de territorio está relacionado con la idea de dominio o gestión dentro de un espacio determinado; está ligado a la idea de poder público, estatal o privado de todas las escalas

La territorialidad “es el grado de control de una determinada porción de espacio geográfico por una persona, un grupo social, un grupo étnico, una compañía multinacional, un Estado o un bloque de estados”. Se refiere al “conjunto de prácticas y sus expresiones materiales y simbólicas capaces de garantizar la apropiación y permanencia de un determinado territorio por un determinado agente social, o Estado, los diferentes grupos sociales y las empresas”. La territorialidad se asocia con apropiación y ésta con identidad y afectividad espacial, que se combinan definiendo territorios apropiados de derechos, de hecho y afectivamente (Lobato Correa, 1996 citado en Montañez 1998:124).

La territorialidad está asociada con el regionalismo, el cual se basa en una geografía del poder. Se puede argumentar que la territorialidad y el regionalismo segregan y

compartimentan la interacción humana puesto que controlan la presencia y la ausencia, la inclusión y la exclusión. Ambos expresan las relaciones de poder y son la base para su espacialización y temporalización (Soja 1989 citado en Montañez 1998:124). La territorialidad regionaliza el territorio, es decir, lo delimita en divisiones espaciotemporales de actividad y de relación denominadas regiones (Giddens, 1984 citado en Montañez 1998:125).

El territorio se construye a partir de la actividad espacial de agentes que operan en diversas escalas. La actividad espacial se refiere a la red espacial de relaciones y actividades, de conexiones espaciales y de localizaciones con las que opera un agente determinado, ya sea un individuo, una firma local, una organización o un grupo de poder, o una empresa multinacional. Dado que la capacidad y alcance de la actividad espacial es desigual y convergente en los lugares, la apropiación de territorio y, por consiguiente, la creación de la territorialidad, generan una geografía del poder caracterizada por la desigualdad, la fragmentación, la tensión y el conflicto (Massey, 1995 citado en Montañez 1998:125 y 126).

Las posibilidades de actividad espacial, y por lo tanto las posibilidades de construcción de territorio, cambian a través de la historia, conforme han ido cambiando las formas y la complejidad de las relaciones y de los medios técnicos que facilitan la interacción social. De la acción social en lugares relativamente aislados hemos pasado a la actividad espacial en redes más complejas que ponen los lugares en relaciones espaciotemporales económicas, culturales y políticas que sobrepasan las fronteras de los estados (Montañez 1998:126).

El espacio geográfico es un producto social... no hay sociedad que no cuente con un territorio, parte esencial de su patrimonio y reflejo de su evolución histórica, del que resulta inseparable (Mendez, 1988:13). A diferencia del ecosistema, resultado de las interacciones biológicas, el espacio geográfico nace de la iniciativa humana y expresa el proyecto propio de cada sociedad. Como producto social resulta de trabajo que la sociedad organiza para alcanzar sus objetivos y también es objeto de consumo, que localizado en el seno de un sistema económico (como capitalista) se convierte en mercancía, por cuyo uso se paga un precio y del que pueden obtenerse unos beneficios (Rodríguez, 2010:3).

El espacio geográfico es esencialmente dinámico, actúa a partir de dos vertientes diferenciadas: diacrónica y dinámica. La primera asume toda la realidad presente como instantánea dentro de una secuencia evolutiva en donde se observan los desajustes entre los cambios acelerados que afectan a ciertos elementos o estructuras en periodos concretos y la existencia de otros fenómenos de inercia que posibilitan la pervivencia de rasgos espaciales heredados, carentes hoy en funcionalidad. La segunda, el carácter dinámico del espacio insiste en la importancia de las redes de flujos materiales e inmateriales que de forma cada vez más densa y en áreas cada más extensas tienden a relacionar sus diversos componentes, haciéndolos interdependientes (op.cit).

La convergencia espacio-tiempo se refiere a la forma como la tecnología del transporte y de la información tiene efecto de mover los lugares y la gente unos respecto a los otros, cambiando las percepciones de la distancia y disminuyendo su importancia como limitante de la interacción social. Los lugares convergen y divergen en espacio-tiempo y las posibilidades de interacción entre ellos dependen de su localización relativa (Montañez 1998:126 y 127).

Las nuevas realidades resultan en nuevas construcciones de espacio y de territorio, y en un nuevo funcionamiento del territorio que se expresa en horizontalidades y verticalidades. Las primeras se refieren a los dominios de continuidad de los lugares vecinos reunidos por una continuidad territorial; las segundas corresponden a las relaciones entre lugares distantes que se ligan por las formas y los procesos sociales a través de redes. El territorio hoy puede formarse de lugares contiguos y lugares en red, y su acontecer puede ser homólogo, complementario y jerárquico (Santos, 1996 citado en Montañez 1998:128).

Con base a los autores mencionados, se puede entender de qué manera intervienen las políticas turísticas en las transformaciones territoriales específicamente en las localidades donde se desarrollan estas actividades, y que lejos de ayudar y mantener homogénea a las localidades, las segregan y desplazan a los habitantes originarios de ahí, haciéndolos sentir ajenos a sus propios territorios.

También se utilizan a otros autores para acercarnos y entender al territorio, interpretándolo así como un término muy amplio, pero que no es más que el resultado de las representaciones

y construcciones sociales, donde se toman en cuenta factores naturales y antrópicos de carácter cuantitativo y cualitativo. El territorio hace reseña a la relación entre el ser humano y los elementos que lo integran, siendo el derivado de la evolución histórica humana expresando características propias de cada sociedad.

Lo socio territorial se enmarca en una mirada sistémica y multifactorial, que incorpora no solamente lo geográfico, sino las dinámicas que subyacen la habitación de un espacio. La perspectiva de territorio considera la subjetividad de los actores, en términos de la apropiación y vinculación de los mismos con el espacio en el que se desarrollan. Dicha perspectiva de vinculación ancla aspectos primordiales de la educación inclusiva tales como la construcción conjunta, la conformación de identidad y la gestación de empatía hacia el otro. Relaciona al programa Pueblos Mágicos con su contexto territorial; demarcando elementos de su historia, y de la recreación que la misma realiza como un espacio de aprendizaje nutrido de las posibilidades que la diversidad cultural provoca.

Los resultados socio-territoriales podrían ir acompañados de análisis de implementación curricular, lo cual permitirá reconocer mecanismos de prevención y fortalecimiento del programa, mostrando tensiones, necesidades en torno a la sociedad; así como podrá contar con ejemplos de procesos exitosos de integración cultural, basados en la reconstrucción de las características locales, transformadas por la actividad turística.

Finalmente, los resultados apoyaría la visualización del programa, fortaleciendo la toma de decisiones de índole político, basado en evidencia, y bajo la consideración de turismo como actividad económica multifactorial. Lo anterior permitirá crear un espacio de dialogo, desde la información aportada por el análisis socio-territorial, y la aplicación del programa Pueblos Mágicos; potenciando su impacto.

Lugar de origen, lugar de destino y de tránsito, todos ellos articulados de formas específicas forman parte del territorio turístico. Si el turismo es una práctica social, es en las condiciones específicas de cada sociedad donde encontraremos las lógicas que estructuran el territorio turístico; claro que estas lógicas incluyen al territorio, es decir que no están desvinculadas de la base territorial, ni actúan sobre un territorio neutro; por el contrario, ellas se concentran en él, valorizándolo de distintas formas, apropiándolo material o simbólicamente, actuando y

ejerciendo poder a través de él, todas esas son acciones sociales en las que el territorio está implicado, e concretarán en hechos sociales específicos, y al mismo tiempo darán lugar a transformaciones específicas del territorio. El análisis de estas cuestiones es el que permitirá comprender el territorio del turismo, e ir más allá de la mera constatación empírica de salidas, llegadas y flujos entre un lugar y otro (Bertoncello, 2005:14). Decir que el territorio turístico incluye los lugares de origen, destino y tránsito no significa desconocer sus diferencias, que son significativas. Así, por ejemplo, tratando de reconocer estas diferencias, Remmy Knafou (1992) advierte sobre la contradicción que implica la valorización turística de un lugar de destino, en tanto esto conlleva su incorporación a un territorio turístico cuya lógica y sentido está en el lugar de origen, y por lo tanto es ajena a la sociedad del lugar de destino. Esto es lo que estaría en la base de muchos de los conflictos que hemos analizado tradicionalmente como impactos del turismo.

El territorio del turismo es el resultado de una dinámica social que tiene en su núcleo la valorización de la diferenciación de lugares en el marco de una definición y construcción territorial, el territorio turístico. En este territorio turístico se articulan distintos lugares, y esta articulación es social, implicando por supuesto las dimensiones materiales y subjetivas de cada uno de ellos. Un destino turístico se caracteriza por contar con condiciones o cualidades propias que constituyen un atractivo turístico, como tal un recurso para la actividad turística. Los atributos, por lo tanto, no son atributos absolutos de un lugar, sino que se construyen en términos relacionales con la sociedad de origen de los turistas. Cabe señalar que esto estaría cuestionando fuertemente los estudios y prácticas orientados a la búsqueda de detección de atractivos <<potenciales>> como meros atributos del lugar; dicho en otros términos, podría decirse que no importa cuán importante, destacado, etc. Sea un rasgo (natural, histórico, cultural, etc) del lugar del destino, sólo se valorizará como atractivo si logra coincidir con demandas existentes en la sociedad de origen de los turistas (Bertoncello, 2005:17).

Los agentes económicos pueden tener una gran influencia en la definición o <<construcción>> de un atractivo. Hay evidencias numerosas de que esto es así, de que la publicidad convence a cualquiera de las bondades de consumir cualquier cosa. Desde esta perspectiva, podría pensarse que un destino o atractivo turístico es, en rigor, un mero producto

de consumo, una especie de puesta en escena para un público de usuarios cuyos gustos se conocen y cuya satisfacción produce beneficios. Si esto es así, los discursos sobre atractivos potenciales, autenticidad de la práctica turística, integración de los pueblos, entre otros, quedan fuertemente cuestionados, y como mínimo merecen ser repensados.

Estas nuevas modalidades turísticas se caracterizan por la multiplicación de las ofertas, para una multiplicidad de nichos de demanda; conllevan la multiplicación de destinos turísticos, nuevas articulaciones con los destinos masivos tradicionales, y nuevas formas de uso y representación tanto de los nuevos destinos como de los tradicionales, y nuevas formas de uso y representación tanto de los nuevos destinos como de los tradicionales. Es todo esto los procesos de construcción de atraktividad de los destinos adquieren un lugar central. En efecto la fuerte fragmentación de la demanda, y la disponibilidad de condiciones tecnológicas y de gestión que hacen posible satisfacer sus exigencias, permiten pensar que, desde lo económico, cualquier lugar podrá ser valorizado por la actividad turística como destino posible (Bertoncello, 2005:18).

El turismo es un tema de gran interés, no solo por la creciente importancia que tiene como practica y como actividad económica, sino por la forma en que en él se imbrican cuestiones económicas, culturales y políticas. Su comprensión es, sin duda, un desafío que sigue pendiente, y de cuyos resultados pueden esperarse tanto aportes para el avance del conocimiento y la comprensión de nuestras sociedades, como para la implementación de políticas y acciones concretas, ya sean desde los ámbitos públicos o privados.

El mundo actual está marcado por la movilidad de las redes y por la discontinuidad. La cantidad de tiempo que la gente pasa en la calle, en los embotellamientos. ¿Esto no forma parte de su territorio cotidiano? La gente está transitando todos los días por redes que articulan pequeñas zonas, las cuales forman parte de territorios-redes que esa misma gente está construyendo.

Capítulo 2. La descripción del territorio de Tepoztlán, Morelos

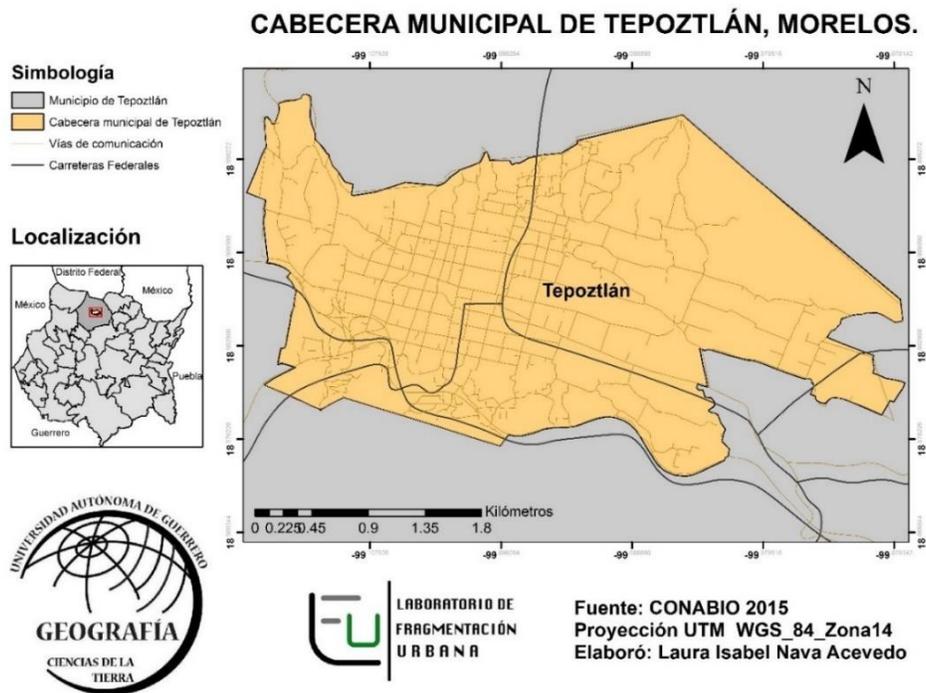
Este capítulo tiene como objetivo dar a conocer la forma en que se ha construido histórica y socialmente el territorio en Tepoztlán, es decir, los hechos históricos, actividades productivas de la población, y la tipología de la vivienda.

2.1.- Contexto Natural

Localización

El municipio de Tepoztlán se localiza al norte de Morelos, a 17 kms, al noroeste de la ciudad de Cuernavaca y a 96 kilómetros al sur de la ciudad de México. Entre los paralelos $18^{\circ}54'$ y $19^{\circ}50'$ de latitud norte; los meridianos $99^{\circ}01'$ y $99^{\circ}12'$ de longitud oeste; altitud entre 1200 y 3500 msnm (véase mapa 4). Para llegar a este sitio existen cuatro vías de comunicación por carreteras; dos son desde la ciudad de México, una desde Cuernavaca y la otra desde Cuautla.

Mapa 4. Localización de la localidad de Tepoztlán.



Fuente: Elaboración propia en base a CONABIO 2015.

De acuerdo a los datos de INEGI 2015, Tepoztlán ocupa el 5.0% de la superficie del estatal y posee 69 localidades que contabilizan un total de 46 946 habitantes. El municipio tiene una superficie total de 292 km², y colinda hacia el norte con la Ciudad de México (Delegación Milpa Alta), al noreste con Tlalnepantla, al este con Tlayacapan, al sureste con Yautepec, al sur con Yautepec, Jiutepec y Cuernavaca, al noroeste con Cuernavaca (capital del estado de Morelos), y con Huitzilac.

Los tipos de roca que se encuentran en el municipio de Tepoztlán son: ígnea extrusiva: basalto-brecha volcánica básica 42%; basalto 31%; brecha volcánica básica 3%; andesita 2%; y toba intermedia 2% y sedimentaria: brecha sedimentaria 13%; y caliza 7%. El tipo de suelo es aluvial 5%; y pertenecieron a los periodos Cuaternario 75%; Neógeno 13%; y Cretácico 7%. Los tipos de suelo que se encuentran en el municipio de Tepoztlán son: leptosol 42%; andosol 37%; phaeozem 16%; vertisol 3%; y regosol 2%. Del mismo modo, el uso de suelo es la agricultura, el cual ocupa el 25% y la zona urbana 5%, la vegetación predominante es el bosque con el 36%; siguiéndole la selva con un 32%; matorral con el 1% y pastizal con 1% (INEGI, 2009).

Dentro de los usos del suelo; la agricultura manual estacional conforma el 40%; la agricultura mecanizada estacional forma el 24%; la agricultura manual continua constituye el 22%; la agricultura de tracción animal continua hace el 4%; la agricultura mecanizada continua contribuye con el 5%, y finalmente la agricultura esta con un 5%. En cuanto a la actividad pecuaria, el desarrollo de praderas cultivadas es de 30%; el desarrollo de praderas cultivadas con tracción animal forma el 28%; el aprovechamiento de la vegetación natural diferente del pastizal es de 22%; el aprovechamiento de la vegetación de pastizal es de 20%; y no apta para uso pecuario. (INEGI, 2009).

El municipio de Tepoztlán se constituye de dos provincias fisiográficas, las cuales son: Eje Neovolcánico 93% conformada por los lagos y volcanes de Anáhuac y la Sierra Madre del Sur con superficie de 7% constituida por los Valles Guerrerenses; así como subprovincias. Las constituciones fisiográficas de estos dos grandes sistemas están compuestas por estrato volcanes aislados con una porción de 45%; lomerío de basalto 20%; lomerío de basalto con cañadas 18%; sierra de laderas escarpadas 15%; y llanura aluvial con lomerío 2%; se encuentran dentro del sistema de topo formas. (INEGI, 2009). Se presenta una red fluvial que

tiene como conducto principal al río Balsas que se encuentra como región hidrológica; como cuenca el río Grande de Amacuzac y como subcuenca el río Yautepec; así mismo, corrientes de agua como intermitentes: Atongo, Acolapan, Apanquetzalco. (INEGI, 2009).

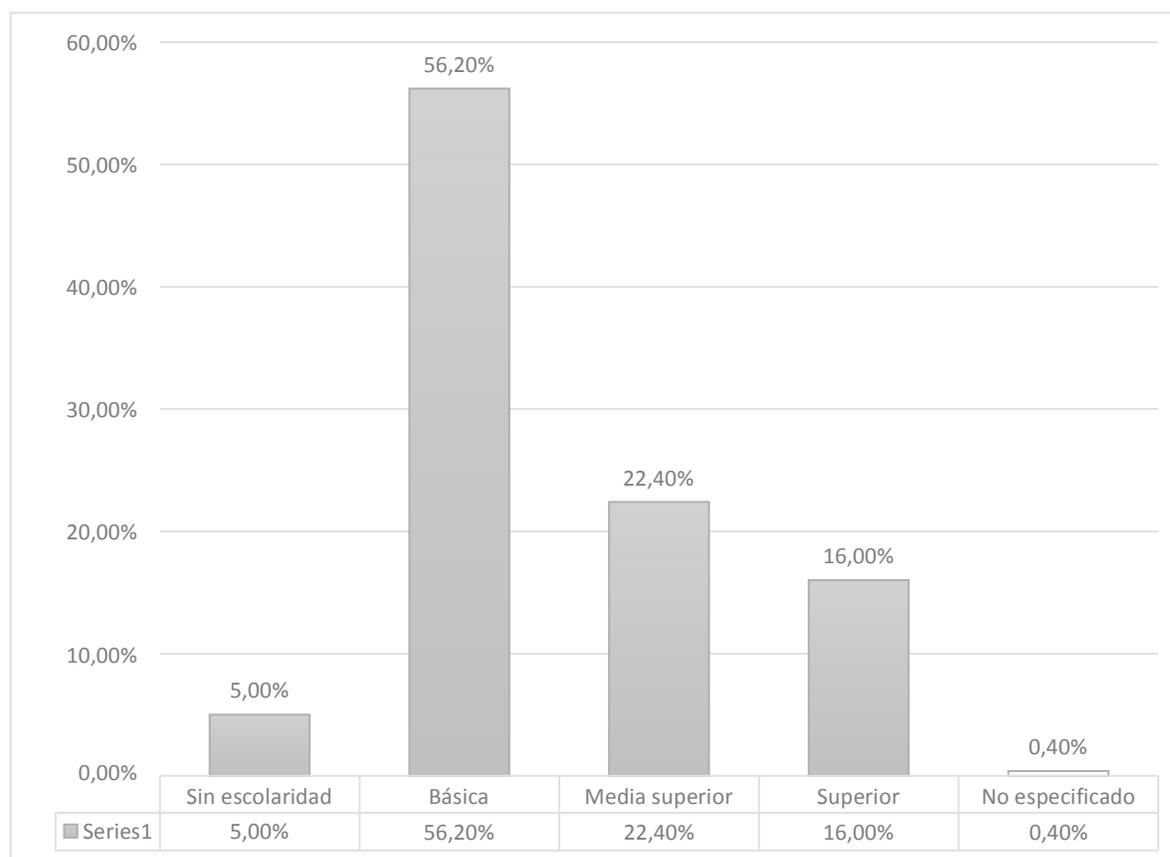
En base al INEGI (2009) Tepoztlán tiene climas semi-cálidos en el valle; húmedos y templados, subhúmedos, en las laderas de la Sierra de Tepoztlán. La estación seca comienza en octubre o noviembre y se extiende a lo largo de siete meses. La época de mayor precipitación pluvial es en verano y principios de otoño; la lluvia de más baja intensidad se presenta en los valles, en las cuales llega hasta los 1000 mm anuales y en las partes más altas en las montañas es común que lleguen a sobrepasar los 1200 mm anuales. La temperatura media-anual promedio es de 20°C; sin embargo, el rango de temperatura es de 10-24°C. Como resultado de las diferentes altitudes de su territorio, en él se registran cinco tipos climáticos.

La vegetación es abundante en la parte norte de la demarcación sobre las elevaciones topográficas de la “Sierra Chichinautzin”, donde existe una gran biodiversidad y viene a ser fuente de recarga de los acuíferos del valle de Cuernavaca y Yautepec. La vegetación que predomina en el municipio es el bosque con el 35.6%; siguiéndole la selva con un 30.37%; matorral con el 1.01% y pastizal con 0.63%. Las zonas urbanas están creciendo sobre suelos de rocas ígneas extrusivas del Cuaternario y rocas sedimentarias del Cretácico, en lomeríos y sierras; sobre áreas donde originalmente había suelos denominados andosol, leptosol y phaeozem. De igual modo, tienen clima semicálido subhúmedo con lluvias en verano, de humedad media y templado subhúmedo con lluvias en verano, de mayor humedad, y están creciendo sobre terrenos previamente ocupados por agricultura, bosques y selvas (INEGI, 2009).

2.2 Marco Socioeconómico

Según datos del Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI) 2015, el municipio de Tepoztlán cuenta con una población total de 46 946 habitantes lo que representa el 2.5% de la población del estado de Morelos. Además, su densidad de población es de 193.7 habitantes por km². Su escolaridad es básica, (véase gráfica 1), menos del 30% tiene una escolaridad media superior.

Gráfica 1. Escolaridad de los habitantes del municipio de Tepoztlán.



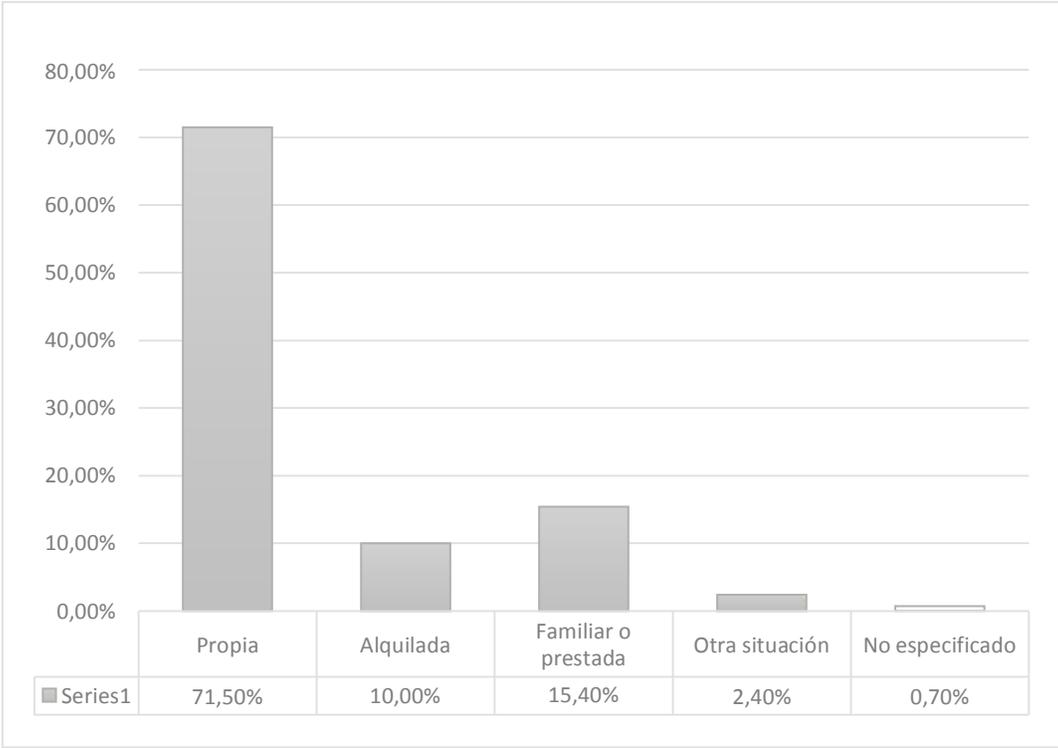
Fuente: Elaboración propia en base al marco sociodemográfico de Morelos 2015: 27.

La gráfica anterior muestra a la población de Tepoztlán predominando la escolaridad básica⁶, mientras que la población estudiantil al continuar con sus estudios superiores decrece.

⁶ En México la educación básica está integrada por tres niveles: preescolar, primaria y secundaria. En sus tres grados, en la educación preescolar se atiende a niños de tres a cinco años. El nivel primario tiene seis grados. De acuerdo con los datos oficiales incorpora a niños de seis a doce años. La conclusión de este nivel se acredita mediante un certificado oficial que constituye un requisito indispensable para ingresar a la secundaria. La educación secundaria se imparte en tres grados. Da cobertura a jóvenes de trece a quince años. Su conclusión también se acredita mediante certificado oficial que es requisito imprescindible para ingresar a la educación

Respecto a la distribución de la población, en el municipio existen 69 localidades y una cabecera municipal, que es donde se desarrolla el programa “Pueblos Mágicos”. La vivienda que predominaba en este lugar era de material convencional⁷. Además, la tendencia de las viviendas es mayormente propia (véase gráfica 2).

Gráfica 2. Tenencia de la vivienda.



Fuente: Elaboración propia en base al marco sociodemográfico de Morelos 2015: 27.

La gráfica anterior señala que más del setenta por ciento de la población del municipio aún conservan sus viviendas como propias, siguiéndole con una diferencia muy notoria el quince por ciento que son prestadas o de algún familiar y enseguida con un diez por ciento las que se encuentran en renta. La gráfica evidencia que la mayoría de las personas son propietarios de sus viviendas. De acuerdo a información proporcionada en trabajo de campo en mayo de

media superior. De acuerdo con el artículo tercero de la Constitución y con la Ley General de Educación los tres niveles de educación son obligatorios.

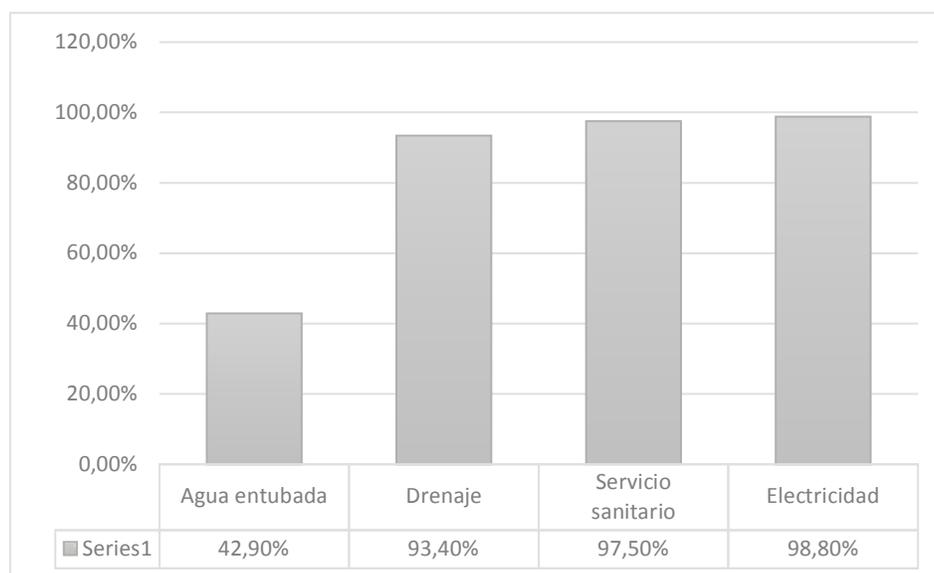
Narro Robles, José; Martuscelli Quintana, Jaime y Barzana García, Eduardo (Coord.).(2012) Plan de diez años para desarrollar el Sistema Educativo Nacional. [En línea]. México: Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial, UNAM <http://www.planeducativonacional.unam.mx>

⁷ Cuando se habla de vivienda de material convencional, se hace referencia específicamente a las viviendas vernáculas (adobe), algunas de ellas construidas desde principio del siglo XX.

2014, una de las costumbres en la población es el permanecer con su vivienda. Algunas de las personas encuestadas expresaron sentir aprecio hacia su vivienda debido a que ha pertenecido a generaciones antepasadas, lo cual las hace aún más especial para ellos.

De acuerdo al marco sociodemográfico de Morelos 2015, a continuación, se muestran los servicios con los que cuentan las viviendas del municipio, (véase gráfica 3).

Gráfica 3. Disponibilidad de los servicios con los que cuentan las viviendas del municipio.



Fuente: Elaboración propia en base al marco sociodemográfico de Morelos 2015: 27.

La gráfica anterior señala los servicios con los que cuentan las viviendas del municipio, la mayoría, con poco más del noventa por ciento tiene drenaje, servicio sanitario y electricidad, y solo más del cuarenta por ciento cuenta con agua entubada. Estos datos demuestran que casi la totalidad de las viviendas tienen los servicios básicos, sin duda alguna, las viviendas que no cuentan con estos servicios se encuentran en la periferia del pueblo, ya que es ahí donde todavía algunos carecen de estos servicios y son los que reciben menos apoyo por parte del gobierno. Esto fue algo más de los que expresaron las personas encuestadas en trabajo de campo en mayo de 2014⁸. Dónde se localizan esos servicios.

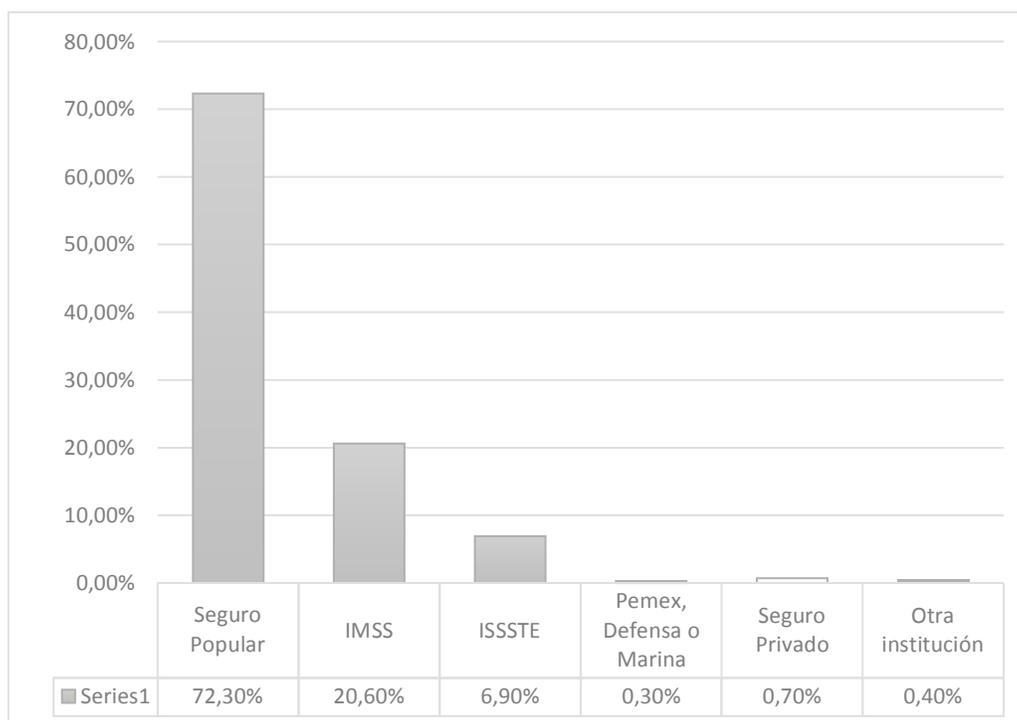
⁸ Trabajo de campo en mayo de 2014 por Jesús Manuel Rueda Taboada y Laura Isabel Nava Acevedo en la cabecera municipal de Tepoztlán Morelos, entrevistas a los habitantes de viviendas de material vernáculo.

Servicios de salud

En cuanto a los servicios de salud, en el municipio existen 7 centros de salud, los cuales se localizan en Amatlán de Quetzalcóatl, San Andrés de la Cal, San Juan Tlacotenco, Santa Catrina, Santiago Tepetlapa, Santo Domingo Ocotitlán y Tepoztlán

A continuación, se muestra a la población que se encuentra afiliada a algún servicio de salud en Tepoztlán (véase gráfica 4).

Gráfica 4. Población afiliada a algún tipo de seguro incluyendo afiliaciones múltiples.



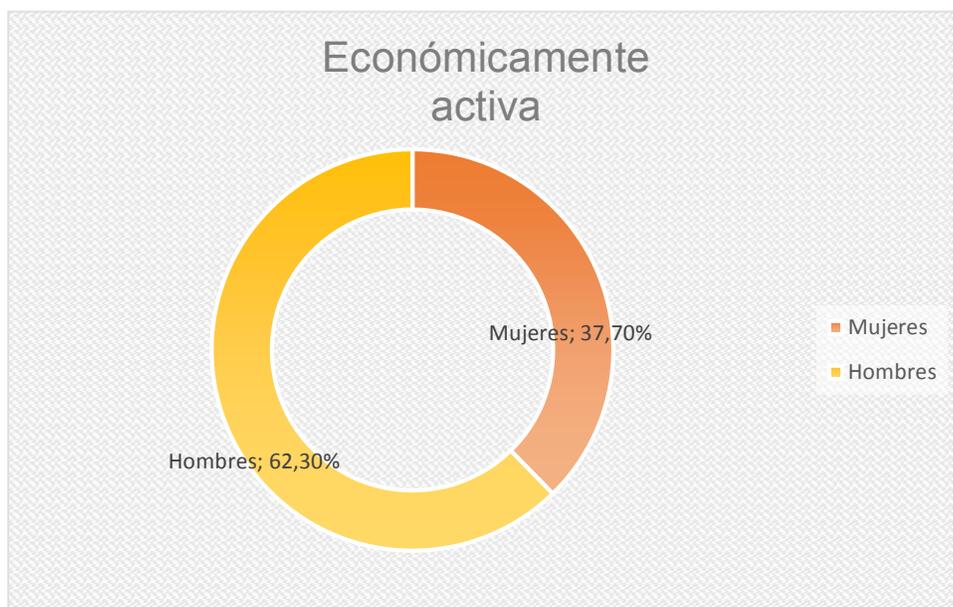
Fuente: Elaboración propia en base al marco sociodemográfico de Morelos 2015: 27.

Como se muestra en la gráfica anterior, existen diferentes seguros donde se encuentran afiliados los habitantes del municipio, dominando con más del setenta por ciento el Seguro Popular, seguido del IMSS con el veinte por ciento. La población afiliada a algún tipo de seguro incluyendo las múltiples afiliaciones conforma el 80.3%. El Seguro Popular, es uno de los seguros más accesibles con los que cuenta la sociedad en general, es por ello que la mayoría de la población cuenta con este servicio. Es importante mencionar que las demás instituciones se localizan fuera del municipio, pero se encuentran afiliadas a ellas por el trabajo.

Características económicas

La Población Económicamente Activa equivale al cincuenta y siete por ciento de los habitantes del municipio, según el INEGI (2015), en Tepoztlán el treinta y ocho por ciento son mujeres, el otro sesenta y dos por ciento son hombres, (véase gráfica 5). Este dato es relevante porque indica que el hombre sigue siendo el principal sostén de la familia, pero de cierto modo la mujer ya está más involucrada en el ambiente laboral y con los gastos del hogar.

Gráfica 5. Población económicamente activa en el municipio de Tepoztlán.



Fuente: Elaboración propia en base al marco sociodemográfico de Morelos 2015: 27.

El otro porcentaje de la población económicamente no activa, se dedica a los quehaceres del hogar y estudiantes, como a continuación se muestra (véase gráfica 6).

Gráfica 6. Población de 12 años y más con alguna ocupación no especificada.



Fuente: Elaboración propia en base al marco sociodemográfico de Morelos 2015: 27.

Las gráficas anteriores muestran la ocupación de las personas en el municipio de Tepoztlán.

Actividades económicas

Enseguida se abordan las actividades económicas que se realizan dentro del municipio de Tepoztlán (véase tabla 2).

Tabla 2. Actividades económicas en el municipio de Tepoztlán.

Actividad Económica	Unidades económicas
Generación, transmisión y distribución de energía eléctrica, suministro de agua y de gas por ductos al consumidor final	*
Industrias manufactureras	167
Comercio al por mayor	27
Comercio al por menor	539
Transportes, correos y almacenamiento	*
Servicios financieros y de seguros	6
Servicios inmobiliarios y de alquiler de bienes muebles e intangibles	10
Servicios profesionales, científicos y técnicos	9
Servicios de apoyo a los negocios y manejo de desechos y servicios de remediación	29
Servicios educativos	17

Servicios de salud y de asistencia social	52
Servicios de esparcimiento culturales y deportivos, y otros servicios recreativos	21
Servicios de alojamiento temporal y de preparación de alimentos y bebidas	214
Otros servicios excepto actividades gubernamentales	115

Fuente: Elaboración propia en base al Censo Económico DENE (2016).

Esta tabla muestra la cantidad de servicios y comercios que se encuentran enfocados a los visitantes que a diario llegan a Tepoztlán. Del mismo modo se puede apreciar como esta actividad genera cambios en el uso de suelo, en el uso de la vivienda y en las actividades económicas de los pobladores.

Tabla 3. Actividades económicas en Santa Catarina.

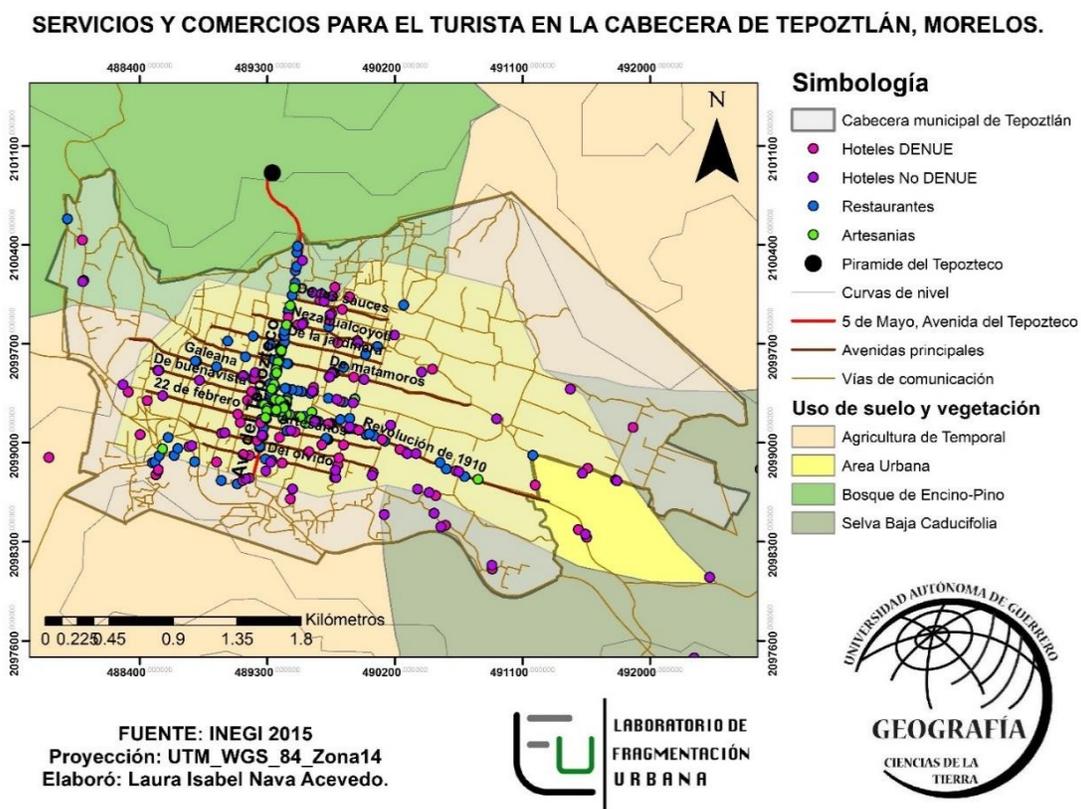
Actividad Económica	2016
Generación, transmisión y distribución de energía eléctrica, suministro de agua y de gas por ductos al consumidor final	2
Industrias manufactureras	60
Comercio al por mayor	6
Comercio al por menor	94
Transportes, correos y almacenamiento	0
Servicios financieros y de seguros	0
Servicios inmobiliarios y de alquiler de bienes muebles e intangibles	0
Servicios profesionales, científicos y técnicos	0
Servicios de apoyo a los negocios y manejo de desechos y servicios de remediación	4
Servicios educativos	5
Servicios de salud y de asistencia social	6
Servicios de esparcimiento culturales y deportivos, y otros servicios recreativos	3
Servicios de alojamiento temporal y de preparación de alimentos y bebidas	29
Otros servicios excepto actividades gubernamentales	27
TOTAL	236

Fuente: Elaboración propia en base al Censo Económico DENE (2016).

En las gráficas anteriores se nota claramente como la etiqueta de “Pueblo Mágico” ha influenciado en la re- configuración territorial de Tepoztlán, ya que, se observa cómo la población se encuentra inmersa en las actividades económicas que se despliegan para el desarrollo del turismo en este espacio geográfico. Es decir, esta actividad ha contribuido directamente en las modificaciones en el paisaje urbano generadas hasta el momento.

Como se ha mencionado en líneas anteriores, parte de la comercialización del patrimonio que se ejerce en la cabecera municipal de Tepoztlán, ha influenciado directamente en la transformación de las actividades económicas que involucran al comercio y servicio. Además del cambio de uso de la vivienda y la imagen urbana que actualmente presenta este pueblo que tiene la etiqueta de mágico, es decir, Tepoztlán, cuenta con alrededor de 156 hoteles y 224 restaurantes (negocios donde se venden alimentos) (véase mapa 5) ubicados mayormente en el centro de la localidad. Estos datos arrojan un dato curioso debido a que realmente el pueblo es pequeño y dentro de él existe este número resaltante de hoteles y restaurantes que practican el comercio y prestan servicio a los turistas que llegan a él. Estos como se puede mostrar en el mapa, se encuentran en calles principales.

Mapa 5. Servicios y comercios en Tepoztlán.



Fuente: Elaboración propia en base a DENEUE 2015.

De acuerdo a la imagen anterior se puede observar la gran concentración de hoteles, restaurantes y negocios de artesanías que se encuentran dentro de la cabecera municipal de Tepoztlán. Es importante mencionar que en el mapa dentro del criterio de restaurantes se

encuentran: las cocinas económicas, las fondas, las cafeterías, en general los que venden alimentos. Mientras que en de hoteles, se encuentran: los hostales, casas de hospedaje, entre otros; como se puede observar, la mayoría se encuentran dentro de las avenidas principales.

Esta representación refuerza lo que en líneas anteriores se venía diciendo, la política turística y la comercialización del patrimonio ejercen efectos positivos y negativos hacia el espacio en donde se desarrolla la actividad turística, ya que como se puede observar, todos estos comercios y servicios sustituyeron el uso del suelo, el uso de la vivienda, y automáticamente a las actividades económicas que originalmente tenía el pueblo. Estos cambios que se ven reflejados actualmente en el pueblo son parte de la importancia que la mayoría de los habitantes le han dado al turismo ejercido en su pueblo. Es importante señalar que no todos los habitantes de él aprueban la etiqueta de mágico, ya que existe cierto rechazo a las actividades que se desarrollan para que el lugar sea consumido

2.3. Particularidades de la vivienda vernácula en Tepoztlán

La Real Academia de la Lengua Española define a vivienda como: “lugar cerrado y cubierto construido para ser habitado por personas.” A vernáculo (la) como: “dicho especialmente del idioma o lengua: doméstico, nativo, de nuestra casa o país.”

Uno de los elementos que contribuyó para el nombramiento de pueblo mágico fueron las casas de adobe que datan de principios del siglo XX. Con base al trabajo de campo realizado de marzo a junio de 2014, en los ocho barrios se contabilizaron 180 viviendas de adobe (véase mapa 6) de las cuales se entrevistaron algunas y se preguntó la antigüedad de las casas (véase gráfica 7). Algunas de éstas se encontraban deshabitadas (véase imagen 1) o eran remodeladas en sus fachadas, donde los habitantes del poblado indicaron que el cambio del material convencional se debió a que se contaba con los recursos económicos suficientes para tener casas modernas. Esta práctica es común entre la población originaria, sin pensar que es una riqueza patrimonial que le otorga personalidad y carácter particular a Tepoztlán (Alvarado 2015: 128-129).

Cuando se habla de la vivienda tradicional se hace referencia a la vivienda vernácula, a las formas de construcción que pueden encontrarse en alguna zona rural, producto de una cultura que se adapta al entorno que le rodea con propuestas particulares que se adecuan a su medio

ambiente. Algunas de las características de la arquitectura vernácula son: la manera en que se adaptan al medio físico que los rodea, así mismo el espacio donde se realizan estas arquitecturas, los materiales autóctonos que se utilizan para la creación de estas (González s/f: 1).

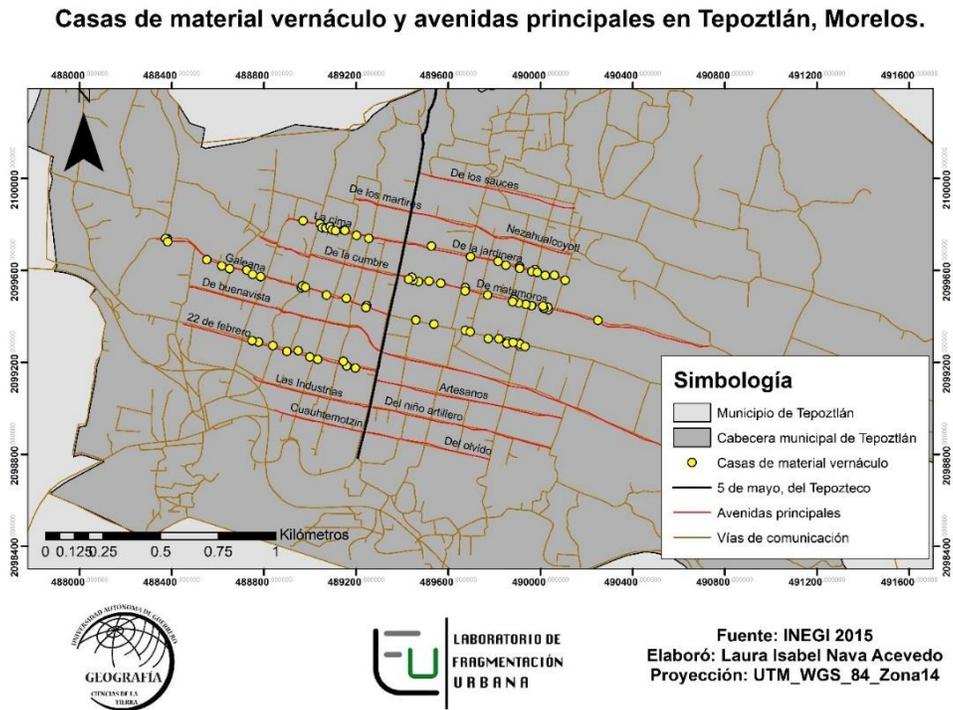
Imagen 1. Vivienda vernácula típica de Tepoztlán.



Fuente: Acervo personal.

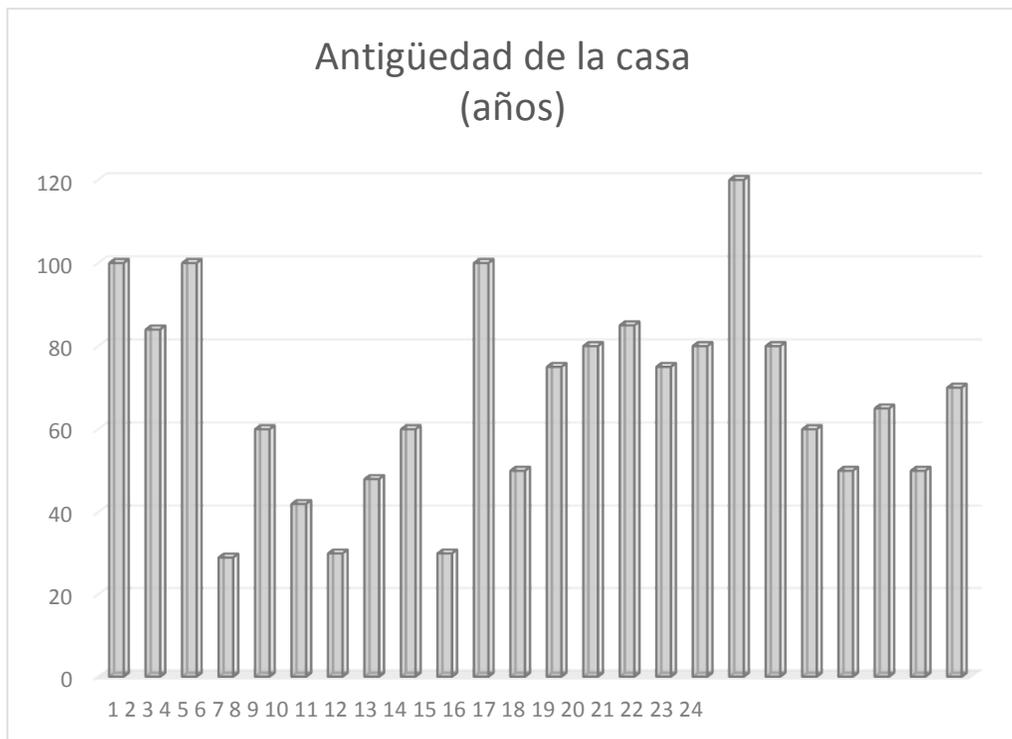
En el pueblo de Tepoztlán persisten trazos de la cultura material prehispánica, es decir, en la construcción de las casas (véase imagen 2). Originalmente, el centro del pueblo fue de ocupación española y las colinas eran destinadas para los indígenas, actualmente se puede seguir viendo esta expresión histórica de la segregación, ya que estas viviendas se encuentran ubicados mayormente en las orillas del pueblo, en las tierras altas. Las casas de adobe tienen paredes de adobe con techumbre de tejas curvas de barro o antiguamente zacate o paja; las techumbres consisten en Vigueras de morillos y soportes de otates.

Mapa 6. Localización de las viviendas de adobe y avenidas principales en Tepoztlán.



Fuente: Elaboración propia en base a INEGI 2015.

Gráfica 7. Antigüedad de la casa de adobe en la localidad de Tepoztlán.



Fuente: Elaboración propia en base al trabajo de campo en mayo de 2014.

De acuerdo a las encuestas realizadas dentro del pueblo de Tepoztlán, los resultados arrojados fueron los siguientes: una de las casas encuestadas tiene 120 años de haberse construido, siguiendo otras con 100 años. Las personas entrevistadas mencionaban que estas casas han pertenecido a sus familias y las han ido heredando, lo que representa un aprecio conservarlas; además de que estas viviendas son muy térmicas.

Comúnmente lo vernáculo se considera como la arquitectura de la gente, construida por los propios dueños o habitantes, usando materiales locales y tecnologías tradicionales (Paul Oliver citado en Gómez 2010: 140). La arquitectura tradicional debe servir como base y se puede evolucionar por medio de los avances contemporáneos. Tomar lo pasado no significa retroceder, al contrario, es la herencia que nos dejaron y debemos mejorarla de manera coherente para encontrar la respuesta más adecuada para el lugar donde estamos ubicados. Se necesita mirar el entorno, ver que recurso brinda la región, la topografía, la identidad, forma de vida y tradiciones, tomar en cuenta los elementos climáticos para los diseños, materiales y procesos constructivos; “el clima no solamente desempeña un papel importante en la composición del subsuelo, sino que también afecta profundamente las características de plantas y animales” (Cuán, 2010:11).

Las casas de material vernáculo en Tepoztlán se hacían entre los mismos habitantes y con materiales como paja, lodo. Se reunían entre vecinos para construirlas⁹, la ventaja de estas viviendas es que son térmicas, se adaptan al calor manteniendo la casa fresca y viceversa con el frío manteniéndola cálida. Actualmente es más costoso construir una vivienda de este tipo, ya que existen pocas personas que conocen el proceso que conlleva el construirla, sumándole el valor simbólico que tenían al realizarlas anteriormente. Es por ello que algunas de las que aún continúan no se han modificado, ya que pertenecieron a sus antepasados.

Por otro lado, están las viviendas que han tenido cambios físicos y cambios en el uso que se le da a la vivienda como respuesta a la actividad turística que se desarrolla en el pueblo. Se ha llegado a imitar soluciones de otros lugares, cuando éstas fueron diseñadas para otros climas, regiones y personas; lo que trae como resultado una infinidad de problemas, como la mala ventilación, ya que no cubren por completo las necesidades de los usuarios, además de

⁹ Esto muestra el anclaje de las viviendas convencionales en la organización social.

no ser adecuadas a la identidad. En resumen, brindan respuestas que están muy lejos de lo que se está buscando y de lo en realidad se necesita. Es necesario crear conciencia para proyectar viviendas; al tomar en cuenta los elementos climáticos se logrará una arquitectura adaptada, un modelo que genere beneficios para el entorno y sus habitantes. Esto se puede realizar generando un equilibrio entre la arquitectura y la naturaleza mediante un análisis de lo pasado, la tecnología actual, los recursos y elementos climáticos. Se deben crear alternativas que sean integrales, que beneficien, y que sigan creando cimientos para conservar la calidad de vida y la de futuras generaciones (Cuán, 2010:10-11).

La palabra vernáculo alude al término nativo, podría hablarse de arquitectura vernácula como “la ciencia nativa de construir”. Siendo aún más específico, este autor relaciona la expresión con los edificios “hechos por la gente en sociedades tribales, folk, campesinas y populares en las cuales un arquitecto, o diseñador especialista, no es empleado” (Gómez, 2010:138) (véase imagen 2). Lo que hace diferente a estas edificaciones de otras, es a que las soluciones adoptadas son el mejor ejemplo de adaptación al medio. El término “vernáculo” generalmente se ha manejado como sinónimo de otras formas de arquitectura como, por ejemplo, arquitectura popular, arquitectura de masas, arquitectura primitiva, campesina, indígena o rural (Torres, 2000; citado en Torres, s/f: 3-4).

Imagen 2. Vivienda vernácula típica de Tepoztlán.



Fuente: Google Earth (View) 2014.

La arquitectura vernácula es un sistema social y cultural complejo, que nace de la relación hombre-entorno, y que refleja de una forma directa, las maneras de habitar “tales viviendas,

profundamente unidas al suelo, al clima y al paisaje, moldeadas por estos factores, hallándose en dependencia inmediata del medio, perfectamente adaptadas a él, siendo verdaderos precipitados geográficos, resultado de una transformación, en la que el suelo proporciona la primera materia y el hombre la actividad transformadora” (Fernández Alba, 1990 y Torres Balbás, 1934; citados en Tillería Jocelyn, 2010: 12).

Cuán (2010:10) menciona algo interesante respecto a que, los arquitectos no toman en cuenta la identidad de la gente ni los beneficios que la región puede brindar. Para mejorar la calidad de la vivienda sería grato retomar la arquitectura de la región y la arquitectura bioclimática como una estrategia. Por medio de la arquitectura bioclimática se podría climatizar los edificios, optimizando el uso de nuestros recursos, y así reducir el gasto energético que resulta de todas las actividades que se realizan en nuestro quehacer diario. Estos métodos fueron empleados por nuestros antepasados, ellos se basaban en un conocimiento del medio y del clima “los constructores eran muchas veces los futuros habitantes”. Cosa opuesta que está ocurriendo en el pueblo, ya que ahora son personas ajenas las que construyen las casas no solo de adobe, sino de material convencional.

Del mismo modo Zúñiga (1996) menciona lo mismo al decir que, los habitantes anteriores de Tepoztlán fueron quienes construyeron las auténticas viviendas de adobe que hoy en día existen (véase imagen 3). Esto también se comprobó de acuerdo al trabajo de campo en 2014, donde un poblador mencionaba que antes los vecinos se juntaban para construir sus viviendas y así es como se construyeron las casas de adobe antes, ciertos días trabajaban para construir una casa y después se volvían a juntar para construir la de otro vecino y así sucesivamente, eran ellos mismos los que hacían esta actividad. Nuestros antepasados dejaron infinidad de elementos que poseen grandes enseñanzas que hoy en día no son tomados en cuenta ya que, se tiene la idea errónea de que lo pasado está lejos de considerarse como estético.

Imagen 3. Vivienda vernácula típica de Tepoztlán.



Fuente: Google Earth (View) 2014

La vivienda vernácula se ha desarrollado en lugares específicos, cada una con características específicas, sin embargo, conforme pasa el tiempo este tipo de viviendas siguen siendo amenazadas por nuevas corrientes arquitectónicas, así como por la urbanización que experimentan los pequeños pueblos (Oliver 1997: 1). Patrón que se puede observar con en algunas secciones del pueblo de Tepoztlán, donde el crecimiento urbano de este pueblo emula una imagen de vivienda vernácula poniéndole a la construcción una máscara de arquitectura vernácula.

Como lo menciona Oliver (1997), las viviendas vernáculas solo pueden apreciarse en determinados lugares y desafortunadamente cada vez existen menos, como es el caso de Tepoztlán (véase imagen 4), donde algunos de los habitantes de estas viviendas mencionaron que, para ellos vivir en una casa de este tipo era lo mejor y no la cambiaban por una de material convencional. Estas viviendas que tienen la capacidad de adaptarse al tiempo de la temperatura, es decir, si hace frío se conservan calientitas y si hace calor se mantienen frescas, además de que tienen un significativo valor personal porque las construyeron sus padres o abuelos.

Otros mencionaron que no han sustituido su vivienda por falta de recursos económicos, y es por eso que aún la conservan. Contrario a esto, los habitantes que solo están alquilando estas viviendas no encuentran ningún valor simbólico hacia ella, debido a que no son originarios

del pueblo y desconocen la manera en que se construyeron las viviendas, viéndolas solo como un bien inmueble donde desarrollan sus actividades.

Imagen 4. Vivienda vernácula típica de Tepoztlán.



Fuente: Acervo personal

Actualmente las personas que se encuentran habitando estas viviendas no son precisamente las que construyeron estas casas, sino que pertenecen a la segunda o tercera generación de la familia, o bien son personas que no nacieron en Tepoztlán y residen allí. Una de las desventajas de que habiten personas en estos hogares es que desconocen todo lo que ha representado para los demás vivir en una casa de este estilo, en las encuestas dirigidas específicamente a las viviendas de material vernáculo a los habitantes de Tepoztlán, algunos mencionaban desconocer la antigüedad de la propiedad y también la manera en que se construyó la vivienda. En general desconocen el procedimiento que conlleva construir un hogar de este tipo, igualmente indicaban no sentir algún sentimiento por la casa de adobe.

La vivienda tepozteca presentaba básicamente dos espacios: uno interior, carente de ventanas que sirve de aposento y alcoba; antecedido por otro abierto a cubierto y de menores dimensiones, que está resuelto por medio de un pórtico con dos pilares al frente. Se afirma que este patrón no difiere esencialmente de otras soluciones de casas en el México central, de ayer y de hoy (López, F. 1993:76). Antiguamente se usaban materiales vegetales: zacate

o paja. En este primer grupo de viviendas se presentan cuatro posibles variantes, según su disposición en planta o bien en la solución de sus alados.

El segundo grupo tipológico de la vivienda vernácula tepozteca se refiere también a edificaciones de un solo nivel, pero la organización de los cuerpos en predio define sus características. Normalmente los aposentos principales están alineados con el paño de la calle, tiene un acceso central o un poco desfasado y un patio interior; los servicios, la cocina y los graneros se encuentran separados del cuerpo principal. La tierra arcillosa es el mejor material para fabricar magníficos adobes (López, F. 1993:78).

2.3.1. Las modificaciones en la vivienda de Tepoztlán

En base a trabajo de campo se pudo percibir que son varios los factores que intervienen en las modificaciones de la vivienda de adobe como: presupuesto económico, crecimiento familiar, establecimiento de un pequeño negocio, seguridad familiar, incluso algunos mencionaron que actualmente sale más costoso construir una casa de adobe a una de concreto. Puede que por esto en cierta forma han sido desplazadas por las construcciones modernas, donde se puede hacer más de un piso y con mayores comodidades para ellos mismos, pero siguen maquillándolas como si fueran auténticas casas de adobe (véase imagen 5).

Imagen 5. Vivienda simulando ser de material vernáculo en Tepoztlán.



Fuente: Acervo personal

Las imágenes anteriores muestran un claro ejemplo de las casas modernas que ahora pueden encontrarse en el pueblo de Tepoztlán simulando ser de adobe, pero se puede ver claramente que en ocasiones tienen más de un piso y responden a las características de casas de material convencional, donde se pueden hacer más detalles como ventanas, balcones, etc., y los habitantes se desarrollan mejor dentro de ella. Es común ver en las calles principales del pueblo algunas casas de adobe a las que están atropellando con cemento para posteriormente pintarlas con colores convencionales (véase imagen 6 y 7).

Esta cosmética ha conducido a los habitantes a no modificarse con sus símbolos, puesto que la transformación ha funcionado como un elemento de rechazo; sin embargo, para los visitantes resulta atractivo recorrer las calles homogéneas de un pueblo mexicano (Alvarado, 2015:128).

Imagen 6. Vivienda vernácula típica de Tepoztlán.



Fuente: Acervo personal

Imagen 7. Vivienda vernácula típica de Tepoztlán.



Fuente: Acervo personal

Al realizar las encuestas a los pobladores del pueblo, se pudo hacer un acercamiento hacia lo que está sucediendo con las modificaciones de las viviendas del pueblo. Se notó que son diferentes los factores que están influyendo en las transformaciones de la vivienda, ya que las personas encuestadas expresaban los motivos del porque las modificaciones en las casas o del porque aún conservan sus casas intactas. Algunos mencionaron que tenían la posibilidad económica para mejorar su casa, es decir, la transformación del paisaje está vinculado con la posesión de recursos para ello, se puede decir que las zonas con mayores bienes y con vivienda propia habitada, serán aquellas que se modificarán más fácilmente, sumándole que algunas de ellas ya estaban muy deteriorada. Por otro lado algunos decían no tener los recursos suficientes para modificarla; otros dijeron que el motivo del cambio fue para establecer un negocio propio como: cocina económica, tienda, papelería, tortillería, entre otros; algunos más mencionaban que la familia se estaba reproduciendo y ya no cabían en la casa, así que en una de material convencional pueden tener más de un piso y adaptarla a las necesidades que se les presentaba.

Otros más mencionaron sentirse a gusto seguir viviendo en una casa de adobe, ya que ha pertenecido a sus padres y abuelos, además de que son térmicas; otros más mencionaron que hoy en día sale más costoso construir una casa de adobe a una de material convencional y manifiestan sentirse más seguros en las de concreto. La mayoría de las personas encuestadas coincidió en decir que las casas en donde se han modificado las fachadas han sido las que se encuentran en el centro del pueblo y es porque el gobierno les ha ayudado para que el pueblo tenga una mejor presentación y estética urbana.

Esto evidencia que los cambios que están ocurriendo en las viviendas de adobe fueron uno de los elementos para nombrarlo como “Pueblo Mágico” y que llamaban la atención a los visitantes y turistas. Estos cambios no son precisamente por pertenecer a un pueblo mágico; sino que las modificaciones las han hecho los habitantes para su propio bienestar y comodidad; a excepción de las personas que lo han hecho para establecer un pequeño local. Es decir, la mayoría de las viviendas que han cambiado el uso de la misma también cambian las actividades productivas, como el servicio y comercio que de demanda y se desarrolla dentro del pueblo.

El primer antecedente del turismo se registra en el año de 1905, donde un grupo de investigadores narran su visita al pueblo de Tepoztlán, “continuamos el viaje en grata conversación, hasta la estación El Parque (ubicada en la localidad de San Juan Tlacotenco, construida en el año de 1873); en donde abandonamos el tren para tomar las caballerías que ahí nos esperaban”, descendieron a caballo por las laderas del Tepozteco, en ese momento, no existía algún lugar dedicado a dar hospedaje a viajeros, sin embargo, las celdas del Ex Convento de la Natividad cubrían con esta labor (Miranda, 1905). En la época de la conquista, la vocación turística tomó un auge significativo con la llegada de varios Friales de la Ciudad de México, desde Morelos, Puebla y Estado de México. Otra razón que hizo atraer a más visitantes al municipio fue el buen clima, lo que lo consolidó como un lugar idóneo para la recuperación. Este hecho, hizo que los originarios se acostumbraran a la llegada de visitantes.

En el año de 1930, el Diario de México “El Universal” convocó a un concurso para la promoción de lugares más pintorescos e interesantes y pocos conocidos del país. Esta iniciativa privada, motivó a varios lugareños a promocionar sus pueblos, tal fue el caso del

Sr. Jesús Conde Rodríguez, habitante originario de Tepoztlán, quien participo en el concurso realizando una pequeña descripción y exponiendo las razones por las cuales se debía promocionar su localidad. En palabras del Sr. Conde: *“Tepoztlán es una tierra desconocida por estar aislada allá entre rocas y sin vías fáciles de comunicación. Apenas es admirado por algunos grupos entusiastas de excursionistas del Club de Exploradores de México”*, dicho club fue fundado en 1992. (Conde 1930, citado en Ruiz: 2016:15).

El impacto de la carta fue tal que, para el año 1936, se inició la obra de la construcción de la carretera Cuernavaca-Tepoztlán. Esto se desarrolló como parte de una etapa de reconstrucción nacional que experimentaba México, con el gobierno del Gral. Lázaro Cárdenas (1934-1940), dentro de sus principales acciones destinadas al desarrollo económico estaba el involucramiento del Estado de la sociedad. Otro hecho que se relaciona con el arribo de turistas es la masiva llegada de migrantes extranjeros, por ejemplo, en el estudio de Lewis (1971), se describía la existencia de una comunidad alemana. Después de estos eventos, la llegada de visitantes a Tepoztlán continuo de manera temporal y en cortos lapsos de tiempo, cabe aclarar que en su municipio el turismo ha sido a pequeña escala, diferente a la promoción de los Centros Integralmente Planeados que promovían la visita a las playas mexicanas, edificados en los ochenta (Ruiz, 2016:16).

2.4 Patrimonio cultural y servicios al turismo en Tepoztlán

La historia del patrimonio cultural es distinta a la de los objetos que forman parte de él, la postura contraria es peligrosa y anacrónica puesto que está trabajando con realidades dispares, los tesoros de los monarcas de la antigüedad, las bibliotecas de los monasterios benedictinos o los gabinetes de curiosidades ilustrados son realidades diversas entre sí y distintas de lo que hoy entendemos por patrimonio [...] El factor determinante que define lo que actualmente entendemos por patrimonio, es su carácter simbólico, su capacidad para representar simbólicamente una identidad” (Prats, 1997 citado en García 2008:3).

Al principio del siglo XIX, el término hacía referencia a las antigüedades clásicas, progresivamente se fueron introduciendo conceptos arquitectónicos y artísticos (monumentos). También el patrimonio abría sus brazos a nuevas formas de expresión de esa cultura. Los términos de patrimonio histórico amplían su campo en el siglo XX. Dado que la historia no deja de ser “todo aquello que podemos contar del pasado” (García 2008:5).

Al incluir estas tres últimas clasificaciones se reconoce un aspecto fundamental del patrimonio cultural, porque más allá de apreciar los materiales añejos como si de un mero coleccionismo curioso se tratara, se prioriza la idea de contextualización, de comprensión de patrimonio en conjunto, de su valor ante todo como conocimiento de la existencia material, organización social, cosmovisión y representación del mundo que fundan la identidad de un grupo social, lo diferencial de los demás (García 2008:5).

Según la Real Academia de la Lengua Española (RAE, 2014), la palabra patrimonio es un bien que alguien ha heredado de sus ascendientes. Conjunto de bienes y derechos propios adquiridos por cualquier título. Es decir, se entiende como un legado familiar con el cual se deja en cierta forma amparada a una persona o una familia; en este caso un legado (herencia) que los antecesores han dejado a una población en general.

El patrimonio tiene una concepción integral, donde lo natural y lo humano se funden para dar origen a un concepto más rico, por la diversidad de elementos que se encuentran en el territorio (Querol y Martínez, 1996; Criado, 1995 citados en Ruiz, et al., 2016:4).

El patrimonio cultural es un bien legado por la cultura antecesora, frágil y susceptible a la hibridación, amenazado por la comercialización y explotación económica desmesurada (Santana 1997, citado en García 2008:10). De acuerdo a ello, la contribución del turismo cultural como una opción para mejorar la vida de las comunidades y no por ello la única o más importante, debe considerar la intervención de los pobladores, autoridades y organismos públicos y privados para realizar proyectos sostenibles. Éstos pueden coadyuvar al desarrollo integral de las mismas, además de que sea un medio de conservación del medio ambiente, el patrimonio tangible e intangible.

El Consejo Nacional de la Cultura y las Artes (Conaculta, 2012) señala que México es el país americano con mayor número de declaratorias del Patrimonio Cultural de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), con treinta y un declaratorias del Patrimonio material y siete de inmaterial. Se destaca la existencia de diez ciudades mexicanas que cuentan con declaratoria de Patrimonio de la Humanidad, más de 1,200 museos, cerca de 200 sitios arqueológicos abiertos al público y 111 destinos que cuentan con declaratoria de Pueblos Mágicos de la Secretaría de Turismo (Madrid, 2012:17).

La revolución de los transportes y la democratización de los costes han hecho de la frase “el mundo es un pañuelo” una realidad. El viajar siempre ha estado relacionado con comerciar y el conocer. El patrimonio cultural, fundamentalmente el artístico, pero también el gastronómico y artesanal, es ofertado y demandado a veces por sí mismo o bien como añadidura en los viajes del ocio. Esto ha originado una nueva reinterpretación del mismo y, sobre todo, de la política de activación patrimonial (García 2008:7).

El desplazamiento de turistas y visitantes permiten el incremento de la actividad turística. Durante décadas esta actividad ha sido tema de estudio para las distintas disciplinas como la antropología, la sociología, la geografía y la economía, entre otras; que tratan de encontrar las razones por las que el turista se desplaza y consume productos turísticos. La cultura está presente en las actividades que demandan los turistas. Los viajes dan la oportunidad de difundir las manifestaciones humanas que durante muchos siglos han dejado testimonio de la existencia de culturas (González, 2009:1).

El turismo es un vínculo de comunicación intercultural, de donde emanan acciones sociales, culturales y productivas; la relación del patrimonio cultural con el fenómeno turístico ha tomado tal fuerza que podríamos hablar de una “nueva industria del patrimonio”. México es uno de tantos países que se suman al interés de potenciar el turismo a través del patrimonio cultural, como si fuese una materia prima que genera productos turísticos para diversificar la oferta turística (González, 2009:1).

Así mismo, González (op.cit) menciona que el patrimonio cultural tangible e intangible recobra su valor también por la atención que ponen en él, instituciones públicas y privadas, organismos nacionales e internacionales por el rescate y conservación del mismo. Por otra parte, el derecho al disfrute de este patrimonio es un estandarte que establecen políticas patrimoniales derivadas de estatutos internacionales, como “La declaratoria de Patrimonio de la Humanidad”, de la UNESCO, o el Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD) y El Banco Mundial, que a partir de los años setentas otorgan financiamiento para la conservación del patrimonio, la producción y venta de artesanías. Sin duda el turismo aprovecha tales iniciativas para motivar al turista al consumo del patrimonio.

De igual manera la UNESCO, ha reconocido la capacidad del patrimonio natural y cultural como recurso para un desarrollo territorial sostenible. Desde otras perspectivas se ha destacado la capacidad del patrimonio como recurso social, ya que su conocimiento permite impulsar el sentimiento de pertenencia a una comunidad y afianzar la conciencia de identidad de los pueblos en su territorio. De donde se deriva la necesidad de difundirlo y convertirlo en un recurso educativo de potente valor transversal (González, 2009:2).

El autor menciona que la convención sobre la protección del patrimonio cultural y natural fue un punto de partida para la creación de políticas públicas de los bienes patrimoniales. La carta internacional sobre turismo cultural, expedida por el Consejo Internacional de Monumentos y Sitios (ICOMOS), señala que el turismo es uno de los medios más importantes para el intercambio cultural, ofrece una experiencia personal del pasado, de la vida actual y de otras sociedades. Señala también que la actividad turística está regulada por políticas que ordenan el desplazamiento humano; los turistas demandan servicios de alimentación, esparcimiento, compra de artículos característicos del sitio que sirven de testimonio de paso por el lugar, el patrimonio cultural constituye un elemento indispensable

en la creación de productos turísticos que permite diversificar la oferta turística local o regional (op.cit).

Indica también que la venta de nuevos productos turísticos culturales genera efectos positivos y negativos; por una parte, los beneficios económicos recibidos por los organismos internacionales para la conservación del patrimonio, las cuotas de entrada a los sitios, la venta de artículos representativos del lugar, el uso de guías turísticos, la venta de alimentos, entre otros. Sin embargo, la capacidad de carga excedida en los sitios con declaratoria, el deterioro que sufre el bien patrimonial con la presencia de los visitantes o la banalización del mismo, son los impactos a considerar para la protección del sitio (González, 2009: 10).

También expresa el peligro del deterioro patrimonial que siempre está presente con o sin visitantes, el papel del turismo es fomentar la cultura de conservación y uso adecuado de los bienes a través de las campañas de promoción y comercialización de los productos turísticos. No obstante, a ello, el cuidado del patrimonio corresponde a todos, “los unos y los otros”, los encargados de la custodia del patrimonio, los que lo visitan, los que lo promueven y los que lo poseen, es decir organismos públicos y privados relacionados con el patrimonio cultural, los visitantes, gestores culturales, comunidad receptora y dependencias de turismo. La gestión del patrimonio cultural tangible e intangible tiene una connotación de participación colectiva, donde los intereses de todos converjan en un común denominador de preservación, divulgación y disfrute del legado cultural (González, 2009: 4).

Para muchos el turismo se convierte en una nueva variedad de colonialismo. Ejerce una presión sobre la comunidad visitada que acaba modificando pautas económicas, sociales y de comportamiento, en paulatino detrimento de elementos culturales propios y a favor de la adquisición de los venidos junto con el visitante (Santana 1997, citado en García 2008:10).

De acuerdo con García (2008) y González (2009), el turismo ejerce un impacto a la comunidad que es concurrida por los visitantes. Estos cambios se pueden ver en el estilo del lugar, en la economía, el comportamiento de la población, ya que son alteradas en cierta forma para que salgan beneficiadas ambas partes. González mencionó algo que es importante resaltar, los efectos generados son positivos (beneficios económicos para la conservación del patrimonio, venta de artículos representativos del lugar, comercios y servicios) y por el otro

lado los negativos (carga excedida que rebasa la capacidad del lugar, además del deterioro que sufre el bien patrimonial, y los elementos que lo caracterizan).

El patrimonio geográfico global e integral, es un geosistema con diferentes grados de evolución de acuerdo con la intensidad de transformación de la infraestructura natural por la superestructura socioeconómica, entendida la primera como marco, apoyo o medio, y la segunda como proceso, diacrónico y dialéctico, de intervención y de transformación” (Martín, 2002 citado en Noguera 2012:29).

Tomando en cuenta a los autores antes mencionados se deduce que: el patrimonio cultural anteriormente era entendido como aquellas antigüedades clásicas, posteriormente se hacía mención sobre conceptos arquitectónicos y monumentos artísticos. Actualmente se habla de patrimonio cultural tangible e intangible, en donde se engloban desde los edificios arquitectónicos y monumentos, hasta las costumbres y tradiciones de una población en particular; es decir, el patrimonio cultural engloba lo tangible e intangible.

México es uno de los países de América Latina que cuenta con mayor número de declaratorias de Patrimonio cultural, sumándole que actualmente existen ciento once destinos turísticos nombrados como Pueblos Mágicos, donde temas como turismo y comercio juegan un papel muy importante, ya que al viajar en primera instancia es conocer el lugar, pero además lleva de la mano actividades como el comercio, es decir, los visitantes y turistas demandan servicios como alimentación, hospedaje, entre otros. Estos servicios por otro lado son realizados la mayor parte por las personas originarias o que viven en el lugar de interés.

Se ha mencionado que el patrimonio tangible e intangible durante muchos años ha sido preservado, es importante señalar que el paisaje cultural y natural es considerados como patrimonios geográficos, ya que se han ido construyendo a lo largo del tiempo y en forma simultánea. Además han sido heredados de generación en generación, por ello deben cuidarse para poder transmitirlo a futuras generaciones. Al hablar de patrimonio geográfico, se hace referencia a esos espacios que se caracterizan de forma natural, es decir, sus montañas, ríos, flora y fauna, y que además le dan esos elementos que los identifican y los hacen únicos por consiguiente no pueden encontrarse en otros lugares.

La cultura es todo lo que ha creado el hombre, por ello existen distintas culturas que se caracterizan por las actividades que se realizan dentro de ellas. El pueblo de Tepoztlán ha sabido conservar los distintos elementos que lo caracterizan y le dan identidad, además de ser un lugar lleno de misterio, cabe señalar que el turismo ha influido de manera directa para que el patrimonio cultural se encuentre ofertado como sitio de interés y se desarrolle la relación del turista con el servidor y/o comerciante, donde interactúan las actividades del visitar y consumir y la de producir y vender.

El turismo es considerado como un medio importante para el intercambio cultural, ya que los visitantes a lo largo del tiempo han sido testigos de las culturas que han existido, y por medio de sus anécdotas es como se ha dado testimonio de lo vivido y experimentado de manera personal. Hoy en día son utilizadas herramientas tecnológicas como el internet, para difundir información de los lugares que pueden ser visitados, donde se pueden encuentran rutas, imágenes o fotos del lugar. Esto ayuda al visitante o turista para animarse a ir a ese lugar y, por el otro lado, también beneficia a los pobladores, ya que pueden darse a conocer haciendo propaganda de su cultura en general, como su comida típica, su artesanía, y sus monumentos arquitectónicos con los que cuentan.

2.4.1 Unidades económicas en Tepoztlán

La forma en que se territorializa una política de “desarrollo” en un espacio determinado con valor patrimonial. Esto construye regiones sugeridas frente a otras cotidianas, las primeras plantean dinámicas sociales que responden a una lógica económica y, en las otras, la constante es el uso del espacio acorde a las necesidades básicas de los pobladores. Dicho en otras palabras, el territorio se modifica para responder al turismo, más que a los requerimientos de la población local, provocando una intervención descontextualizada de la política (Ruiz et al 2016: 1).

Después de la autorización del recurso económico de PPM, los diferentes actores que intervienen en su ejecución no tienen claras las funciones que les corresponde cumplir. Primero el recurso es autorizado a nivel federal, la SECTUR, le informa a la Secretaría de Turismo Estatal el monto de esta distinción. A su vez, esta decide en que invertirlo, es importante mencionar que el dinero solo se puede asignar a obras en el centro de la cabecera

municipal, denominado “cuadro mágico”. Esto construye un área sugerida que es donde hay mayor actividad turística, de comercio y de servicios; al mismo tiempo existe un área cotidiana que se caracteriza por no tener inversión del programa en donde las actividades son principalmente de comercio y servicio básicos, dirigidos a la población de la localidad (Ruiz et al 2016: 16).

Capítulo 3. La descripción del territorio de Pátzcuaro, Michoacán.

Este capítulo tiene como objetivo dar a conocer la manera en que se ha construido histórica y socialmente el territorio de Pátzcuaro, como, hechos históricos, actividades productivas de la población, y la tipología de la vivienda. Estos aspectos son importantes ya que permiten entender las construcciones sociales, culturales y económicas actuales.

Pátzcuaro, primera Ciudad de Michoacán desde el siglo XVI, la preservación de los documentos arquitectónicos que forman parte de la historia del México colonial e independiente, es sustento total para que su Centro Histórico sea reconocido como Patrimonio Cultural de la Humanidad por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) (Garibay, 2012).

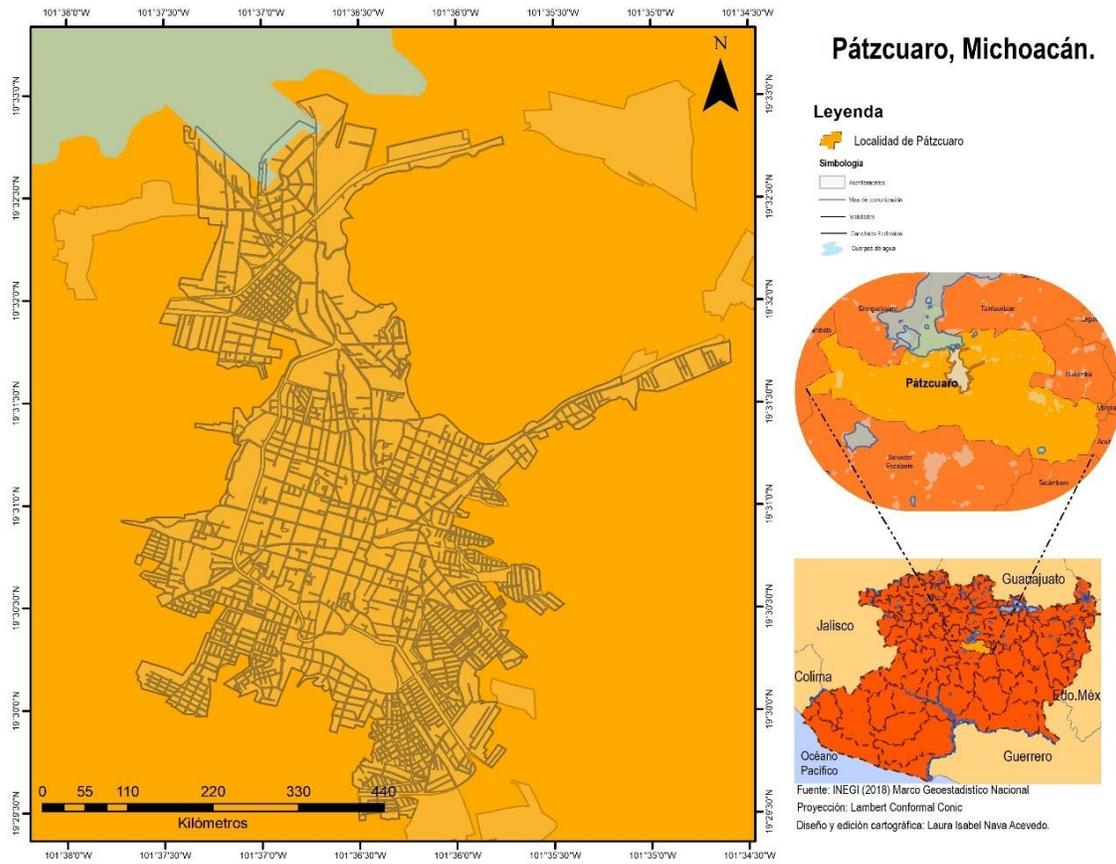
3.1 Contexto Natural

Localización

El municipio de Pátzcuaro, pertenece al estado de Michoacán se localiza a 64 kilómetros de la ciudad de Morelia y se encuentra en el centro del mismo estado entre las coordenadas latitud 19°30'48" y longitud oeste 101°36'36" con una altitud de 2147 msnm. Colinda al norte con el municipio de Tzintzuntzan, al este con Huiramba, al sur con Salvador de Escalante y al oeste con Tingambato y Erongarícuaro (véase mapa 7). Cuenta con una superficie de 435.96 kilómetros cuadrados, lo que representa el 0.754% del total de Estado.

En cuanto a su orografía, presenta un relieve constituido por la depresión de Pátzcuaro, el sistema volcánico transversal y los cerros el Blanco, el del Estribo, del Frijol y el Cerro del Burro.

Mapa 7. Localización del poblado de Pátzcuaro, Michoacán.



Fuente: Elaboración propia con base a INEGI 2018.

Su hidrología está constituida principalmente por el Lago de Pátzcuaro, cuenta con un arroyo conocido como El Chorrillo y otros manantiales, dentro del lago se localiza la subcuenca Lago de Pátzcuaro y es una cuenca endorreica, con reducida extensión y con corrientes de consideraciones. El lago de Pátzcuaro tiene su origen en el sistema volcánico que fue afectado por fallas. Durante largos periodos de erosión las amplias depresiones han sido azolvadas. Aunque no cuenta con afluentes que lo alimenten, dos fuentes principales de abastecimiento han mantenido el nivel de las aguas del lago: los manantiales del borde sur y del interior del lago, y las lluvias. Cabe mencionar que el lago de Pátzcuaro recibe descargas de aguas residuales domésticas de las poblaciones de Pátzcuaro, Erongarícuaro, Quiroga y Tzintzuntzan. Existen también residuos de metales y otras sustancias orgánicas en su substrato, más asociados a fuentes de contaminación antrópica (originada por las actividades humanas) (Israde-Alcántara, 2000 y 2002: 210).

En Michoacán existen experiencias que fueron pioneras en este sentido, como es el caso de la Organización Ribereña contra la Contaminación de Lago de Pátzcuaro, que desde 1981 lleva a cabo proyectos importantes de protección y restauración de cuencas ecológicas y que ha generado una toma de consciencia ambiental y de participación social en comunidades campesinas, tanto local como regional y nacional.

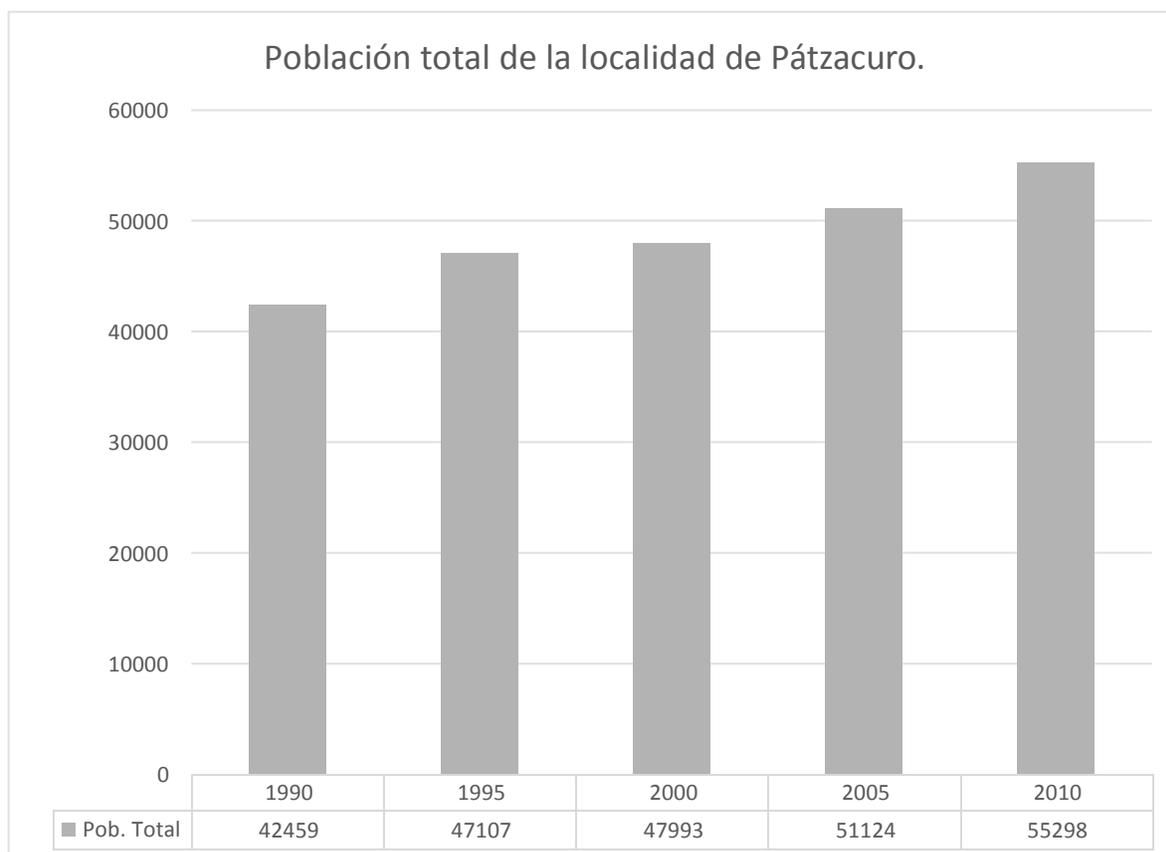
Su clima es templado, con lluvias en verano. Con una precipitación pluvial anual de 983.3 milímetros y temperaturas que oscilan entre los 9 a 23.2 °C. En cuanto a la vegetación, predominan las especies de pino, encino y cedro, el de coníferas, oyamel y junípero. Abarca 427.38 km² de los cuales: 175.44 para la agricultura, 7.68 en pastizal, 172.55 son bosques, 9.36 en otros tipos de vegetación, 38.49 de vegetación secundaria de bosque, selva, matorral xerófilo, pastizal natural y otros tipos de vegetación, 22.86 son cuerpos de agua. La fauna, ardilla, cacomixtle, coyote, liebre, armadillo, tortola, cerceta, pato, aguililla, chachalaca, choque, pez blanco, charal, carpa, lobina negra y mojarra.

Los suelos del municipio datan del periodo cenozoico, cuaternario, terciario y mioceno, corresponden principalmente a los del tipo pedzódico y pradera de montaña. El uso predominante es forestal y en menos proporción agrícola y ganadero. De acuerdo a la clasificación de la FAO, los Andosoles acomodan suelos que se desarrollan en eyecciones o vidrios volcánicos bajo cualquier cima, también pueden desarrollarse en otros materiales ricos en silicatos bajo meteorización ácida en climas húmedos y perhúmedo.

3.2 Marco Socioeconómico

Según los datos del Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI) 2015, el municipio de Pátzcuaro contaba con una población total de 93 265 de los cuales 44 529 son hombres y 48 736 son mujeres. Se registraron 1898 nacimientos de los cuales 984 fueron varones y 914 mujeres. Con relación a la distribución de la población, el municipio cuenta con 124 localidades y una cabecera municipal que lleva el mismo nombre y es en donde se desarrolla el Programa “Pueblos Mágicos”. La localidad de Pátzcuaro ha presentado un crecimiento poblacional ciertamente moderado y progresivo (véase gráfica 8).

Gráfica 8. Población total de la localidad de Pátzcuaro.



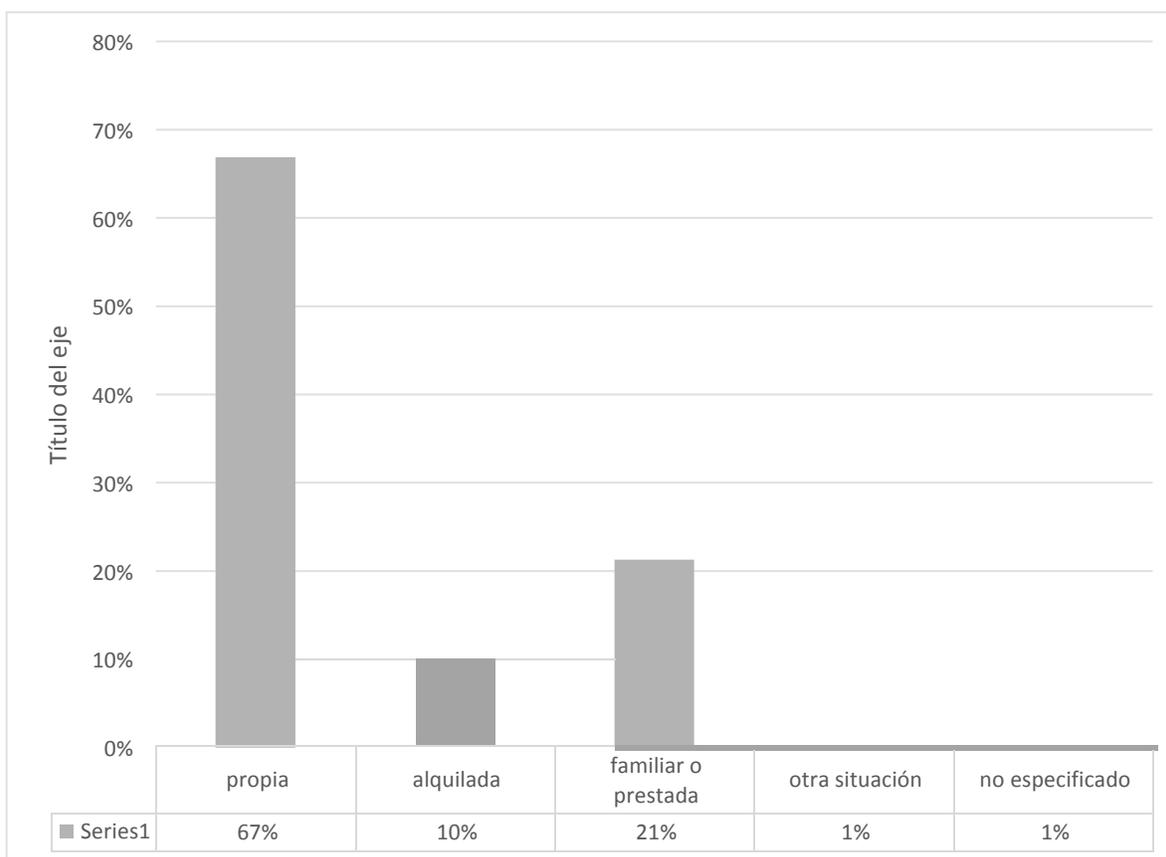
Fuente: Elaboración propia con base al Censo de Población y Vivienda INEGI 1990, 1995, 2000, 2005, y 2010.

La gráfica anterior muestra la dinámica poblacional que ha presentado la localidad de Pátzcuaro de 1990 al año 2010, cabe mencionar que a diferencia de Tepoztlán esta dinámica poblacional de debe principalmente a la escala espacial de Pátzcuaro, sin olvidar que existe un atractivo lacustre que lo hace más llamativo aún.

Con base al Panorama Sociodemográfico de Michoacán 2015 menciona que la vivienda que predomina en el municipio es de material vernáculo, mayormente propia (véase gráfica 9). Esto se pudo corroborar con ayuda del trabajo de campo que se realizó in situ, en donde se pudo observar que en la localidad de Pátzcuaro predominan las viviendas de material vernáculo, cabe mencionar que estas viviendas que aún existen y que conforman parte de los elementos característicos de la localidad para mantener el nombramiento de “Pueblo Mágico” solo se pueden apreciar en las calles que conforman el centro de la localidad, ya que al

recorrer la periferia se observaron viviendas de material convencional, además de que se encuentran pintadas de diferentes colores, es decir, estas viviendas no responden a la escenificación de la imagen urbana que se encuentra en el centro.

Gráfica 9. Tenencia de la vivienda

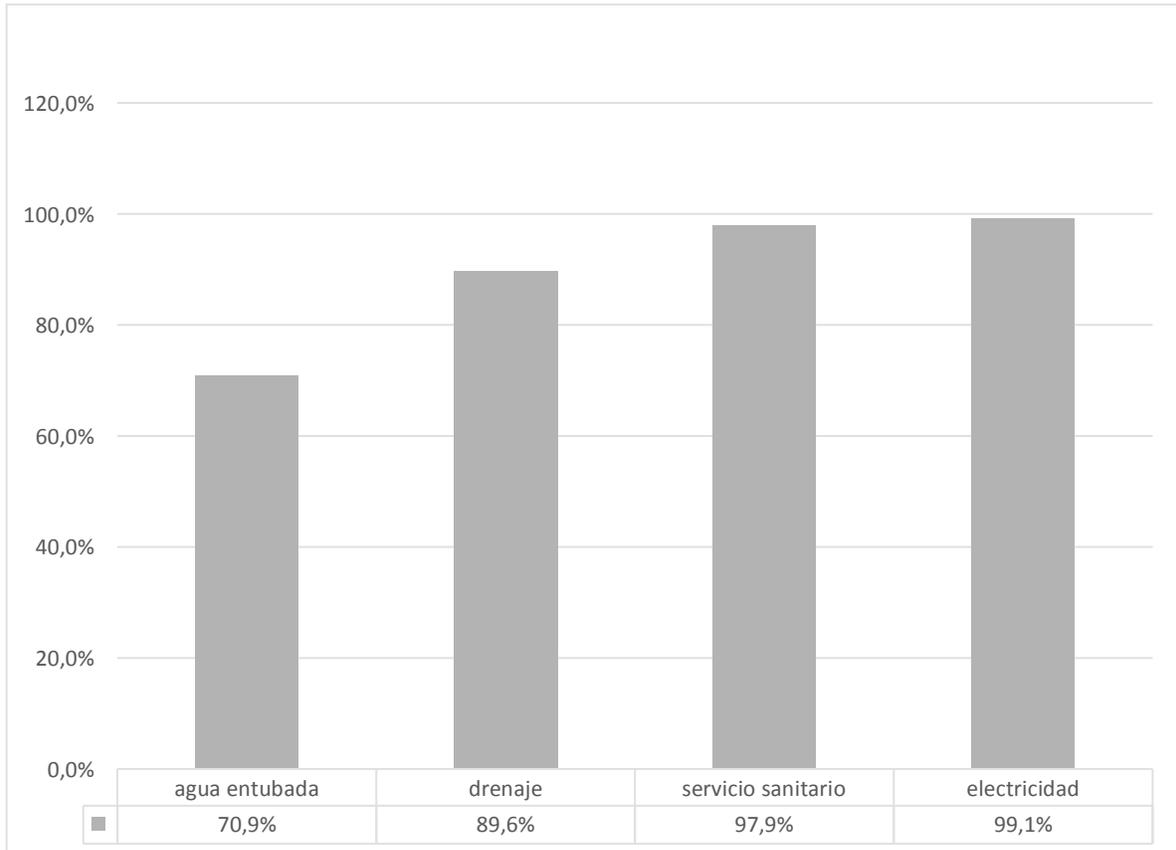


Fuente: Elaboración propia con base al marco sociodemográfico de Michoacán 2015.

La gráfica anterior muestra que la mayoría de la población del municipio aún conserva sus viviendas, con ayuda de las entrevistas realizadas y de la observación en la localidad, también se pudo corroborar que las viviendas de material vernáculo han pertenecido a las mismas familias por diferentes generaciones, además de que los entrevistados mencionaron que las autoridades locales no les permiten hacer modificaciones a estas viviendas en dado caso son multados, asimismo estas viviendas son las que pertenecen a la escenificación de la imagen urbana, ya que las viviendas se encuentran pintadas únicamente con los colores rojo y blanco y que son los mismos propietarios los que mantienen con su propio recurso este calificativo que caracteriza a la localidad.

Siguiendo con el marco sociodemográfico de Michoacán 2015, se muestran los servicios con los que cuentan las viviendas de los municipios (véase gráfica 10).

Gráfica 10. Disponibilidad de servicios con los que cuentan las viviendas del municipio.



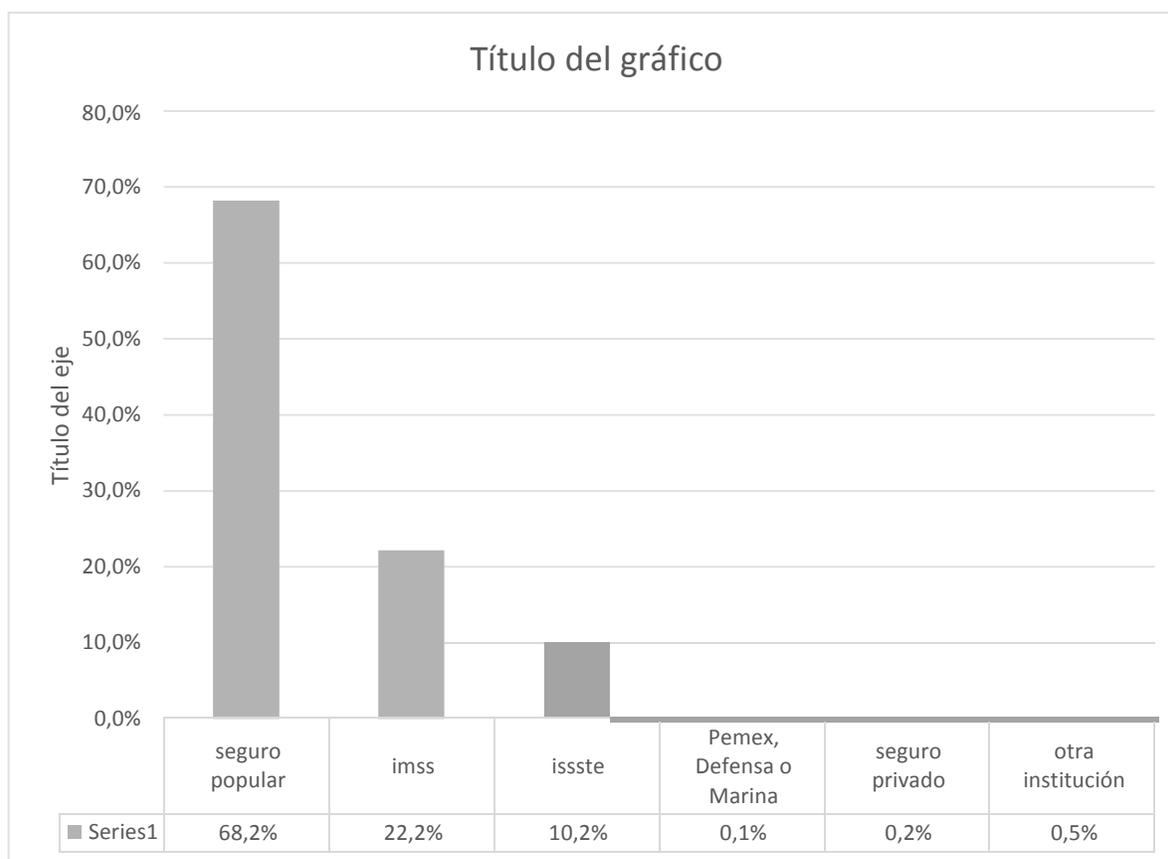
Fuente: Elaboración propia con base al marco sociodemográfico de Michoacán 2015.

La gráfica muestra los servicios con los que cuentan las viviendas en general del municipio, en donde se puede apreciar que gran porcentaje de las viviendas cuentan con los servicios básicos. Otro de los resultados obtenido in situ es que la mayoría de los entrevistados coincidieron en los problemas en la red de drenaje como el mal olor que sale de las alcantarillas que se encuentran en el centro de la localidad, mencionando que en temporada de lluvias es cuando aseveran, ya que el agua negra sale por las alcantarillas y es algo poco agradable. Sin embargo, algunos manifestaron molestias al mencionar que las autoridades locales han intervenido en diferentes ocasiones solo entre las calles del centro de la localidad, mayormente las que rodea a la plaza mayor, sin dar solución a este problema.

Servicios de salud

En cuanto a los servicios de salud, en el municipio existe: 1 centro de salud, 1 centro médico quirúrgico, 2 clínicas, 2 hospitales civiles, 1 IMSS, y 2 sanatorios. En seguida se muestra la población que se encuentra afiliada a algún tipo de servicio de salud en Pátzcuaro (véase gráfica 11).

Gráfica 11. Población afiliada a algún tipo de seguro incluyendo afiliaciones múltiples.



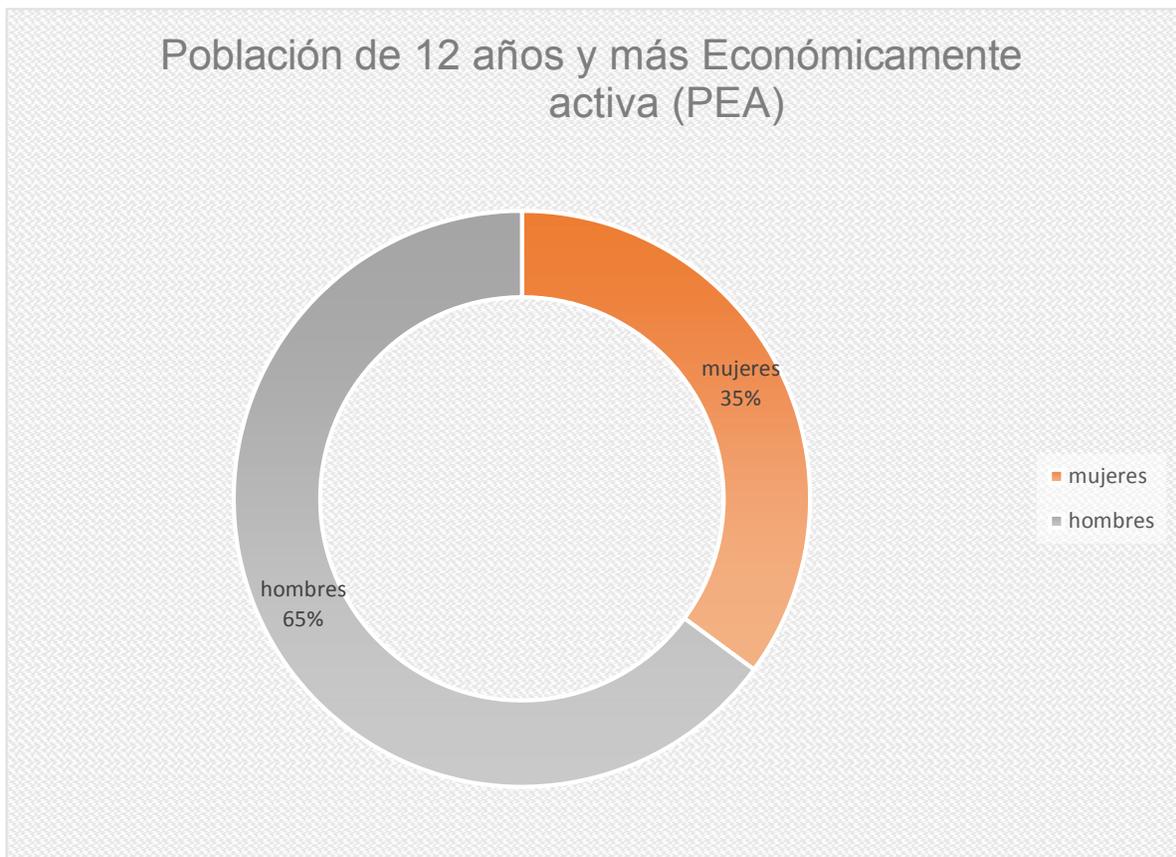
Fuente: Elaboración propia con base al marco sociodemográfico de Michoacán 2015.

La gráfica anterior muestra, que la mayor parte de la población del municipio de Pátzcuaro se encuentra afiliada al Seguro Popular, seguido del IMSS, pero en la localidad de acuerdo con el DENU 2018, se encuentran 3 centros de salud, 38 consultorios de medicina general del sector privado y 2 consultorios de medicina general del sector público. Esto puede entenderse como una respuesta a la demanda que se ha generado por la actividad turística que se desarrolla en la localidad, es decir, que los mismos turistas que visitan el “Pueblo Mágico” demandan dicho servicio.

Características económicas

La población Económicamente Activa equivale al cuarenta y nueve por ciento de los habitantes del municipio, según INEGI 2015, las mujeres conforman el treinta y cinco por ciento y los hombres el sesenta y cinco por ciento (véase gráfica 12). También se puede relacionar con la actividad turística que se desarrolla en la localidad, ya que de acuerdo con el DENUE 2018 se encuentran 4680 unidades económicas y el trabajo in situ para observar el comercio ambulante que se desarrolla en esta localidad.

Gráfica 12. Población Económicamente activa en el municipio de Pátzcuaro.



Fuente: elaboración propia con base al marco sociodemográfico de Michoacán 2015

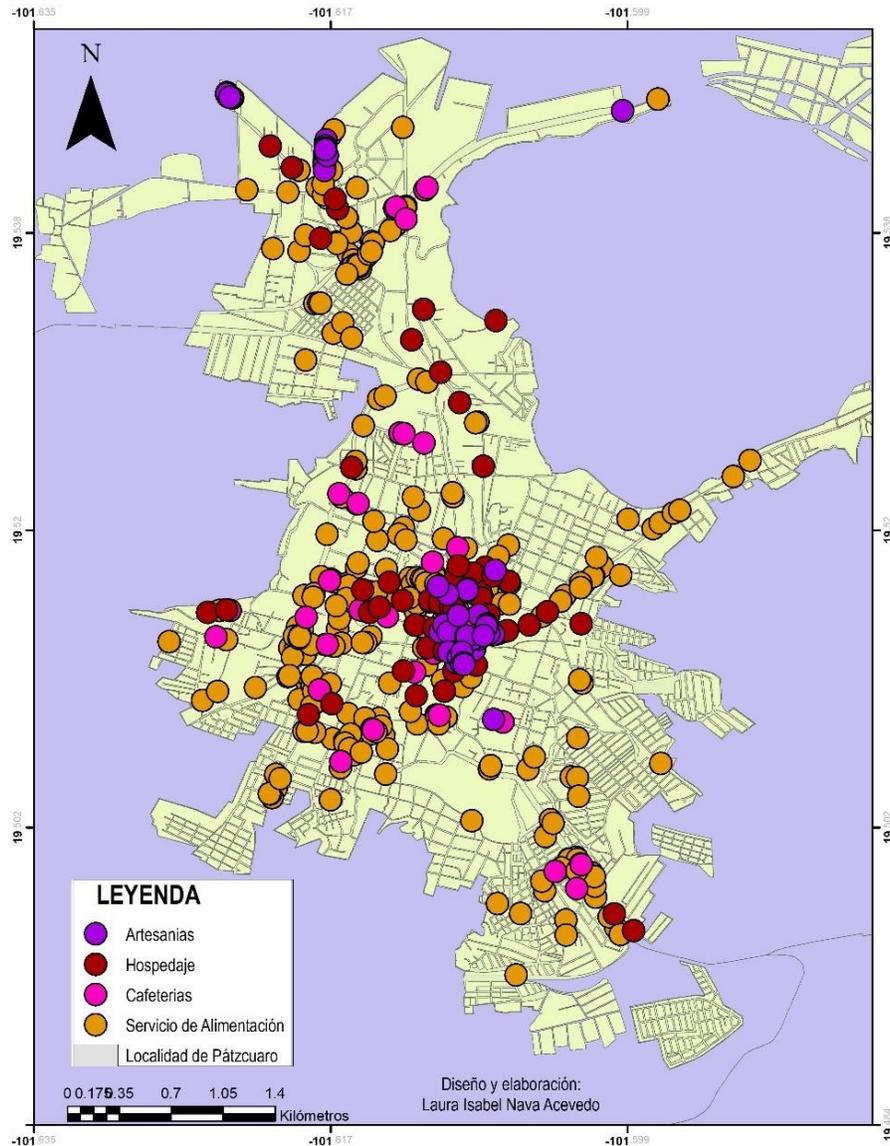
Algunas pláticas volubles realizadas a los comerciantes informales permitieron conocer y corroborar que la mayoría de estos comerciantes son originarios de la región lacustre, los cuales acuden a la localidad debido a que es ahí donde llegan más turistas y pueden vender sus productos.

Actividades económicas

Las actividades económicas que predominan en la localidad de Pátzcuaro como parte de la mercantilización del patrimonio que se ejerce, son las actividades productivas como comercios y servicios que se encuentran enfocados al turismo. Además de la escenificación de la imagen urbana a través de la tipología y los usos de la vivienda. Esto como respuesta a las actividades turísticas que se desarrollan en la localidad. De acuerdo con el DENU 2018 en la localidad se encuentran 61 servicios de hospedaje, 377 servicios de alimentación, además de 44 cafeterías y 90 puestos de artesanías (véase mapa 8). Estos datos llaman la atención como en Tepoztlán, ya que las dos localidades presentan una masificación de servicios y comercios enfocados mayormente al turismo.

Es importante mencionar la diferencia natural que existe entre Pátzcuaro y Tepoztlán, es la cercanía que tiene con el lago de Pátzcuaro en donde sumado a las actividades antes mencionadas, aquí la actividad pesquera se ha desarrollado desde que existieron los primeros habitantes, aunque en la actualidad ha disminuido notablemente, debido a la sobreexplotación que le han dado junto con la contaminación que el lago ha recibido mediante diferentes circunstancias, la Isla de Janitzio (véase imagen 8) continua siendo uno de los atractivos principales al visitar la localidad de Pátzcuaro, ya que mediante las lanchas que se encuentran en los embarcaderos existentes, el más concurrido es el muelle General (véase imagen 9) cabe destacar que es una de las islas más visitadas del lago a lo largo de todo el año, pero la festividad más importante es en el mes de noviembre los días 1 y 2, la Isla se encuentra completamente llena de turistas que acuden a ser partícipes de esta celebración, también en ella se puede apreciar en cierto sentido parte de la escenificación en la imagen urbana así como los servicios y comercios que se encuentran en la isla, la mayoría enfocados directamente a la actividad turística.

Mapa 8. Servicios y comercios en la localidad de Pátzcuaro.



Fuente: Elaboración propia en base a DENUE 2015

El mapa anterior muestra la concentración de servicios y comercios que se encuentran en la localidad de Pátzcuaro, cabe mencionar que con ayuda del trabajo de campo se pudo corroborar que la actividad turística se desarrolla mayormente en el centro, ya que es ahí donde se mercantiliza el patrimonio que la política turística oferta para los visitantes, además de que justo ahí se desarrollan las actividades productivas y al mismo tiempo se encuentra la escenificación de la imagen urbana; sin olvidar que la Isla de Janitzio es uno de los atractivos

principales, por ello en la calle que conduce al embarcadero muelle General se observa la concentración de comercios.

Imagen 8. Isla de Janitzio.



Fuente: Acervo personal.

Imagen 9. Embarcadero Muelle General



Fuente: Acervo personal.

Durante el trabajo de campo, como se mencionó en líneas anteriores se pudo observar también cómo habitantes de las localidades como Tzirahuen, Zitacuaro, Tzurumutaro entre otros conforman parte de la región lacustre y forman parte del comercio ambulante que se desarrolla en la localidad, para vender productos como: hamacas, tamales, pan, artesanías, verdura, fruta, entre otros, ya que Pátzcuaro es un sitio turístico en donde llega un número significativo de visitantes, es por ello que los comerciantes acuden al lugar (véase imagen 10, 11, 12 y 13). Cabe mencionar que la mayoría de las personas que realizan esta actividad forma parte de sus diferentes actividades que realizan al día. Por ejemplo uno de ellos mencionó que terminando su venta regresaba a su casa para trabajar en su taller, otra mencionó que terminado su venta aprovechaba para hacer sus compras y regresar a las labores domésticas. En este sentido, los habitantes de la región acuden a la localidad para abastecer su despensa, mientras que en Tepoztlán los originarios salen de la localidad para abastecerse ya que los precios se encuentran elevados.

Imagen 10. Comercio ambulante en la localidad de Pátzcuaro



Fuente: Acervo personal

Imagen 11. Comercio ambulante en la localidad de Pátzcuaro.



Fuente: Acervo personal

Imagen 12. Comercio ambulante en la localidad de Pátzcuaro.



Fuente: Acervo personal

Imagen 13. Comercio ambulante en la localidad de Pátzcuaro.



Fuente: Acervo personal

Como se mencionó anteriormente, el comercio ambulante que se desarrolla en la localidad de Pátzcuaro forma parte de la vida cotidiana de las personas que pertenecen a la región de la orilla lacustre, en donde también se puede observar que estas personas aún mantienen arraigada su cultura, esto se muestra en su manera de vestir, es importante mencionar que hay quienes hablan el idioma purépecha.

En este sentido, es muy notorio como la política turística que se desarrolla en esta localidad, así como la mercantilización del patrimonio a través de los itinerarios turísticos gubernamentales que ofertan ha ejercido efectos en la re-configuración territorial, principalmente en donde se desarrolla la actividad turística. Mostrando así parte de la escenificación de la imagen urbana en el “Pueblo Mágico” de Pátzcuaro.

3.3 Particularidades de la vivienda vernácula (adobe) en la localidad de Pátzcuaro.

En Michoacán, al igual que en otras regiones de México, los paisajes vernáculos están actualmente sujetos a procesos de rápida transformación. Los cambios en la vivienda se han atribuido a la migración. Esta explicación no sorprende, pues la migración es uno de los fenómenos más relevantes desde diversas perspectivas: sus repercusiones se han hecho sentir no solo en lo económico, sino en todas las facetas de la sociedad (Gracia, 2010:15). Destaca la complejidad de la vivienda como objeto de estudio: su papel simbólico, a lado de su papel funcional y refleja los valores esenciales de un grupo humano, sus prácticas sociales, su cultura.

En la actualidad, la localidad de Pátzcuaro es uno de los destinos turísticos culturales de México de los mejores posicionados a nivel nacional e internacional, y que cuanta con un amplio potencial para impulsar diversos segmentos del mercado turístico; tales como el contacto con la naturaleza por medio de actividades de aventura y deportivas, rural, convenciones, entre otros (Gobierno del estado de Michoacán, 2007). Pátzcuaro cuenta con un gran potencial, por todos sus atributos. Ha originado migración de diversas localidades del estado, ya que juega un papel importante para generar empleos, ocasionando que el turismo sea la principal actividad económica dentro del municipio.

Parte de los elementos que contribuyó al nombramiento de la localidad de Pátzcuaro como “Pueblo Mágico”, fueron las casas de adobe, madera y teja, seguidas de las de tabique y concreto. Cabe mencionar que las viviendas de adobe que aún se conservan en el pueblo se encuentran específicamente dentro de las avenidas que responden a la escenificación de la imagen urbana (véase imagen 14). Con base al trabajo de campo, se encontraron viviendas de material vernáculo que aún conservan su originalidad, estas viviendas mayormente se encuentran en el centro de la localidad y cuentan con la misma tipología, mientras que en la periferia de la localidad además de que se observan viviendas de material convencional se encuentran con diferentes colores (véase imagen 15).

Imagen 14. Particularidades de la vivienda en la localidad de Pátzcuaro.



Fuente: Acervo personal

Imagen 15. Particularidades de la vivienda en la localidad de Pátzcuaro.



Fuente: Acervo personal

Cuando se habla de la vivienda tradicional se hace referencia a la vivienda vernácula, a las formas de construcción que pueden encontrarse en alguna zona rural, producto de una cultura que se adapta al entorno que le rodea con propuestas particulares que se adecuan a su medio ambiente. Algunas de las características de la arquitectura vernácula son: la manera en que se adaptan al medio físico que los rodea, así mismo el espacio donde se realizan estas arquitecturas, los materiales autóctonos que se utilizan para la creación de estas (González s/f: 1). En Pátzcuaro esta adaptación para construir las viviendas se realizó desde generaciones antepasadas siendo Don Vasco de Quiroga el que introdujo y enseñó esta técnica con ayuda de los materiales que aporta el entorno natural a los entonces habitantes de esta localidad. Mientras que el estilo que actualmente existe de los colores blanco y rojo lo introdujo Gertrudis Bocanegra, desde entonces estos colores característicos de la localidad han permanecido en las viviendas.

Otra de las respuestas encontradas en el trabajo de campo, fue que las personas originarias que aún habitan estas viviendas las han mantenido por dos razones, una de ellas es que no cuentan con el recurso para modificarlas y el otro es que las autoridades locales les impiden hacer modificaciones a este tipo de viviendas en particular, ya que como se mencionó anteriormente este es uno de los elementos característicos que contribuyó para la obtención del nombramiento de “Pueblo Mágico” siendo así que las personas que se encuentran habitando estas viviendas llegan a ser multadas si realizan alguna intervención en su inmueble. En una de las entrevistas, mencionaron que la casa se estaba cayendo, pero que no podía hacer nada porque la iban a multar, además de que los mismos habitantes cubren el gasto para que sus viviendas mantengan es estilo, mientras que las autoridades son quienes reciben el recurso que les dan a las localidades que cuentan con este nombramiento.

De igual forma los entrevistados coincidieron en que las autoridades locales se han enfocado específicamente en realizar obras en el centro, incluso han intervenido en diferentes ocasiones las mismas calles del centro, como resultado de estas obras se ha tenido la reducción de las calles, fallas en la red de drenaje, entre otros. Estas fueron algunas de las coincidencias que mencionaron las personas entrevistadas. Cabe destacar que en una de las visitas se estaba rehabilitando la calle Dr. Coss, que es una de las principales correspondientes a la Plaza mayor (véase imagen 16).

Por otro lado el crecimiento poblacional que ha tenido la localidad ha generado como respuesta las viviendas de material convencional, incluso existen fraccionamientos (véase imagen 17) que se encuentran fuera de donde se desarrolla la actividad turística, puede entender como la vida cotidiana de los demás, ya que ellos no responden con los criterios establecidos a diferencia de las viviendas de adobe, ya que se pudo observar que en la periferia de la localidad esta viviendas se encuentran con colores ajenos a la escenificación que si existe en el centro (véase imagen 18 y 19). Aunado a ello se puede apreciar también como parte de la escenificación de la imagen urbana, en la calles la diferencia de materiales (véase imagen 20).

Imagen 16. Rehabilitación de la calle Dr. Coss



Fuente: Acervo personal

Imagen 17. Fraccionamiento en la periferia de la localidad de Pátzcuaro.



Fuente: Google Earth.

Imagen 18. Vivienda de material convencional en la periferia de la localidad de Pátzcuaro.



Fuente: Google Earth

Imagen 19. Vivienda de material convencional en la periferia de la localidad de Pátzcuaro.



Fuente: Google Earth

Imagen 20. Escenificación en las calles del centro de la localidad.



Fuente: Acervo personal.

En este sentido, las viviendas que se encuentran en la periferia de la localidad de Pátzcuaro como se ha mencionado anteriormente, no responden a la escenificación de la imagen urbana que se presenta en el centro de la misma, caso contrario se observa en Tepoztlán, ya que las viviendas de la periferia en esta localidad si pretenden simular ser viviendas de material vernáculo y por tanto se muestra una escenificación, cabe destacar que la localidad de Pátzcuaro cuenta con mayor extensión territorial, lo cual implica mayor controversia .

Con base a lo observado en campo, la localidad de Pátzcuaro resulta demasiado interesante, ya que al ver estas convergencias y divergencias en la configuración territorial surgen algunas dudas respecto a lo encontrado, ya que es muy evidente la escenificación que se presenta en esta localidad, respecto a la tipología de las viviendas dentro de la mercantilización del patrimonio. Queriendo entender el por qué solo ciertas calles presentan esta escenificación, además de que en la periferia se encuentra totalmente diferente.

3.4 La mercantilización del patrimonio cultural en la localidad de Pátzcuaro.

“El patrimonio Cultural de un pueblo, es lo que imprime carácter e identidad al sitio y su gente. Este compendio de la catalogación de nuestro patrimonio, surge del convencimiento de que el mejor camino para lograr la conservación del lugar privilegiado que nos ofrece cobijo y que llamamos Pátzcuaro, es el conocimiento que tengamos de él, porque sólo lo que se conoce puede respetarse, quererse, cuidarse y compartirse; con la seguridad de que las generaciones venideras podrán seguir creándolo, disfrutándolo y conservándolo (Chávez, Alma s/f).”

El patrimonio cultural que posee Pátzcuaro a través de su historia es verdaderamente enriquecedor, mediante sus edificios coloniales, iglesias y monumentos. Sin hacer a un lado los acontecimientos que dieron lugar a lo que actualmente existe. Como parte de la mercantilización del patrimonio que se desarrolla en la localidad de Pátzcuaro se encuentran los itinerarios turísticos en donde se promueve: las festividades danzas tradiciones (véase tabla 3) y los sitios de interés que ofertan a los visitantes (véase tabla 4).

Tabla 4. Fiestas, danzas y tradiciones en la localidad de Pátzcuaro.

Festividades	<p>6 de enero: Pastorelas que recorren las poblaciones</p> <p>27 de enero: Celebración de fiestas en honor de la Señora de la Paz, en la Isla de la Pacanda.</p> <p>19 de marzo: Celebración del día de San José Obrero, en la localidad de Huecorio.</p> <p>Marzo-abril: Semana Santa.</p> <p>3 de mayo: Fiesta religiosa en el barrio de la Cruz Verde.</p> <p>Junio: Corpus Christi</p> <p>29 de septiembre: En el barrio de San Miguel.</p> <p>8 de noviembre: Salen las mojigangas anunciando la Fiesta Mayor de la región lacustre e inicio de la feria regional.</p> <p>29 de diciembre: Realización de exhibición desfile de canoas de mariposas en la Isla de Janitzio.</p>
Danzas	<p>De los viejitos</p> <p>Del pescado blanco</p> <p>De las mariposas</p>
Tradiciones	<p>17 de enero: Festividad de San Antonio, los animales domésticos son llevados a bendecir.</p> <p>1 y 2 de noviembre: En la región de la Riviera del lago de Pátzcuaro se celebra la ceremonia pagano-religiosa de la noche de muertos. Durante la noche se vela en el panteón con ofrendas florales y alimentos. Estas ceremonias se realizan en la Isla de Janitzio, Jarácuaro, las localidades de Huecorio, Tzurumútaró y otras.</p>

Fuente: Elaboración propia en base a la enciclopedia de los municipios de México 2005.

Tabla 5. Sitios para visitar en la localidad de Pátzcuaro.

Basílica de Nuestra señora de la Salud
Museo de Artes e Industrias Populares
Plaza Don Vasco de Quiroga (Plaza Mayor)
Plaza Gertrudis Bocanegra (Plaza Menor)
Antiguo Colegio Jesuita
Biblioteca del Libro Ilustrado
Iglesia de la Compañía
Templo del Sagrario
Templo y colegio de la compañía de Jesús
Casa de los 11 patios
Templo de San Juan de Dios
Templo de San Francisco
Templo del Hospitalario
Biblioteca Gertrudis Bocanegra
Teatro Emperador Caltzontzín
Parroquia del Santuario de Guadalupe

Fuente: Elaboración propia con base a los itinerarios y guías turísticas.

La Basílica de nuestra señora de la Salud es el templo más importante de Pátzcuaro designada Basílica desde 1924. En su interior se encuentra la Virgen de la Salud, patrona de la región, imagen moldeada en pasta de caña de maíz en el Siglo XVI. Construida por mandato de Don Vasco de Quiroga. El Museo de Artes e Industrias Populares fue fundado por Don Vasco de Quiroga en 1540 en él se formaban sacerdotes, donde les impartían la educación elemental a niños. El Templo y colegio de la Compañía de Jesús fue sede de la compañía de los jesuitas en el siglo XVI, que arribaron en 1574, donde educaban a los indígenas en la fe católica. Es un edificio de gran patio y tranquilos pasillos. El Sagrario, este hospital fue fundado por Son Vasco de Quiroga entre 1536 y 1540, donde la Virgen de la Salud permaneció durante 191 años. La Casa de los 11 patios es un edificio colonial del Siglo XVIII, edificado en el año de 1742 en el cual se establecieron las Monjas Dominicanas. En la actualidad se exhiben gran variedad de artesanías regionales, cuenta con talleres de mantas y lacas. La Plaza Don Vasco de Quiroga (conocida localmente como la plaza mayor). Al centro se encuentra la estatua de Don Vasco de Quiroga, que se construyó bajo la

tradición indígena, lo que indica que los centros ceremoniales se ubican dentro del pueblo. La Parroquia del Santuario de Guadalupe es un templo de lineamiento neoclásico construido en el Siglo XIX. La Plaza Gertrudis Bocanegra (conocida localmente como la plaza menor) antigua plaza de San Agustín, concurrida por su cercanía al mercado de artesanías u comida típica. En el centro se encuentra una escultura bañada de bronce, heroína patzcuareense de la época de la independencia. El ex convento de San Agustín construido en 1576, se exhibe el famoso mural de Juan O’Gorman, el cual muestra los elementos claves en la historia michoacana. Actualmente es la biblioteca pública (guía turística de Pátzcuaro).

Pátzcuaro es una localidad que a diario recibe un número significativo de visitantes, más aún los fines de semana, puentes escolares, y las vacaciones de verano y diciembre, sin olvidar las fechas más importantes que son Semana Santa y la noche de muertos en el mes de noviembre, estas fueron las respuestas de los comerciantes entrevistados. A continuación se muestra lo observado en campo durante Semana Santa del presente año (véase imagen 21, 22, 23, 24, 25, y 26).

Imagen 21. Escenificación para Semana Santa en la localidad.



Fuente: Acervo personal.

Imagen 22. . Escenificación para Semana Santa en la localidad.



Fuente: Acervo personal.

Imagen 23. . Escenificación para Semana Santa en la localidad.



Fuente: Acervo personal.

Imagen 24. Aglomeración turística por la Semana Santa en la localidad.



Fuente: Acervo personal.

Imagen 25. . Escenificación para Semana Santa en la localidad.



Fuente: Acervo personal

Imagen 26. . Escenificación para Semana Santa en la localidad.



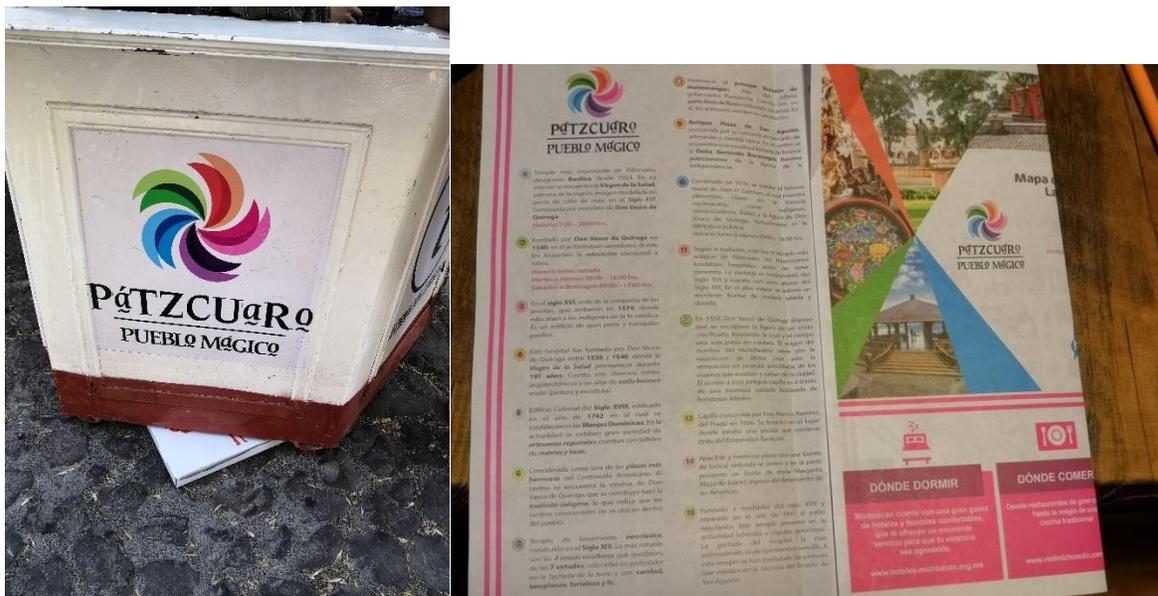
Fuente: Acervo personal

Las imágenes anteriores ayudan a ilustrar lo que se observó en la Semana Santa, donde se corrobora que los visitantes replican los itinerarios turísticos; es decir, se basan en las guías turísticas que se manejan, ya que el flujo turístico de desarrollo dentro de estos sitios. Además durante las entrevistas realizadas, nos hicieron la observación de que en la plaza menor se desarrolla la vida cotidiana de los habitantes, mientras que la plaza mayor es adoptada por los visitantes, lo cual fue observado en esta festividad, efectivamente en la plaza mayor se desarrolló la actividad turística, ya que además ahí se encontraban los puestos de artesanías,

ropa tradicional y alimentos además de que no permitían el acceso a los comerciantes ambulantes¹⁰, mientras que en la plaza menor se encontraban puestos de otros artículos.

Otro de los resultados obtenidos y que llamó la atención fue que a diferencia de las demás localidades que cuentan con el nombramiento de “Pueblo Mágico” el logo característico de este programa no se logró apreciar más que en un módulo de información turística y un folleto (véase imagen 27), sin embargo, hay un logo que si se observó en diferentes lugares (véase imagen 28 y 29), cabe destacar, que en la entrevistas realizadas, salió como comentario de algunos sobre el logo, mencionaron que este logo es una marca de la presidencia municipal y que además ya hay artículos con este logo, lo cual se pudo corroborar.

Imagen 27. Logo del rehilete característico del Programa Pueblos Mágicos.



Fuente: Acervo personal

¹⁰ Se observó como un señor que vendía hamacas se acercó hacia la plaza mayor y uno de los encargados lo regresó, enseguida se le abordó al señor para preguntarle por qué no los dejaban pasar y él contestó: la plaza grande es para los ricos, el gobierno solo deja vender a los que ellos quieren y mientras nosotros aquí en la plaza chica, mire como estamos, *tenemos que pagar un permiso que está bien caro y para poder pagarlo tendría que vender mucho*. El señor es originario de Zitácuaro.

Imagen 28. Logo de Pátzcuaro.



Fuente: Acervo personal.

Imagen 29. Logo de Pátzcuaro.



Fuente: Acervo personal.

Con base a lo anterior, se puede evidenciar que la mercantilización del patrimonio en la localidad de Pátzcuaro, se desarrolla principalmente y mayormente en el centro, además se corroboró que los visitantes repiten los itinerarios turísticos, es decir, los sitios para visitar que manejan, se encontraban con afluencia y solo en las calles principales mantenían se veían

caminando. Aunado a ello, la escenificación de la imagen urbana y las actividades productivas se complementan para dar como resultado la re-configuración territorial actual.

A manera de conclusión. Contrastes territoriales por el Programa Pueblos Mágicos: Tepoztlán, Morelos y Pátzcuaro, Michoacán 2002- 2015.

En esta sección se presentan las principales reflexiones de esta investigación. El objetivo de la tesis fue mostrar la re-configuración territorial de las localidades a partir de la distinción del Programa Pueblos Mágicos, así como describir la mercantilización del patrimonio a través de los itinerarios turísticos gubernamentales y registrar las actividades productivas a través del emplazamiento y situación del servicio.

Para el desarrollo de este apartado, se divide en dos secciones. Se intenta describir los hallazgos encontrados durante la investigación de campo y dar respuesta a la pregunta de investigación que se planteó, explicar cómo se ha re-configurado el territorio de las localidades denominadas a partir de la implementación de la política turística “Pueblos Mágicos”.

Primero, se mencionan los objetivos que utilizó el programa gubernamental para la denominación a las localidades. Se encontró que este nombramiento ha sido relevante para ciertos actores, también se muestra como esta implementación del programa ha generado conflictos específicos y algunos en común para ambas localidades.

Después, se muestra los diferentes hallazgos en Tepoztlán, Morelos y Pátzcuaro, Michoacán. Se dividen los resultados de estos territorios porque se observaron discrepancias en la implementación de los objetivos del programa gubernamental, aunado a ello que son territorios geográficamente diferentes, principalmente la escala espacial de ambas localidades, Tepoztlán por ejemplo se encuentra rodeado de majestuosos cerros, por su parte Pátzcuaro se encuentra colindando con el lago de Pátzcuaro lo cual permite otra percepción del territorio y de esta forma se expresan de diferente manera. Así como la construcción histórica y social que han forjado a estas localidades las respuestas de la población aspectos de la vida cotidiana. Todo ello re-configura el territorio de cada localidad.

En Tepoztlán, Morelos se describe como la población de la localidad ha aceptado y rechazado el nombramiento con el que cuenta su localidad, ya que hay algunos que se han adaptado a la demanda que recibe su localidad con la llegada de turistas y visitantes volcando sus actividades productivas para el servicio y comercio específico para la actividad turística desarrollada. Caso contrario con algunos de los pobladores que se manifiestan en desacuerdo con esta actividad, ya que al llegar los turistas se genera mayor carga vehicular, contaminación de ruido, desechos de basura y el precio de los productos se eleva por ser un atractivo turístico, desplazando así a las personas originarias de la localidad.

En Pátzcuaro, Michoacán por su parte, los habitantes tienen también cierto rechazo para la manera en que se ha implementado el programa, ya que la atención solo se concentran en para la parte del centro de la localidad, dejando en desatención al resto de la localidad. También se genera una carga vehicular por cerrar algunas de las calles céntricas, sumándole que la vialidad de la localidad de Pátzcuaro no es tan accesible, así como contaminación de ruido, desechos de basura. Por otra parte están las personas que al igual que en Tepoztlán, se adaptan a la demanda generada en su localidad por la actividad turística, ocupándose así dentro del servicio y comercio para los turistas.

En esta tesis se ha planteado que las localidades con esta denominación han re-configurado su territorio, principalmente por la política turística que se desarrolla dentro de estas y lo han hecho de diferentes formas. A continuación se reflexiona sobre la escenificación en la imagen urbana y se expone los contrastes territoriales encontrados.

La escenificación de la imagen urbana

Para el caso de Tepoztlán, en el capítulo dos se mencionó sobre un área sugerida que es donde hay mayor actividad turística, de comercio y de servicios; al mismo tiempo existe un área cotidiana que se caracteriza por no tener inversión del programa en donde las actividades son principalmente de comercio y servicio básicos, dirigidos a la población de la localidad. Es por ello que la escenificación de la imagen urbana se encuentra principalmente dentro de las avenidas principales, esto es posible identificarlo por la homogeneidad de las fachadas, al mismo tiempo se puede observar la rehabilitación en las calles, guarniciones y alumbrado

público (véase imagen 30) que a diferencia de la periferia se observa la originalidad (véase imagen 31) de la localidad y que evidentemente no se ha escenificado como en el centro.

Imagen 30. Escenificación en imagen urbana



Fuente: Cinthia F. Ruiz López

Imagen 31. Originalidad de la localidad.



Fuente: Acervo personal.

De esta manera se evidencia la escenificación de la imagen urbana que destaca en la localidad de Tepoztlán, confirmando así como se mencionó en líneas anteriores la homogeneidad presentada en el centro de la localidad expresada mediante fachadas pintadas en tonos similares y la heterogeneidad observada en la periferia de la localidad, que al igual se mencionó en líneas anteriores, es donde se observa la vida cotidiana de las personas originarias de la localidad, y es ahí en donde los recursos del programa gubernamental no llegan a beneficiar.

A diferencia de Tepoztlán, en Pátzcuaro, el área sugerida y el área cotidiana se encuentran y se desarrollan dentro del mismo polígono mencionado en la estrategia de investigación, ya que es ahí donde se realiza la mayoría de las actividades comerciales y turísticas, el comercio y los servicios básicos dirigidos para la población se realizan dentro del mercado y mediante el comercio ambulante, esto se debe a que la localidad de Pátzcuaro funge como una territorio de oportunidad en donde personas de las orillas del lago y localidades cercanas llevan sus productos a vender, debido a que es un sitio turístico muy visitado y ahí pueden vender sus mercancías. En el trabajo de campo, se pudo observar la homogeneidad (véase imagen 32) que existe al igual que en Tepoztlán y que se ha manejado para las fachadas dentro de las avenidas principales expresada en las fachadas del mismo color, rehabilitación en las calles, alumbrado público, mientras que en la periferia de la localidad, se observa de manera heterogénea (véase imagen 33) esta expresión ya que se encuentran viviendas de material convencional de diferentes colores e incluso fraccionamientos.

Imagen 32. Escenificación en la imagen urbana.



Fuente: Acervo personal

Imagen 33. Heterogeneidad en la periferia de la localidad.



Fuente: Acervo personal.

De esta forma también se evidencia la escenificación de la imagen urbana presentada en la localidad de Pátzcuaro, que como se ha mencionado con anterioridad, se ve expresada mediante las fachadas del mismo color, rehabilitación en calles específicamente en el centro de la localidad y en las calles principales de esta. En este sentido, ocurre lo mismo que en Tepoztlán para las zonas periféricas de la localidad, ya que es aquí donde se percibe la heterogeneidad de la localidad.

Con base a las líneas e imágenes anteriores de ambas localidades, lo encontrado y observado en el trabajo de campo, se puede mostrar que la escenificación de la imagen urbana para ambas localidades se encuentra específicamente en el centro de cada localidad, en este sentido ambas localidades han respondido de manera similar las demandas generadas por la política turística gubernamental con la denominación de “Pueblo Mágico” con la que cuentan desde el año 2002.

Las modificaciones en las actividades productivas

En esta investigación se ha planteado que las actividades productivas de las localidades han tenido un giro significativo, esto como respuesta a las actividades turísticas desarrolladas en estas localidades.

En el caso de Tepoztlán, lo primero que se descubrió fue que la mayoría de las actividades primarias han sido sustituidas por servicios y comercios para el turista, es por ello que la llegada de turistas y visitantes todos los días a la localidad ha generado la demanda de estos servicios y comercios, por consiguiente los habitantes han respondido de esta forma ofreciendo servicios de alimentación, hospedaje que en su mayoría se encuentran enfocados para las actividades turísticas. Algo que llama la atención para esta localidad, es que a pesar de ser tan pequeña el crecimiento que ha tenido en estos servicios y comercios ha sido muy notorio, esto puede relacionarse a la cercanía que tiene con la Ciudad de México, lo cual lo ha hecho un sitio de interés que se visita en poco tiempo y distancia.

En Pátzcuaro, algo que llamó la atención es que aún practican las actividades primarias, entre ellas la más destacada es la pesca precisamente por la cercanía al lago de Pátzcuaro. También ha ocurrido algo similar que en Tepoztlán, ya que las personas se han orientado en prestar

servicios y comercios enfocados a los turistas y visitantes, pero como se mencionó en líneas anteriores, a diferencia de Tepoztlán, la vida cotidiana de los habitantes se puede apreciar al mismo tiempo que se desarrollan las actividades turísticas ya que la mayoría de estas se encuentran dentro del polígono delimitado para el área de estudio. Y es precisamente ahí, en donde interactúan al mismo tiempo ambas temporalidades.

Quizá Pátzcuaro no muestra un incremento en los servicios y comercios pero esto puede deberse a la diferencia espacial, ya que como se mencionó en la estrategia de investigación, se delimitó el polígono basado en el itinerario turístico gubernamental, es por ello que dentro de este polígono no se aprecian todos los servicios y comercios, ya que se encuentran distribuidos fuera de él, como él es caso de la Isla de Janitzio, es importante mencionar que en las calles hacia el embarcadero se desarrollan estas actividades turísticas en donde claramente se encuentran servicios y comercios.

La mercantilización del patrimonio

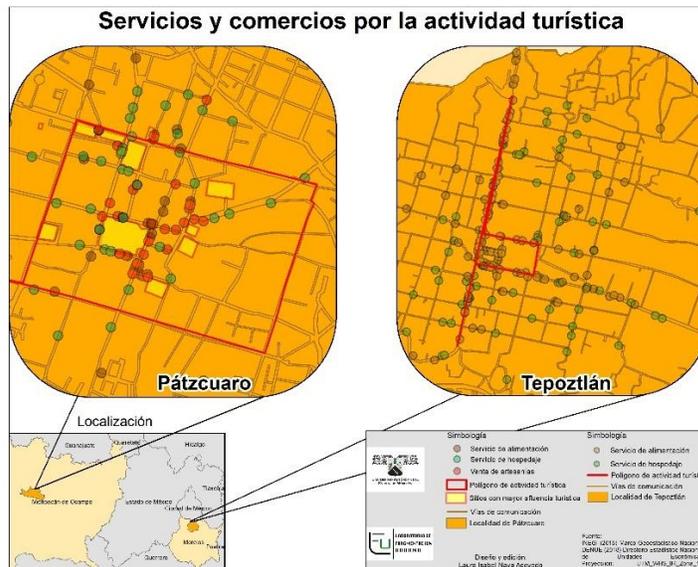
En esta sección se analizó la manera en que se replican los itinerarios gubernamentales en las localidades con denominación.

Para el caso de Tepoztlán, se obtuvo que los visitantes y turistas replican los itinerarios turísticos gubernamentales que se manejan para promocionar a la localidad, ya que los lugares más visitados son: la pirámide del Tepozteco, el Ex Convento de la Natividad, el mercado y tianguis artesanal, que se encuentran en la parte central de la localidad a excepción de la pirámide del Tepozteco, o como se ha mencionado con anterioridad dentro del “cuadro mágico” (véase mapa 9) , es decir en las avenidas principales: 5 de mayo, del Tepozteco, Revolución de 1910, e Ignacio Zaragoza. Debido a que los sitios de interés son pocos, los turistas y visitantes se concentran en estas avenidas, siendo también en donde se concentran la mayoría de los servicios y comercios.

Igualmente en Pátzcuaro, los turistas y visitantes replican el itinerario turístico gubernamental establecido para promocionar la localidad, dentro de los sitios de interés más concurridos se encuentran: Parque Vasco de Quiroga o Plaza mayor, Plaza Gertrudis Bocanegra o Plaza menor, Casa de los once patios, Basílica de nuestra señora de la salud,

Plaza San Francisco, Museo de artes e industrias populares, Templo de la compañía de Jesús. En estos sitios se pudo corroborar la afluencia turística generada dentro del polígono delimitado (véase mapa 9) y que de manera similar se encuentran los servicios y comercios.

Mapa 9. Servicios y comercios por la actividad turística.



Es importante reiterar que el objetivo de la tesis fue mostrar la re-configuración territorial de las localidades a partir de la distinción del Programa Pueblos Mágicos, así como describir la mercantilización del patrimonio a través de los itinerarios turísticos gubernamentales y registrar las actividades productivas a través del emplazamiento y situación del servicio. Es por ello que en el mapa anterior podemos ver la manera en que se expresan los comercios y servicios en ambas localidades, para el caso de Tepoztlán este comportamiento es mayormente de manera lineal entre las calles 5 de mayo, del Tepozteco y Revolución de 1910, mientras que en Pátzcuaro este comportamiento se refleja mayormente distribuida dentro del polígono delimitado, sin olvidar que la escala espacial entre ambas localidades es diferente, es por ello que en Tepoztlán se ve mayor concentración de las actividades turísticas, mientras que en Pátzcuaro estas actividades se comparten también con la Isla de Janitzio y que como se mencionó con anterioridad, no se está tomando en cuenta debido a que sale del polígono delimitado.

De esta forma se puede entender como la política turística gubernamental Programa Pueblo Mágico (PPM) distinción con la que cuentan ambas localidades es el principal factor que interviene para la re-configuración territorial generada y presentada en estas localidades. Esto como respuesta a las demandas que genera las actividades turísticas que se desarrollan.

Referencias Bibliográficas

Aché, Daniel Benjamin 2012 “Geografía de las desigualdades territoriales socio-económicas y socio-ambientales” [En línea] consultado el 20 de septiembre de 2018 <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=72125050005>

Almirón, Analía Verónica 2004 “Turismo y espacio. Aportes para otra geografía del turismo” [En línea] consultado el 20 de septiembre de 2018 <http://www.geografia.fflch.usp.br/publicacoes/Geosp/Geosp16/Interc%C3%A2mbio1>

Altschuler, Bárbara 2013 “Territorio y desarrollo: aportes de la geografía y otras disciplinas para repensarlos” [En línea] consultado el 20 de mayo de 2018 http://revista-theomai.unq.edu.ar/numero_27-28/altschuler.pdf

Alvarado, Concepción 2015 “Conservación del patrimonio cultural en el Pueblo Mágico de Tepoztlán, Morelos (2001-2012). [En línea] consultado el 20 de mayo de 2016 <http://www.redalyc.org/html/357/35738611001/>

Anuario estadístico y geográfico de Michoacán de Ocampo 2017 [En línea] consultado el 30 de agosto de 2018 disponible en: http://internet.contenidos.inegi.org.mx/contenidos/Productos/prod_serv/contenidos/espanol/bvinegi/productos/nueva_estruc/anuarios_2017/702825092092.pdf

Bertoncello, Rodolfo 2011 “Turismo y geografía: lugares y patrimonio natural cultural de la Argentina” [En línea] consultado el 20 de mayo de 2018 <http://www.scielo.org.mx/pdf/polis/v7n1/v7n1a7.pdf>

Bustos, Edier 2012 “El concepto de territorio: una totalidad o una idea a partir de lo multicultural” En línea] consultado el 24 de junio de 2018 http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/trab_eventos/ev.2639/ev.2639.pdf

Capel, Horacio 2016 “Las ciencias sociales y el estudio del territorio” [En línea] consultado el 24 de junio de 2018 <http://www.ub.edu/geocrit/b3w-1149.pdf>

Coll-Hurtado, Atlántida 2016 “Espacio y ocio: El turismo en México” [En línea] consultado el 24 de junio de 2018 http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0188-46112017000200018

Cuán Aguilar, María Guadalupe 2010. ”Vivienda vernácula [En línea] consultado el 24 de junio de 2015 <http://www.redalyc.org/pdf/644/64415002008.pdf>

De la Riva, Juan 2015 “Análisis espacial y representación geográfica: innovación y aplicación” [En línea] consultado el 15 de octubre de 2018 https://www.researchgate.net/publication/283344366_Analisis_espacial_y_representacion_geografica_innovacion_y_aplicacion

Diccionario Estadístico Nacional de Unidades Económicas (DENUE) 2016 [En línea] consultado el 15 de octubre de 2016 <http://www.beta.inegi.org.mx/app/mapa/denue/>

Directorio Estadístico de Unidades Económicas INEGI [En línea], consultado el 25 de agosto de 2018, disponible en: <http://www.beta.inegi.org.mx/app/mapa/denue/default.aspx#>

Encuesta intercensal 2010 INEGI [En línea] consultado el 15 de octubre de 2018 <http://www3.inegi.org.mx/sistemas/tabuladosbasicos/tabentidad.aspx?c=33713&s=est>

Encuesta intercensal 2000 INEGI [En línea] consultado el 15 de octubre de 2018 <http://www3.inegi.org.mx/sistemas/tabuladosbasicos/tabentidad.aspx?c=33709&s=est>

Encuesta intercensal 1990 INEGI [En línea] consultado el 15 de octubre de 2018 http://www.inegi.org.mx/sistemas/consulta_resultados/iter1990.aspx?c=27329&s=est

Fernández, Anna 2013 “La magia de los pueblos mágicos” [En línea] consultado el 20 de mayo de 2018 <http://148.228.173.140/topofiliaNew/assets/1-m5c-apf-mvv-lll.pdf>

García, Angélica 2008 “Patrimonio cultural: Diferentes perspectivas” [En línea] consultado el 25 de mayo de 2016 <http://pendientedemigracion.ucm.es/info/arqueoweb/pdf/9-2/angelica.pdf>

Gilly, Adolfo 2014 “El tiempo del despojo. Poder, trabajo y territorio” [En línea] consultado el 27 de julio de 2018 https://www.researchgate.net/publication/309444320_El_tiempo_del_despojo_Poder_trabajo_y_territorio

Gómez, Jaime 2010 “Vivienda efímera urbana: ¿arquitectura vernácula?” [En línea] consultado el 27 de julio de 2016 <file:///C:/Users/naval/Downloads/Dialnet-ViviendaEfímeraUrbana-3621662.pdf>

González, Héctor s/f “Vivienda de tierra de la Ciénega de Zacapu, Michoacán, México” [En línea] consultado el 28 de julio de 2016 <http://www.ahter.org/vsiacot/ponencias/comision4/Gonz%C3%A1lez%20Lic%C3%B3n,%20H%C3%A9ctor%20Javier/PO%20H%C3%A9ctor%20Javier%20Gonz%C3%A1lez%20Lic%C3%B3n.pdf>

Haesbaert, Rogério 2009 “El mito de la desterritorialización: del fin de los territorios a la multiterritorialidad” [En línea] consultado el 28 de agosto de 2018 <http://www.scielo.org.mx/pdf/crs/v8n15/v8n15a1.pdf>

Herner, Teresa 2009 “Territorio, desterritorialización y reterritorialización: un abordaje teórico desde la perspectiva de Deleuze y Guattari” [En línea] consultado el 28 de julio de 2018 <http://www.biblioteca.unlpam.edu.ar/pubpdf/huellas/n13a06herner.pdf>

Kuri, Edith 2017 “La construcción social de la memoria en el espacio: una aproximación sociológica” [En línea] consultado el 20 de octubre de 2018 <http://www.revistas.unam.mx/index.php/peninsula/article/view/58261>

Lazo, Alejandra 2014 “Los anclajes en la proximidad y la movilidad cotidiana. Retrato de tres barrios de la ciudad de Santiago de Chile” [En línea] consultado el 27 de octubre de 2018 https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0250-71612014000300006

López, Liliana 2015 “Pueblos mágicos mexicanos: magia, hechizos e ilusión” [En línea] consultado el 26 de abril de 2018 <http://www2.ual.es/urbs/index.php/urbs/article/view/llevi>

Montañez

Morales, Federico 2010 “Actores urbanos y políticas públicas. Estrategias de los manufactureros de la ciudad de México ante el neoliberalismo” [En línea] consultado el 16 de abril de 2018 <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=90616141012>

Morales, Federico 2004 “Territorio, redes e instituciones: un experiencia en regiones marginadas de Chiapas” [En línea] consultado el 26 de abril de 2018 <http://www.revistas.unam.mx/index.php/pde/article/view/7534>

Noguer, Ester 2012 “Paisaje o Paisajes” [En línea] consultado el 26 de abril de 2015. <http://www.seer.ufal.br/index.php/ritur/article/view/675/437>

Ordono, Javier 2008 “Apuntes sobre la evolución del concepto de “territorio en la investigación del Paleolítico Cantábrico” [En línea] consultado el 26 de abril de 2018 <http://www.aranzadi.eus/fileadmin/docs/Munibe/2008081099AA.pdf>

Secretaria de turismo (SECTUR), 2016 “Quinto informe de labores” [En línea] consultado el 06 de agosto de 2018. <https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/251590/QuintoInformeDeLaboresSector2017.pdf>

Secretaria de turismo (SECTUR), 2014 “Lineamientos de incorporación y permanencia Programa Pueblos Mágicos” [En línea] consultado el 06 de agosto de 2018. http://www.sectur.gob.mx/wpcontent/uploads/2014/10/Nuevos_Lineamientos_Pueblos_Magicos.pdf

Secretaria de turismo (SECTUR), 2006 “Criterios de incorporación al programa pueblos mágicos” [En línea] consultado el 28 de septiembre de 2016 http://www.advantagemexico.com/sites/default/files/repository/page/pueblos_magicos_program_guidlines.pdf

Panorama sociodemográfico de Michoacán de Ocampo 2015 [En línea] consultado el 10 de octubre de 2018 http://internet.contenidos.inegi.org.mx/contenidos/Productos/prod_serv/contenidos/espanol/bvinegi/productos/nueva_estruc/inter_censal/panorama/702825082253.pdf

Pérez, Eugenio 2017 “La producción del territorio como proceso político” [En línea] consultado el 10 de octubre de 2018 <https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S0186602817300567>

Pujadas, Isabel 2011 “Migraciones interiores y dispersión residencial de las ciudades medias en la Cataluña (1992.2008) [En línea] consultado el 10 de octubre de 2018 <https://www.eure.cl/index.php/eure/article/download/358/618>

Ramírez, Eduardo 2009 “La importancia de la desigualdad geográfica en Chile” [En línea] consultado el 10 de octubre de 2018 <http://www.superacionpobreza.cl/wp-content/uploads/2014/01/desigualdad-geografica-chile1.pdf>

Ruiz, Cinthia 2017 “Los falsos escenarios turísticos y la reconfiguración del territorio en Tepoztlán, Morelos” [En línea] consultado el 25 de septiembre de 2018 <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=193452905011>

Ruiz, Cinthia 2016 “El programa pueblos mágicos: Del desarrollo a la regionalización” [En línea] consultado el 26 de octubre de 2016 <http://ru.iiec.unam.mx/3332/1/068-Ruiz-Esquivel-Alvarado.pdf>

Torres, Gerardo s/f “Arquitectura vernácula, fundamento en la enseñanza de sustentabilidad” [En línea] consultado el 25 de septiembre de 2016 https://sistemamid.com/panel/uploads/biblioteca/2014-04-27_01-19-4998077.pdf

Sanabria, Soledad 2014 “La ordenación del territorio: origen y significado” [En línea] consultado el 25 de septiembre de 2018 <http://www.redalyc.org/pdf/721/72132516003.pdf>

Sancho, Amparo 1995 “Introducción al Turismo” [En línea] consultado el 14 de julio de 2018 <http://www.utntyh.com/wp-content/uploads/2011/09/INTRODUCCION-AL-TURISMO-OMT.pdf>

Secretaría de Gobierno 2013 “Plan Nacional de Desarrollo 2013.2018 Programa Sectorial de Turismo” [En línea] consultado el 14 de agosto de 2018

http://www.cmic.org.mx/comisiones/Sectoriales/turismo/2015/DOC_VIG_2015/programa_turismo.pdf

Secretaria de Gobierno 2014 “Programa Estatal de turismo en Morelos 2013-2018” [En línea] consultado el 06 de agosto de 2018. http://marcojuridico.morelos.gob.mx/archivos/reglamentos_estatales/pdf/PROGTURISMO.pdf

Solano, María del Carmen, et al 2017 “¿Turismo para todos? Revisión crítica a política turística mexicana: el caso de Ixtapa Zihuatanejo” [En línea] consultado el 14 de agosto de 2018 <file:///C:/Users/Ing/Downloads/DialnetTurismoParaTodosRevisionCriticaAPoliticaTuristicaM-6132926.pdf>

Sosa, Mario 2013 “¿Cómo entender el territorio?” [En línea] consultado el 29 de junio de 2018 <http://www.rebellion.org/docs/166508.pdf>

Spindola, Octavio 2016 “Espacio, territorio y territorialidad: una aproximación teoría a la frontera” [En línea] consultado el 29 de mayo de 2018 <http://www.revistas.unam.mx/index.php/rmcpys/article/view/50794>

Trilleria, Jocelyn 2010 “La arquitectura sin arquitectos, algunas reflexiones sobre arquitectura vernácula” [En línea] consultado el 29 de mayo de 2016 http://mingaonline.uach.cl/scielo.php?pid=S0718-72622010000200004&script=sci_arttext

Ulate, Gilbert Vargas 2012 “Espacio y territorio en el análisis geográfico” [En línea] consultado el 14 de octubre de 2018 <https://www.redalyc.org/pdf/729/72923937025.pdf>

Velázquez, Mario 2013 “La formulación de las políticas turísticas en México. El caso del programa federal “Pueblos Mágicos 2001-2012” [En línea] consultado el 14 de agosto de 2018 <http://www.redalyc.org/pdf/162/16229723006.pdf>

Zúñiga, Ángel, 1996. “Las tierras y montañas de Tepoztlán, Morelos”.



FACULTAD DE ARQUITECTURA

Maestría en Estudios Territoriales, Paisaje y Patrimonio

Jefatura del Programa Educativo de la Maestría en Estudios Territoriales, Paisaje y Patrimonio

DR. ALFONSO VALENZUELA AGUILERA
COORDINADOR ACADÉMICO DE LA MAESTRÍA EN ESTUDIOS TERRITORIALES, PAISAJE Y PATRIMONIO
Presente.

HAGO CONSTAR QUE EL TRABAJO TITULADO:
“Contrastes territoriales por el Programa Pueblos Mágicos: Tepoztlán, Morelos y Pátzcuaro, Michoacán 2002-2015”

Elaborado por: **Laura Isabel Nava Acevedo**

Constituye tema de tesis para que mediante el examen, sea acreedor a recibir el Grado de: **Maestro** en el área de: **Estudios Territoriales, Paisaje y Patrimonio.**

OBJETIVOS LOGRADOS EN EL DESARROLLO DEL TEMA

LA SUSIDENTANTE EJECUTÓ LOS OBJETIVOS ADECUADAMENTE.

ALCANCES Y CLARIDAD DE EXPRESIÓN EN EL CONTENIDO:

EL ALCANCE MUESTRA NITIDEZ EN TODA LA INVESTIGACION.

Motivos por los cuales doy mi VOTO APROBATORIO, autorizando la impresión de tesis, para que pueda sustentar la réplica y examen correspondiente.

Cuernavaca, Morelos, a 14 de octubre de 2019.

ATENTAMENTE


Dr. Gerardo Gama Hernández
(Nombre y firma del responsable de emitir el voto aprobatorio)

Av. Universidad 1001 Col. Chamilpa, Cuernavaca Morelos, México, 62209, 1er. Piso Edificio 19. Cubículo 04
maestriaetpp@uaem.mx



Una universidad de excelencia

RECTORÍA
2017-2023



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE MORELOS



FACULTAD DE ARQUITECTURA

Maestría en Estudios Territoriales, Paisaje y Patrimonio

Jefatura del Programa Educativo de la Maestría en Estudios Territoriales, Paisaje y Patrimonio

**DR. ALFONSO VALENZUELA AGUILERA
COORDINADOR ACADÉMICO DE LA MAESTRÍA EN
ESTUDIOS TERRITORIALES, PAISAJE Y PATRIMONIO
Presente.**

HAGO CONSTAR QUE EL TRABAJO TITULADO:
**“Contrastes territoriales por el Programa Pueblos Mágicos: Tepoztlán,
Morelos y Pátzcuaro, Michoacán 2002-2015”**

Elaborado por: **Laura Isabel Nava Acevedo**

Constituye tema de tesis para que mediante el examen, sea acreedor a recibir el Grado de: Maestro en el área de: Estudios Territoriales, Paisaje y Patrimonio.

OBJETIVOS LOGRADOS EN EL DESARROLLO DEL TEMA

El desarrollo en los objetivos se cumplieron a cabalidad permitiendo el desenvolvimiento de manera nítida.

ALCANCES Y CLARIDAD DE EXPRESIÓN EN EL CONTENIDO:

El alcance en el contenido de la investigación fue estropeado

Motivos por los cuales doy mi VOTO APROBATORIO, autorizando la impresión de tesis, para que pueda sustentar la réplica y examen correspondiente.

Cuernavaca, Morelos, a 3 de octubre de 2019

ATENTAMENTE

Dra. Concepción Alvarado Rosas
(Nombre y firma del responsable de emitir el voto aprobatorio)

Av. Universidad 1001 Col. Chamilpa, Cuernavaca Morelos, México, 62209, 1er. Piso Edificio 19. Cubículo 04
maestriaetpp@uaem.mx



Una universidad de excelencia

RECTORÍA
2017-2023



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE MORELOS



Maestría en Estudios Territoriales, Paisaje y Patrimonio

FACULTAD DE ARQUITECTURA

Maestría en Estudios Territoriales, Paisaje y Patrimonio

Jefatura del Programa Educativo de la Maestría en Estudios Territoriales, Paisaje y Patrimonio

DR. ALFONSO VALENZUELA AGUILERA
COORDINADOR ACADÉMICO DE LA MAestrÍA EN ESTUDIOS TERRITORIALES, PAISAJE Y PATRIMONIO
Presente.

HAGO CONSTAR QUE EL TRABAJO TITULADO:
'Contrastes territoriales por el Programa Pueblos Mágicos: Tepoztlán, Morelos y Pátzcuaro, Michoacán 2002-2015'

Elaborado por: Laura Isabel Nava Acevedo

Constituye tema de tesis para que mediante el examen, sea acreedor a recibir el Grado de: Maestro en el área de: Estudios Territoriales, Paisaje y Patrimonio.

OBJETIVOS LOGRADOS EN EL DESARROLLO DEL TEMA

Análisis de la re-configuración del territorio de las localidades de Tepoztlán, Morelos y Pátzcuaro, Michoacán por la implementación del programa gubernamental 'Pueblos Mágicos'.

ALCANCES Y CLARIDAD DE EXPRESIÓN EN EL CONTENIDO:

Discutir y analizar de manera cuantitativa y cualitativa las transformaciones territoriales.

Motivos por los cuales doy mi VOTO APROBATORIO, autorizando la impresión de tesis, para que pueda sustentar la réplica y examen correspondiente.

Cuernavaca, Morelos, a 25 de octubre de 2019

ATENTAMENTE

(Nombre y firma del responsable de emitir el voto aprobatorio)
Dra. Cinthia Fabiola Ruiz Lopez

Av. Universidad 1001 Col. Chamilpa, Cuernavaca Morelos, México, 62209, 1er. Piso Edificio 19. Cubículo 04
maestriaetpp@uaem.mx



Una universidad de excelencia

RECTORIA
2017-2023



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE MORELOS



FACULTAD DE ARQUITECTURA

Maestría en Estudios Territoriales, Paisaje y Patrimonio

Jefatura del Programa Educativo de la Maestría en Estudios Territoriales, Paisaje y Patrimonio

DR. ALFONSO VALENZUELA AGUILERA
COORDINADOR ACADÉMICO DE LA MAestrÍA EN ESTUDIOS TERRITORIALES, PAISAJE Y PATRIMONIO
Presente.

HAGO CONSTAR QUE EL TRABAJO TITULADO:
“Contrastes territoriales por el Programa Pueblos Mágicos: Tepoztlán, Morelos y Pátzcuaro, Michoacán 2002-2015”

Elaborado por: **Laura Isabel Nava Acevedo**

Constituye tema de tesis para que mediante el examen, sea acreedor a recibir el Grado de: **Maestro** en el área de: **Estudios Territoriales, Paisaje y Patrimonio.**

OBJETIVOS LOGRADOS EN EL DESARROLLO DEL TEMA

LOS OBJETIVOS PLANTEADOS SE CUMPLIERON A CABALIDAD REFLEJANDO LA RELEVANCIA DEL PROGRAMA PUEBLOS MÁGICOS EN TERREZOS ANIMADOS Y PÁTZCUARO, MICHOACÁN EN LOS TRES PRIMEROS CUARTOS DEL SIGLO XXI.

ALCANCES Y CLARIDAD DE EXPRESIÓN EN EL CONTENIDO:

LA EXPRESIÓN ESCRITA EVIDENCIA LA ALTÍZ DEZ DEL ÍNDICE TENTATIVO PLANTEADO Y MODIFICADO A LO LARGO DE LA INVESTIGACIÓN.

Motivos por los cuales doy mi VOTO APROBATORIO, autorizando la impresión de tesis, para que pueda sustentar la réplica y examen correspondiente.

Cuernavaca, Morelos, a 11 de OCTUBRE de 2019.

ATENTAMENTE

Alfonso E. Saldivar Carated.
(Nombre y firma del responsable de emitir el voto aprobatorio)

Av. Universidad 1001 Col. Chamilpa, Cuernavaca Morelos, México, 62209, 1er. Piso Edificio 19. Cubículo 04
maestriaetpp@uaem.mx



Una universidad de excelencia

RECTORÍA
2017-2023



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE MORELOS



FACULTAD DE ARQUITECTURA

Maestría en Estudios Territoriales, Paisaje y Patrimonio

Jefatura del Programa Educativo de la Maestría en Estudios Territoriales, Paisaje y Patrimonio

DR. ALFONSO VALENZUELA AGUILERA
COORDINADOR ACADÉMICO DE LA MAESTRÍA EN ESTUDIOS TERRITORIALES, PAISAJE Y PATRIMONIO
Presente.

HAGO CONSTAR QUE EL TRABAJO TITULADO:
'Contrastes territoriales por el Programa Pueblos Mágicos: Tepoztlán, Morelos y Pátzcuaro, Michoacán 2002-2015'

Elaborado por: Laura Isabel Nava Acevedo

Constituye tema de tesis para que mediante el examen, sea acreedor a recibir el Grado de: Maestro en el área de: Estudios Territoriales, Paisaje y Patrimonio.

OBJETIVOS LOGRADOS EN EL DESARROLLO DEL TEMA

El trabajo responde a los objetivos que se plantea

ALCANCES Y CLARIDAD DE EXPRESIÓN EN EL CONTENIDO:

El trabajo desarrolla con claridad los resultados de la investigación.

Motivos por los cuales doy mi VOTO APROBATORIO, autorizando la impresión de tesis, para que pueda sustentar la réplica y examen correspondiente.

Cuernavaca, Morelos, a 17 de octubre de 2013

ATENTAMENTE

[Firma]
Dr. Juan Carlos Domínguez Domínguez
(Nombre y firma del responsable de emitir el voto aprobatorio)

Av. Universidad 1001 Col. Chamilpa, Cuernavaca Morelos, México, 62209, 1er. Piso Edificio 19. Cubículo 04
maestriaetpp@uaem.mx



Una universidad de excelencia

RECTORÍA
2017-2023